স্বরবিতান ১৬

গীতপঞ্চাশিকা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

STATE C NTRA
WE BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাটুজ্জে স্ট্রীট। কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

প্রকাশ আশ্বিন ১৩২৫
পুনর্মুদ্রণ ১৩২৯, ১৩৩৪, ১৩৪২
বৈশাখ ১৩৫৮

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA
20৮ ৫৭

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী । ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন । কলিকাতা ৭
মুদ্রাকর শ্রী[illegible] ভট্টাচার্য
কিশোর বাংলা প্রেস । ২৫ বলরাম দে স্ট্রীট । কলিকাতা ৬

গীতপঞ্চাশিকা

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

১

কান্নাহাসির দোল-দোলানো পৌষ-ফাগুনের পালা।
তারি মধ্যে চিরজীবন বইব গানের ডালা।
এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা
সুরের-গন্ধ-ঢালা ?
তাই কি আমার ঘুম ছুটেছে— বাঁধ টুটেছে মনে—
খেপা হাওয়ার ঢেউ উঠেছে চিরব্যথার বনে,
কাঁপে আমার দিবানিশার সকল আঁধার আলা ?
এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা
সুরের-গন্ধ-ঢালা ?
রাতের বাসা হয় নি বাঁধা, দিনের কাজে ত্রুটি,
বিনা কাজের সেবার মাঝে পাই নে আমি ছুটি।
শান্তি কোথায় মোর তরে হায় বিশ্বভুবন-মাঝে,
অশান্তি যে আঘাত করে তাই তো বীণা বাজে।
নিত্য র'বে প্রাণ-পোড়ানো গানের আগুন জ্বালা
এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা
সুরের-গন্ধ-ঢালা ?

I পর্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া I র্সনা -া না । নধা পা -া I
কা ন্ না হা সি র্ দো ল্ দো লা নো ০

I পনা -া না । নধা পা -ক্ষা । পা দা -া । -া -া -া I
পৌ ষ্ ফা গু নে র্ পা লা ০ ০ ০ ০

দা দা -া | দা -া পা I পমা -া -পা | দা দপা -া I
তা রি ০ ম ০ ধ্যে চি ০ ০ র জী ০

মপা -া -া | -মা -পা -দা I মপা -া গা | গা রা -গা I
ব ০ ০ ০ ০ ন্ ব ই ব গা নে র্

II

I গরা সা -া | -া -া -া I দা -া দা | না র্সা -া I
ভা লা ০ ০ ০ ০ এ ই কি তো মা র্

I র্সনা র্সা -া | -র্রা -র্গা -র্রা I -র্রর্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
খু শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া I ণা ণা -া | -দা -পা -া I
তা ই প রা ণে ০ মা লা ০ ০ ০ ০

I পণা ণা -া | পদা -া পা I মপা গা -া | -মা -পা -দা II
সু রে র্ গ ন্ ধ ঢা লা ০ ০ ০ ০

I দা -া -া | না না -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
তা ০ ই কি আ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I নর্সা -দা -া | না না -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
ঘু ০ ম্ ছু টে ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্সা -া I র্সনা র্সা -া | -া -া -া I
বাঁ ধ্ টু টে ছে ০ ম নে ০ ০ ০ ০

I র্গর্রা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া I র্সনা -া না | নদা পা -া I
খে পা ০ হাও য়া র্ ঢে উ উ ঠে ছে ০

I পনা না -া | নদা পা -া I মপা পা -া | -া -া -া I
চি র ০ ব্য থা র্ ব নে ০ ০ ০ ০

I গপা পা -া | পগা গা -া I গপা পা -া | পগা গা -া I
কাঁ পে ০ আ মা র্ দি বা ০ নি শা র্

I গপা পা -া | পগা রা -গা I গরা সা -া | -া -া -া I
স ক ল্ আঁ ধা র্ আ শা ০ ০ ০ ০

I দা -া দা | না র্সা -া I র্সনা র্সা -া | -র্রা -র্গা -র্রা I
এ ই কি তো মা র্ খু শি ০ ০ ০ ০

I -র্রর্সা -া -া | র্সা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া I
০ ০ ০ আ মা র্ তা ই প রা ণে ০

I ণা ণা -া | -দা -পা -া I পণা ণা -া | পদা -া পা I
মা লা ০ ০ ০ ০ সু রে র্ গ ন্ ধ

I মপা পা -া | -মা -পা -দা II
ঢা লা ০ ০ ০ ০

I সা ঋা -া | ঋা ঋা -গা I গসা -ঋা গা | গরা সা -া I
রা তে র্ বা সা ০ হ য়্ নি বা ধা ০

I -মা -া -া | -া -া -পা I পমা পা -া | পা রা -গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দি নে র্ কা জে ০

I গরা সা -া | -া -া -া I সমা মা -া | মা মা -পা I
ক্র টি ০ ০ ০ ০ বি না ০ কা জে র্

I গমা গা -া | মা পা -া I পমা -া গা | গা রা -গা I
সে বা র্ মা ঝে ০ পা ই নে আ মি ০

I গরা সা -া | -া -া -া I নদা -া -া | না না -র্সা I
ছু টি ০ ০ ০ ০ শা ০ ন্ তি কো ০

I র্সা -া -া | -া -া -া I নর্সা -দা -া | না না -র্সা I
থা ০ ০ ০ ০ য়্ যো ০ র্ ত বে ০

I র্সা -া -া | -া -া -া I সর্গা -া র্গা | গর্রা র্সা -া I
হা ০ ০ ০ ০ য়্ বি ০ শ্ব ভু ব ন্

I সনা -া -া | র্সা -া -া I সর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
মা ০ ০ ঝে ০ ০ অ শা ন্ তি যে ০

I সণা ণা -া | পদা পা -া I পা -ণা ণা | পদা পা -া I
আ ঘা ত্ ক রে ০ তা ই তো বী ণা ০

I মপা গা -া | -া -া -া I গপা -া পা | গপা পা -া I
বা জে ০ ০ ০ ০ নি ০ ত্য র বে ০

I গপা -া পা | গগা গা -া I গপা পা -া | গপা রা -গা I
প্রা ণ্ পো ড়া নো ০ গা নে র্ আ গু ন্

I গরা সা -া | -া -া -া I দা -া দা | না র্সা -া I
আ লা ০ ০ ০ ০ এ ই কি তো মা র্

I র্সনা র্সা -া | -র্রা -র্গা -র্রা I -র্র র্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
খু শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া I ণা ণা -া | -দা -পা -া I
তা ই প রা লে ০ মা লা ০ ০ ০ ০

I পণা ণা -া | পদা -া পা | গপা গা -া | -মা -পা -দা II II
সু বে র্ গ ন্ ধ ঢা লা ০ ০ ০ ০

২

ওরে আমার হৃদয় আমার, কখন তোরে প্রভাতকালে
দীপের মতো গানের স্রোতে কে ভাসালে।
যেন রে তুই হঠাৎ বেঁকে
শুকনো ডাঙায় যাস নে ঠেকে,
জড়াস নে শৈবালের জালে॥
তীর যে হোথা স্থির রয়েছে,
ঘরের প্রদীপ সেই জ্বালালো—
অচল রহে তাহার আলো।
গানের প্রদীপ তুই-যে গানে
চলবি ছুটে অকূল-পানে
চপল ঢেউয়ের আকুল তালে॥

II মগা মা -ণা | ণা ধা -পমা I মা ধা -া | ধা ধণা -র্সা I
ও রে ০ আ মা ০র্ হৃ দ য়্ আ মা০ ০

I -ধা -র্সা -র্ণা | -া -ধা -পা I পর্সা র্সা -া | ণা ধা -া I
০ ০ ০ ০ ০ র্ ক খ ন্ তো রে ০

I ধসা সা -া | সরা রা া | সা রা -া | গা গা -মা I
প্র ভা ত্ কা লে ০ দী পে র্ ম তো ০

I রা গা -া | মা পা -া I মগা -া মা | মণা ধা -া I
গা নে র্ স্রো তে ০ কে ০ ভা সা লে ০

I ধনা -া না | না না -া I -র্সা -া -া | -া -া -া II
কে ০ ভা সা লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মর্মা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I র্সনা র্সা -া | র্সনা র্রর্সা -ণা I
যে ন ০ রে তু ই হ ঠা ৎ বেঁ কে ০

ণধা ণা -ধা | ধপা পধা -ণা I ণধা -া -া | -া -া -া I
বেঁ কে ০ বেঁ কে০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

ণা -র্রা র্সা | ণা ধা -পমা I গা -া মা | মগা মা -া I
শু ক্ নো ডা ঙা ০য়্ যা স্ নে ঠে কে ০

মগা মা -া | মগা মা -া I পা ধা -া | না র্সা -া I
জু ড়া স্ নে শৈ ০ বা লে র্ জা লে ০

না র্সা -া | র্সনা র্রর্সা -া II
জা লে ০ জা লে ০

সা -া সা | রা গা -া I মা -ধা ধপা | মগা মা -া I
তা র্ যে হো থা ০ স্থি র্ র য়ে ছে ০

মা মা -পা | পা পা -া I পপা -া ধা | ধা পধা -পা I
ঘ রে র্ প্র দী প্ সে ই আ লা লো০ ০

I পধা -া -া | -া -া -া I মা মা -ধা | ধপা মা -গা I
গো o o o o o অ চ ল্ র হে o

I গসা রা -গা | গা মা -া I র্সর্মা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I
তা হা র্ আ লো o গা নে র্ প্র দী প্

I র্সনা -া র্সা | -া -া -া I র্সর্মা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I
তু ই যে o o o গা নে র্ প্র দী প্

I র্সনা -া র্সা | র্সনা র্রর্সা -ণা | পধা ণা -ধা | পা পধা -ণা I
তু ই যে গা নে o গা নে o গা নেo o

I পধা -া -া | -া -া -া I ণা -র্রা র্সা | র্সণা ধা -পমা I
রে o o o o o চ ল্ বি ছু টে oo

I মগা মা -া | মগা মা -া I মগা মা -া | মগা মা -া I
অ কু ল্ পা নে o চ প ল্ ঢেউ য়ে র্

I মপা ধা -া | না র্সা -া I র্সনা র্সা -া | র্সনা র্রর্সা -া II
আ কু ল্ তা লে o তা লে o তা লে o

৩

কাল রাতের বেলা গান এল মোর মনে,
তখন তুমি ছিলে না মোর সনে ॥
যে কথাটি বলব তোমায় বলে
কাটল জীবন নীরব চোখের জলে
সেই কথাটি সুরের হোমানলে
উঠল জ্বলে একটি আঁধার ক্ষণে-
তখন তুমি ছিলে না মোর সনে ॥
ভেবেছিলেম আজকে সকাল হলে
সেই কথাটি তোমায় যাব বলে।
ফুলের উদাস সুবাস বেড়ায় ঘুরে,
পাখির গানে আকাশ গেল পূরে ,
সেই কথাটি লাগল না সেই সুরে
যতই প্রয়াস করি পরানপণে—
যখন তুমি আছ আমার সনে ॥

। -া II সা জ্ঞা -া । [জ্ঞ]মা মা -[প]মা I [ম]জ্ঞা -রা জ্ঞা । [জ্ঞ]রা জ্ঞা -মা I
ল্ রা তে র্ বে লা ০ গা ন্ এ ল মো র্

॥
I [ম]জ্ঞা -ঋা সা । -া -া -া I [ম]জ্ঞা জ্ঞা -া । [জ্ঞ]রা জ্ঞা -া I
ম ০ নে ০ ০ ০ ত খ ন্ তু মি ০

I [জ্ঞ]রা জ্ঞা -া । [জ্ঞ]রা [ম]জ্ঞা -ঋা I সা সা -ঋা । জ্ঞা -া -া I
ছি লে ০ না গো ০ ছি লে ০ না ০ ০

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | জ্ঞর্ঋা র্সা -া I সর্ঋা র্সা -া | সণা ণা -দণা I
ত খ ন্ তু মি ০ ছি লে ০ না মো ০ র্

I পদা -পা মা | -া জ্ঞা -ঋা II
স ০ নে ০ "কা ল্"

II { সদা -া দা | দা দা -ণা I ণা -া র্সা | সর্ঋা র্সা -ঋর্সা I
যে ০ ক থা টি ০ ব ল্ ব তো মা ০ য়্

I সণা র্সা -া | -া -া -া I সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | জ্ঞর্রা মর্জ্ঞা -া I
ব লে ০ ০ ০ ০ কা টূ ল জী ব ন্

I দা দা -া | দণা র্সা -র্জ্ঞা I জ্ঞর্ঋা র্সা -া | -া -া -া } I
নী র ব্ চো খে র্ জ লে ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা র্সা | ণা ণা -া I -দা -া -া | ণা র্সা -া I
সে ই ক থা টি ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I র্সা -র্ঋা ঋর্সা | ণা ণা -দা I পা পা -দা | দপা পদা -ণা I
সে ই ক থা টি ০ সু রে র্ হো মা ০ ০

I পদা পা -া | -া -া -দা I পমা -দা দা | দা দা -ণা I
ন লে ০ ০ ০ ০ উ ঠ্ ল জ্ব লে ০

I ণা -া র্সা | সর্ঋা র্সা -ঋর্সা I সণা র্সা -া | -া -া -া I
এ ক্ টি আঁ ধা ০ র্ ক ণে ০ ০ ০ ০

সর্দা দা -া | ণা র্সা -ণা I দদা দা -ণা | ণা -জ্ঞা -া I
ত খ ন্ তু মি ০ - ছি লে ০ না ০ ০

দর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | জর্ঋা র্সা -া I সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -দণা I
ত০ খ ন্ তু মি ০ ছি লে ০ না মো ০র্

দদা -পা মা | -া জ্ঞা -ঋা II
স ০ নে ০ "কা ল্"

দ্া দ্া -ণ্া | সা সা -া I সা -া ঋা | ঋসা সা -ণ্া I
ত বে ০ ছি লে ম্ আ জ্ কে স কা ল্

দা -া -ঋা | জ্ঞা -া -ঋসা I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জরা জ্ঞা -া I
হ ০ ০ লে ০ ০০ সে ই ক থা টি ০

া -া -া | জঋা সা -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জরা জ্ঞা -া I
০ ০ আ মা র্ সে ই ক থা টি ০

জরা জ্ঞা -া | জমা মা -পমা I মজ্ঞা -া -ঋা | সা -া -া I
তো মা য়্ যা ব ০০ ব ০ ০ লে ০ ০

দা দা -া | দা দা -ণা I ণা র্সা -া | সর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
তু লে র্ উ দা স্ সু বা স্ বে ড়া ০য়্

ণা র্সা -া | -া -া -া I সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | জর্রা সর্জ্ঞা -া I
ঘু রে ০ ০ ০ ০ পা খি র্ গা নে ০

I দা দা -া | ণা র্সা -র্জ্ঞা I জ্ঞর্ঋা র্সা -া | -া -া -া } I
আ কা শ্ গে ল ০ পূ রে ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা ঋর্সা | ণা ণা -া I -দা -া -া | ণা র্সা -া I
সে ই ক থা টি ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I র্সা -র্ঋা ঋর্সা | ণা ণা -দা I দপা -া দা | দপা পা -দণা I
সে ই ক থা টি ০ লা গ্ ল না সে ০ ই

I পদা পা -া | -া -া -দা I পমা মা -দা | দা দা -ণা I
সু রে ০ ০ ০ ০ য ত ই প্র য়া স্

I ণা র্সা -া | সর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I সণা র্সা -া | -া -া -া I
ক রি ০ প রা ০ ন্ প ণে ০ ০ ০ ০

I সদা দা -া | ণা র্সা -ণা I পদা -া -ণা | পর্জ্ঞা -া -দা I
য খ ন্ তু মি ০ আ ০ ০ ছ ০ ০

I পর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | ঋর্ঋা র্সা -া I সর্ঋা র্সা -া | সণা ণা -দপা I
য খ ন্ তু মি ০ আ ছ ০ আ মা ০ র্

I পদা -পা মা | -া জ্ঞা -ঋা II II
স ০ নে ০ 'কা ল্"

৪

গানের সুরের আসনখানি পাতি পথের ধারে।
ওগো পথিক, তুমি এসে বসবে বারে বারে ॥
ওই-যে তোমার ভোরের পাখি
নিত্য করে ডাকাডাকি,
অরুণ-আলোব খেয়ায় যখন এস ঘাটের পাবে
মোর প্রভাতীর গানখানিতে দাঁড়াও আমার দ্বারে ॥
আজ সকালে মেঘের ছায়া লুটিয়ে পড়ে বনে,
জল ভরেছে ওই গগনের নীল নয়নের কোণে।
আজকে এলে নতুন বেশে
তালের বনে মাঠের শেষে,
অমনি চলে যেয়ো নাকো গোপন সঞ্চারে।
দাঁড়িয়ো আমার মেঘলা গানেব বাদল-অন্ধকারে ॥

II ^গসা -া সা সা | ^গরা -া গা রা I গা -া মা পা | ^পগা -পা ^পমা -া I
গা ০ নে র স্থ ০ বে র আ ০ স ন খা ০ নি ০

-া -া -গা -মা | ^গরা -া পা মা I পা -া -া -া | ^পন্া -া সা -া I
০ ০ ০ ০ পা ০ তি প থে ০ ০ র্ ধা ০ রে ০

রা -া পা মা | ^মপা -া -া -া I ধা -র্সা র্সা ^র্সধা | পা -া -মা -গা I
ও ০ গো প থি ০ ০ ক্ ও ০ গো প থি ০ ০ ক্

I গরা -গরা গা -া | মা -ধা মপা -া I পরা -গা -রা গা | পমা -ধা ধপা -া I
তু ০০ মি ০ এ ০ সে ০ ব ০ সু বে বা ০ রে ০

I পমা -গা রা -গরা | মসা -া সা সা I সরা -া গা রা | গা -া মা পা I
ঝা ০ রে ০০ গা ০ নে র সু ০ রে র আ ০ স ন

I পগা -পা পমা -া | -া -া -া -া I ম্পা -া -ধা ধপা | পনা -ধা না -া I
খা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ ই যে তো ০ মা র্

I নর্সা -া র্সা -া | র্সা -না র্সা -া I র্সা -া -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্সা -া I
ভো ০ রে র্ পা ০ খি ০ নি ০ ০ ত্য ক ০ রে ০

I র্সা -না র্সা -নর্রা | র্রর্সা -না র্সা -া I র্সধা -া পা মা | মা -া মা -া I
ডা ০ কা ০০ ডা ০ কি ০ অ ০ রু ণ আ ০ লো র্

I মা -া মা -া | মা -া মা -া I সা -মা মা -া | মা -গা গপা পজ্ঞা I
খে ০ য়া য়্ য ০ খ ন্ এ ০ স ০ ঘা ০ টে র

I পা -জ্ঞা ধপা -া | -া -া -া -া I পধা -র্সা -া র্সা | র্সধা -া পা -জ্ঞা I
পা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ মো ০ র প্র ভা ০ তী র্

I জ্ঞপা -জ্ঞা -ধা ধপা | পা -মা মা -া I মসা -া মা -া | -া -া -া -া I
গা ০ ন্ খা নি ০ তে ০ দাঁ ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ও

I মগা -া পা -া | -া -া -া -া I ধা -না -র্সা -র্রা | র্রর্সা -না -ধা -পা II
আ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্ ঘা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

[{ সা -া -া সা । সা -া সা -া I প্া -সা সা -া । সা -া সা -া I
আ ০ জ্ স কা ০ লে ০ মে ০ ঘে র্ ছা ০ য়া ০

[সা সা সা -রা । রা -া রা -গা I রগা -মা মা -া । -া -া -া -গা I
মু টি য়ে ০ প ০ ড়ে ০ ব০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

গরা -া -মা মা । মা -া মা -া I গমা -গা -পা পা । পা -ক্ষা ধপা -া I
অ ০ ল্ ভ রে ০ ছে ০ ও ০ ই গ গ ০ নে র্

ধা -া -র্সা র্সা । র্সধা -া পা -ক্ষা I ধপা -া মা -া । -া -া -া -া } I
নী ০ ল্ ন য ০ নে র্ কো ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

মপা -া -ধা পা । পনা -ধা না -া I নর্সা -া র্সা -া । র্সা -না র্র্সা -া I
আ ০ জ্ কে এ ০ লে ০ ন ০ তু ন্ বে ০ শে ০

র্সা -র্গা র্গা -া । র্গর্রা -া র্সা -া I না -র্রা র্র্সা -া । র্সা -না র্র্সা -া I
তা ০ লে র্ ব ০ নে ০ মা ০ ঠে র্ শে ০ ষে ০

ধা -া -পা পা । পমা -া মা -া I মা -া মা -া । মা -া মা -া I
অ ০ ম্ নি চ ০ লে ০ যে ০ যো ০ না ০ কো ০

সা -মা মা -া । মা -গপা পা -ক্ষা I ক্ষপা -ক্ষা ধপা -া । -া -া -া -া I
গো ০ প ০ ন ০০ স ন্ চা ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

ধা র্সা র্সা -া । র্সধা -া পা -ক্ষা I ক্ষপা -ক্ষা -ধা ধপা । পা -মা মা -া I
দাঁ ড়ি য়ো ০ আ ০ মা র্ মে ০ ঘ্ লা গা ০ নে র্

মসা -া মা -া । মা -গা -পা পা I ধা -না -র্সা -র্রা । র্র্সা -না -ধা -পা II II
বা ০ দ ল্ অ ০ ন্ ধ কা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

৫

এমনি ক'রেই যায় যদি দিন যাক-না।
মন উড়েছে, উড়ুক-না রে
মেলে দিয়ে গানের পাখ্‌না ॥
আজকে আমার প্রাণ-ফোয়ারার সুর ছুটেছে,
দেহের বাঁধ টুটেছে ;
মাথার পরে খুলে গেছে
আকাশের ওই সুনীল ঢাক্‌না ॥
ধরণী আজ মেলেছে তার হৃদয়খানি,
সে যেন রে কাহার বাণী।
কঠিন মাটি মনকে আজি দেয় না বাধা,
সে কোন্‌ সুরে সাধা,
বিশ্ব বলে মনের কথা,
কাজ পড়ে আজ থাকে থাক্‌-না ॥

II { মগা -া জ্ঞা | গা -জ্ঞা | গা -পা I পজ্ঞা -ধা পা | জ্ঞা -া | গা -ঋা I
এ ম্‌ নি ক ০ রে ই যা য়্‌ য দি ০ দি ন্‌

II
I মগা -া সা | -া -া | -া -া I (সা -না ধপা | -জ্ঞা -পা | -জ্ঞা -পা)} I
যা ক্‌ না ০ ০ ০ ০ যা ক্‌ না০ ০ ০ ০ ০

মগা -পা পা | পা -ক্ষা | ধপা -া I পক্ষা ধা -া | ক্ষা -া | গা -া I
ম ন্ উ ড়ে ০ ছে ০ উ ড়্ ক না ০ রে ০

গা ক্ষা -া | পা -া | ক্ষা -গা I গক্ষা গা -ঋা | ঋগা -া | সা -া I
মে ঘে ০ দি ০ য়ে ০ গা নে র্ পা খ্ না ০

সা -না ধপা | -ক্ষা -পা |-ক্ষা -পা II
মা ক্ না ০ ০ ০ ০ ০

পা -ক্ষপা গা | পা -ক্ষা | ধা -পা I ধা -র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I
আ ০ জ্ কে আ ০ মা র্ প্রা ণ্ ফো য়া ০ রা র্

না -র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া | র্সা -া I -া -া -া | র্সনা -া | না -ধা I
সু র্ ছু টৈ ০ ছে ০ ০ ০ ০ দে ০ হে র্

ধনা -া ধা | না -া | ধা -ক্ষা I -ধপা -া -া | -া -া | -া -া I
বাঁ ধ্ টু টৈ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পনা না -া | ধা -া | পা -ক্ষা I ক্ষধা পা -া | ক্ষা -া | গা -া I
মা ধা র্ প ০ রে ০ খু লে ০ গে ০ ছে ০

গা ক্ষা -না | নধা -া | পা -া I ক্ষা গা -ঋা | ঋগা -া | সা -া I
আ কা ০ শে র্ ও ই সু নী ল্ ঢা ক্ না ০

সা -না ধপা | -ক্ষা -পা | -ক্ষা -পা II
মা ক্ না ০ ০ ০ ০ ০

II সা ঋা -া | ঋা -া | সা -পা I গা গা -ঋা | ঋা -া | সা -া I
ধ র ০ ণী ০ আ জ্ যে লে ০ ছে ০ তা র্

I সা ঋা -া | ঋা -া | সা -া I সা -পা পা | পা -পজ্ঞা | পা -া I
হৃ দ য়্ খা ০ নি ০ সে ০ যে ন ০ রে ০

I পজ্ঞা গা -মা | মা -া | গা -া I গপা গা -া | পা -জ্ঞা | ধা -পা I
কা হা র্ বা ০ ণী ০ ক ঠি ন্ মা ০ টি ০

I ধা -র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I না -র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া | র্সা -া I
ম ন্ কে আ ০ জি ০ দে য়্ না বা ০ ধা ০

I -া -া -া | সর্না -া | ধা -া I না না -ধা | ধনা -া | ধা -জ্ঞা I
০ ০ ০ সে ০ কো ন্ সু রে ০ সা ০ ধা ০

I ধপা -া -া | -া -া | -া -া I পা -না না | নধা -া | পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ শ ব ০ লে ০

I জ্ঞধা পা -া | জ্ঞা -া | গা -া I গা -না না | ধা -া | পা -া I
ম নে র্ ক ০ থা ০ কা জ্ প ড়ে ০ আ জ্

I জ্ঞা গা -ঋা | ঋগা -া | সা -া I সা -না ধপা | -জ্ঞা -পা | -জ্ঞা -পা II II
থা কে ০ থা ক্ না ০ থা ক্ না০ ০ ০ ০ ০

৬

আমার নিশীথরাতের বাদলধারা,
এসো হে গোপনে
আমার স্বপনলোকে দিশাহারা ॥
ওগো অন্ধকারের অন্তরধন,
দাও ঢেকে মোর পরান মন —
আমি চাই নে তপন, চাই নে তারা ॥
যখন সবাই মগন ঘুমের ঘোরে
নিয়ো গো, নিয়ো গো,
আমার ঘুম নিয়ো গো হরণ করে।
একলা ঘরে চুপে চুপে
এসো কেবল সুরের রূপে —
দিয়ো গো, দিয়ো গো,
আমার চোখের জলের দিয়ো সাড়া ॥

তাল। কাহারবা

[সা -রা]
সা II রা -া গা গা | মা -ধা ধপা পমা I মগা -া গমা গগা | রা -মা মগা -া I
মার্ নি o শী থ রা o তে র o বা o দ ল ধা o রা o

||
I -া -া -া -া | -া -া গা গা I গমা -া -া -া | -া -া মা মা I
o o o o o o এ সো হে o o o o o গো প

I পপা -া -া -া | -া -া পা পা I পা -দা দা দা | দা -া দণা -ণদা I
নে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্ স্ব ০ প ন লো ০ কে ০

I দপা -ণা ণা -া | পদা -া পা -া I [ ] I
দি ০ শা ০ হা ০ রা ০

পা পা II {পা -া -া পা | ণনা -া না -র্সা I র্সা -া -া র্সনা | র্রর্সা -া র্সা -া I
ও গো অ ০ ন্ ধ কা ০ রে র্ অ ০ ন্ ত০ র ০ ধ ন্

I র্সা -া -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্সা -র্রর্সা I র্সনা -র্সা র্সনা -ধা | ধপা -নধা না -া } I
দা ০ ও টে কে ০ মো ০ র্ প ০ রা ০ ন ০০ ম ন্

I না -া নর্সা -া | -পা -া পা পা I পা -া পধা -া | -মা -া মা পা I
চা ই নে ০ ০ ০ আ মি চা ই নে ০ ০ ০ আ মি

I পা -র্সা র্সনা -া | নধা -নধা ধপা -া I পমা -ধা ধপা -া | পমা -পমা মগা -া II
চা ই নে ০ ত ০০ প ০ ন্ চা ই নে ০ তা ০০ রা ০

সা সা II সা -া সা -রা | রা -া রা রা I রা -া গা গা | গরা -মা মগা -া I
য খন্ স ০ বা ই ম ০ গ ন ঘু ০ মে র ঘো ০ রে ০

I -া -া -া -া | -া -া গা গা I গমা -া -া -া | -া -া মা মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ো গো ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ো

I মপা -া -া -া | -া -া পা পা I পদা -া -া দা | দা -া দা -ণদা I
গো ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্ ঘু ০ ম্ নি য়ো ০ গো ০০

I দপা -ণা ণা ণা | পদা -া পা -া I সা -া সা -রা | রা -া রা রা I
হ ০ র ণ ক ০ রে ০ স ০ বা ই ম ০ গ ন

র্রা -া গা গা | গর্রা -মা মগা -া I পা -া -া পা | পনা -া না -র্সা I
ঘু ০ মে র ঘো ০ রে ০ এ ০ ক্ লা য ০ রে ০

র্সা -া র্সা -না | র্রর্সা -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -র্গা | র্গর্রা -া র্সা -র্রর্সা I
চু ০ পে ০ চু ০ পে ০ এ ০ সো ০ কে ০ ব ০ল্

র্সনা -র্সা র্সনা -ধা | ধপা -নধা না -া I -া -া -া -া | -া -া না না I
সু ০ রে র্ স্ব ০০ পে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ো

র্সা -া -া -া | -া -া র্সনা ধা I ধনা -া -া -া | -পা -া পা পা I
গো ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ো গো ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

পা -র্সা র্সনা -র্সনা | ধা -নধা ধপা -ধপা I পমা -ধা ধপা -ধপা | পমা -পমা গা -া I
চো ০ খে ০র্ জ ০০ লে ০র্ দি ০ যো ০০ সা ০০ ড়া ০

তাল। দাদ্রা

সা গা গা | গমা মধা ধপা I মগা মা গা | গরা গা -া I
নি শী থ রা তে র বা দ ল ধা রা ০

-া -া | -া (গা গা I গমা -া -া | -া মা মা I
০ ০ ০ ০ এ সো হে ০ ০ ০ গো প

পা -া -া | -া পা পা I পা দা দা | দা দণা -দা I
ন ০ ০ ০ আ মার্ স্ব প ন লো কে ০

I পপধা পা -া | পদা পা -া)} I পা পা I {পা -া পা | পনা না -া I
দি০ শা ০ হা রা ০ ও গো অ ন্ ধ কা রে র্

I র্সা -া র্সা | র্সনা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -র্রর্সা I
অ ন্ ত র০ ধ ন্ দা ও ঢে কে মো ০র্

I র্সনর্সা না -ধা | পনধা না -া} I -া -া -া | -া মা না I
প০ রা ০ ন০ ম ম্ ০ ০ ০ ০ আ মি

I না -া র্সা | -পা পা পা I পা -া পধা | -মা মা পা I
চা ই নে ০ আ মি চা ই নে ০ আ মি

I পা -র্সা র্সনা | ধধা পা -ধপা I পমা -ধা ধপা | পমা পা -া I
চা ই নে ত প ০ন্ চা ই নে তা রা ০

I সা গা গা | গমা মধা ধপা I মপা মা গা | গরা গা -া I
নি শী থ রা তে র বা দ ল ধা রা ০

I -া -া -া | -া সা সা I {সা সা -রা | রা রা রা I
০ ০ ০ ০ য খন্ স বা ই ম গ ন

I রা গা গরা | গমা গা -া I (-া -া -া | -া গা গা I
ঘু মে র ঘো রে ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ো

I গমা -া -া | -া মা মা I মপা -া -া | -া পা পা I
গো ০ ০ ০ নি য়ো গো ০ ০ ০ আ মার্

I পদা -া দা | দা পণা -দপা | পণা ণা -া | পদা পা -া II I
যু ম্ নি য়ো গো ০০ চ ০ র ণ্ ক রে ০

I পা -া পা | না না -া I নর্সা র্সা -না | নর্সা র্সা -া I
এ ক লা ম রে ০ চু পে ০ চু পে ০

I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্সা -র্রর্সা | সনর্সা না -ধা | পনধা না -া I
এ সো ০ কে ব ০ল্ স্ব ০ বে ব্ রূ০০ পে ০

I -া -া -া | -া না না | র্সা -া -া | -া না ধা I
০ ০ ০ ০ দি য়ো গো ০ ০ ০ দি য়ো

I সনা -া -া | -পা পা পা | পর্সা র্সনা -র্সনা | ধা পা -ধপা I
গো ০ ০ ০ আ মার্ চো খে ০র্ জ লে ০র্

I পমধা ধপা -ধপা | পমা গা -া II [ ] II
দি ০ য়ো ০০ সা জা ০

এই তো ভালো লেগেছিল আলোর নাচন পাতায় পাতায়।
শালের বনে খেপা হাওয়া, এই তো আমার মনকে মাতায়।
রাঙা মাটির রাস্তা বেয়ে হাটের পথিক চলে ধেয়ে,
ছোটো মেয়ে ধুলায় বসে খেলার ডালি একলা সাজায়—
সামনে চেয়ে এই-যা দেখি চোখে আমার বীণা বাজায়॥

আমার এ-যে বাঁশের বাঁশি, মাঠের সুরে আমার সাধন।
আমার মনকে বেঁধেছে রে এই ধরণীর মাটির বাঁধন।
নীল আকাশের আলোর ধারা পান করেছে নতুন যারা
সেই ছেলেদের চোখের চাওয়া নিয়েছি মোর দু চোখ পুরে,
আমার বীণায় সুর বেঁধেছি ওদের কচি গলার সুরে॥

দূরে যাবার খেয়াল হলে সবাই মোরে ঘিরে থামায়,
গাঁয়ের আকাশ সজনে-ফুলের হাতছানিতে ডাকে আমায়।
ফুরায় নি ভাই, কাছের সুধা নাই যে রে তাই দূরের ক্ষুধা—
এই-যে এ-সব ছোটোখাটো পাই নি এদের কূল-কিনারা,
তুচ্ছ দিনের গানের পালা আজো আমার হয় নি সারা॥

লাগল ভালো, মন ভোলালো, এই কথাটাই গেয়ে বেড়াই।
দিনে রাতে সময় কোথা, কাজের কথা তাই তো এড়াই।
মজেছে মন, মজল আঁখি— মিথ্যে আমায় ডাকাডাকি—
ওদের আছে অনেক আশা, ওরা করুক অনেক জড়ো।
আমি কেবল গেয়ে বেড়াই, চাই নে হতে আরো বড়ো॥

গা -মা পা -া । -া -া পনা না I ধপা -ধা না -নর্সা । ধনা -া ধপা -া I
এ ই তো ০ ০ ০ ভা লো লে ০ গে ০ ছি ০ লো ০

পা -া ধা -া । ধপা -া পধা পা I পমা -া পা -া । পধা -ধপা মা -গা I
আ ০ লো র্ না ০ চ ন পা ০ তা য়্ পা ০ তা য়্

গা -মা পা -া । -া -া -া -া I ধপা -র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা -র্র্সা I
এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০ শা ০ লে র্ ব ০ নে ০

র্সনা -র্সা র্সনা -ধা । পা -ধা না -া I ধপা -ধা -না -া । -া -া -া -া I
খে ০ পা ০ হা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মগা -া -া মা । মপা -া না -া I না -া র্সা -া । মগা -মা পা -া I
এ ০ ই তো আ ০ মা র্ ম ন্ কে ০ মা ০ তা য়্

মগা -মা পা -া । -া -া -া -া I রসা -া সা -া । রা -া গা -া I
এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০ রা ০ ঙা ০ মা ০ টি র্

মা -া পা -া । ধা -া না -া I পর্সা -া র্সা -া । র্সা -া র্সা -র্রা I
রা ০ স্তা ০ বে ০ য়ে ০ হা ০ টে র্ প ০ থি ক্

র্সনা -র্সা র্সনা -ধা । ধপা -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া -া । -া -া -া -া I
চ ০ লে ০ ধে ০ ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পনা -া নর্সা -না । নধা -না ধপা -া I পা -া ধা -পা । পমা -া পা -মা I
ছো ০ টো ০ মে ০ য়ে ০ ধু ০ লা য়্ ব ০ সে ০

I মগা -া মা -গা | গরা -া গা -া I মা -া -া পা | পমা -দা পা -া I
খে ০ লা র্ ডা ০ লি ০ এ ০ ক্ লা গা ০ আ য়্

I পা -া -দা দা | দা -া দা -পদা I দপা -ণা -া ণা | ণদা -া পা -া I
গা ০ য়্ নে চে ০ য়ে ০ এ ০ ই যা দে ০ খি ০

I পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I র্সনা -র্সা র্রা -া | র্সনা -র্সা -র্রা -র্জ্ঞা I
চো ০ খে ০ আ ০ মা র্ বী ০ ণা ০ বা ০ ০ ০

I র্সর্রা -া -া -া | -া -া -া -া I মগা -মা পা -া | -া -া -া -া I
জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০

I রসা -া সা -রা | রা -া রা -া I গরা -া গা -মা | গরা -মা মগা -া I
আ ০ মা র্ এ ০ যে ০ বাঁ ০ শে র্ বাঁ ০ শী ০

I গরা -া গা -া | মা -া পা -া I পমা -া পা -া | পমা -দা পা -া I
মা ০ ঠে র্ সু ০ রে ০ আ ০ মা র্ সা ০ ধ ন্

I ধপা -া পা -ধা | ধা -া -র্সা র্সা I র্সনা -া র্সা -র্সনা | ধনা -া ধপা -া I
আ ০ মা র্ ম ০ ন্ কে বেঁ ০ ধে ০ ছে ০ বে ০

I ধপা -া -না না | নধা -া পা -ধপা I পমা -ধা পা -া | পমা -গা রা -গা I
এ ০ ই ধ র ০ ণী র্ মা ০ টি র্ বাঁ ০ ধ ন্

I গসা -রা রা -া | -া -া -া -া I পর্সা -া -া র্সা | র্সা -া র্সা -া I
আ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্ নী ০ ল্ আ কা ০ শে র্

সর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -রর্সা I সর্না -র্রা -া র্সা | র্সা -া সর্না -া I
আ ০ লো র্ ধা ০ রা ০ পা ০ ন্ ক রে ০ ছে ০

নধা -র্সা না -া | ধনা -া ধপা -া I ধপা -না -া না | নধা -া পা -ধপা I
ন ০ তু ন্ যা ০ রা ০ সে ই ০ ছে লে ০ দে র্

পমা -ধা ধপা -া | পমা -পমা গা -মা I গরা -গা গা -মা | মা -পা -া -া I
চো ০ খে র্ চা ও য়া ০ নি ০ য়ে ০ ছি ০ ০ ০

পা -দা দা -া | দা -া পদা -া I দপা -া দা -পা | পমা -া পা -া I
নি ০ য়ে ০ ছি ০ মো র্ হৃ ০ চো খ্ পু ০ রে ০

পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -রর্সা I সর্না -র্রা -া র্সা | র্সা -া রর্সা -া I
আ ০ মা র্ বী ০ ণা য়্ সু ০ র্ বেঁ ধে ০ ছি ০

না -র্সা না -া | ধনা -া ধপা -া I পমা -ধা পা -া | পমা -পা গা -মা I
ও ০ দে র্ ক ০ চি ০ গ ০ লা র্ সু ০ রে ০

মা -া পা -া | -া -া -া -া I নধা -া না -া | ধপা -া পা -ধা I
এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০ দূ ০ রে ০ যা ০ বা র্

ধা -া না -া | নধা -র্সা না -া I না -া র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া জ্ঞর্রা -া I
ধ ০ য়া ল্ হ ০ লে ০ স ০ বা ই মো ০ রে ০

র্সা -া র্রা -া | রর্জ্ঞা -র্রা সর্না -া I সর্না -া না -র্সা | র্সা -া -া -া I
বি ০ রে ০ থা ০ মা য়্ গাঁ ০ রে র্ আ ০ ০ ০

I র্সা -া -া -ঋর্সা | -সর্না -া -া -া I না -র্সা -া র্সা | নর্সা -া র্সা -ঋর্সা I
কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্ স ০ অ্ নে ফু ০ লে র্

I নর্সা -া -া না | ধনা -া না -সর্না I নধা -র্সা সর্না -া | ধনা -ধা ধপা -মা I
হা ০ ত্ ছা নি ০ তে ০ ডা ০ কে ০ আ ০ মা য়্

I গা -মা মা -পা | পা -া -া -া I পা -দা দা -া | দা -া দা -পদা I
ফু ০ রা য়্ নি ০ ০ ০ ফু ০ রা য়্ নি ০ ভা ই

I দপা -ণা ণা -া | পদা -া পা -া I পা -ধা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -ঋর্সা I
কা ০ ছে র্ সু ০ ধা ০ না ০ ই যে রে ০ তা ই

I সর্না -র্সা র্রা -া | সর্না -র্সা -র্রা -র্জ্ঞা I সর্রা -া -া -া | -া -া -র্সা -না I
দূ ০ রে র্ ক্ষু ০ ০ ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -া I সর্রা -া ঋর্সা -া | র্সা -া র্সা -ঋর্সা I
এ ই ০ যে এ ০ স ব্ ছো ০ টো ০ খা ০ টো ০

I নর্সা -া -া র্সা | নর্সা -া না -সর্না I নধা -র্সা -া সর্না | ধনা -া ধপা -া I
পা ০ ই নি এ ০ দে র্ কু ০ ল্ কি না ০ রা ০

I পনা -া -া র্সা | ধনা -া ধপা -া I পনা -া র্সা সর্না ধনা -া ধপা -মগা I
তু ০ ০ চ্ছ দি ০ নে র্ গা ০ নে র পা ০ লা০ ০০

I গা -মা মা -পা | পা -া পা -া I ধপা -ধা -া না | ধনা -া ধপা -মগা I
আ ০ জো ০ আ ০ মা র্ হ ০ য়্ নি সা ০ রা ০০

গমা -া পা -া | -া -া -া -া I মসা -া -া রা | রা -া -গা -মা I
এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০ লা ০ গ্ ন ভা ০ ০ ০

মগা -া -া -া | -া -া -া -া I মসা -া -া রা | গরা -া -গা -মা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ ন্ ভো লা ০ ০ ০

মগা -া -া -া | -া -া -া -মপা I গরা -া -া গা | মা -া পা -ধপা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ০ ই ক থা ০ টা ই

-মপা -া মা -মগা | গরা -গা মসা -া I সা -া -া রা | রা -া -পা -মা I
গে ০ য়ে ০ বে ০ ড়া ই লা ০ গ্ ন ভা ০ ০ ০

মপা -া -া -া | -া -া -া -া I মগা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি ০ নে ০ রা ০ তে ০

পা -ধা ধা -া | ধা -া ধা -নধা I ধপা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -নর্সা I
স ০ ম য়্ কো ০ থা ০ কা ০ মে র্ ক ০ থা ০

র্না -র্সা -না নধা | পা -মা গা -রা I মসা -া -া রা | রা -া -গা -মা I
তা ০ ই তো এ ০ ড়া ই লা ০ গ্ ন ভা ০ ০ ০

মপা -া -া -া | -া -া -া -া I ধপা -া ধা -র্সা | র্সা -া -নর্সা -র্রগা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ নে ০ ছে ০ ০০ ০০

র্সা -া -া -া | -া -া -া -ধপা I ধপা -া -া -র্সা | সর্না -া ধা -পধা I
ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ম ০ ০ অ্ ন ০ থাঁ ০

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I ধপা -া -া -র্সা | র্সনা -া নধা -নধা I
খি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মি ০ ০ ০ খ্যা ০ আ ০

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -ধপা I পমা -া -া -ধা | ধপা -া পমা -পমা I
মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ছা ০ ০ ০ কা ০ ড়া ০

I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I মসা -া রা -া | রা -া রা -া I
কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ দে র্ আ ০ ছে ০

I গরা -া গা -া | গমা -া পা -মগা I মগা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
অ ০ নে ক্ আ ০ শা ০ ও ০ রা ০ ক ০ রু ক্

I ধপা -ধা না -া | ধনা -া ধপা -া I পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রর্সা I
অ ০ নে ক্ অ ০ ড়ো ০ আ ০ মি ০ কে ০ ব ল্

I র্সনা -র্সা র্সনা -নধা | ধপা -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া -া | -া -া -া -ধপা I
গে ০ য়ে ০ বে ০ ০ ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I ধপা -না -া না | নধা -া পা -পধা I পমা -ধা ধপা -া | পমা -পা মগা -মা I
চা ই ০ নে হ ০ তে ০ আ ০ রো ০ ব ০ ড়ো ০

I মা -া পা -া | -া -া -া -া II II
এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০

৮

যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন এই বাটে,
আমি বাইব না মোর খেয়াতরী এই ঘাটে।
চুকিয়ে দেব বেচা-কেনা,
মিটিয়ে দেব লেনা-দেনা,
বন্ধ হবে আনাগোনা এই হাটে—
তখন আমায় নাই-বা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাই-বা আমায় ডাকলে॥

যখন জমবে ধুলা তানপুরাটার তারগুলায়,
কাঁটালতা উঠবে ঘরের দ্বারগুলায়,
ফুলের বাগান ঘন ঘাসের
পরবে সজ্জা বনবাসের,
শ্যাওলা এসে ঘিরবে দিঘির ধারগুলায়—
তখন আমায় নাই-বা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাই-বা আমায় ডাকলে॥

তখন এমনি করেই বাজবে বাঁশি এই নাটে,
কাটবে গো দিন আজো যেমন দিন কাটে—

ঘাটে ঘাটে খেয়ার তরী

এমনি সেদিন উঠবে ভরি—

চরবে গোরু, খেলবে রাখাল ওই মাঠে।

তখন আমায় নাই-বা মনে রাখলে,

তারার পানে চেয়ে চেয়ে

নাই-বা আমায় ডাকলে ॥

তখন কে বলে গো, সেই প্রভাতে নেই আমি।

সকল খেলায় করবে খেলা এই-আমি।

নতুন নামে ডাকবে মোরে,

বাঁধবে নতুন বাহুডোরে—

আসব যাব চিরদিনের সেই আমি।

তখন আমায় নাই-বা মনে রাখলে,

তারার পানে চেয়ে চেয়ে

নাই-বা আমায় ডাকলে ॥

সা -া II { সা -া সা | সা সা -া I সা রা -া | গা -া গা I

থ ন্ ক ই বে না মা য় পা নে য় চি ০ ক্ত

II

I রা -গা রা | সা -া -া I (-া -া -া | -া সা সা I

এ ই বা নৈ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I সা -রা রা | রা -া -া I -া -া -া | -া রা গা I

বা ই ব না ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

। -া রা । গা গা -া I গা গা -া । গমা মগা -া I
ই ব না মো র্ খে য়া ০ ত রী ০

। -া রা । রা -গা -মা I মগা -রা -গা । সা সা -া } I
ই ঘা টে ০ ০ গো ০ ০ য খ ন্

। র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I র্সনা না -া । ধা ধা -না I
কি য়ে দে ব ০ বে চা ০ কে না ০

। না না । না নধা -না I নধপা -া -া । -া -া -া I
টি য়ে দে ব ০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০

। না না । না ধা -না I পা পা -ধা । ধা ধা -না I
টি য়ে দে ব ০ দে না ০ দে না ০

। -ধা ধা । ধনা ধা -পা I পধা পা -া । মা পা -মপা I
ন্ ধ হ বে ০ আ না ০ গো না ০০

। -গা রা । সা -া -া I পসা সা -া । সা সা -া I
ই হা টে ০ ০ ত খ ন্ আ মা র্

। -া রা । গা গা -রা I মসা -া -রা । গা -া -া I
ই বা ম নে ০ য়া ০ খ্ লে ০ ০

। ধা -া । ধর্সা র্সা -া I র্সনা না -া । নধা -া -না I
রা র্ পা নে ০ চে য়ে ০ চে ০ ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I পসা -া রা | গা গা -রা I
যে০ ০ ০ ০ ০ ০ না ই বা আ মা র্

I পসা -া -রা | পা -া -া I -া -া -া | সা সা -া I
ডা ০ ক্ লে ০ ০ ০ ০ ০ য খ ন্

[র্সা -া না ধা ধা -না ধপা -ধা ধপা পা মা -গা]
I সা -ঋা ঋা | ঋা ঋা -া I ঋগা -া পা | গা গা -া I
জ ম্ বে ধু লা ০ তা ন্ পু রা টা র্

I পরা -গা রা | সা -া -া I (পসা সা -া | সা -া -রা I
তা র্ গু লা ০ য়্ কাঁ টা ০ ল ০ ০

I রা -পা -া | -া -া -া I পা পা -ধা | পর্সা র্সা -া I
তা ০ ০ ০ ০ ০ কাঁ টা ০ ল তা ০

I নর্সা -া না | না না -া I ধনা -া ধা | পা -া -সা I
উ ঠ্ বে ঝং রে র্ ঝা র্ গু লা ০ র্

I পা -া -া | ধা -না -র্সা) } I পা পা -ধা | র্সা -া -নর্রা I
আ ০ ০ হা ০ ০ ফু লে র্ বা ০ ০০

I নর্সা -া -া | -া -া -া I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I
গা ০ ০ ০ ০ ন্ ঘ ন ০ ঘা সে র্

I নর্সা -া র্সা | র্না -া না I নধা ধা -না | ধা পা -সা I
প র্ বে শ ০ জ্জা ব ন ০ বা সে র্

পপা -া পা । পা পা -া I পা -া ধা । না না -া I
স্না ও না এ সে ০ ঘি র্ বে দি ঘি র্

ধনা -া ধা । ধপা -া -া I পসা সা -া । সা সা -া I
ধা র্ ও আ ০ র্ ত খ ন্ আ মা র্

সা -া রা । গা গা -রা I গসা -া -রা । গা -া -া I
না ই বা ম নে ০ রা ০ খ্ লে ০ ০

পা ধা -া । ধর্সা র্সা -া I র্সনা না -া । নধা -া -না I
তা রা র্ পা নে ০ চে য়ে ০ চে ০ ০

ধপা -া -া । -া -া -া I পসা -া রা । গা গা -রা I
য়০ ০ ০ ০ ০ ০ না ই বা আ মা র্

সা -া -রা । পা -া -া I -া -া -া । সা সা -া I
ডা ০ ক্ লে ০ ০ ০ ০ ০ ত খ ন্

না -া না । ধা ধা -া । ধপা -ধা পা । মা গা -া]
সা -ঋা ঋা । ঋা ঋা -া I গপা -া পা । পা পা -া I
এ ম্ নি ক রে ই বা জ্ বে বাঁ শি ০

গরা -পা রা । সা -া -া I (সা -া -রা । রা -া -া I
এ ই না টে ০ ০ কা ০ ট্ বে ০ ০

। -া -া । -া রা -পা I গসা -া -রা । পা -া -া I
০ ০ ০ দি ন্ কা ০ ট্ বে ০ ০

I গপা -া ধা | ধর্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | র্সনা না -া I
কা টু বে গো দি ন্ আ জো ০ যে ম ন্

I ধনা -া না | ধপা -া -া I সপা -া -া | ধা -না -র্সা) } I
দি ম্ কা টে০ ০ ০ আ০ ০ ০ হা ০ ০

I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গর্রা I র্সর্রা র্সা -া | না ধা -না I
ঘা টে ০ ঘা টে ০০ খে০ য়া র্ ত রী ০

I নপা -া -ধা | না -া -া I নপা -া না | নধা ধা -না I
এ ০ ম্ নি ০ ০ এ ম্ নি সে দি ন্

I পনা -া না | নধা ধা -না I নপা -ধা ধা | ধা পা -া I
উ০ ঠ্‌ বে ভ রি ০ চ র্ বে গো রু ০

I ধপা -ধা ধপা | মা গা -া I রগা -া রা | সা -া -া I
খে ল্ বে রা খা ল্ ও ই মা ঠে ০ ০

I পসা সা -া | সা সা -া I সা -া রা | গা গা -রা I
ত খ ন্ আ মা য়্‌ না ই বা ম নে ০

I রসা -া -রা | গা -া -া I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I
রা ০ খ্‌ লে ০ ০ তা রা র্ পা নে ০

I র্সনা না -া | নধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
চে য়ে ০ চে ০ ০ য়ে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পসা -া রা | গা গা -রা I রসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা আ মা য়্‌ ডা ০ ক্ লে ০ ০

[সর্না -া না ধা ধা -না
I -া -া -া | সা সা -া I { সা -ঋা ঋা | ঋা ঋা -া I
০ ০ ০ ত খ ন্ কে ০ ব লে গো ০

ধপা -ধা ধপা পা মা -গা]
মগা -া গা | গা গা -া I গরা -গা রা | সা -া -া I
সে ই প্র ভা তে ০ নে ই আ মি ০ ০

(পা ধা -র্সা | র্সা -া -নর্রা I র্সর্সা -া -া | -া -া -া I
স ক ল্ খে ০ ০০ লা ০ ০ ০ ০ র্

পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I নর্সা -া না | না না -র্সা I
স ক ল্ খে লা য় ক র্ বে খে লা ০

ধনা -া না | ধপা -া -া I সপা -া -া | ধা -না -র্সা) } I
এ ই আ মি০ ০ ০ আ০ ০ ০ হা ০ ০

না র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I র্সর্রা -া র্সা | র্সনা ধা -না I
ন তু ন্ না মে ০ ডা ক্ বে মো রে ০

ধপা -া -ধা | না -া -া I ধপা -া না | নধা ধা -না I
বাঁ ০ ধ্ বে ০ ০ বাঁ ধ্ বে ন তু ন্

ধপা ধা -া | ধা ধা -না I পনা -া না | না ধা -না I
বা হু ০ ডো রে ০ আ স্ ব যা ব ০

পধা পা -া | মা গা -া I মগা -া রা | সা -া -া I
চি র ০ দি নে র্ সে ই আ মি ০ ০

I পসা সা -া | সা সা -া I সা -া রা | গা গা -রা I
ত খ ন্ আ মা য়্ না ই বা ম নে o

I মসা -া -রা | গা -া -া I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I
রা o খ্ লে o o তা রা র্ পা নে o

I র্না না -া | নধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
চে য়ে o চে o o য়ে o o o o o o

I পসা -া রা | পা গা -রা I মসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা আ মা য়্ ডা o ক্ লে o o

I -া -া -া | সা সা -া II II
o o o "য খ ন্"

৯

তোমার হল শুরু, আমার হল সারা—
তোমায় আমায় মিলে এমনি বহে ধারা ॥
তোমার জ্বলে বাতি,
তোমার ঘরে সাথি—
আমার তরে রাতি,
আমার তরে তারা ॥
তোমার আছে ডাঙা, আমার আছে জল—
তোমার বসে থাকা, আমার চলাচল।
তোমার হাতে রয়,
আমার হাতে ক্ষয়—
তোমার মনে ভয়,
আমার ভয়হারা ॥

-া গা -া | -া -া রা সা | সন্‌া -সা রা -া | -া -া -া -া I
০ মা ০ ০ র্ হ ল শু ০ রু ০ ০ ০ ০ ০

-ধ্‌া ন্‌া -া | -া -া সা রা | রগা -রা সা -া | -া -া -া -া I
০ মা ০ ০ র্ হ ল সা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

ক্ষা ক্ষগা -পা | -া -া পা পা | পা -ক্ষা ধা -া | -া -া -া -া I
০ মা ০ ০ য়্ আ মায়্ মি ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

ধনা না -া | -া -া নধা পক্ষা | পা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া II
০ ম্ নি ০ ০ ০ ব হে ০ ধা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

১০

আমার একটি কথা বাঁশি জানে, বাঁশিই জানে—
ভরে রইল বুকের তলা,
কারো কাছে হয় নি বলা,
কেবল বলে গেলেম বাঁশির কানে কানে ॥
আমার চোখে ঘুম ছিল না গভীর রাতে,
চেয়েছিলেম চেয়ে-থাকা তারার সাথে।
এমনি গেল সারা রাতি,
পাই নি আমার জাগার সাথি—
বাঁশিটিরে জাগিয়ে গেলেম গানে গানে ॥

॥

দ্‌া ণ্‌া II সা -া -ঋা | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া | -া -া -া I
আ মার্ এ ০ ক্ টি০ ০০ ক থা ০ ০ ০ ০ ০

I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I ঋসা -া -ঋা | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I
বা০ শি ০ জা নে০ ০ বাঁ ০ ০ শি০ ০ই জা

I সা -া -া | -া দ্‌া ণ্‌া II
নে ০ ০ ০ "আ মার্"

II জ্ঞপা পা -া | পধা -ণা ণা I ণধা পা -া | পা পধা -ণা I
ভ০ রে ০ র০ ই ল বু কে র্ ত লা০ ০

I -া -া -া | -া -া -ধপা I পপা পা -ধা | পপা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০০ কা রো ০ কা ছে ০

I মগমা -পা জ্ঞা | রা সা -ন্‌া I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জরা জ্ঞা -া I
হ০ য়্ নি ব লা ০ কে০ ব ল্ ব লে ০

I জরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I ঋসা -া -ঋা | ঋসা -সঋা ন্‌া I
গে লে ম্ বাঁ শি০ র্ কা ০ ০ নে ০০ কা

I সা -া -া | -া দ্‌া ণ্‌া II
নে ০ ০ ০ "আ মার্"

II { দ্‌া দ্‌া -ম্‌া | ম্‌দ্‌া দ্‌া -ন্‌া I ন্‌া -সা সা | সন্‌া ঋসা -া I
আ মা র্ চো০ খে ০ ঘু ম্ ছি ল০ না০ ০

I নদ্‌া -া -ম্‌া | দ্‌া -ন্‌সা সন্‌া I সা -া -া | -া -া -া I
গ ০ ০ ভী ০র্ রা তে ০ ০ ০ ০ ০

I রজ্ঞা জ্ঞা -া | জরা জ্ঞা -া I জ্ঞপা পা -মা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I
চে যে ০ ছি লে ম্ চে০ য়ে ০ থা০ কা০ ০

I ঋসা -া -ঋা | ঋা -সা ন্‌া I সা -া -া | -া -া -া } I
তা ০ ০ বা র্ সা থে ০ ০ ০ ০ ০

I সপা -া পা | পা পধা -ণা I পধা পা -া | পা পধা -ণা I
এ০ ম্ নি গে ল০ ০ সা রা ০ রা ত্তি০ ০

I -া -া -া | -া -া -ধা I ধপা -ধা ধপা | মগা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ পা ই নি আ মা র্

I গপা মা -া | জরা সা -ন্া I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জরা জ্ঞা -া I
আ০ গা র্ সা থি ০ বাঁ০ শি ০ টি রে ০

I জরা জ্ঞা জ্ঞা | জরা মজ্ঞা -ঋা I ঋসা -া -ঋা | ঋা -সা সন্া I
আ গি য়ে গে লে০ ম্ গা ০ ০ নে ০ গা

I সা -া -া | -া দ্া ণ্া II II
নে ০ ০ ০ "আ মার্"

১১

এস এস বসন্ত ধরাতলে।

আন মুহু মুহু নব তান, আন নব প্রাণ, নব গান।

আন গন্ধমদভরে অলস সমীরণ।

আন বিশ্বের অন্তরে অন্তরে নিবিড় চেতনা।

আন নব উল্লাসহিল্লোল।

আন আন আনন্দছন্দের হিন্দোলা ধরাতলে।

ভাঙ ভাঙ বন্ধনশৃঙ্খল।

আন আন উদ্দীপ্ত প্রাণের বেদনা ধরাতলে।

এস থরথর-কম্পিত, মর্মর-মুখরিত, নব-পল্লব-পুলকিত,

ফুল-আকুল মালতীবল্লী-বিতানে— সুখছায়ে,

মধুবায়ে।

এস বিকশিত উন্মুখ, এস চির-উৎসুক নন্দনপথ-চির-যাত্রী।

এস স্পন্দিত নন্দিত চিত্তনিলয়ে গানে গানে,

প্রাণে প্রাণে।

এস অরুণ-চরণ কমল-বরণ তরুণ উষার কোলে।

এস জ্যোৎস্না-বিবশ নিশীথে, কলকল্লোল-তটিনী-তীরে,

সুখসুপ্ত সরসী-নীরে।

এস তড়িৎ-শিখা-সম ঝঞ্ঝাচরণে সিন্ধুতরঙ্গ-দোলে।

এস জাগর মুখর প্রভাতে। এস নগরে প্রান্তরে বনে।

এস কর্মে বচনে মনে। এস এস।

এস মঞ্জীরগুঞ্জর চরণে। এস গীতমুখর কলকণ্ঠে।

এস মঞ্জুল মল্লিকামাল্যে। এস কোমল কিশলয়-বসনে।
এস সুন্দর, যৌবনবেগে। এস দৃপ্ত বীর, নব তেজে।
ওহে দুর্মদ, কর জয়যাত্রা— চল জরাপরাভব সমরে
পবনে কেশররেণু ছড়ায়ে— চঞ্চল কুন্তল উড়ায়ে ॥

ধা মা II নর্সা -নর্রা র র্সা -া | -ণা -ধা -পা মা I মপা -ধপা -মা -পা | মগা -া -া -া I
এ স এ ০০ স ০ ০ ০ ০ ব স ০০ ০ ন্ ত ০ ০ ০

I গমা -ধা ধা -না | না -র্সা র্সা -র্র্সা I -র্না -র্সা ধা না | র্সা -র্রা র্রা -র্সা I
ধ ০ রা ০ ত ০ জে ০০ ০ ০ এ স এ ০ স ০

I -না -র্সা -র্রা র্রা | র্রা -র্জ্ঞর্রা -র্সা -র্রা I র্না -া -া -া | না -র্রা র্সা -র্র্সা I
০ ০ ০ ব স ০০ ০ ন্ ত ০ ০ ০ ধ ০ রা ০০

I র্না -র্সা না -দা | -দপা -মগা মা পা I পদা -া পা -া | -পা -দা -র্সা র্সা I
ত ০ জে ০ ০ ০০ এ স এ ০ স ০ ০ ০ ০ ব

I নর্সা -না -দা -া | দপা -া -া -া I গা -মা পা -দপা | পমা -পা পমা -পা I
স ০ ০ ন্ ত ০ ০ ০ ধ ০ রা ০০ ত ০ জে ০

I -পগা -া মা পা | পমা -গা ঋা -সা I -সা -ঋা -মা মা | গমা -গা -ঋা -া I
০ ০ এ স এ ০ স ০ ০ ০ ০ ব স ০ ০ ন্

I সা -া -া -া | গা -মা পা -দা I দপা -দা মা -পা | -গমা -গা মা পা I
ত ০ ০ ০ ধ ০ রা ০ ত ০ জে ০ ০ ০ এ স

পদা -া পা -া | -া -া পা দা I দা -র্সা র্সা -া | র্সা -ঋা ঋা -া I
এ ০ স ০ ০ ০ আ ন মু ০ হু ০ মু ০ হু ০

নর্সা -র্গা র্গা -ঋা | ঋা -র্সা -া -না I -দা -পা পা দা | দা -র্সা র্সা -ণা I
ন ০ ব ০ তা ০ ০ ০ ০ ন্ আ ন ন ০ ব ০

ণা -দা -া পা | পমা -া মা -গপা I মমা -া -া -পমা | -গা -া গা গা I
প্রা ০ ০ ণ ন ০ ব ০০ গা ০ ০ ০০ ০ ন্ আ ন

মা -ণা ণা -দা | পদা -পা পা -মা I পমা -পা মা -পমা | -মগা -মা মগা ঋা I
গ ন্ ধ ০ ম ০ দ ০ ভ ০ রে ০০ ০ ০ অ ল

গা -মা -পা পমা | মগা -ঋা -া ঋা I সা -া -া -া | -া -া সা সা I
স ০ ০ স মী ০ ০ র ণ ০ ০ ০ ০ ০ আ ন

সা -া সদা -া | দপা -া দা -পা I পমা -া পা -মা | মগা -া ঋা ঋা I
বি ০ শে ০ ০ র ০ অ ন্ ত ০ রে ০ অ ম্ ত রে

সা ন্সা -দ্া ন্া | সা -ঋা -া ঋা I ঋসা -া -া -া | -া -া সা সা I
নি বি ০ ০ ড় চে ০ ০ ত না ০ ০ ০ ০ ০ আ ন

দা -া দা -া | দপা -া দা -পা I পমা -া পা -মা | মগা -া -া গা I
ন ০ ব ০ উ ০ ল্লা ০ স ০ হি ০ ল্লো ০ ০ ল

া -ধা ধা -না | নর্সা -া -া না I র্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্মা -র্পা পর্মা -র্গা I
া ০ ন ০ আ ০ ০ ন আ ০ ন ন্ দ ০ ০ ছ ন্

র্গা -র্রা র্রা -র্সা | র্সা -মা মা -পা I পমা -পা -া -া | মা -ধা ধা -না I
দে ০ র ০ হি ন্ দো ০ লা ০ ০ ০ য় ০ য়া ০

না -র্সা র্সা -র্রর্সা | র্সনা -র্সা ধা না I র্সা -র্রা র্সা -া | -া -া ধা না I
ত ০ লে ০০ ০ ০ এ স এ ০ স ০ ০ ০ ভা ঙ

নর্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্মা -র্পা র্মর্মা -র্গা I র্গা -র্রা র্সা -া | র্সনা -া -া র্সা I
ভা ০ ঙ ০ ব০ ন্ ধ ০ ন ০ শৃ ঙ্ খ ০ ০ ল

র্সধা -র্সা র্সা -না | র্রর্সা -া -া না I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -না না -ধা I
আ ০ ন ০ আ০ ০ ০ ন উ ০ দ্দী প্ ত ০ প্রা ০

ধা -পা পা -মা | মা -া মা -গপা I পমা -গা -া -া | মা -ধা ধা -না I
ণে ০ র ০ বে ০ দ ০০ না ০ ০ ০ য় ০ রা ০

না -র্সা র্সা -র্রর্সা | র্সনা -র্সা ধা না I নর্সা -র্রা র্রর্সা -া | -া -া সা সা I
ত ০ লে ০০ ০ ০ এ স এ ০ স ০ ০ ০ এ স

I সা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া ঋা ঋা I ঋা -া ঋা ঋা | ঋা ঋা সা সা I
থ র থ র ক ম্ পি ত ম র্ ম র মু খ রি ত

I সা ঋা ঋমা -া | মা মা মা মা I মা -গপা পমা -পমা | -পা -া পা পা I
ন ব প০ ল্ ল ব পু ল কি ০০ ত ০০ ০ ০ ফু ল

I গমা -দা দা দা | দপা -দা পা পা I পা -দা দপা মা | মা -গপা পমা -পমা I
আ ০ কু ল মা ০ ল তী ব ল্ লী বি তা ০০ নে ০০

I -মগা -া পা দা | দা -র্সা র্সা -া I -া -া সা সমা | মা -া মা -া I
০ ০ সু খ ছা ০ য়ে ০ ০ ০ সু খ০ ছা ০ য়ে ০

-া -া র্সা ঋা । ঋা -র্গা র্গা -ঋা I -র্সা -া মা পা । পা -ধা ধা -না I
০ ০ ম ধু বা ০ য়ে ০ ০ ০ ম ধু বা ০ য়ে ০

না র্সা নর্সা -র্রা । র্সা -া ধা না I না র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সা I
এ স এ০ ০ স ০ এ স বি ক শি ত উ ন্ মু খ

না র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সা I না -র্সা র্রা র্রা । র্রা র্রা র্সা র্সা I
এ স চি র উ ৎ সু ক ন ন্ দ ন প থ চি র

না -র্সর্রা র্সা -ণা । -ধা -া ধা না I র্সা -র্গা র্গা র্গা । র্গর্মা -র্পা র্মা র্গা I
যা ০০ ত্রী ০ ০ ০ এ স স্প ন্ দি ত ন০ ন্ দি ত

র্গা -র্রা র্সা না । ধা -র্সনা র্সা -া I -া -া সা মা । মা -া মা -া I
চি ০ ত নি ল ০০ য়ে ০ ০ ০ গা নে গা ০ নে ০

-া -া মা পা । পা -ধা ধা -না I না র্সা নর্সা -র্রা । র্সা -া সা সা I
০ ০ প্রা ণে প্রা ০ ণে ০ এ স এ০ ০ স ০ এ স

সা ঋা মা মা । মা -া মা -া I গা মা পা মা । পা -দা পা -া I
র ক্ত চ র ০ ণ ০ ক ম ল ব র ০ ন ০

া পা মা গা । সা -ঋা গা গা I মা -া -া -া । -া -া সা সা I
ক্ত ণ উ ষা ০ র কো লে ০ ০ ০ ০ ০ এ স

া -া ঋা -া । ঋা ঋা ঋা ঋা I ঋা -া সা -া । -া -া সা সা I
ৎ স্না ০ বি ব শ নি শী ০ থে ০ ০ ০ ক ল

া -পা ঋা সা । সমা গা মা -ণা I দা -া পা -া । -া -া সা সা I
ল্ লো ল ত০ টি নী ০ তী ০ রে ০ ০ ০ সু খ

I সা -া ঋা -া | ঋা ঋা ঋা -া I ঋা -া সা -া | -া -া সা সা I
সু প্ ত ০ স র সী ০ নী ০ রে ০ ০ ০ এ স

I সা -ঋা মা -া | -া -া সা সা I সা সা -মা মা | মা -া মা মা I
এ ০ স ০ ০ ০ এ স ত ড়ি ৎ শি খা ০ স ম

I মগা -মা পা মা | পা -দপা পমা -গা I মা -ধা ধা ধা | না -া না না I
ঝ ন্ ঝা চ র ০০ পে ০ সি ন্ ধু ত র ঙ্ গ দো

I র্সা -া -া -া | -া -া ধা না I র্সা -নর্রা র্রর্সা র্সা | ণা ধা পা মা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ এ স জা ০০ প র মু খ র প্র

I মা -পা পমা -া | -া -া মা মা I সমা মা মা -া | মা -া মা মা I
ভা ০ তে ০ ০ ০ এ স ন০ গ রে ০ প্রা ন্ ত রে

I মা -গপা মমা -পমা | -গা -া গা গা I মা -ণা পদা -া | দা পা পা -মা I
ব ০০ নে ০০ ০ ০ এ স ক র্ মে ০ ব চ নে ০

I মা -গপা পমা -পমা | -মগা -মা গা ঋা I সা -ঋা মা -া | -া -া মা মা I
ম ০০ মে ০০ ০ ০ এ স এ ০ স ০ ০ ০ এ স

I মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | জ্ঞর্দা -ণা র্সা র্ঋা I পণা র্সা র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
ম ন্ জী র গু ন্ জ র চ র ণে ০ ০ ০ এ স

I সণা -া দা দা | দা প্পা পমা প্পা I পণা -দপা মজ্ঞা -া | -া -া মা পা I
গী ০ ত মু খ র ক০ ল ক০ ০ প্ ঠে০ ০ ০ ০ এ স

I পমা -জ্ঞা জ্ঞা ঋা | সা -ণ্া সা রা I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া | -া -া সা সা I
ম ন্ জু ল ম ণ্ পি কা মা ০ লো ০ ০ ০ এ স

সা -মা মা মা | মপা পা পমা পা | মা ধপা ধা -া | -া -া ধা না I
কো ০ ম ল কি শ ল য় ব স০ নে ০ ০ ০ এ স

না -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া সর্রা র্সা I সর্না -া র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
সু ন্ দ র যৌ ০ ব ন বে ০ গে ০ ০ ০ এ স

না -র্সা র্রা র্রা | -া র্রা র্রা র্সা I রর্না -র্সর্রা রর্সা -ণা | -ধা -া ধর্সা র্সা I
দৃ প্ ত বী ০ র ন ব তে ০০ জে ০ ০ ০ ও০ হে

ণা -ধণা পমা পা | মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা মা I রা -া সা -া | -া -া সা সা I
০ ০ব্ ম০ দ ক র অ য় যা ০ ত্রা ০ ০ ০ চ ল

সা সা -মা মা | মপা -া পমা পা I মা ধপা ধা -া | -া -া -া -া I
জ রা ০ প রা০ ০ ভ ব স ম০ রে ০ ০ ০ ০ ০

ধা -না র্সা -র্গা | র্গা -া র্গা -া I র্গর্মা -র্পা পর্মা -র্গা | র্গা -র্রা র্সা -র্রসা I
প ০ ব ০ নে ০ কে ০ শ০ ০ র ০ বে ০ গু ০০

না -র্সা র্সধা র্সনা | র্সা -া -া -া I সা -মা মা মা | মা -পা পা পা I
১ ০ ছ০ ড়া০ য়ে ০ ০ ০ চ ন্ চ ল কু ন্ ত ল

পা -ধা ধা -না | না -র্সা র্সধা না I নর্সা -নর্রা রর্সা -া | -া -া -া -া II II
উ ০ ড়া ০ য়ে ০ এ০ স এ ০০ স ০ ০ ০ ০ ০

কোন্ খেপা শ্রাবণ ছুটে এল আশ্বিনেরি আঙিনায়।
দুলিয়ে জটা ঘনঘটা পাগল হাওয়ার গান সে গায়॥
মাঠে মাঠে পুলক লাগে
ছায়ানটের নৃত্যরাগে,
শরৎ-রবির সোনার আলো উদাস হয়ে মিলিয়ে যায়॥
কী কথা সে বলতে এল ভরা খেতের কানে কানে।
লুটিয়ে-পড়া কিসের কাঁদন উঠেছে আজ নবীন ধানে।
মেঘে অধীর আকাশ কেন
ডানা-মেলা গরুড় যেন—
পথ-ভোলা এই পথিক এসে পথের বেদন আনল ধবায়॥

[র্সা]
-া II { র্সা র্সা -না । নধা পা -া I পরা গা -রগা । মা -পা -ধপা I
ন্ খে পা ০ শ্রা ব ণ্ ছু০ টে ০০ এ ০ ০০

I পমা -া -া । -া -া -া I (মসা -া সা । সমা মা -া I
ল ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০ শ্বি নে০ রি ০

I পা পা -া । ধা -না -র্সা) } I মসা সা সা । সমা মা -া I
আ ঙি ০ না ০ য়্ দু০ লি য়ে জ০ টা ০

I সমা মা -া । মা মা -া I গমা মা -গপা । পক্ষা ধপা -া I
ঘ০ ন ০ ঘ টা ০ পা০গ ০ল্ হাও য়া০ র্

I ধা -না র্সা । র্সনা -ধা -পা II
গা ন্ সে গা ০ য়্

। পা পা -া । পনা নধা -না I র্সা র্সা -া । র্সা -া -না I
মা ঠে ০ গা০ ঠে ০ পু ল ক্ লা ০ ০

র্রর্সা -া -া । -া -া -া I নর্সা র্সা -ধনা । নর্সা র্সা -া I
গে ০ ০ ০ ০ ০ ছা য়া ০০ ন০ টে র্

র্সনা -া ধা । পক্ষা -ধপা -ক্ষপা I পমা -া -া । -া -া -া } I
নৃ ০ ত্য বা০ ০০ ০০ গে ০ ০ ০ ০ ০

সমা মা -া । মা মা -া I সমা মা -া । মা -গা -পক্ষা I
শ০ র ৎ র বি র্ গো০ না র্ আ ০ ০০

ধপা -া -া । -া -া -া I পর্গা র্গা -া । র্গর্রা র্সা -া I
লো ০ ০ ০ ০ ০ উ০ দা স্ হ য়ে ০

র্সনা ধা না । ধপা -া -া II
মি লি য়ে যা০ ০ য়্

। সা -া সা । সমা মা -া I সমা -া মা । মা -া -া I
কী ০ ক থা০ গে ০ ব০ ল্ তে এ ০ ০

মা -া -া । -া -া -া I সমা মা -া । মা মগা -পা I
ল ০ ০ ০ ০ ০ ভ০ রা ০ খে তে০ র্

পা পা -ক্ষা । ক্ষপা -া -ক্ষা I ধপা -া -া । -া -া -া I
কা নে ০ কা ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

ধা ধা র্ধসা | র্সধা পা -া I পক্ষা পা -ক্ষা | ক্ষপা -া -ক্ষপা I
ফু টি য়ে০ প০ ড়া ০ কি সে র্ কাঁ ০ ০০

র্পসা -া -া | -র্স ধা -া -ণা I ণধা পা -া | পক্ষা ধপা -া I
র০ ০ ০ ০ ০ ন্ উ ঠে ০ ছে০ আ জ্

মা মা -গা | গমা -া -রা I সা -া -া | -া -া -া } I
ন বী ন্ ধা ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

পা পা -া | পনা নধা -না I র্সা র্সা -া | র্সা -া -না I
মে ঘে ০ অ০ ধী র্ আ কা শ্ কে ০ ০

ধর্সা -া -া | -া -া -া I নর্সা র্সা -ধনা | র্সা র্সা -া I
ন ০ ০ ০ ০ ০ ডা না ০০ মে লা ০

না না -ধনা | ধপা -ক্ষা -ধপা I পমা -া -া | -া -া -া } I
গ রু ০ড়্ যে ০ ০০ ন ০ ০ ০ ০ ০

সমা -া মা | মা মা -া I মা মা -া | মা -গা -পমা I
প০ থ্ ভো লা এ ই প থি ক্ এ ০ ০০

পা -া -া | -া -া -া I পর্গা র্গা -া | র্গর্রা র্সা -া I
সে ০ ০ ০ ০ ০ প০ থে র্ বে দ ন্

সনা -া ধা | ধনা ধপা -া II II
আ ন্ ল ধ রা০ য়্

১৩

পোহালো পোহালো বিভাবরী।
পূর্বতোরণে শুনি বাঁশরি॥
নাচে তরঙ্গ, তরী অতি চঞ্চল,
কম্পিত অংশুক-কেতন-অঞ্চল,
পল্লবে পল্লবে পাগল জাগল
আলস-লালস পাসরি॥
উদয়-অচল-তল সাজিল নন্দন,
গগনে গগনে বনে জাগিল বন্দন,
কনককিরণঘন শোভন স্যন্দন
নামিছে শারদসুন্দরী।
দশদিক-অঙ্গনে দিগঙ্গনাদল
ধ্বনিল শূন্য ভরি শঙ্খ সুমঙ্গল,
চলো রে চলো চলো তরুণযাত্রীদল
তুলি নব মালতীমঞ্জরী॥

II

II সা -ঋা ঋপা পগা | গা -া ঋা সন্‌া I সা -ঋা -া গঋা | সা -া -া -া I
হা ০ ল০ পো০ হা ০ ল বি০ ভা ০ ০ ব০ রী ০ ০ ০

I সা -া দা দা | দপা পা পা পদা I পমা -পা -মপদা দপা | পমা -গা গপা -গা II
পূ র্ ব তো র ণে শু নি০ বাঁ ০ ০০০ শ০ রি ০"পো"০ ০

দা -া দা দা । না -র্সা র্সা র্সা I র্সঋা -া ঋা র্সা । র্সনা -া র্সা র্সা I
না ০ চে ত র ঙ্ গ ত রী ০ ০ অ তি চ ন্ চ ল

নর্সা -দা দা দা । না -া র্সা র্সা I র্সঋা -া ঋা র্সা । নর্সা -না দা পা I
ক ০ ম্ পি ত অং ০ শু ক কে ০ ত ন অ ০ ন্ চ ল

পদা -ঋা ঋা ঋা । র্সা -া র্সঋা র্সা I র্সনা -া র্সা র্সঋা । নর্সা -না দা পা I
প ০ ল্ ল বে প ল্ ল ০ বে পা ০ গ ল ০ জা ০ ০ গ ল

পা -দা না নদা । পা -া পদা দপা I পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গপা -গা II
আ ০ ল স লা ০ ল ০ স পা ০ ০ ০ ০ স ০ রি ০ "পো" ০ ০

সা ঋা মা মা । মা মা মা মপা I গমা -গা মা পা । ণদা -া দা পা I
উ দ য় অ চ ল ত ল ০ সা ০ ০ জি ল ন ০ ন্ দ ন

পদা দা দা দা । দনা না র্সা র্সা I র্সনা -া র্সা র্সঋা । নর্সা -না নদা পা I
গ ০ গ নে গ গ ০ নে ব নে জা ০ ০ গি ল ০ ব ০ ন্ দ ন

I পা দা ণা ণদা । পা পা পদা দপা I পমা -া পা পদা । মপা -পমা গা গা I
ক ন ক কি র ণ ঘ ০ ন শো ০ ভ ন ০ স্য ০ ন্ দ ন

I গমা -ণা ণদা দা । পা -া পদা দপা I মা -গা -সা ঋা । গা -া -মা -া I
না ০ ০ মি ছে শা ০ র ০ দ সু ০ ন্ দ রী ০ ০ ০

I দা দা দা দপা । দা -া পা মগা I মা ণদা -া দা । না -া র্সা র্সা I
দ শ দি ক ০ অ ঙ্ গ নে ০ দি গ ০ ঙ্ গ না ০ দ ল

র্দা দা দা দা । -না মা র্সা র্সা I র্সনা -র্সঋা ঋর্সা র্সঋা । নর্সা -র্সনা দা পা I
০ নি শ শূ ০ ন্য ত রি শ০ ০ভু খ স্থ০ খ০ ভু গ ন

পা দা দা -ঋা । ঋর্সা র্সা র্সঋা ঋর্সা I র্সনা র্সা র্সনা দনা । -দা দা পা পা I
ং লো য়ে ০ চ লো চ০ লো ত০ স্ব প০ যা০ ০ জী ব ন

পা দা দনা নদা । দপা -া পদা দপা I মা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গপা -গা II II
হ্ লি ম০ ব০ মা ০ ন০ তী য ০ ০০ম্ ম০ রী ০ "পো০" ০

ও দেখা দিয়ে যে চলে গেল,
ও চুপিচুপি কী বলে গেল,
যেতে যেতে গো কাননেতে গো
কত-যে ফুল দলে গেল ॥
মনে মনে কী ভাবে কে জানে,
মেতে আছে ও যেন কী গানে ;
নয়ন হানে আকাশ-পানে,
চাঁদের হিয়া গ'লে গেল ॥
ও পায়ে পায়ে-যে বাজায়ে চলে
বীণার ধ্বনি তৃণের দলে।
কে জানে কারে ভালো কি বাসে,
বুঝিতে নারি কাঁদে কি হাসে,
জানি নে ও কি ফিরিয়া আসে,
জানি নে ও কি ছ'লে গেল ॥

II { র্নর্সা র্সা র্সা র্সনা না | ধনা না ধা পা (পা I
দে খা দি য়ে যে চ ০ লে গে ল ও

I পা দা দা দা পা | গমা পা পদা মপা গা I
চু পি চু পি কী ব লে গে ০ ল ও

I গা মা মা মা মা | মা পা পা পধা -না) } I -া I
চু পি চু পি কী ব লে গে ল ০ ০ ০

পা দা দা দা দপা | দপা দা পদা পা পা I
যে তে যে . তে গো০ কা ন নে০ তে গো

পমা পা পা পদা -পা | পমা পা পদা মপা পা I
ক ত যে ফু০ ল্ দ লে গে০ ল০ ও

গা পা পা গা -মা | মা পা পা পধনা র্সা II
ক ত যে ফু ল্ দ লে গে ল০০ "ও"

ধা ধনা ধনা ধপা পধা | ধা না নর্সা র্সা না I
ম নে০ ম০ নে০ কী০ ভা বে কে০ জা নে

নর্সা না র্সা র্সা র্রা | র্রসা র্রা র্সর্রা র্সা না I
যে০ তে আ ছে ও যে ন কী০ গা নে

না র্সা র্সনা ধা না | পা ধা ধপা মা পা I
ন য় ন হা নে আ কা শ পা নে

মা পা মপা পা মা | মা পা পা পা -া I
চাঁ দে র০ ছি বা গ লে গে ল ০

পা দা দা দা দপা | পপা পা দা পা র্সা II
চাঁ দে র হি সা০ গ০ লে গে ল "ও"

: সা সা সা রা রা | রা পা গরা গা পা I
পা য়ে পা য়ে যে বা জা য়ে চ লে

মা পা পা গা মা | মা পা মা পা পা I
বী ণা র ধ্ব নি তূ ণে র দ লে

I ধা ধনা ধা পা ধা | ধা না সধা না না I
কে জা০ নে কা রে ভা লো কি বা সে

I র্নর্সা র্সা র্সনা র্সা র্রা | র্রর্সা র্গর্রা র্সা র্সা র্রর্সা I
বু০ ঝি তে না রি কাঁ দে০ কি হা সে০

I না র্সা র্সনা ধা না | নপা ধা পা পমা পা I
জা নি নে ও কি ফি০ রি য়া আ সে

I পমা পা পা পা মা | মা পা পা পা -া I
জা০ নি নে ও কি ছ লে গে ল ০

I পদা দা দা দা দপা | পপা পা পদা পা র্সা II II
জা০ নি নে ও কি০ ছ০ লে গে০ ল "ও"

১৫

ব্যাকুল বকুলের ফুলে   ভ্রমর মরে পথ ভুলে ॥
আকাশে কী গোপন বাণী   বাতাসে করে কানাকানি,
বনের অঞ্চলখানি পুলকে উঠে দুলে দুলে ॥
বেদনা সুমধুর হয়ে   ভুবনে আজি গেল বয়ে।
বাঁশিতে মায়া-তান পূরি   কে আজি মন করে চুরি,
নিখিল তাই মরে ঘুরি বিরহসাগরের কূলে ॥

॥

। র্সা ঋা । ঋা র্সা র্সনা -দা না র্সা I র্সনা দা দা । পা পঋা গা গা ঋা সা I
॥ কু ল ব কু লে র্ ফু লে ভ্র ম র ম রে প থ ভু লে

। মা মা । গা গা মা দা না র্সা I র্সনা র্সা র্গা । র্গঋা র্সা র্সনা দা না দা II
ম র ম রে প থ ভু লে ভ্র ম র ম রে প থ ভু লে

। দা দা । না র্সা র্সঋা র্সা না র্সা I র্সনা দা দা । দা না না না না না I
কা শে কী গো প ন বা ণী বা তা সে ক রে কা না কা নি

। মা মা । মা -া মা মা মা মপা I গমা গা গা । মা পা গমা পা ঋা সা II
নে র অ ন্ চ ল খা নি পু ল কে উ ঠে দু লে দু লে

সমা মা । মা পা গমা গা মা পা I গমা গা গা । মা পা গমা পা ঋা সা I
দ০ না সু ম ধু র হ য়ে ভু ব নে আ জি গে ল ব য়ে

দা দা । না র্সা র্সঋা -র্সা না র্সা I র্সনা দা দা । দা না না না না না I
শি তে মা য়া তা ন্ পূ রি কে আ জি ম ন ক রে চু রি

পা মা । মা -া মা মা মা মপা I গমা গা পা । মা পা গমা পা ঋা সা II II
খি ল তা ই ম রে ঘু রি বি র হ সা গ রে র কূ লে

ছন্দান্তর

II না র্সা র্ঋা র্ঋা র্সা | সঁনা -দা না র্সা I সঁনা দা দা পা পদ্মা | পা পা ঋা সা I
ঝ্যাং ফু ল ব ফু লে র্ ফু লে ভ্র ম র ম রে প থ ভু লে

I সা মা মা গা গা | মা দা না র্সা I সঁনা র্সা র্গা র্সঋা র্সা | সঁনা দা না দা II
ভ্র ম র ম রে প থ ভু লে ভ্র ম র ম রে প থ ভু লে

II দা দা দা না র্সা | সঁঋা র্সা না র্সা I সঁনা দা দা দা না | না না না না I
আ কা শে কী গো প ন বা ণী বা তা সে ক রে কা না কা নি

I পা মা মা মা -া | মা মা মা মপা I গমা গা গা মা পা | গমা পা ঋা সা II
ব নে র অ ব্ চ ল খা নি পু ল কে উ ঠে দু লে দু লে

II সা সমা মা মা পা | পমা পা মা পা I গমা পা পা মা পা | গমা পা ঋা সা I
যে দ০ না সু র ধু র হ রে ভু ব নে আ জি গে ল ব রে

I দা দা দা না র্সা | সঁঋা -র্সা না র্সা I সঁমা দা দা দা মা | না না না না I
বাঁ শি তে মা য়া তা ন্ পূ রি কে আ জি ম ন ক রে চু রি

I দা পা মা মা -া | মা মা মা মপা I গমা পা পা মা পা | গমা পা ঋা সা II II
শি থি ল তা ই ম রে ঘু রি বি র হ সা গ রে র কূ লে

১৬

কাঁপিছে দেহলতা থরথর,
চোখের জলে আঁখি ভরভর।
দোদুল তমালেরি বনছায়া
তোমারি নীল বাসে নিল কায়া,
বাদল-নিশীথেরি ঝরঝর
তোমারি আঁখি-'পরে ভরভর॥
যে কথা ছিল তব মনে মনে
চমকে অধরের কোণে কোণে।
নীরব হিয়া তব দিল ভরি
কী মায়া স্বপনে-যে, মরি মরি,
আঁধার কাননের মরমর
বাদল-নিশীথের ঝরঝর॥

II রা পা মা | গা রা রা রা | রমা মা গা পমগা I
কাঁ পি ছে দে হ ল তা থ র থ র০

॥
I রা গা মা | পা পা ধা পধা | পধা পা মগা রা II
চো খে র জ লে আঁ খি ভ০ র ভ০ র

II মা পা পা | পনা না না পনা | ধনা ধর্সা পর্না র্সা I
দো দু ল ত মা লে রি ব০ ন০ ছা য়া

I সর্রা র্সা ণা | পধা পা মগা মা | পা পর্রা র্রা র্রা I
তো মা রি নী ল বা০ সে নি ল কা য়া

I রর্ধা জ্ঞা র্রা | র্সা না র্সা র্সা | সর্রা র্সা সর্রা ণা I
বা দ ল নি শী থে রি ঝ র ঝ র

I পর্সা ণা ধা | পা পা পধপা মা | মধা পা মগা রা II
তো মা রি আঁ খি প ০ রে ভ র ভ ০ র

II সা সা সা | সা সা সা সা | নূসা নূরা নসা রা I
ঘে ক থা ছি ল ত ব ম ০ নে ০ ম নে

I রা গা মা | পা পা ধপা মগা | গরা রপা পমা পা I
চ ম কে অ ধ রে র ০ কো ণে ০ কো ণে

I মা পা পনা | না না না না | নধা ধর্সা সনা র্সা I
নী র ব ছি যা ত ব দি ল ০ ভ রি

I সর্রা রর্সা ণা | পধা পা মগা মা | পা পর্রা র্রা র্রা I
কী মা যা ব প নে ০ যে ম রি . ম রি

I রর্ধা জ্ঞা র্রা | র্সা না র্সা র্সা | সর্রা র্সা সর্রা ণা I
আঁ ধা র কা ন নে র ম র ম র

I পর্সা ণা ধা | পা পা পধপা মা | মধা পা মগা রা II II
বা দ ল নি শী থে ০ র ঝ র ঝ ০ র

১৭

ওহে সুন্দর, মরি মরি,
তোমায় কী দিয়ে বরণ করি।

তব	ফাল্গুন যেন আসে	মম	হৃদয়ের পথতলে
আজি	মোর পরানের পাশে,	যেন	চঞ্চল আসে চলি।
দেয়	সুধারসধারে-ধারে	মম	মনের বনের শাখে
মম	অঞ্জলি ভরি ভরি।	যেন	নিখিল-কোকিল ডাকে,
মধু	সমীর দিগঞ্চলে	যেন	মঞ্জরীদীপশিখা
আনে	পুলক-পূজাঞ্জলি।	নীল	অম্বরে রাখে ধরি॥

া র্সা II জ্ঞা -পা -া মা । মপা -জ্ঞা -মা -জ্ঞা I জ্ঞণা -পা না না । র্সা -া ধা ণা I
। হে সু ০ ন্ দ র ০ ০ ০ ম ০ রি ম রি ০ তো মায়্

I ণর্সা -র্রা -জ্ঞা জ্ঞর্রা । রর্সা -া -মা -া I গা মা পা ধা । ধণা -ধর্রা র্সা র্সা II
কী ০ ০ দি য়ে ০ ০ ০ ব র ণ ক রি ০০ "ও হে"

া র্সা II সর্মা -া -া র্জ্ঞা । জ্ঞর্মা -া র্রা র্সা I সর্রা -না র্সা -া । -া -া র্সা র্সা I
ত ব ফা ০ ল্ গু ন ০ যে ন আ ০ সে ০ ০ ০ আ জি

I নর্সা -া -না র্সা । সর্রা -া রর্সা র্সপা I পণা -ধণা পা -া । -া -া পা -া I
মো ০ র্ প রা ০ নে র০ পা০ ০০ শে০ ০ ০ দে য়্

I পা মা -ণা ধা । ধা ধণা -পা পা I পধা -মা পা -া । -া -া রা রা I
সু ধা ০ র স ধা ০ রে ধা ০ রে ০ ০ ০ ম ম

I সা -ন্া -রা রা । সা -া -া -া I গা -মা পা ধা । ধণা -ধর্রা রর্সা র্সা II
অ ০ ন্ জ লি ০ ০ ০ ভ ০ রি ভ রি ০০ "ও হে"

সা সা II সা সা -ণা ণা | ধা ধা -ণা পমা I পা -া -া -া | -া -া পমা পা I
ম ধু স মী ০ র দি গ ন্ ত০ লে ০ ০ ০ ০ ০ আ নে

I ণর্সা র্সা ণা ধা | ধণা -পা -মা পা I রা -া -া -া | -া -া রা রা I
পূ ল ক পূ জা ০ ন্ জ লি ০ ০ ০ ০ ০ ম ম

I রা পা পা মা | মা রা রা -সা I র্রা -া -া -া | -া -র্জ্ঞা র্রা র্সা I
হৃ দ য়ে র প থ ত ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ যে ন

I নর্সা -া -না র্রা | র্সর্সা -া ণা ধা I ধণা -ধণা পা -া | -া -া র্রা র্রা I
চ ০ ন্ চ ল ০ আ সে চ ০ লি ০ ০ ০ ম ম

I র্মর্মা র্মা র্জ্ঞা র্জর্মা | র্রা র্সা র্সর্রা -না I র্সা -া -া -া | -া -া র্সা র্সা I
ম নে র ব নে র শা ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ যে ন

I র্সনা র্সা র্সা -না | নর্রা -া র্সা র্সপা I পণা -ধণা পা -া | -া -া পা পা I
নি খি ল ০ কো ০ কি ল০ ডা০ ০০ কে ০ ০ ০ যে ন

I পা -মা -পা ধা | ধণা -ধণা পা পা I পধা -মা পা -া | -রা -া রা রা I
ম ০ ন্ জ রী ০০ দী প শি ০ খা ০ ০ ০ নী ল

I মা -ন্মা -রা রা | সা -া -া -া I পা -মা পা ধা | ধণা -ধর্রা র্সর্সা র্সা II II
অ ০ ম্ ব রে ০ ০ ০ রা ০ খে ধ রি ০০ "ও হে"

১৮

সে কোন্ বনের হরিণ ছিল আমার মনে।
কে তারে বাঁধল অকারণে।
গতিরাগের সে ছিল গান, আলোছায়ার সে ছিল প্রাণ,
আকাশকে সে চমকে দিত বনে—
কে তারে বাঁধল অকারণে॥
মেঘলা দিনের আকুলতা বাজিয়ে যেত পায়ে
তমালছায়ে-ছায়ে।
ফাল্গুনে সে পিয়ালতলায় কে জানিত কোথায় পলায়
দখিন হাওয়ার চঞ্চলতার সনে—
কে তারে বাঁধল অকারণে॥

র্সা গা -া II { মা র্সা -া | র্নর্না র্সা -গা -া I মা ধা -া | না র্সা -র্ঋা I
সে কো ন্ ব নে র্ হ রি ০ ণ্ ছি ল ০ আ মা র্

॥
I র্নর্না র্সা -া | -া -া -া I (র্পা -া -া | র্ঋা -া -া I
ব নে ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০

I র্সা -া -া | র্সা গা -া)} I -া -া র্সা | না না -ধা I
আ ০ ০ সে কো ন্ ০ ০ কে তা রে ০

I নধা -া পা | মা মা -গপা I পমা মা -গা | র্সা গা -া II
বাঁ ধ্ ল অ কা ০ ০ র ণে ০ "সে কো ন্"

II { নধা ধা -া | না র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | না র্সা -া I
গ তি ০ য়া গে র্ সে ০ ছি ল গা ০

I -না -া -া | -া -া -ধা I নধা ধা -া | পা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ন্ আ লো ০ ছা য়া র্

I মা -গা পা | পমা মা -গা I -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্ঋা I
সে ০ ছি ল প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্সনা -র্সা -া | -া -া -া } I { র্গা র্গা -া | র্ঋা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ণ্ আ কা শ্ কে সে ০

I র্সনা -া র্সা | র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I র্সনা র্সা -া | -া -া -া } I
চ ম্ কে দি ত ০ ০ ব নে ০ ০ ০ ০

I -া -া র্সা | র্সনা না -া I নধা -া পা | মা মা -গপা I
০ ০ কে তা রে ০ বাঁ ধ্ ল অ কা ০ ০

I পমা গা -া | র্সা গা -া II
র গে ০ "সে কো ন্"

II { সা -মা মা | মা মা -া I গমা মা -া | মা মা -পা I
মে ঘ্ লা দি নে র্ আ কু ০ ল তা ০

I পগা গা পা | পমা মা -পা I গা গা -া | -মা -পা -া I
বা জি য়ে যে ত ০ পা য়ে ০ ০ ০ ০

গপা গা -া | গা রা -গা I গরা সা -া | -া -া -া } I
ভ মা ন্ ছা রে ০ ছা রে ০ ০ ০ ০

{ নধা -া ধা | না র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | র্সনা র্সা -া I
ফা ল্ গু নে সে ০ পি য়া ল্ ত লা ০

-না -া -া | -া -া -ধা I ধা -না নধা | পা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ য়্ কে ০ জা নি ত ০

মা মপা -পা | পমা মা -গা I -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্ঋা I
কো থা য়্ প লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-র্সনা -র্সা -া | -া -া -া } I { র্সর্গা র্গা -া | র্গর্ঋা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ য়্ দ খি ন্ হাও য়া য়্

র্সনা -া র্সা | র্সর্ঋা র্সা -া I র্সনা র্সা -া | -া -া -া } I
চ ন্ চ ল তা য় স নে ০ ০ ০ ০

-া -া র্সা | র্সনা না -ধা I নধা -া পা | মা মা -গপা I
০ ০ কে তা রে ০ বাঁ ধ্ ল অ কা ০০

গমা গা -া | র্সা গা -া II II
র ণে ০ "সে কো ন্"

১৯

নাহয় তোমার যা হয়েছে তাই হল।
আরো কিছু নাই হল, নাই হল, নাই হল॥
কেউ যা কভু দেয় না ফাঁকি
সেইটুকু তোর থাক-না বাকি;
পথেই নাহয় ঠাঁই হল—
আরো কিছু নাই হল, নাই হল, নাই হল॥
চল্ রে সোজা বীণার তারে ঘা দিয়ে,
ডাইনে বাঁয়ে দৃষ্টি তোমার না দিয়ে।
হারিয়ে চলিস্ পিছনেরে,
সামনে যা পাস কুড়িয়ে নে রে—
খেদ কী রে তোর যাই হল॥
আরো কিছু নাই হল, নাই হল, নাই হল॥

[ম্জ্ঞা জ্ঞা -া | রা সা -ন্া]
II ন্া ন্া -া | ন্া ন্া -া I সা -া সা | সা সা -মা I
না হ য়্ তো মা র্ যা ০ হ য়ে ছে ০

॥
I মজ্ঞা -া রা | সা -া -া I পা পা -া | পা পা -া I
তা ই হ ল ০ ০ আ রো ০ কি ছু ০

I পা -পা পধা | পা -া -া I পা -ধা ধপা | মা -া -া I
না ই হ০ ল ০ ০ না ই হ০ ল ০ ০

I মা -পা পমা | মজ্ঞা -া -া I [ ] I
না ই হ০ ল ০ ০

সণ্া -া সা । জ্ঞা মা -া I পা -া পণা । ণা পা -া I
কে উ যা ক ভু ০ দে য়্ না ফাঁ কি ০

পা -ধা ধপা । মা মগা -া I গা -া মা । গা গমা -গা I
সে ই টু০ কু তো র্ থা ক্ না বা কি ০

-মা -া -া । -পা -া -র্সা I র্সা ণা -া । ধা র্সণা -ধা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ প থে ই না হ য়্

পা -ণা ণধা । পা -া -া I পণা ণা -া । ধা পা -া I
ঠাঁ ই হ০ ল ০ ০ আ রো ০ কি ছু ০

মপা -ধা ধপা । মা -া -া I মা -পা পমা । মজ্ঞা -া -া I [ ] I
না ই হ০ ল ০ ০ না ই হ০ ল ০ ০

প্া -া প্া । ন্া ন্া -সা I সা সা -া । সা সা -ন্া I
চ ল্ রে সো জা ০ বী ণা র্ তা রে ০

সা -জ্ঞা জ্ঞরা । মজ্ঞা -া -া I জ্ঞপা -া পা । পা পা -া I
ঘা ০ দি০ য়ে ০ ০ ডা ই নে বাঁ য়ে ০

পা -া পা । পা পা -ধা I পধা -ণা ধা । পা -া -ধা I
দূ র্ টি তো মা র্ না০ ০ দি য়ে ০ ০

মপা -া মা । জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সা ন্া -া । সা রা -জ্ঞা I
চ ল্ রে সো০ জা ০ বী ণা র্ তা রে ০

I রমা. -জ্ঞা রা । সা -া -া I ণ্‌া ণ্‌া সা । জ্ঞা মা -া I
ঘা০ ০ দি য়ে ০ ০ হা রি য়ে চ লি স্

I পা পা -পধা । দা পা -া I পা -দা দপা । মা পমা -া I
পি ছু ০ নে রে ০ সা ম্ নে০ ধা পা স্

I পপা পা মা । মগা পমা -গা I -মা -া -া । -পা -া -র্সা I
কু ড়ি য়ে নে০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া ণা । পধা র্সণা -ধা I পা -ধণা পধা । পা -া -া I
খে দ্ কী য়ে তো র্ যা ০ই হ ল ০ ০

I পণা ণা -া । ধা পা -া I মপা -ধা ধপা । মা -া -া I
আ০ রো ০ কি ছু ০ না০ ই হ০ ল ০ ০

I মা -পা পমা । মজ্ঞা -া -া II [ ] II
না ই হ০ ল ০ ০

২০

দুয়ার মোর পথপাশে, সদাই তারে খুলে রাখি।
কখন তার রথ আসে, ব্যাকুল হয়ে জাগে আঁখি॥
শ্রাবণে শুনি দূর মেঘে লাগায় গুরু গরগর,
ফাগুনে শুনি বায়ুবেগে জাগায় মৃদু মরমর—
আমার বুকে উঠে জেগে চমক তারি থাকি থাকি॥
সবাই দেখি যায় চলে পিছন-পানে নাহি চেয়ে।
উতল রোলে কল্লোলে পথের গান গেয়ে গেয়ে।
শরৎ-মেঘ যায় ভেসে উধাও হয়ে কত দূরে
যেথায় সব পথ মেশে গোপন কোন্ সুরপুরে।
স্বপনে ওড়ে কোন্ দেশে উদাস মোর মনোপাখি॥

||
I মা জ্ঞা -া রা সা রা গা মা পা I পা পধা -ণা [ণ]ধা পা [ম]গা মা গা মা I
দু য়া র্ মো র প থ পা শে স দা০ ই তা রে খু লে রা খি

I পা না -া র্সা নর্রা [র্]র্সা ণা ধা পমা I [ম]পা পধা -ণা [ণ]ধা পা [ম]গা মা গা মপা II
ক খ ন্ তা র০ র থ আ সে০ ব্যা কু০ ল্ হ য়ে জা গে আঁ খি০

I পা পা পা পা ধা না -র্সা [র্স]না র্সা I পা পর্সা -[র্স]না র্সা র্জ্ঞা [র্জ্ঞ]র্রা র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা I
শ্রা ব ণে শু নি দূ র্ মে ঘে লা গা০ য়্ গু রু গ র গ র

I [র্জ্ঞ]র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞা [র্জ্ঞ]র্রা র্জ্ঞা র্রর্মা [র্ম]র্জ্ঞা র্রা র্সা I [র্স]র্রা র্সা -ণধপা পা ধা না র্সা [র্স]না র্সা I
ফা গু নে শু নি বা০ য়ু বে গে জা গা ০০য়্ মৃ দু ম র ম র

I পা পর্সা -[র্স]না র্সা র্রা [র্]র্সা ণা ধা পমা I পা পধা -ণা [ণ]ধা পা মগা মা [ম]গা পা II
আ মা০ র্ বু কে উ ঠে জে গে০ চ ম০ ক্ তা রি থা০ কি থা কি

II সা। সা -জ্ঞা ন্‌রা জ্ঞা রমা -স্‌জ্ঞা রা সন্‌। I সা সা -গা গা গা গা মা মগা মা I
স বা ই দে খি যা০ য় চ লে০ পি ছ ন্ পা নে না হি চে য়ে

I মা পা পা পা পা পা -ধা ণা র্সা I সর্রা র্সণা ধা পধা -ধপা মগা রগমা মগা মা I
উ ত ল য়ো লে ক ল্ গো লে প থে০ র গা০ ন্ গে০ য়ে০০ গে য়ে

I পা পা -া পা -ধা না -র্সা সনা র্সা I পা পর্সা -সনা র্সা র্সজ্ঞা জর্রা জ্ঞা র্রা জ্ঞা I
শ র ৎ মে ঘ্ যা য় ভে সে উ ধা০ ও হ য়ে০ ক ত দূ রে

I র্রা জ্ঞা -া জর্রা জ্ঞা র্রমা মজ্ঞা র্রা র্সা I সর্রা র্সা -ণধপা পা -ধা না র্সা সনা র্সা I
যে থা য় স ব প০ থ মে শে গো প ০০ন্ কো ন্ সু র পু রে

I পা পর্সা সনা র্সা র্সর্রা রর্সা -ণা ধা পমা I পা পধা -ণা ণধা পা মগা মা মগা মপা II II
স্ব প০ নে ও ড়ে০ কো ন্ দে শে০ উ দা০ স্ মো র ম নো পা খি০

২১

আমারে বাঁধবি তোরা সেই বাঁধন কি তোদের আছে।
আমি-যে বন্দী হতে সন্ধি করি সবার কাছে ॥
সন্ধ্যা-আকাশ বিনা ডোরে বাঁধল মোরে গো ;
নিশিদিন বন্ধহারা নদীর ধারা আমায় যাচে ॥
যে কুসুম আপনি ফোটে, আপনি ঝরে, রয় না ঘরে গো—
তারা-যে সঙ্গী আমার, বন্ধু আমার, চায় না পাছে ॥
আমারে ধরবি ব'লে মিথ্যে সাধা।
আমি-যে নিজের কাছে নিজের গানের সুরে বাঁধা।
আপনি যাহার প্রাণ দুলিল, মন ভুলিল গো—
সে মানুষ আগুন-ভরা পড়লে ধরা সে কি বাঁচে।
সে-যে ভাই, হাওয়ার সখা, ঢেউয়ের সাথি, দিবারাতি গো
কেবলি এড়িয়ে চলার ছন্দে তাহার রক্ত নাচে ॥

॥

গা। মা। -পা। II পমা। -গণা। পদা। । দা পা -া I পসা। -া ঋা। । গা -া মা I
মা রে ০ বাঁ০ ০ধ্ বি তো রা ০ সে ই বাঁ ধ ন্ কি

I পা। দা -া । দা দর্সা। -া I -া -ণা। পদা। । পা। মা -গা। I
তো দে র্ আ ছে০ ০ ০ ০ আ মা রে ০

I গমা। -গণা পদা। । দা পা -া I -া -া না । না র্সা -া I
বাঁ০ ০ধ্ বি তো রা ০ ০ ০ আ মি যে ০

I সনা -া র্সা | র্সঋা র্সা -া I সনা -র্সা না | দা পা -দা I
ব ন্ দী হ০ তে ০ স ন্ ধি ক রি ০

I দর্সা র্সা -না | নদা পা -া I -া -া মা | গা মা -গা II
স০ বা র্ কা ছে ০ ০ ০ "আ মা রে" ০

II {পা -দা দা | দা দা -া I দপা পদা -ণা | ণদা পা -দা I
স ন্ ধ্যা আ কা শ্ বি না০ ০ ভো রে ০

I পমা -া পা | পদা দা -পা I মগা -া (-া | -মা -া -দা)} I গা | গা গা -মা I
বাঁ০ ধ্ ল যো০ বে ০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০ নি শি দি ন্

I মা -া মা | মা মা -া I গমা মা -া | মা মা -পা I
ব ন্ ধ হা রা ০ ন দী র্ ধা রা ০

I মগা মা -া | গমা -গমা -পদা I দপা -া দা | দা দা -া I
আ মা য়্ যা০ ০০ ০০ চে ০ যে কু সু ম্

I দা -া র্সনা | র্সা র্সা -া I সণা -া র্জ্ঞা | জ্ঞর্ঋা র্সা -দা I
আ প্ নি০ ফো টে ০ আ প্ নি ঝ রে ০

I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | জ্ঞর্ঋা র্ঋা -া I র্সা -ণা ণা | দা দা -া I
ব য়্ না ঘ রে ০ গো ০ তা রা যে ০

I দপা -া দা | দপা দা -া I দপা -া দা | দপা ণদা -পা I
স ঙ্ গী আ মা র্ ব ন্ ধু আ মা০ র্

মা -দা দা | দপা মা -পা I -গা -া মা | গা মা -গা II
চা য়্ না পা ছে ০ ০ ০ "আ মা রে" ০

-া -া সা | সা সা -া I সা -া ঋা | গা মা -পমা I
০ ০ আ মা রে ০ ধ র্ বি ব লে ০০

মগা -মা গা | ঋা সা -া I -া -া সা | সা সা -া I
মি ০ থ্যে সা ধা ০ ০ ০ আ মি যে ০

সা ঋা -মা | মা মা -া I মগা মা -পা | পা পা -দা I
নি জে র্ কা ছে ০ নি জে র্ গা নে র্

পা -া দণা | ণদা পা -া} I -া -া -া | -া -া -া I
সু ০ রে০ বাঁ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পদা -া দা | দা দা -া I দপা -ণা ণদা | দা পা -দা I
আ প্ নি যা হা র্ প্রা ণ্ হৃ দি ল ০

মা -া পা | দা দা -পা I মগা -া (-া | -মা -া দা) } I গা | গা গা -া I
ম ন্ ভু লি ল ০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০ সে মা নু ষ্

গমা মা -া | মা মা -া I মগা -া মা | গা মা -া I
মা০ গু ন্ ভ রা ০ প ড়্ লে ধ রা ০

মগা -া মা | গমা -গমা -পদা I দপা -া দা | দা দা -া I
সে ০ কি বাঁ০ ০০ ০০ চে ০ সে যে ভা ই

I দা দর্সা -র্সা | র্সা র্সা -া I র্সণা ণা -জ্ঞা | র্জ্ঞা র্সা -দা I
হাও য়া০ র্ স খা ০ ঢেউ য়ে র্ সা থি ০

I দজ্ঞা জ্ঞা -া | ঋা ঋা -া I র্সা -ণা ণা | দা দা -া I
দি০ যা ০ রা তি ০ গো ০ কে ব লি ০

I পা পা দা | দপা দা -া I দপা -া দা | পা ণদা -পা I
এ ড়ি য়ে চ লা র্ ছ ন্ দে তা হা০ র্

I মা -া পদা | দপা মা -পা I -গা -া মা | গা মা -গা II II
র ক্ ত০ না চে ০ ০ ০ "আ মা রে" ০

২২

ওই সাগরের ঢেউয়ে ঢেউয়ে বাজল ভেরী, বাজল ভেরী।
কখন আমার খুলবে দুয়ার, নাইকো দেরি, নাইকো দেরি ॥
তোমার তো নয় ঘরের মেলা, কোণের খেলা গো—
তোমার সঙ্গে বিষম রঙ্গে জগৎ জুড়ে ফেরাফেরি ॥
মরণ তোমার পারের তরী, কাঁদন তোমার পালের হাওয়া,
তোমার বীণা বাজায় প্রাণে বেরিয়ে-যাওয়া হারিয়ে-যাওয়া।
ভাঙল যাহা পড়ল ধুলায় যাক-না চুলায় গো।
ভরল যা তাই দেখ্‌-না রে ভাই, বাতাস ঘেরি, আকাশ ঘেরি ॥

র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সর্রা র্সা না ধা | পা পা ধা -র্রা I
ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই সা০ গ রে র ঢেউ য়ে ঢে উ

র্র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I গা -া -া রা | মগা -া পা -া I
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ জ্‌ ল ভে ০ রী ০

পগা -া -া রা | মন্‌া -রা সা -া I সা -া রা -া | গা -া গা -া I
বা ০ জ্‌ ল ভে ০ রী ০ ক ০ খ ন্‌ আ ০ মা র্‌

গা -পা -া পা | পা -া পা -া I পা -র্সা -ধা ধা | ধা -া ধা -া I
খু ০ ল্‌ বে দু ০ য়া র্‌ না ০ ই কো দে ০ রি ০

ধা -পা -না না | না -া না -া II
না ০ ই কো দে ০ রি ০

II সা -া রা -া | গা -পা পা -া I পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I
তো ০ মা র্ তো ০ ন য়্ ঘ ০ রে র্ যে ০ লা ০

I র্র্সা -র্রা র্সর্রা -র্গা | র্গা -া র্গর্রা -র্গা I র্র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
কো ণ০ ০০ র্ খে ০ লা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা -া র্গা -া | র্গর্রা -া -া র্সা I র্সর্রা -া র্সা না | ধনা -া -া ধা I
তো০ ০ মা র্ স ০ ঙ্ গে বি ০ ষ ম র ০ ঙ্ গে

I পধা -া পা -া | -া -া ধা পা I পধা -া পা -া | ধা -পা ধা -র্রা II
জ ০ গ ৎ ০ ৎ জু ড়ে ফে ০ রা ০ ফে ০ রি ০

II সা -া রা -া | গা -া গা -া I গা -া গা -া | গা -া পা -া I
ম ০ র ণ্ তো ০ মা র্ পা ০ রে র্ ত ০ রী ০

I পগা -া গা -া | গা -া রা -া I রা -া সা -া | গরা -া সা -া I
কাঁ ০ দ ন্ তো ০ মা র্ পা ০ লে র হাও ০ যা ০

I সা -পা পা -া | পা -া পা -া I পক্ষা -া পা -া | পধা -া পা -া I
তো ০ মা র্ বী ০ ণা ০ বা ০ জা য়্ প্রা ০ ণে ০

I পর্সা র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I র্সনা না না -র্রা | র্রা -া র্সা -া I
বে বি য়ে ০ যা ও য়া ০ হা রি য়ে ০ যা ও য়া ০

I পা -া -গা গা | পা -া ধা -া I ধর্সা -া -া র্রা | র্র্সা -া র্রা -া I
ভা ০ ঙ্ ল যা ০ হা ০ প ০ ড় ল ধু ০ লা য়্

: র্গা -া -া র্গা | গর্গা -া গর্রা -র্গা I সর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
যা ০ ক্ মা চু ০ লা য়্ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

র্সা -র্গা -া র্গা | গর্রা -া র্সা -া I সর্রা -া -া র্সা | সনা -া ধা -পা I
ভ ০ র্ ল যা ০ তা ই দে ০ খ্ না রে ০ তা ই

পধা -া পা -া | -া -া ধা পা I পধা -া পা -া | -া -া ধা পা II II
বা ০ তা ০ ০ স্ ঘে রি আ ০ কা ০ ০ শ্ ঘে রি

মম অন্তর উদাসে
পল্লবমর্মরে কোন্ চঞ্চল বাতাসে।
জ্যোৎস্নাজড়িত নিশা
ঘুমে-জাগরণে-মিশা
বিহ্বল আকুল কার অঞ্চলসুবাসে॥
থাকিতে না দেয় ঘরে,
কোথায় বাহির করে
সুন্দর সুদূরে কোন্ নন্দন-আকাশে।
অতীত দিনের পারে
স্মরণসাগরধারে
বেদনা লুকানো কোন্ ক্রন্দন-আভাসে॥

সা সা II { সরা -া -ন্া সা | রা -সা রা -া | রপা -া -া -া | পমা -জ্ঞা (রা সা) } I -া -া I
ম ম অ ০ ন্ ত র ০ উ ০ দা ০ ০ ০ সে ০ ম ম ০ ০

I জ্ঞমা -া -া রা | রা -া সা -া | সা -রা -ন্া -সা | সা -ন্া সা -া I
প ০ ল্ ল ব ০ ম র্ ম ০ ০ ০ রে ০ কো ন্

I মা -পা -া পা | পা -মা মপা -মা | মণা -া -া -া | মজ্ঞা -া রা সা II
চ ০ ন্ চ ল ০ বা ০ তা ০ ০ ০ ০ সে ০ "ম ম"

II না -া না -া | না না না -র্সা | ধনা -া -র্সা -র্রা | র্নর্সা -া -া -া I
জ্যো ৎ স্না ০ জ ড়ি ত ০ নি ০ ০ ০ শা ০ ০ ০ ০

I র্ণা ণা ধা -া | ধণা -ধা পা পধা | পমা -া -পধপা -মপা | মজ্ঞা -া -া -া I
ঘু মে জা ০ গ ০ র ণে ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ শা ০ ০ ০

I জ্মা -া -া রা । রা -া সা -া । সরা -া -ন্‌া সা । সা -া -া -া I
বি ০ ০ হ্ব ল ০ আ ০ কু ০ ০ ল কা ০ ০ র্

I মা -পা -া পা । পা -মা পা -মা । মণা -া -া -া । মজ্ঞা -া রা সা II
অ ০ ন্ চ ল ০ সু ০ বা০ ০ ০ ০ সে ০ "ম ম"

II মা মা পা -া । পা -ণা পধা -া । ধণা -পা -মা -পমা । পা -া -া -া I
থা কি তে ০ না ০ দে য়্ ষ ০ ০ ০০ রে ০ ০ ০

I পমা -া পা -া । পর্সা -া ণধা পা । পমা -া -পধপা -মপা । মজ্ঞা -া -া -া I
কো ০ থা য়্ বা০ ০ হি০ র ক ০ ০০০ ০০ রে ০ ০ ০

I জ্ঞা -মা -া রা । রা -া সা -া । সরা -া -ন্‌া সা । সা -া -া -া I
সু ০ ন্ দ র ০ সু ০ দূ ০ ০ বে কো ০ ০ ন্

I ণ্‌া -া -প্‌া প্‌া । সা -ন্‌সা রা -সরা । মজ্ঞা -া -া -মা । জ্ঞরা -জ্ঞা -সা -া I
ন ০ ন্ দ ন ০০ আ ০০ কা ০ ০ ০ শে ০ ০ ০

I না না না -া । না না না -র্সা । ধনা -া -র্সা -র্রা । র্রর্সা -া -া -া I
অ তী ত ০ দি নে র ০ পা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

I র্সণা ণা ধা -া । ধণা -ধা ধপা পধা । পমা -া -পধপা -মপা । মজ্ঞা -া -া -া I
স্ম র ণ ০ সা ০ গ র০ ধা ০ ০০০ ০০ রে ০ ০ ০

I জ্মা -া -া রা । রা -া সা সা । সরা -া -ন্‌া -সা । সা -া -া -া I
বে ০ ০ দ না ০ লু কা নো ০ ০ ০ কো ০ ০ ন্

I মা -া -পা পা । পা -মা পা -া । পণা -া -া -া । মজ্ঞা -া রা সা II II
ক্র ০ ন্ দ ন ০ আ ০ ভা০ ০ ০ ০ সে ০ "ম ম"

২৪

জাগরণে যায় বিভাবরী ;
আঁখি হতে ঘুম নিল হরি
মরি মরি ॥
যার লাগি ফিরি একা একা,
আঁখি পিপাসিত নাহি দেখা,
তারি বাঁশি ওগো, তারি বাঁশি,
তারি বাঁশি বাজে হিয়া ভরি
মরি মরি ॥
বাণী নাহি, তবু কানে কানে
কী-যে শুনি তাহা কে বা জানে।
এই হিয়া-ভরা বেদনাতে,
বারি-ছলছল আঁখিপাতে
ছায়া দোলে, তারি ছায়া দোলে,
ছায়া দোলে দিবানিশি ধরি
মরি মরি ॥

II ম্সা -া গা মা | পা -া না -ধনা I নর্সা -নর্রা র্সা না | ধপা -া -া -া II
জা ০ গ র ণে ০ যা ০য়্ বি ০০ ভা ব রী ০ ০ ০

I পর্সা -া স্ণা ধা | স্ণা -ধা পা -া I পা -ধা ণা পধা | পা -া পা -া I
আঁ ০ খি হ তে ০ ঘু ম্ নি ০ ল হ রি ০ কে ০

I পা -ধা ণা পধা | পা -া -া -া I র্সা -া গা গা | মা -া -া -া II
নি ০ ল হ রি ০ ০ ০ ম ০ রি ম রি ০ ০ ০

I ধপা -া মা না | না -া না না I ধনা -া র্সা র্রা | র্সর্সা -া -া -া I
যা ০ র না গি ০ ফি রি এ ০ কা এ কা ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সর্রা র্সর্সা I র্সনা -ধা পা ধা | না -া -া -া I
আঁ ০ খি পি পা ০ সি ত না ০ হি দে খা ০ ০ ০

I নর্সা -া ণা পধা | র্সণা -া ধা পা I পা -ধা ণা পধা | পা -া -া -া I
তা ০ রি বাঁ শি ০ ও গো তা ০ রি বাঁ শি ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সণা ধা | র্সণা -া ধা পা I সা -া গা গা | মা -া -া -া I
তা ০ রি বাঁ শি ০ বা জে হি ০ য়া ভ রি ০ ০ ০

I মগা -মা পা পা | পর্সা -া -ণা -ধা II
ম ০ রি ম বি ০ ০ ০

I সা -া ন্‌া ন্‌া | সা -া গা গা I গরা -া গা মা | মগা -া -া -া I
বা ০ ণী না হি ০ ত বু কা ০ নে কা নে ০ ০ ০

I পা -পা পা পহ্মা | হ্মপা -া -া -া I পা -না না ধা | ধপা -া মা পা I
কী ০ যে শু নি ০ ০ ০ কী ০ যে শু নি ০ তা হা

I গরা -া গা মা | গা -া -া -া I ধপা -া -না না | না -া না নর্সা I
কে ০ বা জা নে ০ ০ ০ এ ০ ই হি য়া ০ ভ য়া ০

I ধনা -র্সা র্রা র্সনা | র্সা -া -া -া I পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সর্রা র্সা I
যে ০ দ না তে ০ ০ ০ বা ০ রি ছ ল ০ ছ ল

I [স]না -ধা পা ধা | না -া -া -া I [ন]র্সা -া [স]ণা ধা | [স]ণা -া ধা পা I
আঁ ০ খি পা তে ০ ০ ০ ছা ০ য়া দো লে ০ তা রি

I পা -ধা ণা [প]ধা | পা -া -া -া I পা -র্সা [র্স]ণা ধা | [র্স]ণা -া ধা পা I
ছা ০ য়া দো লে ০ ০ ০ ছা ০ য়া দো লে ০ দি বা

I সা -া গা পা | মা -া -া -া | [ম]গা -মা পা পা | [প]র্সা -া -ণা -ধা II II
নি ০ শি ধ রি ০ ০ ০ ম ০ রি ম রি ০ ০ ০

২৫

'আমি পথভোলা এক পথিক এসেছি।
সন্ধ্যাবেলার চামেলি গো, সকালবেলার মল্লিকা,
আমায় চেন কি।'
'চিনি তোমায় চিনি, নবীন পান্থ—
বনে বনে ওড়ে তোমার রঙিন বসন-প্রান্ত।
ফাগুনপ্রাতের উতলা গো, চৈত্ররাতের উদাসী,
তোমার পথে আমরা ভেসেছি।'
'ঘরছাড়া এই পাগলটাকে এমন করে কে গো ডাকে
করুণ গুঞ্জরি
যখন বাজিয়ে বীণা বনের পথে বেড়াই সঞ্চরি।'
'আমি তোমায় ডাক দিয়েছি, ওগো উদাসী,
আমি আমের মঞ্জরী॥
তোমায় চোখে দেখার আগে তোমার স্বপন চোখে লাগে
বেদন জাগে গো—
না চিনিতেই ভালো বেসেছি।'
'যখন ফুরিয়ে বেলা চুকিয়ে খেলা তপ্ত ধুলার পথে
যাব ঝরা ফুলের রথে
তখন সঙ্গ কে লবি।'
'লব আমি মাধবী।'
'যখন বিদায়-বাঁশির সুরে সুরে শুক্‌নো পাতা যাবে উড়ে,
সঙ্গে কে র'বি।'
'আমি রব, উদাস হব ওগো উদাসী,
আমি তরুণ করবী।'
'বসন্তের এই ললিত রাগে বিদায়-ব্যথা লুকিয়ে জাগে—
ফাগুনদিনে গো
কাঁদন-ভরা হাসি হেসেছি।'

পা মা II ণপা -র্সা র্সণা | ধা পা -ধপা I মা গা -সা | গা -া মা I
আ মি প থ্ ভো লা এ ০ক্ প থি ক্ এ ০ সে

I পা -া -া | -া -া -া I মা -ধা ধা | ধা ধা -া I
ছি ০ ০ ০ ০ ০ স ন্ ধ্যা বে লা য়্

I ধা ধা -া | ধা পধা -মা I ধা ধা -া | ণা র্সা -া I
চা য়ে ০ লি গো০ ০ স কা ল্ বে লা য়্

I সধা -র্সা ণধা | পা -া -া I না না -া | ধনা -ধা না I
ম ল্ লি০ কা ০ ০ আ মা য়্ চে ০ ন

I র্সা -া -া | -া গা মা II
কি ০ ০ ০ "আ মি"

-া -া -া II না না -া | না না -া I পনা না -া | না না -র্সা I
০ ০ ০ চি নি ০ তো মা য়্ চি নি ০ ন বী ন্

I ধনা -া -া | র্সা -া -া I র্সনা র্সা -া | র্সনা র্সা -র্রা I
পা ০ ন্ থ ০ ০ ব০ নে ০ ব০ নে ০

I রর্সা ণা -া | ধা পা -মা I গা মা -পা | ধা ণা -র্রা I
ও ড়ে ০ তো মা য়্ র ঙি ন্ ব স ন্

I রর্সা -ধর্সা -ণধা | ধপা -া -গা I মা মা -ণা | পধা ধা -া I
প্রা ০০ ০ন্ ত ০ ০ ফা গু ন্ প্রা তে র্

I ধা ধা -া | ধা পধা -মা I মধা -া ধা | ণা র্সা -ণা I
উ ত ০ লা গো০ ০ চৈ ০ ত্র রা তে র্

I পধা র্সণা -ধা | পা -া -া I পনা না -া | না না -া I
উ দা ০ সী ০ ০ তো মা র্ প থে ০

I না -া না | না -র্সনধা না I র্সা -া -া | -া পা মা II
আ ম্ রা ভে ০০০ সে ছি ০ ০ ০ "আ মি"

-া II { পমা -ধা ধা | ধা ধা -না I না র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
০ ম র্ ছা ড়া এ ই পা গ ল্ টা কে ০

I র্সর্মা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I র্সনা -র্সর্রা র্নর্সা | ণা ধা -া } I
এ ম ন্ ক রে ০ কে ০০ গো ডা কে ০

I মা পা -া | পধপা -মগা গা I মা -া -া | -া মা মা I
ক রু ণ্ শু০ ০ন্ জ রি ০ ০ ০ য খন্

I মগা গা মা | মগা মা -া I মগা মা -া | গা মা -া I
বা জি য়ে বী ণা ০ ব নে র্ প থে ০

I পা ধা -া | না -া না I র্সা -া -া | -া -া -া I
বে ড়া ই স ন্ চ রি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্মা র্মা -া | র্সর্গা র্মা -া I র্গা -া র্মা | র্মর্গা র্মা -র্জা I
আ মি ০ তো মা য়্ ডা ক্ দি য়ে ছি ০

I র্রা জ্ঞা -র্রা | র্সা -র্সনা না I র্সা -া -া | -া র্সা র্সা I
ও গো ০ উ ০০ দা সী . ০ ০ ০ আ মি

I মা পা -া | ধপা -মগা গা I মা -া -া | -া -া -া I
আ মে র্ ম০ ০ন্ জ রী ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -া I
তো মা য়্ চো খে ০ দে খা র্ আ গে ০

I জ্ঞপা পা -া | পমা মা -রা I মমা মজ্ঞা -া | রা সা -া I
তো মা র্ , স্ব প ন্ চো খে ০ লা গে ০

I -া -জ্ঞা -া | -া -া -া I জ্ঞা জ্ঞা -া | রজ্ঞা -রমা জ্ঞরা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ বে দ ন্ জা০ ০০ গে০

I সা -া -া | -া -া -পা I সপা -া পা | পা পা -া I
গো ০ ০ ০ ০ ০ না ০ চি নি তে ই

I পা পা -মা | মপা -া ধা I পধণা -া -া | -া গা মা II
ভা লো ০ বে ০ সে ছি০ ০ ০ ০ "আ মি"

সা সা -া II সা সা সা | রা রা -া I রা সা রা | গা গা -া I
য খ ন্ ঘু রি য়ে বে লা ০ চু কি য়ে খে লা ০

I গরা -া গা | মা মা -া I মপা পা -া | মা গা -া I
ত প্ ত ধু লা র্ প থে ০ যা ব ০

I মা মা -ধা | ধা ধা -না I না র্সা -া | র্সা ণা -র্সা I
ঝ রা ০ ফু লে র্ র থে ০ ত খ ন্

I পধা -া ধা | না -া না I র্সা -া -া -া | -া র্সা র্সা I
স ঙ্ গ কে ০ ল বি ০ ০ ০ ০ ল ব

I মা পা -া | ধপা -মগা গা I মা -া -া | -া মা মা I
আ মি ০ মা০ ০০ ধ বী ০ ০ ০ য খন্

I মা পধা -া | ধা ধা -না I না র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
বি দা য়্ বাঁ শি র্ সু রে ০ সু রে ০

I র্সর্মা -া র্মর্গা | র্রা র্সা -া I র্সনা র্রর্সা -ণর্সা | সণা ধা -া I
শু ক্ নো পা তা ০ যা বে ০০ উ ড়ে ০

I মা -া পা | ধপা -মগা গা I মা -া -া | -া -া -া I
স ঙ্ গে কে০ ০০ র বি ০ ০ ০ ০ ০

I মপা মা -া | মপা মা -া I পা ধা -া | না র্সা -া I
আ মি ০ র ব ০ উ দা স্ হ ব ০

I র্সনা না -পা | পনা -া না I র্সা -া -া | -া মা মা I
ও গো ০ উ ০ দা সী ০ ০ ০ আ মি

I মা পা -া | ধপা -মগা গা I মা -া -া | -া -া -া I
ত রু ণ্ ক০ ০০ র বী ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -জ্ঞা | ঋরা জ্ঞা -া I ঋরা জ্ঞা -া | ঋরা জ্ঞা -া I
ব স ন্ তের্ হ ন দি ত্ রা গে ০

I ঋপা পা -া | মা মা -রা I রা রমা সজ্ঞা | রা সা -া I
বি দা য়্ ব্য থা ০ লু কি০ য়ে ০ জা গে

I -া -জ্ঞা -া | -া -া -া I সজ্ঞা জ্ঞা -া | রজ্ঞা -রমা জ্ঞরা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ফা গু ন্ দি০ ০০ নে০

I মসা -া -া | -া -া -পা I সপা পা -া | পা পা -া I
গো ০ ০ ০ ০ ০ কাঁ দ ন্ ভ রা ০

I পা পা -মা | মপা -া ধা I পধণা -া -া | -া গা মা II II
হা সি ০ হে ০ সে ছি০ ০ ০ ০ "আ মি"

তুমি কোন্ পথে যে এলে পথিক,
আমি দেখি নাই তোমারে।
হঠাৎ স্বপন-সম দেখা দিলে বনেরি কিনারে॥
ফাগুনে যে বান ডেকেছে মাটির পাথারে।
তোমার সবুজ পালে লাগল হাওয়া, এলে জোয়ারে,
ভেসে এলে জোয়ারে যৌবনের জোয়ারে॥
কোন্ দেশে যে বাসা তোমার কে জানে ঠিকানা--
কোন্ গানের সুরের পারে তার পথের নাই নিশানা।
তোমার সেই দেশেরি তরে আমার মন যে কেমন করে,
তোমার মালার গন্ধে তারি আভাস
আমার প্রাণে বিহারে॥

না না II { র্সা -া না । ধা পা -মপা I পা -া -মা । মা -পা -া I
তু মি কো ন্ প থে যে ০০ এ ০ ০ লে ০ ০

I (সা -া -রা । রা সরা -গমা I পা -া -া । -া পা মা I
এ ০ ০ লে প০ ০০ থি ০ ০ ক্ আ মি

I রা গা -া । মা -া পা I মা -পা পা । -া না না) } I
দে খি ০ না ই তো মা ০ রে ০ তু মি

। -া -া -া । -া না না I না র্সা -া । র্সা -া -া I
০ ০ ০ ০ হ ঠাৎ স্ব প ন্ স ০ ০

I র্সা -া -া | -র্নর্সা -নর্সা -র্রর্সা I -র্সনা -া -া | না মা -া I

য ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ হ ঠা ৎ

I না র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা -া | র্সর্রা র্রর্সা -না I

স প ন্‌ স ম ০ দে খা ০ দি লে ০

I না র্সা -া | র্সা না -র্সনা I ধনা -র্সনা ধপা | -া না না II

ব নে ০ রি কি ০০ না০ ০০ রে০ ০ "তু মি"

[র্সনা র্সা -না]

II {ধা না -ধনা | নপা পা -ধা I ধা -না না | নধা -া -নর্সা I

কা ও ০০ নে যে ০ বা ন্‌ ভে কে ০ ০০

I র্সনা -া -া | -া -া -া I নর্সা র্সা -না | র্সা -া র্সর্রা I

ছে ০ ০ ০ ০ ০ মা টি র্‌ পা ০ খা

I র্রর্সা -া -া | -া -নর্সা -র্রর্সা I -র্সনা -া -া | -া (-র্সা -র্রা)} I মা না I

রে ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মার্‌

I মা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সর্রা -া র্সা | র্সা র্রর্সা -না I

স বু জ্‌ পা লে ০ লা গ্‌ ল হাও য়া ০

I না র্সা -না | ধনা -র্সা র্সনা I ধপা -া -া | -া না না I

এ লে ০ জো০ ০ য়া রে ০ ০ ০ ভে সে

I নর্সা র্সা -না | ধনা -র্সা র্সনা I ধপা -া -া | -া মা -া I

এ লে ০ জো০ ০ য়া রে ০ ০ ০ যৌ ০

I র্নর্সা র্সা -না | ধনা -র্সা র্সনা I ধপা -া -া | -া মা না II
ব০ নে র্ জো০ ০ মা রে০ ০ ০ ০ "তু মি"

II সা -া সা | রা রা -া I রা -া -গা | গা গরা -গমা I
কো ন্ দে শে যে ০ বা ০ ০ সা তো ০০

I গগা -া -া | -া -া -মা I গরা গা -া | মা পা -ধপা I
মা ০ ০ ০ ০ র্ কে আ ০ নে ঠি ০০

I পমা পা -া | -া -া পা I পা দা -া | দা দা -ণা I
জা না ০ ০ ০ কোন্ গা নে র্ সু রে র্

I ণপা -া -া | -দা -ণা -পদা I পা -া -া | -া -া না I
পা ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ তার্

I না র্সা -া | র্সা -া র্সনা I ধনা -র্সনা ধপা | -া না না I
প থে র্ না ই নি শা০ ০০ না০ ০ তো মার্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা র্রা -া | র্রা র্রা -র্জ্ঞা I
সে ই দে. শে রি ০ ত রে ০ আ মা র্

I র্জ্ঞর্সা -া র্রা | র্রর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্রর্সা -া -া | -া -নর্সা -র্রর্সা I
ম ন্ যে কে ম ন্ ক ০ ০ ০ ০০ ০০

I র্সনা -া -া | -া না না I না র্সা -া | র্সা -া -া I
রে ০ ০ ০ তো মার্ মা শা র্ গ ০ ম্

I র্সা -া -া | -র্নসা -র্নসা -র্রসা I র্সনা -া -া | না না -া I
ধে ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ তো মা র্

I না র্সা । | র্সা -া র্সা I র্সর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রসা I
মা লা র্ গ ন্ ধে তা রি ০ আ জা ০স্

I র্সনা র্সা -না | ধনা -র্সা না I পা -া -া | -া না না I
প্রা ণে ০ বি০ ০ হা রে ০ ০ ০ আ মার্

I না র্সা -র্সনা | ধনা -র্সা র্সনা I ধপা -া -া | -া না না II II
প্রা ণে ০ বি০ ০ হা রে০ ০ ০ ০ "তু মি"

২৭

কবে তুমি আসবে বলে রইব না বসে,
  আমি চলব বাহিরে।
শুক্‌নো ফুলের পাতাগুলি পড়তেছে খসে.
  আর সময় নাহি রে॥
  বাতাস দিল দোল, দিল দোল ;
ও তুই ঘাটের বাঁধন খোল্, ও তুই খোল্।
মাঝ-নদীতে ভাসিয়ে দিয়ে তরী বাহি রে॥
  আজ শুক্লা একাদশী,
  হেরো নিদ্রাহারা শশী
ওই স্বপ্ন-পারাবারের খেয়া একলা চালায় বসি।
তোর পথ জানা নাই, নাইবা জানা নাই—
ও তোর নাই মানা নাই, মনের মানা নাই-
সবার সাথে চলবি রাতে সামনে চাহি রে॥

I নর্সা র্সা -া | সর্রা র্সা -না I মধনা -র্সনা -া | ধপা -া -া I
  ক বে ০ তু মি ০ আ০ ০০ স্ বে ০ ০

II
I পা -া -ধা | না -া -া I সা -া রা | গা -া মা I
  ব ০ ০ লে ০ ০ র ই ব না ০ ব

I পা -া -া | ধা না -ধা I ধপা -া -ধনা | ধপা -া -া I
  সে ০ ০ আ মি ০ চ ০ ০ল্ ব ০ ০

I -া -া -া | -া পা ধা I ধর্সা -া র্সা | নর্সা -র্রগা সর্রা I
  ০ ০ ০ ০ আ মি চ ল্ ব বা০ ০০ হি

৪-৭—১০

I র্সা -া -া | -া -া -া I পা -া পা | পা পা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ও ক নো ফু লে র্

I পা পা -া | পা পা -া I পা -দা দা | দা দা -ণদা I
পা তা ০ গু লি ০ প ড়্ তে ছে খ ০০

I পপা -া -া | -া -া -দা I { পমা -া -া | -পা -া -দপা I
সে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০০

I -পমা -া -পা | -গা -া -মা I মা পা -া | পদা -পণা পদা I
০ ০ ০ ০ ০ র্ স ম য়্ না ০০ ছি

I পপা -া -া | -া -া (-দা) } I -া II
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া II র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
০ বা তা স্ দি ন ০ দো ০ ল্ দি ন ০

I র্সা -র্রসা -না | না না -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
দো ০০ ল্ ও ড় ই খা টে র্ বাঁ ধ ন্

I র্সা -া -া | র্সা না -া I ধনা -র্সনা -ধা | -পা -া -া I
খো ০ ল্ ও ড় ই খো০ ০০ ০ ০ ০ ল্

I পা -র্সা র্না | ধা পা -ধপা I পমা ধা ধপা | মা গা -মা I
মা ঝ্ ন দী তে ০০ ভা সি য়ে দি য়ে ০

I ননা না -া | ধনা -া ধা I পা -া -া | -া -া -া I
ত রী ০ বা ০ ছি য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -া | -রা -া -া I -গা -া -া | -মা -া -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I মা পা -া | পদা -পণা পদা I পা -া -া | -া -া -দা I
স ম য় না ০০ হি রে ০ ০ ০ ০ ০

I পমা -া -া | -পা -া -দপা I -পমা -া -পা | -গা -া -মা I
আ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I মা পা -া | পদা -পণা পদা I পা -া -া | -া -া -া II

স ম য় না ০০ হি রে ০ ০ ০ ০ ০

।। II সা -া সা | রা রা -া I রা গা -া | গা গা -মা I
অ্ শ্রু ক ণা এ কা ০ ন শী ০ চে বো ০

I রা -া গা | মা পা -দা I পমা পা -া | -া -া পা I
নি ০ দ্রা হা রা ০ শ শী ০ ০ ০ ঐ

I পা -দা দা | দা দা -ণা I দপা পা -ণা | পদা পা -দা I
স্ব প্ ন পা রা ০ বা য়ে র্ খে য়া ০

I পমা -া পা | দা দা -দপা I মপা মগা -া | গা গা -মা I
এ ক লা চা লা য়্ ব০ সি ০ ও সে ০

I মা -া পা | দা দা -পণা I দা পা -া | -া -া না I
এ ক লা চা লা ০য়্ ব সি ০ ০ ০ তোর্

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I ণনা -র্রা র্রা | র্র্সা র্সা -া I
প থ্ জা না না ই না ই যা জা মা ০

I র্র্সা -র্সা -া | না না -া I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -র্র্সা I
না০ ০ ই ও তো র্ না ই মা মা না ০ই

I র্সনা র্সা -া | র্সনা না -া I ধনা -র্সনা -ধা | -পা -া -া I
ম নে র্ মা না ০ না০ ০০ ০ ০ ০ ই

I পর্সা না -া | নধা পা -ধা I পমা -ধা পা | পমা গা -মা I
স বা র্ সা থে ০ চ ল্ বি য়া তে ০

I মনা -া না | ধনা -া ধা I পা -া -া | -া -া -া I
সা ম্ নে চা ০ হি রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -া | -রা -া -া I -গা -া -া | -মা -া -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I মা পা -া | পদা -পণা পদা I দপা -া -া | -া -া -দা I
স ম য়্ না ০০ হি রে ০ ০ ০ ০ ০

I পমা -া -া | -পা -া -দা I -পমা -া -পা | -গা -া -মা I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I মা পা -া | পদা -পণা পদা I দপা -া -া | -া -া -া II II
স ম য়্ না ০০ হি রে ০ ০ ০ ০ ০

ছিল যে পরানের অন্ধকারে
এল সে ভুবনের আলোক-পারে।
স্বপনবাধা টুটি
বাহিরে এল ছুটি,
অবাক আঁখি দুটি
হেরিল তারে ॥
মালাটি গেঁথেছিনু অশ্রুধারে,
তারে-যে বেঁধেছিনু সে মায়াহারে।
নীরব বেদনায়
পুজিনু যারে হায়
নিখিল তারি গায়
বন্দনা রে ॥

[পদা পা মা জ্ঞা -রা জ্ঞা]
II দ্‌া ণ্‌া সা | সা -ঋা ণ্‌া | সা -া -রা | জ্ঞা -া -ঋসা I
ছি ল যে প ০ রা নে ০ ০ র ০ ০০

I সা -ঋা ঋা | ঋা -সা -ণ্‌া | সা -া -া | -া -া -া I
অ ন্ ধ কা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা পা পা | পা -জপা জ্ঞা | জপা -মা -পা | পদা -া -পা I
এ ল সে ভু ০ ব নে ০ ০ র ০ ০

I পমা মা মা | পমা -া -পা | পমা -া -পা | -পমা -া -ণা I [ ] I
আ লো ক পা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

II পধা ধা মা | ধা -া -ণা | ণা -র্সা র্সা | র্সা -া -া I
স প ন যা ০ ০ ধা ০ টু টি ০ ০

I র্সধা ধা ণা | ণর্জ্ঞা -া -র্ঋা ! র্ঋর্সা -র্জ্ঞা র্ঋা | র্সা -া -া I
বা হি রে এ ০ ০ ম ০ ছু টি ০ ০

I র্সর্ঋা র্সা -া | র্সণা -া -ধা | ধপা -ণা পধা | পা -া -া I
অ বা ক্ আঁ ০ ০ খি ০ ছু টি ০ ০

I জ্ঞপা পা পজ্ঞা | জ্ঞপা -মা -পা | পণা -া -া | -ধা -া -া I [ ] I
হে রি ল তা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

II দ্‌া দ্‌া ধম্‌া | দ্‌া -া ণ্‌া | ণ্‌া -দ্‌ণ্‌া -সা | সা -া -া I
মা লা টি গেঁ ০ থে ছি ০০ ০ ছু ০ ০

I সদ্‌া -া ণ্‌া | সজ্ঞা -া -ঋা | সা -া -া | -া -া -া I
অ ০ শ্রু ধা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া রা | জ্ঞা -া -রা | সজ্ঞা -া -ঋা I
তা রে যে বেঁ ০ ধে ছি ০ ০ ছু ০ ০

I সা ঋা ঋা | ঋা -া -সণ্‌া | সা -া -া | -া -া -া I
সে বা য়া হা ০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধা মা | ধা -া পণা | ণা -র্সা -া | -া -া -া I
নী র ব বে ০ দ না ০ ০ ০ ০ র

I সর্দা দা ণা | গর্জ্ঞা -া র্ঋা | র্সা -া -া | -া -া -া I
পূ ণি ম যা ০ য়ে হা ০ ০ ০ ০ য়্

| সর্ঋা র্সা র্সা | সর্ণা -দা দা | ণদা -া -া | -মপা -া -া I
নি খি ল তা ০ রি গা০ ০ ০ ০০ ০ য়্

| মপা -া জ্ঞা | জ্ঞপা -মা -পা | পণা -া -া | -দা -া -া II [ ] II
ব ন্ দ না ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

যে কাঁদনে হিয়া কাঁদিছে
    সে কাঁদনে সেও কাঁদিল।
যে বাঁধনে মোরে বাঁধিছে
    সে বাঁধনে তারে বাঁধিল॥
পথে পথে তারে খুঁজিনু,
    মনে মনে তারে পুজিনু,
সে পূজার মাঝে লুকায়ে
    আমারেও সে-যে সাধিল॥
এসেছিল মন হরিতে
    মহাপারাবার পারায়ে।
ফিরিল না আর তরীতে,
    আপনারে গেল হারায়ে।
তারি আপনারি মাধুরী
    আপনারে করে চাতুরী,
ধরিবে কি ধরা দিবে সে
    কী ভাবিয়া ফাঁদ ফাঁদিল॥

I সা ঋা গক্ষা গপা পা পা | ক্ষপক্ষা পক্ষা গপা I
  যে কাঁ দ০ নে০ হি য়া   কাঁ০ দি০ ছে

I গা ক্ষা ক্ষপা পক্ষা গক্ষা গা | সা ঋা ॥গা I
  সে কাঁ দ নে সে০ ও   কাঁ দি ল

I সা সগা গা ঋা ঋা সা | সন্া ঋা সা |
  যে বাঁ ধ নে মো রে   বাঁ ধি ছে

সা গপা পা পা পা ক্ষা | পক্ষা গা ক্ষপা II
সে বাঁ ধ নে তা রে বাঁ ধি ল ০

গপা গা পা পা পা ধা | ধর্সা র্সনা ঋর্সা I
প থে প থে তা রে খুঁ জি ০ নু ০

পর্সা র্সা না ধা ধপা ধা | ধনা নধা ধপা I
ম নে ম নে তা ০ রে পূ জি ০ নু ০

গপা পা পা -া পক্ষা ধপা | সা ঋা গা I
সে পূ জা র্ মা ঝে লু কা য়ে

গা গনা নধা পা পা পক্ষগা | গক্ষা গা ক্ষপা II
আ মা ০ রে ও সে যে ০ ০ সা ০ ধি ল ০

র্সা র্সা র্সা র্সা র্সা র্সা | র্সনা নর্ঋা র্সা I
এ সে ছি ল ম ন হ রি তে

নধা না র্সা না ধনা -ধা | পক্ষা ধা পা I
ম হা পা রা বা র্ পা ০ রা রে

মা মনা ধা পা পা -ক্ষা | ক্ষগা মা গা I
ফি রি ০ ল না আ র্ ত রী তে

গা গনা নধা পা ক্ষা গঋা | ঋগা ঋা সা I
আ প ০ না রে গে ল ০ হা রা য়ে

পা গা পা পা পক্ষা ধপা | ধর্সা র্সা ধর্সা I
তা রি আ প না ০ রি ০ মা ধু রী

I র্সা র্সর্গা র্ঋা র্সা না ধা | ধনা নধা পা I
আ প০ না রে ক রে চা তু০ রী

I গপা পা পা পা পক্ষা ধপা | সা ঋা পা I
ধ রি বে কি ধ০ বা দি বে সে

I গা গনা মধা পা পা -ক্ষা | গক্ষা গা ক্ষপা II II
কী ভা০ বি য়া কাঁ দ্ কাঁ দি ল০

ছন্দান্তর

I! সা ঋা গক্ষা | গপা পা পা | ক্ষপক্ষা পক্ষা ধপা | -ক্ষা -গা -া I
যে কাঁ দ০ নে০ ছি য়া কাঁ০ দি০ ছে ০ ০ ০

I গা ক্ষা ক্ষপা | পক্ষা গক্ষা গা | সা ঋা গা | -া -া -া I
সে কাঁ দ নে সে০ ও কাঁ দি ল ০ ০ ০

I সা সগা গা | ঋা ঋা সা | সন্া ঋা সা | -া -া -া I
যে বাঁ ধ নে মো রে বাঁ ধি ছে ০ ০ ০

I সা সপা পা | পা পা ক্ষা | পক্ষা গা ক্ষা | -ঋা -পা -া II
সে বাঁ ধ নে তা রে বাঁ ধি ল ০ ০ ০

II গপা গা পা | পা পা ধা | ধর্সা র্সনা র্ঋর্সা | -া -া -া I
প থে প থে তা রে খু জি০ নু০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা না | ধা ধপা ধা | ধনা নধা ধপা | -া -ক্ষা -গা I
ম নে ম নে তা০ রে পূ জি০ নু০ ০ ০ ০

গপা পা পা | -া ম্মা ধপা | সা ঋা গা | -া -া -া I
সে পূ জা র্ মা ঝে লু কা য়ে o o o

গা গনা নধা | পা পা পম্মগা | গম্মা গা ম্মা | -ঋা -পা -া II
আ মা o রে ও সে যে o o সা o খি ল o o o

র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা | র্সনা নর্ঋা র্সা | -া -া -না I
এ সে ছি ল ম ন হ রি তে o o o

নধা না র্সা | না ধনা -ধা | পম্মা ধা পা | -া -ম্মা -গা I
ম হা পা রা বা র্ পা o বা য়ে o o o

মা মনা ধা | পা পা -ম্মা | ঋগা মা গা | -া -া -া I
ফি রি o স না আ র্ ত রী তে o o o

গা গনা নধা | পা ম্মা গঋা | ঋপা ঋা সা | -া -া -া I
আ প o না রে গে ল o হা রা য়ে o o o

পা পা পা | পা পম্মা ধপা | ধর্সা র্সা ধর্সা | -া -া -া I
তা রি আ প না o রি o মা ধু রী o o o

র্সা র্সর্গা র্ঋা | র্সা না ধা | ধনা নধা পা | -া -ম্মা -গা I
আ প o না রে ক রে চা তু o রী o o o

গপা পা পা | পা পম্মা ধপা | সা ঋা গা | -া -া -া I
ধ রি বে কি ধ o রা দি বে সে o o o

গা গনা নধা | পা পা -ম্মা | গমা গা মা | -ঋা -পা -া II II
কী তা o বি রা কাঁ দ্ কাঁ দে ন o o o

৩০

ভুবনজোড়া আসনখানি
আমার হৃদয়মাঝে বিছাও আনি॥
রাতের তারা, দিনের রবি,
আঁধার-আলোর সকল ছবি,
তোমার আকাশ-ভরা সকল বাণী
হৃদয়মাঝে বিছাও আনি॥
ভুবনবীণার সকল সুরে
আমার হৃদয়পরান দাও-না পুরে।
দুঃখসুখের সকল হরষ,
ফুলের পরশ, ঝড়ের পরশ
তোমার করুণ শুভ উদার পাণি
হৃদয়মাঝে দিক-না আনি॥

II পা পর্সা র্সা | র্সনা -ন্ধা | ন্ধধপা -ন্ধপা I পমা গা গা | নৃসা -রগা | রসা -া I
ভু ব০ ন জো ০ ড়া০ ০০ আ স ন খা০ ০০ নি ০

I সা সা সন্া | সা -া | গা -া I -গা -মা -পা | মগা -পা | পমা -গা I
হৃ দ য় মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ আ ০ মা র্

I গরা সা সন্া | সা -া | সা -পা I পা পা -ন্ধা | পা -ন্ধা | ধপা -া II
হৃ০ দ য় মা ০ ঝে ০ বি ছা ও আ ০ নি ০

II পন্ধা ধা পা | পনা -া | না -া I পন্ধা ধা পা | পনা -ধনা | র্সা -া I
রা০ তে র তা০ ০ রা ০ দি০ নে র র ০০ বি ০

I সা পা মা । পাঃ -ক্ষাপঃ । মা -া I র্সা র্সর্গা র্গরা । র্গর্সা -না । ধপা -া I
আঁ ধা র আ ০ ০ লো র্ স ক০ ল ছ ০ বি ০

I -া -া -া । পনা -া । র্সা -া I র্সনা না পা । পনা -ধনা । র্সা -া I
০ ০ ০ তো ০ ০ মা র্ আ কা শ ভ ০০ রা ০

I র্সনা না পক্ষা । পা -ক্ষা । ধপা -া I সা সা সন্‌া । সা -া । গা -া I
স ক ল ০ বা ০ ণী ০ হৃ দ য় মা ০ ঝে ০

I -পা -মা -পা । পপা -পা । পমা -গা I গরা সা ন্‌া । সা -া । সা -পা I
০ ০ ০ আ ০ মা র্ হৃ০ দ য় মা ০ ঝে ০

I পা পা -ক্ষা । পা -ক্ষা । ধপা -া II
বি ছা ও আ ০ নি ০

[গা রা সা]
I { সা সা ন্‌া । নসা -া । গা -মা I গরা গা মা । গরা -গমা । মপা -া I
ভু ব ন বী ০ ণা র্ স ক ল সু ০০ রে ০

I -া -া -া । (গপা -ক্ষা । পা -া I পা পা পক্ষা । পা -ক্ষা । পা -ক্ষা I
০ ০ ০ আ ০ মা র্ হৃ দ য় প ০ রা ণ্

I পা -ক্ষনা মধা । পক্ষা -ধপা । পমা -া) } I -া -া । -া -া I
দা ০ ও না পু ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পক্ষা -ধা ধপা । না -া । না -া I পা ধা ধপা । না -া । র্সা -া I
দুঃ ০ ০ খ সু ০ খে র্ স ক ল হ ০ য় ব্

I সা গা মা | পা -া | নধা -না I র্নর্সা র্সর্গা র্গর্রা | র্সা -না | ধপা -া |
ফু লে র প ০ র০ শ্‌ ঝ ড়ে০ র প ০ র ০

I -া -া -া | না -া | র্সা -া I র্সনা না পা | পনা -ধনা | র্সা -া I
০ ০ শ্‌ তো ০ মা র্‌ ক রু ণ আ ০০ ভ ০

I র্সনা না পক্ষা | পা -ক্ষা | ধপা -া I সা সা সন্‌া | সা -া | গা -া I
উ দা র০ পা ০ ণি ০ হৃ দ য় মা ০ ঝে ০

I -গা -মা -পা | পগা -পা | পমা -গা I গরা সা ন্‌া | সা -া | সা -পা I
০ ০ ০ আ ০ মা র্‌ হৃ০ দ য় মা ০ ঝে ০

I পা -া পক্ষা | পা -ক্ষা | ধপা -া II II
দি ক্‌ মা০ আ ০ নি ০

৩১

আকাশ হতে আকাশপথে হাজার স্রোতে

ঝরছে জগৎ ঝরনাধারার মতো।

আমার　শরীরমনের অধীর ধারা সাথে সাথে বইছে অবিরত ॥

দুই প্রবাহের ঘাতে ঘাতে　উঠতেছে গান দিনে রাতে,

সেই　গানে গানে আমার প্রাণে ঢেউ লেগেছে কত।

আমার　হৃদয়তটে চূর্ণ সে গান ছড়ায় শত শত।

ওই　আকাশ-ডোবা ধারার দোলায় দুলি অবিরত ॥

এই　নৃত্য-পাগল ব্যাকুলতা বিশ্বপরানে

নিত্য আমায় জাগিয়ে রাখে, শান্তি না মানে।

চিরদিনের কান্নাহাসি　উঠছে ভেসে রাশি রাশি,

এ-সব　দেখতেছে কোন্ নিদ্রাহারা নয়ন অবনত।

ওগো,　সেই নয়নে নয়ন আমার হোক-না নিমেষ-হত—

ওই　আকাশ-ভরা দেখার সাথে দেখব অবিরত ॥

। রা -গা II { মসা -া -রা । গা -া -া I -া -া -মা । মগা রা -গা I
। কা শ্　হ ০ ০　তে ০ ০　০ ০ ০　আ কা শ্

I গসা -া -রা । গা -া -া I (গপা পা -া । পর্সা পা -র্সা I
প ০ ০　থে ০ ০　হা জা র্　স্রো তে ০

I পা -না না । নধা পা -র্সা I র্সগা -া -র্সা । পা পর্সা -া I
ঝ র্ ছে　জ গ ৎ　ঝ ০ র্　না ধা ০

I গা -া -া । পা পা -র্সা I র্সপা -না না । নধা পা -া I
রা ০ র্　জ গ ৎ　ঝ র্ না　ধা রা র্

I জ্ঞা জ্ঞপা -মা | মপা রা -পা I -া -া -া | -া পা পা I
য তো ০ ০ আ কা শ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I পা ধা -া | র্সা র্সা -া I সর্রা র্সা -া | সর্না ধপা -া I
শ রী র্ ম নে র্ অ ধী র্ ধা রা ০ ০

I সনা না -া | ধা ধা -না I পা -না না | নধা ধা -নধা I
সা থে ০ সা থে ০ ব ই ছে অ বি ০ ০

I পা পা -মা | মগা রা -গা II
য ত ০ "আ কা শ্"

-া II পা -া গা | গপা পা -া I পা ধা -া | ধপা ধা -া I
০ দু ই প্র বা ০ হে র্ ঘা তে ০ ঘা তে ০

I ধপা -া পা | পা পা -ধা I ধা ধা -র্রা | র্রা র্সা -া I
উ ঠ্ তে ছে গা ন্ দি নে ০ রা তে ০

I -া -া -া | -া র্সা -া I সর্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -র্গর্রা I
০ ০ ০ ০ সে ই পা নে ০ পা নে ০ ০

I র্সা র্সা -া | না নধা -না I নপা -না না | নধা ধা -নধা I
আ মা র্ প্রা ণে ০ ঢে উ লে গে ছে ০ ০

I -পা -া -া | পা পা -া I পা -না না | নধা ধা -না I
০ ০ ০ প্রা ণে ০ ঢে উ লে গে ছে ০

I ন্ধা পা -া । পা পা -া I । পা পা -ধা । র্সা র্সা -া I
ক ত ০ আ মা র্ হৃ দ য়্ ত টে ০

I র্নর্সা -র্রা র্সা । (না ধা -নধা I -পা -া -া । পা পা -া) I না পা -া I
চু ০ র্ ণ সে গা ০০ ০ ০ ন্ আ মা র্ সে গা ন্

I সপা পা -া । পা পা -ক্ষা I পা দা -া । -া -া পা I
ছ ০ ড়া য়্ শ ত ০ শ ত ০ ০ ০ ওই

I পনা না -া । নধা ধা -না I মপা পা -ধা । ধপা পা -মা I
আ কা শ্ ভো বা ০ ধা রা র্ দো লা ০

I -পা -া -া । -মা -পা -া I মগা গা -মপা । পমা মা -পমা I
০ ০ ০ ০ ০ র্ তু লি ০০ অ বি ০০

I মপা পা -মা । মগা রা -গা II
র ত ০ "আ কা শ্"

II পা -া পা । রা রা -া I সা সা -া । সা সা -ন্া I
ন্ ০ ত্য পা গ ল ব্য কু ০ ল তা ০

I -মধ্া -ম্া -ধ্া । -সা -া -রা I গা -া গমা । মগা রা -গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ শ প রা ০

I রসা -া -া । -া -া -া I মপা -া পা । পক্ষা পা -া I
মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি ০ ত্য আ মা র্

I পজ্ঞা জ্ঞা ধা | পা পা -জ্ঞা I -পা -া -া | -া -া -া I
জা গি য়ে রা খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া জ্ঞা | পজ্ঞা -পা পজ্ঞা I পা -া -া | -া -া -া I
শা ন্ তি মা০ ০ মা নে ০ ০ ০ ০ ০

I গপা পা -পা | পা পা -া I পা -া ধা | পা ধা -া I
চি র ০ দি নে র্ কা ম্ না হা সি ০

I মপা -া পা | পা পা -ধা I ধা ধা -র্রা | র্রা র্সর্সা -া I
উ ঠ্ ছে ভে সে ০ রা শি ০ রা শি ০

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I র্সর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -া I
০ ০ ০ ০ এ সব্ দে খ তে ছে কো ন্

I র্সর্সা -া র্সা | র্সনা ধা -না I মপা পধা -মা | মা ধা -মা I
নি ০ দ্রা হা রা ০ ন য০ ন্ অ ব ০

I নধা পা -া | -া পা পা I পসা -া রা | পা পা -রা I
ন ত ০ ০ ও গো সে ই ন য় নে ০

I মসা সা -রা | পা পা -মা I মপা -া পা | পা রা -পা I
ন য় ন্ আ মা র্ হো ক্ না নি মে ষ্

I গরা সা -া | -া -া পা I সপা পা -া | পা পা -া I
হ ত ০ ০ ০ ওই আ কা শ্ ভ রা ০

পা পা -ন্মা | র্সপা -া -া I পদ্বা -া -া | -া -া -পা I
দে খা র্ সা ০ ০ খে ০ ০ ০ ০ ০

-গপা -া -া | -া -া পা I পনা না -া | নধা ধা -না I
০ ০ ০ ০ ০ ওই আ কা শ্ ভ রা ০

পপা পা -ধা | ধপা পা -মা I -গা -া -া | -মা -পা -া I
দে খা র্ সা খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পপা -পা পা | পমা মা -পমা I গা গা -মা | পগা রা -গা II II
দে খ্ ব অ বি ০ ০ ব ড় ০ "আ কা শ্"

অশ্রুনদীর সুদূর পারে
ঘাট দেখা যায় তোমার দ্বারে ॥
নিজের হাতে নিজে বাঁধা, ঘরে আধা, বাইরে আধা—
এবার ভাসাই সন্ধ্যা-হাওয়ায় আপনারে ॥
কাটল বেলা হাটের দিনে
লোকের কথার বোঝা কিনে।
কথার সে ভার নামা রে মন, নীরব হয়ে শোন্ দেখি শোন্
পারের হাওয়ায় গান বাজে কোন্ বীণার তারে ॥

II সা -া -ঋা | গক্ষা -গপা পক্ষা | পা -া -া | -া -া পক্ষা I
অ ০ ০ শ্রু০ ০০ ন দী ০ ০ ০ র্ সু

I পা -া -ক্ষনা | ক্ষপা -া -ক্ষা | গা -া -া | -া -া -া I
দূ ০ ০র্ পা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ঋগা -া -ক্ষা | গক্ষা -পা পক্ষা | গা -া -ঋা | -সা -া সন্‌া I
ঘা ০ ট্ দে০ ০ খা যা ০ ০ ০ য়্ তো০

I সা -ঋা -া | ঋা -া -সন্‌া | সা -া -া | -া -া -া II
মা ০ র্ দ্বা ০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০

। -া II নপা -া -া । নপা -া পা । পা -া -া । -া -া -া I
০ র্ মি ০ ০ জে র্ হা তে ০ ০ ০ ০ ০

I নপা -া -া । নপা -ঋধা ধা । ধা -া -া । -া -া -া I
নি ০ ০ জে ০ ০ বা ধা ০ ০ ০ ০ ০

I পধা -া -া । ধা -পা ধা । না -া -া । -া -া -া I
র ০ ০ রে ০ আ ধা ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সা -া -র্গা । র্গর্রা -া না । র্সা -া -া । া -া -া I
বা ০ ই রে ০ আ ধা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া -র্গা । র্গর্রা -া না । নর্সা -া -া । -া -া -া I
এ ০ ০ বা র্ তা সা ০ ০ ০ ০ ই

I সন্না -া -র্সা । নর্সা -া না । ধনা -া -ধা । -পা -া -া I
স ০ র্ বা ০ হাও য়া ০ ০ ০ ০ র্

I মপা -া -া । পা -জ্ঞা পা । পজ্ঞা -া -া । -জ্ঞা -া -া II
আ ০ ০ প ০ মা রে ০ ০ ০ ০ ০

-া II মপা -া -া । মপা -া রা । সা -া -া । -া -া -পা I
র্ কা ০ ই ন ০ বে লা ০ ০ ০ ০ ০

I মপা -া -া । মপা -া রা । সা -া -া । -া -া -া I
হা ০ ০ টে র্ দি নে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া -পা | পা -ক্ষা পা | ম্পা -া -ক্ষা | -গা -া -া I
সো ০ ০ কে র্ ক খা ০ ০ ০ ০ র্

I গা -া -ক্ষা | গক্ষা -পা ক্ষা | গা -া -া | -া -া -া I
বো ০ ০ ঋা০ ০ কি নে ০ ০ ০ ০ ০

I গপা -া -া | ক্ষপা -া গা | পা -া -া | -া -া -া I
ক ০ ০ থা০ র্ সে তা ০ ০ ০ ০ র্

I মপা -া -া | পা -ক্ষা পা | ধা -া -া | -া -া -া I
না ০ ০ মা ০ রে ম ০ ০ ০ ০ ন্

I পধা -া -া | ধা -পা ধা | না -া -া | -া -া -া I
নী ০ ০ র ব্ হ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া -র্গা | র্গরা -া না | র্সা -া -া | -া -া -া I
শো ০ ন্ দে ০ খি শো ০ ০ ০ ০ ন্

I র্সা -া -র্গা | র্গরা -া না | র্সা -া -া | -া -া -া I
পা ০ ০ রে র্ হাও য়া ০ ০ ০ ০ র্

I র্না -া -র্রা | র্সা -না নধা | পনা -া -ধা | -পা -া -া I
গা ০ ন্ বা ০ জে০ কো ০ ০ ০ ০ র্

I ক্ষপা -া -া | পা -ক্ষা পা | গক্ষা -া -া | -া -া -ক্ষা II II
বাঁ০ ০ ০ পা র্ তা রে ০ ০ ০ ০ ০

তুমি একলা ঘরে বসে বসে কী সুর বাজালে

প্রভু, আমার জীবনে।

তোমার পরশরতন গেঁথে গেঁথে তুমি আমার সাজালে

প্রভু, গভীর গোপনে॥

দিনের আলোর আড়াল টানি

কোথায় ছিলে নাহি জানি,

অস্তরবির তোরণ হতে চরণ বাড়ালে

আমার রাতের স্বপনে॥

আমার হিয়ায় হিয়ায় বাজে আকুল আঁধার যামিনী,

সে-যে তোমার বাঁশরি।

আমি শুনি তোমার আকাশপারের তারার রাগিণী,

আমার সকল পাশরি।

কানে আসে আশার বাণী--

খোলা পাব দুয়ারখানি

রাতের শেষে শিশিরধোওয়া প্রথম সকালে

তোমার করুণ কিরণে॥

। মা II { না -ধনা ধর্রা -র্সা । -না -পা পা পক্ষা । পা -ক্ষন ন্ধা -ক্ষা । ধপা -া মা -া I
মি এ ০ক লা০ ০ ০ ০ ঘ রে০ ব ০০ সে ০ ব ০ সে ০

II
I পমা -সা সা -মা । -া -া মা গপা । পা -া -া -া । -া -া (পা পা I
কী০ ০ সু ০ ০ র্ বা জা লে ০ ০ ০ ০ ০ প্র ভু

। পধা -া না -া । র্সা -র্গা গর্রা -র্সনা । ধনা -া -পা -া । -া -া না না) } I সা সা ।
আ ০ মা র্ জী ০ ব ০০ নে ০ ০ ০ ০ ০ তু মি তো মার্

I সা -া ন্মা ন্া । ন্‌রা -া সা সা । সরা -া পা -রা । পা -া মা -া I
প ০ র শ র০ ০ ত ন গেঁ ০ থে ০ গেঁ ০ থে ০

I মা -পা পা -া । -া -া পধা মা । পা -া -া -া । -া -া পা পা I
আ ০ মা ০ ০ র্ সা জা লে ০ ০ ০ ০ ০ তু মি

I পা -ধা ধনা -া । -া -র্সা ধনা মা । ধপা -া -া -া । -া -া সা সা I
আ ০ মা ০ ০ র্ সা জা লে ০ ০ ০ ০ ০ প্র ভুঁ

I সরা -া পা রা । পা -মা পা -পমা । পা -া -া -া । -া -া না মা II
গ ০ ভী র গো ০ প ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ "তু মি"

-া -া II { পা -জ্ঞা ধা -পা । পনা -ধা না -া । নর্সা -া র্সা -া । -া -া র্সা র্সা I
০ ০ দি ০ নে র্ আ ০ লো র্ আ ০ ড়া ০ ০ ল্ টা নি

I নর্সা -া র্সা -না । -র্গা -া র্গর্রা র্সা । র্সা -না নর্সা -া । -র্সনা -র্সা ধা পা } I
কো ০ থা ০ ০ র্ ছি লে না ০ হি ০ ০০ ০ আ নি

I পা -া পর্সা -া । র্সধা -া পা পা । মপজ্ঞা -জ্ঞধা ধপা পা । পমা -া মা -া I
অ স্ ত ০ র ০ বি র তো০ ০০ র ণ ক ০ তে ০

I সা -মা মা মা । মা -পা মা -গা । গপা -া -া -া । -া -া সা সা I
চ ০ র ণ বা ০ ড়া ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I সরা -া পা রা । গা -মা পা -ধা । ধপমা -া -া -া । -া -া মা মা II
রা ০ তে র ব ০ প ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ "তু মি"

-া সা II সা -া সন্া -সা । সরা -া রা -া । রসা -া ন্া -সা । সরা -া রা রা I
মার্ হি ০ য়া র্ হি ০ য়া র্ মা ০ ঝে ০ আ ০ কু ল

রা -া গপা রা | গা -া মা -া | গপা -া -া -া | -া -া সা সা I
যাঁ ০ দা র যা ০ ত্রি ০ ণী ০ ০ ০ ০ ০ সে যে

সরা -া গা রা | গা -মা পা -গমা | গা -া -া -া | -া -া গা গা I
তো ০ মা র বাঁ ০ শ ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

{ পা -মা মা -পা | পা -া পা -া | পা -ধা না না | ধনা -া ধপা -া I
শু ০ নি ০ তো ০ মা র্ আ ০ কা শ পা ০ রে র্

পা -র্সা র্সা -া | র্সনা -া নধা -না | ধপা -া -া -া | -া -া (ধা না)} { গা মা I
তা ০ রা র্ রা ০ গি ০ ণী ০ ০ ০ ০ ০ আ মি আ মার্

{ পা -া পা -র্সা | র্সনা -র্সনা নধা -না | ধপা -া -া -া | -া -া (গা মা)} | -া -া I
স ০ ক ল্ পা ০০ শ ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্ ০ ০

{ পা -ক্ষা ধা -পা | পনা -ধা না -া | নর্সা -া র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
কা ০ নে ০ আ ০ সে ০ আ ০ শা ০ ০ র্ বা ণী

গর্সা -া র্সা -া | -র্গা -া র্গর্রা র্সা | র্সা -না ধর্সা -া | -না -র্সা নধা পা } I
খো ০ লা ০ ০ ০ পা থ দু ০ য়া ০ ০ র্ ধ্ব নি

পা -া গর্সা র্সা | র্সধা -া পা -ক্ষা | পপা -ক্ষধা ধপা পা | পমা -া মা -া I
যা ০ তে র শে ০ ষে ০ শি ০০ শি র ধো ও য়া ০

সা -মা মা -া | মা -গা মা -গা | গপা -া -া -া | -া -া সা সা I
প্র ০ থ ম্ স ০ কা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ তো মার্

সরা -া গা রা | গা -মা পা -ধা | ধপমা -া -া -া | -া -া না না II II
অ ০ রু ণ কি ০ র ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "তু মি"

৩৪

কোন্ সুদূর হতে আমার মনোমাঝে
বাণীর ধারা বহে— আমার প্রাণে প্রাণে।
আমি কখন্ শুনি, কখন্ শুনি-না যে
কখন্ কী-যে কহে— আমার কানে কানে।
আমার ঘুমে আমার কোলাহলে,
আমার আঁখি-জলে তাহারি সুর,
তাহারি সুর জীবন-গুহাতলে
গোপন গানে রহে আমার কানে কানে॥
কোন্ ঘন গহন বিজন তীরে তীরে
তাহার ভাঙা গড়া— ছায়ার তলে তলে।
আমি জানি না কোন্ দক্ষিণসমীরে
তাহার ওঠা-পড়া— ঢেউয়ের ছলছলে।
এই ধরণীরে গগন-পারের ছাঁদে,
সে যে তারার সাথে বাঁধে,
সুখের সাথে দুখ মিলায়ে কাঁদে
'এ নহে এই নহে'— কাঁদে কানে কানে॥

মা -া II মপা পধা -ণা | ণধা পা -া I পর্সা র্সণা -া | ধা পা -ধপা I
কো ন্ সু দূ০ র্ হ তে ০ আ মা র্ ম নো ০০

I পমা মজ্ঞা -া | জ্ঞরা সা -রা | রন্‌া -া -া | -সা -রা -জ্ঞা I
মা ঝে০ ০ বা ণী র্ ধা ০ ০ ০ ০ ০

I সরা -া -া | গা গা -া I সপা -া -া | মা পা -ধপা I
রা০ ০ ০ বা ণী র্ ধা০ ০ ০ রা য় ০০

I পমা -া -া | পা গা -া I সগা -া -া | মা পা -ধপা I
হে ০ ০ আ মা র্ প্রা ০ ০ ০ ণে প্রা ০ ০

I পমা -া -া | -া সা সা I সা সরা -জ্ঞা | সরা জ্ঞা -া I
ণে ০ ০ ০ আ মি ক থ ০ ন্ শু নি ০

I -া -া -া | -া -া -া I সা সরা -জ্ঞা | সরা জ্ঞা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ক থ ০ ন্ শু নি ০

I সরা জ্ঞা -া | -া -া -া I জপা পা -া | পমা মা -রা I
না যে ০ ০ ০ ০ ক খ ন্ কী যে ০

I সমা সজ্ঞা -া | রা সা -রা I সন্‌া -া -া | সা সজ্ঞা -সরা I
ক হে ০ আ মা র্ কা ০ ০ নে কা ০ ০

I সা -া -া | -া মা -া II
নে ০ ০ ০ "কো ন্"

II { মা পা -া | পনা -া -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
আ মা র্ সু ০ ০ ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সজ্ঞা জ্ঞা -া | র্জর্রা র্সা -া I র্সর্রা র্সা -পা | পধা সপা -ধা I
আ মা র্ কো না ০ চ লে ০ আ মা র্

I পা -া -ধা | পা পধা -া I পা -া -া | -া -া -া } I
ফাঁ ০ ০ খি জ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I গণা ণা -া | গধা র্গণা -া I -া -া -া | ণা ণা -ধা I
তা হা ০ রি ম ০ ০ ০ র্ আ মা র্

I ধপা -া -ধা | ণা গধা -া I পা -া -া | -া -া -া I
আঁ ০ ০ খি ত ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I গনা না -া | না না -া I -র্সা -া -া | -া -া -া I
তা হা ০ রি ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্সর্রা র্রর্সা -া | ণা ণা -া I ণর্সা র্সণা -া | ধা পা -া I
জী ব ন্ ও হা ০ ত লে ০ গো প ন্

I পসা -া -রা | রা রা -পা I সজ্ঞা -া -া | রা সা -রা I
গা ০ ০ নে র ০ হে ০ ০ আ মা র্

I সন্া -া -া | সা সজ্ঞা -জ্ঞরা I সা -া -া | -া মা -া II
কা ০ ০ নে কা০ ০ নে ০ ০ ০ "কো ন্"

II -া -া -া | -া সা -া I সা ন্সা -রা | রা রা -া I
০ ০ ০ ০ কো ন্ ম ম০ ০ প হ ন্

I রা রগা -রা | গা মা -পা I পা -মা -ধপা | পমা -া -পা I
বি জ০ ন্ তী রে ০ তী ০ ০০ রে ০ ০

I রা গরা -গা | রা রা -পা I পমা পা -া | পা পা -া I
তা হা র্ তা তা ০ প তা ০ হা য়া র্

I পজ্ঞা পা -া | -জ্ঞা -া -জ্ঞা I মা পা -া | পা পা -ধপা I
কাঁ দে ০ ০ ০ ০ এ ন ০ হে এ ০ই

I পজ্ঞা পা -া | -া -া -া I পণা ণা -া | পধা ণা -া I
ন হে ০ ০ ০ ০ ন০ হে ০ ন হে ০

I ধণা -র্সা র্সা | র্সণা ধা -পা I পধা পা -া | সা সা -া I
এ০ ০ ন হে এ ই ন হে ০ কাঁ দে ০

I সরা -া -সা | রা রা -পা I মজ্ঞা -া -া | -া মা -া II II
কা ০ ০ নে কা ০ ঘি ০ ০ ০ "কো ন্"

৩৫

আয়　　আয় রে পাগল, ভুলবি রে চল্ আপনাকে—

তোর　　একটুখানির আপনাকে।

তুই　　ফিরিস নে আর এই চাকাটার ঘুরপাকে॥

কোন্　　হঠাৎ-হাওয়ার ঢেউ উঠে

তোর　　ঘরের আগল যায় টুটে,

ওরে　　সুযোগ ধরিস্, বেরিয়ে পড়িস্ সেই ফাঁকে—

তোর　　দুয়ার-ভাঙার সেই ফাঁকে॥

নানান্ গোলে তুফান তোলে চার দিকে,

তুই　　বুঝিস্ নে মন ফিরবি কখন কার দিকে।

তোর　　আপন বুকের মাঝখানে

কী-যে　　বাজায় কে-যে সেই জানে।

ওরে　　পথের খবর মিলবে রে তোর সেই ডাকে—

তোর　　আপন বুকের সেই ডাকে॥

পধা -পধা II { ণা -র্রা র্সা | ণা ণা -ধা I পধা -া পা | মা পা -রা I
আ০ ০য়্　আ য়্ রে　পা গ ল্　ভু ল্ বি　রে চ ল্

II
I গা -া মা | পা (র্সা -া I র্সা -া র্মা | র্সর্রা র্গা -র্রা I
আ প্ না　কে তো র্　এ ক্ টু　খা নি র্

I র্সমা -া মা | না র্সা -া) } I পা -া I মা ধা -া | ধা ধা -া I
আ প্ না　কে আ য়্　তু ই　ফি রি স্　নে আ ০

I -পা -া -া । -া -া -ধা I পপা -ধা পপা । পা পর্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ র্ এ ই চা কা টা০ র্

I সর্ধা -র্সা সণা । ধা র্সা -া II
খু র্ পা কে "আ র্"

সা -া II মা মা -ধা । ধা ধা -না I না -র্সা র্সা । -র্সা র্সা -র্রা I
কা র্ হ ঠা ৎ হাও য়া র্ ঢে উ উ ঠে তো র্

I সনা র্সা -া । -া র্সা -া I পনা না -া । না র্সা -া I
ঘ রে ০ র্ তো র্ ঘ রে র্ আ গ ল্

I র্সা -না র্সা । সর্রা -া -া I -া -া -া । -া না না I
যা য়্ টু টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও রে

I নর্সা নর্সা -র্রা । নর্সা ণা -ধা I পপা ধা পা । মা গা -া I
সু যো০ গ্ ধ রি স্ বে রি য়ে প ড়ি স্

I রগা -রা গা । মা মা -া I মা গমা -পা । পা পা -া I
সে ই ফাঁ কে তো র্ দু য়া০ র্ আ . ড়া র্

I পধা -পা ধা । ণা ণা -া II
সে ই ফাঁ কে "আ র্"

-া -া II সা ন্সা -রা । রা রা -া I রা সরা -গা । গা গা -া I
০ ০ না না০ ন্ গো লে ০ দু কা০ ন্ তো লে ০"

I রগা -া গা । মা মা -া I মা গমা -পা । পা পা -া I
চা র্ দি কে দু ই যু খি০ স্ নে ম র্

I পধা -া পা | ধা ণা -া I ধণা -র্সা র্সণা | ধা মা -া I
ফি র্ বি ক খ ন্ কা০ র্ দি কে তো র্

I মা মা -ধা | ধা ধা -না I না -া র্সনা | র্সা -া -া I
আ প ন্ বু কে র্ মা ঝ্ খা০ নে ০ ০

I র্সনা -া র্সা | র্সনা র্রর্সা -া I -ধণা -ধর্সা -র্সণা | -ধা -া -পমা I
কী ০ যে বা জা০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০য়্

I মা মা -ধা | ধা ধা -না I না -া র্সনা | নর্সা -া -া I
আ প ন্ বু কে র্ মা ঝ্ খা০ নে ০ ০

I র্সনা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I নর্সা -না র্সা | র্সর্রা -া -া I
বা জা য়্ কে যে ০ সে ই জা নে ০ ০

I -া -া -া | -া না না I নর্সা নর্সা -র্রা | র্রর্সা ণা -ধা I
০ ০ ০ ০ ও রে প থে০ র্ খ ব র্

I পধা -া পা | মা গা -া I রগা -রা গা | মা মা -া I
মি০ ল্ বে রে তো র্ সে ই ডা কে তো র্

I মা গমা -পা | পা পা -া I পধা -পা ধা | ণা ণা -া II II
আ প০ ন্ বু কে র্ সে ই ডা কে "আ য়্"

৩৬

অনেক পাওয়ার মাঝে মাঝে কবে কখন একটুখানি পাওয়া,
সেইটুকুতেই জাগায় দখিন হাওয়া।
দিনের পরে দিন চলে যায় যেন তারা পথের স্রোতেই ভাসা,
বাহির হতেই তাদের যাওয়া-আসা ;
কখন আসে একটি সকাল সে যেন মোর ঘরেই বাঁধে বাসা,
সে যেন মোর চিরদিনের চাওয়া ॥
হারিয়ে-যাওয়া আলোর মাঝে কণা কণা কুড়িয়ে পেলেম যারে
রইল গাঁথা মোর জীবনের হারে ;
সেই-যে আমার জোড়া-দেওয়া ছিন্ন দিনের খণ্ড আলোর মালা
সেই নিয়ে আজ সাজাই আমার থালা—
এক পলকের পুলক যত, এক নিমেষের প্রদীপখানি জ্বালা,
একতারাতে আধখানা গান গাওয়া ॥

II সা সা -দা | দা দপা -া | -া -া -া | -া -া -সা I
অ নে ক্ পাও য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I সা সা -র্সা | র্সা র্সা -া | র্সণা ণা -দা | দা দা -পা I
অ নে ক্ পাও য়া র্ মা ঝে ০ মা ঝে ০

I -পণা -া -া | -দা -া -পা | পমা পা -া | পদা দা -পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ক বে ০ ক খ ন্

I পমা -া ণা | পদা দপা -দা | মপা মা -া | -া -া -পমা I
এ ক্ টু খা নি ০ পাও য়া ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -া জ্ঞা | রা মজ্ঞা -া | -া -া -া | -ঋা -সা -া I
সে ই টু কু তে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | ঋরা মজ্ঞা -ঋা | সা সা -ঋা | সমা সজ্ঞা -া I
সে ই টু কু তে০ ই আ গা য় দ খি ন্

I ঋা সা -ণ্া | দ্া দ্া -ণ্া | সা -া -রা | জ্ঞা -া -ঋা II
হাও য়া ০ দ খি ন্ হা ০ ও য়া ০ ০

II দা দা -া | ণা র্সা -া | র্ঋা -া র্সা | র্না র্সা -া I
দি নে র্ প রে ০ দি ন্ চ লে যা ০

I -র্ঋা -া -া | -া -র্সা -না | -র্সা -া -া | -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্ঋা র্সা -া | ণা দা -পা | পমা ণদা -া | ণা র্সা -র্ঋা I
যে ন ০ তা রা ০ প থে০ র্ স্রো তে ই

I ণা র্সা -ণা | দা দা -ণা | ণা র্সা -া | -া -া -া I
ভা সা ০ স্রো তে ই ভা সা ০ ০ ০ ০

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্রা র্জ্ঞা -া | -া -া -া | -র্ঋা -র্সা -া I
বা হি র্ হ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I র্মা র্মা -া | র্রা র্জ্ঞা -া | র্ঋা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্সা র্ঋা -র্সা I
বা হি র্ হ তে ই তা দে র্ যাও য়া ০

I ণা র্সা -া | -া -া -া | র্ঋা র্সা -া | ণা ণা -দা I
আ সা ০ ০ ০ ০ ক খ ন্ আ সে ০

I দপা -া দণা | পদা পা -া | -া -া -া | -সা -া -া I
এ ক্ টি০ স কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I সা সা -ধা | দা দা -া | দপা -া দণা | পদা পা -া I
ক খ ন্ আ সে ০ এ ক্ টি০ স কা ল্

I পমা -া পা | দা দা -পা | মপা পমা -া | পা দা -দপা I
সে ০ যে ন মো র্ ঘ০ রে ই বাঁ ধে ০

I পমপা মা -া | -া -া -া | পদা -া দা | ণা র্সা -র্ঋা I
বা০ সা ০ ০ ০ ০ সে ০ যে ন মো র্

I র্সণা ণা -র্জ্ঞা | র্জর্ঋা র্সা -া | র্সণা র্সা -া | -া -া -া I
চি র ০ দি নে র্ চা০ য়া ০ ০ ০ ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া | -া -া -া | -ঋা -সা -া I
সে ই টু কু তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা | সা সা -ঋা | ঋমা মজ্ঞা -া I
সে ই টু কু তে ই জা গা র্ দ০ খি ন্

I জ্ঞঋা সা -ণ্া | দ্া দ্া -ণ্া | সা -া -রা | জ্ঞা -া -ঋা II
হাও য়া ০ দ খি ন্ হা ০ ও য়া ০ ০

-া II ণ্া সা রা | জ্ঞা মা -া | পা পদা -া | ণা র্সা -া I
র্ হা রি য়ে যাও য়া ০ আ লো র্ মা ঝে ০

I র্জ্ঞা জ্ঞা -া | র্জর্ঋা র্সা -া | র্সা র্ঋা ণর্সা | ণা ণা -দা I
ক ণা ০ ক ণা ০ কু ড়ি য়ে পে লে ম্

I পদা -পণা -দপা | মা -া -পমা | ঋরা -া জ্ঞা | ঋরা মজ্ঞা -া I
যা০ ০০ ০০ য়ে ০ ০০ র ই ল গা থা ০

I -া -া -া | -ঋা -সা -া | সা -জ্ঞা জ্ঞা | ঋরা জ্ঞা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ র ই ল গা থা ০

I জ্ঞমা -া মা | মা মা -া | মজ্ঞা -ঋা -া | সা -া -া I
মো র্ জী ব নে র্ হা ০ ০ রে ০ ০

I দা -া দা | ণা র্সা -া | সর্ঋা র্সা -া | সর্না র্সা -া I
সে ই যে আ মা র্ জো ড়া ০ দেও য়া ০

I -র্ঋা -া -া | -া -র্সা -ণা | -র্সা -া -া | -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্ঋা -া র্সা | সণা দা -পা | পমা -া দা | ণা র্সা -া I
ছি ন্ ন দি নে র্ খ ণ্ ড আ লো র্

I সণা র্সা -া | দা দা -ণা | ণা র্সা -া | -া -া -া I
মা লা ০ আ লো র্ গা লা ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | ঋর্রা মর্জ্ঞা -া | -া -া -া | -র্ঋা -র্সা -া I
সে ই নি য়ে আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ্

I র্সা -র্মা র্মা | জর্রা মর্জ্ঞা -া | র্ঋা র্জ্ঞা -র্ঋা | ঋর্সা র্ঋা -র্সা I
সে ই নি য়ে আ জ্ সা জা ই আ মা র্

I র্সর্ণা র্সা -া | -া -া -া | র্সর্ঋা -া র্সা | ণা ণা -দা I
খা লা ০ ০ ০ ০ এ ক্ প ল কে র্

I দপা পদা -ণা | পদা পা -া | -া -া -া | -সা -া -া I
পু ল০ ক্ ব ন্ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া দা | দা দা -া | দপা পদা -ণা | পদা পা -দা I
এ ক্ প ল কে র্ পু ল০ ক্ ব ন্ত ০

I মপা -মা পা | দা দা -পা | মপা মা -া | পা পদা -পা I
এ ক নি মে ষে র্ প্র দী প্ খা নি ০

I মপা মা -া | -া -া -া | মদা -া দা | ণা র্সা -া I
জা লা ০ ০ ০ ০ এ ক্ তা রা তে ০

I র্সর্ণা -া র্জ্ঞা | র্সর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা | র্সনা র্সা -া | -া -া -া I
আ ধ্ খা না গা ০ন্ গাও য়া ০ ০ ০ ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া | -া -া -া | -ঋা -সা -া I
সে ই টু কু তে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা | সা সা -ঋা | জ্ঞমা মজ্ঞা -া I
সে ই টু কু তে ই জা গা য়্ দ খি ন্

I ঋা সা -ণ্া | দ্দা দা -ণ্া | সা -া -রা | জ্ঞা -া -ঋা II II
হাও য়া ০ দ খি ন্ হা ০ ও য়া ০ ০

আজি বিজন ঘরে নিশীথ রাতে আসবে যদি শূন্য হাতে
আমি তাইতে কি ভয় মানি।
জানি জানি, বন্ধু, জানি—
তোমার আছে তো হাতখানি ॥
চাওয়া-পাওয়ার পথে পথে দিন কেটেছে কোনোমতে—
এখন সময় হল, তোমার কাছে আপনাকে দিই আনি ॥
জানি জানি, বন্ধু, জানি
তোমার আছে তো হাতখানি ॥
আঁধার থাকুক্ দিকে দিকে আকাশ-অন্ধ-করা,
তোমার পরশ থাকুক আমার-হৃদয়-ভরা।
জীবনদোলায় দুলে দুলে আপনারে ছিলেম ভুলে,
এখন জীবন মরণ দু দিক দিয়ে নেবে আমায় টানি ॥
জানি জানি, বন্ধু, জানি—
তোমার আছে তো হাতখানি ॥

II
সা ন্‌া II সসা সা -গা | গা -া -মা | গরা -া -গমা | -মগা -া -া I
আ জি বি জ ন্ ঘ ০ ০ রে ০ ০০ ০ ০ ০

I গপা পা -ক্ষা | পা -া -ক্ষা | মপা -া -া | -া -া -া I
নি শী থ্ রা ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I গমা -া গা | গরা -া -গমা | মগা -া -া | -া -া -া I
আ স্ বে য ০ ০০ দি ০ ০ ০ ০ ০

I সা -ন্‌া ন্‌া | ন্‌া -া -ধ্‌ন্‌া | সা -া -া | -া সা সা I
শূ ০ ন্য হা ০ ০০ তে ০ ০ ০ আ মি

I সা -া সা | গা পা -মা | মপা পা -র্সা | র্সা না -া I
তা ই, তে কি ভ য়্ মা নি ০ জা নি ০

I নপা পা -র্সা | র্সা -া না | নপক্ষা ধপা -া | মা গা -া I
আ নি ০ ব ন্ ধু জ০ নি০ ০ তো মা র্

I পা গা -া | গা গমা -পধা | ধপা মা -া | গা রসা -ন্‌া II
আ ছে ০ তো হা০ ০ত্ খা নি ০ "আ জি"০ ০

II পা ধপা -ক্ষা | পা ধপা -ক্ষা | পা না -া | পা না -া I
চাও য়া ০ পাও য়া র্ প থে ০ প থে ০

I নর্সা -া -র্গা | র্গর্রা -া র্না | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ০ ন্ কে ০ টে ছে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া -া | র্রর্সা -না পা | পনা -া -া | পা পা -া I
কো০ ০ ০ নো ০ য় তে ০ ০ এ খ ন্

I পর্সা র্সনা -া | পক্ষা পা -ক্ষা | ক্ষধা ধপা -া | মা গা -া I
স০ ম য়্ হ০ ল ০ তো মা র্ কা ছে ০

I পা -মা না | পধা পা -ক্ষধপা | পমা গা -রা | সা ন্‌া -া I
আ প্ না কে দি ০০ই আ নি ০ জা নি ০

I সা গা -া | সা -া ন্‌া | সা গা -া | গপা পা -া I
জা নি ০ ব ন্ ধু জা নি ০ তো মা র্

I পা পা -া | পজ্ঞা পা -জ্ঞধা | ধপা মা -া | গা রসা -ন্‌া II
আ ছে ০ তো০ হা ০ত্ খা নি ০ “আ জি”০ ০

II সা সা -া | সন্‌া ন্‌া -া | নপ্‌া ন্‌া -া | ন্‌া সা -া I
আ খা র্ থী কু ক্ দি কে ০ দি কে ০

I সা সন্‌া -া | সপ্‌া -ন্‌া ন্‌া | ন্‌া সা -া | সগা গা -া I
আ কা শ্ অ ন্ ধ ক রা ০ তো মা র্

I গা -া -মা | পা -ধপা -মপা | পমা গা -া | গা গা -া I
প ০ ০ র ০০ ০শ্ খা কু ক্ আ মা র্

I গা -া -মা | পা -ধপা -মপা | পমা গা -া | -া -া -া I
হৃ ০ ০ দ ০০ ০য়্ ভ রা ০ ০ ০ ০

I গপা পা -জ্ঞা | পা পা -জ্ঞা | পা পনা -া | নপা না -া I
জী ব ন্ দো লা য়্ দু লে ০ দু লে ০

I নর্সা -া -র্গা | র্গর্রা -া না | র্সা -া -া | -া -া -া I
আ ০ ০ প ০ না রে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া -া | নর্সা -না পা | না -া -া | পা পা -া I
ছি০ ০ ০ লে ম্ ভু লে ০ ০ এ খ ন্

I পর্সা র্না -প্া | পক্ষা পা -া | পধা ধপা -া | মা গা -া I
জী ব ন্ ম র ণ্ দু দি ক্ দি য়ে o

I গা মা -না | নধা ধপা -া | মা গা -রা | সা ন্া -া I
নে বে o আ মা য়্ টা নি o জা নি o

I সা গা -া | গসা -া ন্া | সা গা -া | গপা পা -া I
জা নি o ব ন্ ধু জা নি o তো মা র্

I পা পা -া | পক্ষা পা -ক্ষধা | ধপা মা -া | গা রসা -ন্া II I
আ ছে o তো o হা o ত্ খা নি o "আ ছি"o o

৩৮

সবার সাথে চলতেছিল অজানা এই পথের অন্ধকারে,
কোন্ সকালের হঠাৎ-আলোয়
পাশে আমার দেখতে পেলেম তারে ॥
এক নিমেষেই রাত্রি হল ভোর,
চিরদিনের ধন যেন সে মোর,
পরিচয়ের অন্ত যেন কোনোখানে নাইকো একেবারে।
চেনা কুসুম ফুটে আছে না-চেনা এই গহন বনের ধারে
অজানা এই পথের অন্ধকারে ॥
জানি জানি দিনের শেষে সন্ধ্যাতিমির নামবে পথের মাঝে—
আবার কখন পড়বে আড়াল, দেখাশোনার বাঁধন রবে না যে।
তখন আমি পাব মনে মনে
পরিচয়ের পরশ ক্ষণে ক্ষণে ;
জানব, চিরদিনের পথে আঁধার-আলোয় চলছি সারে সারে।
হৃদয়-মাঝে দেখব খুঁজে একটি মিলন সব-হারানোর পারে
অজানা এই পথের অন্ধকারে ॥

II সন্‌া সা -া | রা রা -া I রা -জ্ঞসা রা | রপা মপা -মা I
স০ বা র্ সা থে ০ চ ০ল্ তে ছি ল০ ০

I -জ্ঞা -া -া | -া -া -রা I রসরা -সা রা | জ্ঞা জ্ঞা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ অ০ ০ জা না এ ই

I সরা সা -া | সরা -া রসা I সন্‌া সা -া | -া -া -া I
প থে র্ অ০ ন্ ধ কা রে ০ ০ ০ ০

I মা -া পা । পা পা -মা I মপা পা -া । পধা পা -া I
কো ম্ সঁ কা লে র্ হ ঠা ৎ আ লো ০

I -া -ধপা -মগা । গা মা -া I মগা পমা -া । -া -া -া I
০ ০০ ০র্ পা শে ০ আ মা০ ০ ০ ০ র্

I মা -গপা গমা । জ্ঞা জ্ঞা -া I জরা সজ্ঞা -া । -া -া -রা I
যে ০খ্ তে পে লে ম্ তা রে ০ ০ ০ ০

I সরা -সা রা । জ্ঞা জ্ঞা -া I জরা সা -া । সা -রা রসা I
অ০ ০ জা না এ ই প থে র্ অ ন্ ধ

I সন্া সা -া । -া -া -া II
কা রে ০ ০ ০ ০

II মা -া পা । পণা ণপা -না I না -া র্সা । র্সর্রা র্র্সা -র্র্সা I
এ ক্ নি মে০ ঘে ই রা ০ ত্রি হ ল ০০

I র্সমা -া -া । -র্সা -া -া I র্সমা র্সা -া । র্সর্রা র্সা -ণা I
ভো ০ ০ ০ ০ র্ চি র ০ দি নে র্

I ণর্সা -া -ণা । -ধা -া -মা I না র্সা -া । র্সর্রা র্র্সা -র্সা I
ধ ০ ০ ০ ০ ন্ চি র ০ দি নে র্

I র্সনা -া র্সা । র্সর্রা র্সা -া I মা -া -া । -পা -া -া I
ধ ন্ যে ন সে ০ মো ০ ০ ০ ০ র্

I মা মা -া । পমা পা -া I পা -ণা ণা । পধা পা -া I
পরি ০ চ য়ে র্ অ ম্ ত যে ন ০

I পণা ণা -া । পধা ণা -া I পধা -র্সা র্সণা । ধা পপা -ধণা I
কো নো ০ খা নে ০ না ই কো এ কে ০০

I পধা পা -া । -া -া -া I পধা পা -মা । মগা মা -া I
বা রে ০ ০ ০ ০ চে না ০ কু সু ম্

I মগা মা -া । মগা মা -া I গমা -গপা গমা । জ্ঞা জ্ঞা -া I
ফু টে ০ আ ছে ০ না ০০ চে না এ ই

I জ্ঞরা জ্ঞা -া । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা মজ্ঞা -া । -া -া -রা I
গ হ ন্ ব নে র্ ধা রে০ ০ ০ ০ ০

I সরা -সা রা । জ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞরা সা -া । সা -রা রসা I
অ০ ০ জা না এ ই প থে র্ অ ন্ ধ

I সন্‌া সা -া । -া -া -া II
কা রে ০ ০ ০ ০

II সা সন্‌া -া । নপ্‌া ন্‌া -া I ন্‌া সা -া । সা সা -া I
জা নি ০ জা নি ০ দি নে র্ শে যে ০

I সা -া ন্‌া । প্‌া প্‌া -ন্‌া I ন্‌া -া সা । সরা রসা -রসা I
স ন্ ধ্যা তি মি র্ না ম্ বে প থে ০র্

I সন্‌া সা -া | -া -া -া I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
মা ঝে ০ ০ ০ ০ আ বা র্ ক খ ন্

I জ্ঞরা -া জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I -া -া -া | -া -া -া I
প ড়্ বে আ ড়া০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I জ্ঞপা পা -া | পমা মা -জ্ঞরা I পমা মজ্ঞা -া | জ্ঞরা সা -রা I
দে খা ০ শো না ০র্ বাঁ ধ ন্ র বে ০

I সন্‌া সা -া | -া -া -া I মা পা -া | পধা পপা -না I
না ঝে ০ ০ ০ ০ ত খ ন্ আ মি ০

I না র্সা -া | সর্রা রর্সা -র্রা I রনা র্সা -া | -া -া -া I
পা ব ০ ম নে ০ ম নে ০ ০ ০ ০

I সনা র্সা -া | সর্রা রর্সা -র্রা I সপা র্সা -পা | -দা -া -না I
প রি ০ চ য়ে র্ প র ০ ০ ০ শ্

I মা র্সা -া | সর্রা রর্সা -র্রর্সা I সমা র্সা -া | সর্রা রর্সা -া I
প রি ০ চ য়ে ০র্ প র শ্ ক্ষ ণে ০

I গা মা -া | -া -া -া I মা -পা পা | পা পধা -পা I
ক্ষ ণে ০ ০ ০ ০ আ ন্ ব চি র০ ০

I পা পা -া | পধা পা -া I পধা পা -া | পধা পা -া I
দি নে র্ প থে ০ আঁ০ ধা র্ আ লো র্

I পধা -র্সা র্সণা | ধা ধপা -ধণা I পধা পা -া | -া -া -া I

চ লৃ ছি সা রে ০০ সা রে ০ ০ ০ ০

I পধা ধপা -মা | মগা মা -া I মগা -া মা | মগা মা -া I

ছ ন্দ ম্‌ মা ঝে ০ দে খ্‌ ব খুঁ জে ০

I মগা -া মপা | মগা পমা -া I মা -গপা পমা | জ্ঞা জ্ঞা -া I

এ ক্‌ টি ০ মি ল ন্‌ স ০ব্‌ হা রা নো র্‌

I জ্ঞরা মজ্ঞা -া | -া -া -রা I সরা -সা রা | জ্ঞা জ্ঞা -া I

পা ০ রে ০ ০ ০ ০ অ ০ ০ জা না এ ই

I সরা সা -া | সা -রা রসা I সন্‌া সা -া | -া -া -া II II

প থে র্‌ অ ন ধ কা রে ০ ০ ০ ০

৩৯

আমার সকল দুখের প্রদীপ জ্বেলে দিবস গেলে করব নিবেদন—
আমার ব্যথার পূজা হয় নি সমাপন।
যখন বেলাশেষের ছায়ায় পাখিরা যায় আপন কুলায়-মাঝে,
সন্ধ্যাপূজার ঘণ্টা যখন বাজে,
তখন আপন শেষ শিখাটি জ্বালবে এ জীবন,
আমার ব্যথার পূজা হবে সমাপন॥
অনেক দিনের অনেক কথা, ব্যাকুলতা, বাঁধা বেদন-ডোরে,
মনের মাঝে উঠেছে আজ ভ'রে।
যখন পূজার হোমানলে উঠবে জ্বলে একে একে তারা
আকাশ-পানে ছুটবে বাঁধন-হারা,
অস্তরবির ছবির সাথে মিলবে আয়োজন—
আমার ব্যথার পূজা হবে সমাপন॥

সা সা II ^সণ্ -া সা -া | সমা -মজ্ঞা মা -া I ^মপা -া পা -া | -জ্ঞা -া জ্ঞা মা I
আ মার্ স ০ ক ল্ দু০ ০০ খে র্ প্র ০ দী ০ ০ প্ জ্বে লে

I মা -পা পা -া | -া -া পা ধা I ^ধণা -া ণা -া | -^ণধা -র্সা ^সণা দা I
দি ০ ব ০ ০ স্ গে লে ক র্ ব ০ ০ ০ নি বে

I পা -া -া -া | -া -া পা পা I ^পদা -পা ^পদা -পা | -মা -া মা মা I
দ ০ ০ ০ ০ ন্ আ মার্ ব্য ০ থা ০ ০ র্ পূ জা

I ^মপা -মা ^মপা -মা | -^মজ্ঞা -মা ^মজ্ঞা রা I সা -া -া -া | -া -া সরা ^রসা II
হ য়্ নি ০ ০ ০ স মা প ০ ০ ০ ০ ন্ "আ০ মার্"

-া II { পা -মা পা -া | পমা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা পা -া | পা -া পা -া I
০ য ০ খ ন্ বে ০ লা ০ শে ০ বে র্ ছা ০ য়া য়্

I পা -মা মপা -া | পমা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা -না না -া | না -া না -র্সা I
পা ০ খি ০ রা ০ যা য়্ আ ০ প ন্ কু ০ লা য়্

I র্সা -র্সনা র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া র্সা -া I
মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০ স ন্ ০ ধ্যা পূ ০ জা র্

I র্সা -না -র্রা র্সা | র্সা -ণা ণা -া I সণা -ধা পা -া | -া -া -া -া } I
ঘ ০ ন্ টা য ০ খ ন্ বা ০ জে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ণা ণা -া | ণা -পধা ণা -া I ণা -ধা -র্সা সণা | ণা -দা দা -পা I
ত ০ খ ন্ আ ০ প ন্ শে ০ ষ্ শি খা ০ টি ০

I পা -ণা -া ণা | ণা -ধা ধপা -ধা I ধপা -া -া -া | -া -া পা পা I
জ্বা ০ ল্ বে এ ০ কী ০ ব ০ ০ ০ ০ ন্ আ মার্

I পদা -পা পদা -পা | -মা -া মা মা I মপা -পমা পা -মা | -মজ্ঞা -মা জ্ঞা রা I
ব্যা ০ ০ থা ০ ০ ০ র্ পূ জা হ ০ ০ বে ০ ০ ০ স মা

I সা -া -া -া | -া -া সরা সা II
প ০ ০ ০ ০ ন্ "আ০ মার্"

| -া II { সা -রা জ্ঞা -া | -া -া রা সন্া I সা -রা জ্ঞা -া | -া -া রা সন্া I
০ ০ অ ০ নে ০ ০ ক্ দি নের্ অ ০ নে ০ ০ ক্ ক থা০

I সা -রা জ্ঞা -া | -া -া রা সন্া I সা -রা জ্ঞা -া | জ্ঞা -া মজ্ঞা রা I
ব্যা ০ কু ০ ০ ০ ল তাঁ০ বাঁ ০ ধা ০ বে ০ দ ন

I সরা -া সা -া | -া -া -া -া I পা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
ভো ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ নে র্ যা ০ যে ০

I পা -ধা ণা -া | ণর্সা -ণা ণা -ধা I পধা -া পা -া | -া -া -া -া } I
উ ০ ঠৈ ০ ছে ০ আ জ্ ভ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I { মপা -মা পা -া | মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা পা -া | পা -া পা -দা I
য ০ খ ন্ পূ ০ জা র্ হো ০ মা ০ ন ০ লে ০

I মপা -া -া মা | মজ্ঞা -া জ্ঞা -মা I পা -না না -া | না -র্সা র্সা -া I
উ০ ০ ঠ্ বে জ্ব ০ লে ০ এ ০ কে ০ এ ০ কে ০

I ণর্সা -না র্র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞর্রা -া র্সা -া I
তা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ কা শ্ পা ০ নে ০

I র্সা -র্রা -র্সা র্সা | র্সা -ণা ণা -র্সা I র্সণা -দা পা -া | -া -া -া -া } I
ছু ০ টে বে বাঁ ০ ধ ন্ হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ণা -া ণা | ধণা -ধা ণা -া I ধণা -র্সা র্সণা -া | ণা -দা দা -পা I
অ ০ স্ ত র ০ বি র্ ছ০ ০ বি র্ সা ০ থে ০

I পা -ণা -া ণা | ধণা -ধা ধপা -ধা I পা -া -া -া | -া -া পা পা I
মি ০ ল্ বে আ ০ য়ো ০ জ ০ ০ ০ ০ ন্ আ মার্

I পদা -দপা পদা -দপা | -মা -া মা মা I মপা -পমা পা -পমা | -জ্ঞা -মা মজ্ঞা রা I
ব্য০ ০ থা০ ০ ০ র্ পূ জা হ ০ বে ০ ০ ০ স মা

I সা -া -া -া | -া -া সরা রসা II II
প ০ ০ ০ ০ ন্ "আ০ মার্"

কেন রে এই দুয়ারটুকু পার হতে সংশয়।
জয় অজানার জয়॥
এই দিকে তোর ভরসা যত, ওই দিকে তোর ভয়?
জয় অজানার জয়॥
জানাশোনার বাসা বেঁধে কাট্‌ল তো দিন হেসে কেঁদে—
এই কোণেতেই আনাগোনা নয় কিছুতেই নয়।
জয় অজানার জয়॥
মরণকে তুই পর করেছিস্ ভাই, জীবন-যে তোর তুচ্ছ হল তাই।
দু দিন দিয়ে ঘেরা ঘরে তাইতে যদি এতই ধরে,
চিরদিনের আবাসখানা সেই কি শূন্যময়।
জয় অজানার জয়॥

I র্সজ্ঞা জ্ঞা -া | র্ঋর্ঋা র্সা -া | ণা ণপা -ণা | পদা পা -া I
কে ০ ন ০ রে এ ই দু য়া র্ টু কু ০

I মপা -া জ্ঞা | পমা পা -া | পণা -ণদা -া | পা মা -া I
পা র্ হ তে ০ স ঙ্ শ ০ ০ য়্ ও তো র্

I মদা -া দা | ণা ণা -র্সা | র্সা -া -া | -া -া -া I
পা র্ হ তে স ঙ্ শ ০ ০ ০ ০ য়্

॥
I সা -জ্ঞা জ্ঞা | ঋা ঋা -া | সা -া -া | -া -া -া I
জ য়্ অ জা না র্ জ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা -া রা I জ্ঞা মা -া I পা -া দা I ণা র্সা -া I
এ ই দি কে তো র্ ভ র্ সা য ত ০

I র্সা -জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞরা -া I জ্ঞা -া -া I মা পা -দপা I
ও ই দি কে তো র্ ভ ০ য়্ কে ন ০০

I মপা -া মা I জ্ঞা রা -া I জ্ঞা -া -া I -া -া -া I
ও০ ই দি কে তো র্ ভ ০ ০ ০ ০ য়্

I সজ্ঞা -া জ্ঞা I জর্ঋা র্ঋা -া I র্ঋর্সা -া -া I -া -া -া II
জ য়্ অ জা না র্ জ ০ ০ ০ ০ য়্

II { দা দা -া I দণা র্সা -া I ণর্সা ণদা -া I ণা র্সা -া I
জা না ০ শো না র্ বা০ সা ০ বেঁ ধে ০

I ণর্সা -া দা I ণা র্সা -র্ঋা I র্সণা ণা -জ্ঞা I জর্ঋা র্সা -া } I
কা টু ল তো দি ন্ হে সে ০ কেঁ দে ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা I ণা ণা -দা I পা পা -দণা I পদা পা -া I
এ ই কো ণে তে ই আ না ০০ ʼগো না ০

I মপা -া জ্ঞা I জ্ঞা পমা -পা I পদা -া -া I -া -া -পা I
ন য়্ কি ছু তে০ ই ন ০ ০ ০ ০ য়্

I মপা -া মা I মজ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া I -া -া -া I
ন য়্ কি ছু তে ই ন ০ ০ ০ ০ য়্

I সজ্ঞা -া জ্ঞা I জর্ঋা র্ঋা -া I র্ঋর্সা -া -া I -া -া -া II
জ য়্ অ জা না র্ জ ০ ০ ০ ০ য়্

II { মা মা -া | মপা ধা -পা | মপা -া মা | জ্ঞা ঋরা -া I
ম র ণ্ কে তু ই প র্ ক রে ছি স্

I জ্ঞা -া -া | -মা -পা -ধপা | মপা মা -জ্ঞা | ঋরা জ্ঞা -া I
তা ০ ০ ০ ০ ০ই জী ব ন্ যে তো র্

I ঋমা -া মজ্ঞা | ঋা ঋা -া | সা -া -া -া | -া -া -া } I
তু চ্ ছ হ ল ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ই

I { ধা ধা -া | ণা র্সা -র্ঋা | ণর্সা ণধা -া | ণা র্সা -া I
দু দি ন্ দি য়ে ০ ঘে রা ০ ঘ রে ০

I ণর্সা -া ধা | ণা র্সা -র্ঋা | র্ঋণা ণা -র্জ্ঞা | র্সর্ঋা র্সা -া } I
তা ই তে ব দি ০ এ ত ই ধ রে ০

I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -ধা | ধপা পধা -ণা | ণধা পা -া I
চি র ০ দি নে র্ আ বা০ স্ খা না ০

I মপা -া জ্ঞা | ঋপা -মা পা | পধা -া -া | -া -া -পা I
সে ই কি শূ ০ ন্য ম ০ ০ ০ ০ র্

I মপা -া মা | জ্ঞা -া রা | মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
সে ই কি শূ ০ ন্য ম ০ ০ ০ ০ র্

I র্ঋর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্সর্ঋা র্ঋা -া | র্সা -া -া | -া -া -া II II
ভ য়্ অ জা না র্ ভ ০ ০ ০ ০ র্

৪১

তরীতে পা দিই নি আমি, পারের পানে যাই নি গো।
ঘাটেই বসে কাটাই বেলা, আর কিছু তো চাই নি গো ॥
তোরা যাবি রাজার পুরে অনেক দূরে,
তোদের রথের চাকার সুরে আমার সাড়া পাই নি গো ॥
আমার এ-যে গভীর জলে খেয়া বাওয়া,
হয়তো কখন্ নিস্তুত রাতে উঠবে হাওয়া।
আসবে মাঝি ও পার হতে উজান স্রোতে,
সেই আশাতেই চেয়ে আছি, তরী আমার বাই নি গো ॥

II না নর্সা -া | র্সনা পা -া I সা -রা গা | -া গা মা I
ত রী ০ তে পা ০ দি ই নি ০ আ মি

I মা পা -া | পধা পা -া I পর্সা -র্গা র্গর্রা | র্সা -না -পা I
পা রে র্ পা নে ০ যা ই নি গো ০ ০

I পনা -া র্সা | -া -া -া I পা পা -না | নধা পা -া I
যা ই নি ০ ০ ০ ঘা টে ই ব সে ০

I পা পা -পক্ষা | ধপা -া -া I মা -া -া | -া -া -া I
কা টা ০ই বে ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I সা -মা মা | মগা পা -া I র্সা -র্গা র্গর্রা | র্সা -না -পা I
আ র্ কি ছু তো ০ চা ই নি গো ০ ০

I না -া র্সা | -া -া -া II
চা ই নি ০ ০ ০

II {পা পা -া | পনা -া -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
তো রা ০ যা ০ ০ বি ০ ০ ০ ০ ০

I গর্সা র্সা -া | র্রর্সা -না -ধা I পনা -া -া | -া -া -া I
রা আ র্ পু ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -না | নধা -া -র্সা I র্সনা -া -া | -া -া -া} I
অ নে ক্ , দূ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া I না পা -মপা | পমা গা -া I
তো দে র্ র থে ব্ চা কা ০র্ সু রে ০

I গা গা -মা | পা না -া I নর্সা -র্সর্গা র্গর্রা | র্রর্সা -না -পা I
আ মা র্ সা ড়া ০ পা ০ই নি গো ০ ০

I পনা -া র্সা | -া -া -া II
পা ই নি ০ ০ ০

II {সা সা -া | সন্া ন্া -া I সা সা -মা | মা মগা -মা I
আ মা র্ এ যে ০ গ ভী র্ জ লে ০

I গরা -া -গা | গরা -পা পমা I গা -া -া | -া -া -া I
খে ০ ০ য়া ০ বাও য়া ০ ০ ০ ০ ০

I গা -পা পা | পহ্মা পা -া I পা পা -হ্মা | পা -া -হ্মা I
হ য়্ তো ক খ ন্ নি স্ত ব্ রা ০ ০

I গপা -া -া | -া -া -া I পমা -া পা | গরা -া -গমা I
স্তে ০ ০ ০ ০ ০ উ ঠ্ বে হা ০ ০ও

I মগা -া -া | -া -া -া} I {পা -া পা | পনা -া -া I
য়া ০ ০ ০ ০ ০ আ স্ বে যা ০ ০

I র্সা -া -া | -া -া -া I পর্সা র্সা -া | র্রর্সা -া -নধা I
ঋি ০ ০ ০ ০ ০ ও০ পা র্ হ ০ ০০

I পনা -া -া | -া -া -ধা I পা পা -মা | পধা -া -নর্সা I
স্তে ০ ০ ০ ০ ০ উ জা ন্ স্রো ০ ০০

I র্না -া -া | -া -া -া} I নর্সা -া র্সা | র্রর্সা না -া I
স্তে ০ ০ ০ ০ ০ সে ই আ শা তে ই

I পপা মা -পা | পমা পা -া I পা পা -মা | পা না -া I
চে য়ে ০ আ ছি ০ ত রী ০ আ মা র্

I নর্সা -নর্গা র্গরা | র্সা -না -পা I পনা -া র্সা | -া -া -া II II
বা ০ই নি গো ০ ০ বা ই মি ০ ০ ০

ভেঙে মোর ঘরের চাবি নিয়ে যাবি কে আমারে (ও বন্ধু আমার)।
না পেয়ে তোমার দেখা, একা একা দিন যে আমার কাটে না রে ॥
বুঝি গো রাত পোহালো, বুঝি ওই রবির আলো
আভাসে দেখা দিল গগনপারে,
সমুখে ওই হেরি পথ, তোমার কি রথ
পৌঁছবে না মোর দুয়ারে ॥
আকাশের যত তারা, চেয়ে রয় নিমেষহারা,
বসে রয় রাত প্রভাতের পথের ধারে।
তোমারি দেখা পেলে সকল ফেলে
ডুববে আলোক-পারাবারে।
প্রভাতের পথিক সবে এল কি কলরবে—
গেল কি গান গেয়ে ওই সারে সারে।
বুঝি-বা ফুল ফুটেছে
সুর উঠেছে
অরুণ-বীণার তারে তারে ॥

।। । পা পা -া II পমা মা -ধা । ধপা পা -ধা I ধমা পা -া । পমা গা -মা I
ভ ঙে মো র্ ঘ রে র্ চা বি ০ নি য়ে ০ যা বি ০

॥
I মগা -রা গা । মা পা -া I -া -া -া । পনা -া -া I
কে ০ আ মা রে ০ ০ ০ ০ ও ০ ০

I মপা -া -ধা । না নধা -না I ধপা -া প । পা পা -ধা I
ব ০ ন্ ধু আ ০ মা র্ না পে য়ে ০

গী-প— ২১

I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | র্সর্রা রর্সা -র্রা I
তো মা র্ দে খা ০ এ ০ কা ০ এ ০ কা ০

I নর্সা -া র্সা | সনা ধা -না I নপা পা -ধা | ধা না -র্সনা I
দি ন্ যে আ মা র্ কা টে ০ না রে ০০

I -নধা -না নধা | পা পা -া II
০ ০ "ভে ঙে মো র্"

সা | সরা মা -া II মা -পা পা | পা পা -া I -া -া পা | ধা ধর্সা -া I
র্ ঝি ০ গো ০ রা ত্ পো হা লো ০ ০ ০ বু ঝি ও ই

I সনা র্সা -না | না ধনা -ধা I -পা -া পা | ধা ধা -না I
র বি র্ আ লো ০ ০ ০ আ ভা সে ০

I ধপা পা -না | মধা পা -মা I মগা গা -মা | মা পা -া I
দে খা ০ দি ল ০ গ গ ন্ পা রে ০

I -া -া পা | ধা ধা -র্সা I নর্সা -নর্রা রর্সা | র্সা র্সা -া I
০ ০ স মু খে ০ ও ০ ই হে রি প থ

I পর্সা র্সা -া | সর্রা রর্সা -র্রর্সা I সনা -র্সা র্সা | সনা ধা -না I
তো ০ মা র্ কি র ০ ণ্ পৌ ০ ছ সে না ০

I নপা -া ধা | ধা মা -র্সমা I -নধা -না নধা | পা পা -া II
মো র্ দু য়া রে ০০ ০ ০ "ভে ঙে মো র্"

| রমা মা -া II মা পা -া | পা পা -া I -া -া পা | পধা র্সা -র্রর্সা I
কা ০ শে র্ য ত ০ তা রা ০ ০ ০ চে য়ে র ০ র্

I র্সনা না -র্সা | র্সনা ধনা -ধা I -পা -া পা | ধা ধা -না I
নি মে ষ্ হা রা ০ ০ ০ ব সে র য়্

I নপা -া পনা | নধা পা -মা I মগা গা -মা | মা পা -া I
রা ত্ প্র ০ ভা তে র্ প থে র্ ধা রে ০

I -া -া পা | ধর্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
০ ০ তো মা রি ০ দে ০ খা ০ পে লে ০

I পর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্রর্সা -র্রর্সা I সনা -া র্সা | র্সনা ধা -না I
স ০ ক ল্ ফে ০ লে ০ ০ ডু ব্ বে আ লো ক্

I নপা পা -ধা | ধা না -র্সনা I -নধা -না নধা | পা পা -া I
পা রা ০ বা রে ০ ০ ০ ০ 'ভে ঙে মো র্"

| | রমা মা -া II মা পা -া | পা পা -া I -া -া পা | ধা ধর্সা -া I
ভা ০ তে র্ প থি ক্ স বে ০ ০ ০ এ সে কি ০ ০

I র্সনা র্সা -না | না ধনা -নধা I -পা -া পা | ধা ধা -না I
ক সে ০ র বে ০ ০ ০ ০ গে ল কি ০

I নপা -া না | নধা পা -মা I মগা গা -মা | মা পা -া I
গা ন্ গে য়ে ও ই সা রে ০ সা রে ০

I -া -া পা | ধর্সা র্সা -া I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
০ ০ বু বি০ বা ০ ফু০ ল্ ফু টে ছে ০

I পর্সা -া র্সা | র্সর্রা র্সর্সা -র্রর্সা I র্সনা না -র্সা | র্সনা ধা -না I
সু০ র্ উ ঠে০ ছে ০০ অ রু ণ্ বী ণা র্

I নপা পা -ধা | ধা না -র্সনা I -নধা -না নধা | পা পা -া II II
তা রে ০ তা রে ০০ ০ ০ "ভে ঙে মো র্"

৪৩

তরুণ প্রাতের অরুণ আকাশ শিশির-ছলোছলো,
নদীর ধারের ঝাউগুলি ওই রৌদ্রে ঝলোমলো।
এমনি নিবিড় ক'রে
এরা দাঁড়ায় হৃদয় ভ'রে—
তাই তো আমি জানি,
বিপুল বিশ্বভুবনখানি
অকূল-মানস-সাগর-জলে কমল টলোমলো।
তাই তো আমি জানি—
আমি বাণীর সাথে বাণী,
আমি গানের সাথে গান,
আমি প্রাণের সাথে প্রাণ
আমি অন্ধকারের হৃদয়-ফাটা আলোক জলোজ্বলো॥

II সা সা -ণ্া । ণসা সা -দা I দা দা -া । দপা -া -দা I
তরুণ্ প্রাতের্ অরুণ্ আ o o

I মপা -া -া । -জ্ঞা -া -া I পা পদা -ণা । ণপা ণদা -ণপা I
কা o o o o শ্ শি শিo র্ ছ লোo o

I মপা জ্ঞা -া । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞপা -পমা -পা । পণা -দা -পা I
ছ লো o ন দী র্ ধা oo o রে o র্

I পমা -পমা মজ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞমা -া মজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞঋা -জ্ঞা I
ঝা oউ গু লি ও ই রৌ o দ্রে ঝ লো o

I ঋ্ঋা সা -া | -া -া -া I জ্ঞা -া জ্ঞা | সর্ঋা সা -া I
ম লো ০ ০ ০ ০ এ ম্ নি নি বি ড়্

I সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -ধা I ধপা পধা -ণা | ণপা ণধা -পা I
ক রে ০ এ রা ০ দাঁ ড়া০ য়্ হৃ দ০ য়্

I মপা মজ্ঞা -া | -পা -া -া I পধা -ণা ণা | ণপা ণধা -ধপা I
ভ রে ০ ০ ০ ০ তা০ ই তো আ মি০ ০

I মপা মজ্ঞা -া | ধা ধণা -র্সা I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
আ নি০ ০ বি পু০ ল্ বি ০ শ্ব ভু ব ন্

I র্সা র্সা -া | ধা ধণা -র্সর্ঋা I র্ঋা র্ঋা -া | র্ঋা র্ঋা -া I
খা নি ০ অ কূ০ ০ল্ মা ন স্ সা গ র্

I র্সা -া -র্ঋর্সা | নর্সা -ধা -া I ধপা পধা -ণা | ধা ধা -ধপা I
জ ০ ০০ লে০ ০ ০ ক ম০ ল্ ট লো ০

I মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া I ধা -া ধা | ধা ধা -ণা I
ম০ লো ০ ০ ০ ০ তা ই তো আ মি ০

I ণা র্সা -া | র্সা র্সা -র্সা I র্সা ধা -া | ধা ধা -ণা I
আ নি ০ আ মি ০ বা ণী র্ সা ধে ০

I ণা র্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋা I র্সা ধা -া | ণা র্সা -র্ঋা I
বা ণী ০ আ মি ০ গা নে র্ সা ধে ০

I ঋা -া -া | ঋা সা -া I গজ্ঞা জ্ঞা -া | জঋা সা -া I
গা ০ ম্ আ মি ০ প্রা ণে র্ সা থে ০

I নসা -ঋসা -সদা | দা দা -া I পজ্ঞা -া জ্ঞা | জরা জ্ঞা -া I
প্রা০ ০০ ০প্ আ মি ০ অ ন্ ধ কা রে র্

I জরা জ্ঞা -া | জরা মজ্ঞা -ঋা I জসা সঋা -জ্ঞা | জ্ঞা জঋা -জ্ঞা I
হৃ দ য়্ ফা টা ০ আ লো০ ক্ জ্ব লো ০

I জঋা সা -া | -া -া -া II II
জ্ব লো ০ ০ ০ ০

৪৪

একদা তুমি প্রিয়ে, আমারি এ তরুমূলে
বসেছ ফুলসাজে সে কথা যে গেছ ভুলে ॥
সেথা যে বহে নদী নিরবধি সে ভোলে নি,
তারি-যে স্রোতে আঁকা বাঁকা বাঁকা তব বেণী
তোমারি পদরেখা আছে লেখা তারি কূলে
আজি কি সবি ফাঁকি সে কথা কি গেছ ভুলে ॥
গেঁথেছ যে রাগিণী একাকিনী দিনে দিনে
আজিও যায় ব্যেপে কেঁপে কেঁপে তৃণে তৃণে।
গাঁথিতে যে আঁচলে ছায়াতলে ফুলমালা
তাহারি পরশন হরষন -সুধা-ঢালা
ফাগুন আজো যে রে খুঁজে ফেরে চাঁপাফুলে।
আজি কি সবি ফাঁকি সে কথা কি গেছ ভুলে ॥

II -া মা । মা পা -া I পণা ণা । ধা পা -া I পর্সা র্সণা । ধা ণা -া I
০ এ ক দা ০ তু মি প্রি য়ে ০ আ০ মা রি এ ০

I ধা ণা । ধা ণা -া I -া ণা । ধা ণা -া I র্সা ণা । ধা পা -া I
ত রু মূ লে ০ ০ ব সে ছ ০ ফু ল সা জে ০

I সা সা । রা রা -সা I রা মপা । মপা মা -জ্ঞা II
সে ক থা যে ০ গে ছ ভু লে ০

II -া মা । পা না -া I পনা না । না র্সা -া I না র্সা । না র্সা -া I
০ সে থা যে ০ ব হে ন দী ০ নি র ব ধি ০

I পা র়া । র্সা র্রা -া I -া র্সা । না র্সা -া I সর্রা র্সা । ণধা ণা -া I
সে তো লে নি ০ ০ তা রি যে ০ স্রো তে ভাঁ কা ০

I ধা ণা । ধা ণা -া I ণর্সা ণা । ধা পা -া I -া পা । পা পা -মা I
বাঁ কা বাঁ কা ০ ত ব বে ণী ০ ০ তো মা রি ০

I মণা ণা । ধা ণা -া I ণর্সা ণা । ধা পা -ধা I পমা পধা । পা মা -জ্ঞা I
প দ রে খা ০ আ ছে লে খা ০ তা রি০ কূ লে ০

I -া মা । মা পা -া I পণা ণা । ধা পা -া I সা সা । রা রা -সা I
০ আ জি কি ০ স বি শাঁ কি ০ সে ক থা কি ০

I র়া মপা । মপা মা -জ্ঞা II
গে ছ ভু লে ০

I -া ন্া । ন্া সা -া I ন্া সা । রা রা -া I মসা রা । জ্ঞা জ্ঞা -া I
০ গেঁ থে ছ ০ বে রা গি ণী ০ এ কা কি নী ০

I জরা জ্ঞা । মা মা -া I -া মা । মা মা -পা I পা -া । পা পা -া I
দি নে দি নে ০ ০ আ জি ও ০ যা য়্ যো পে ০

I পণা ণা । পধা ণা -া I ণর্সা ণা । ধা পা -া I -া মা । পা মা -া I
কেঁ পে কেঁ পে ০ ভূ পে ভূ পে ০ ০ গাঁ থি তে ০

I না র্সা । ণনা র্সা -া I না র্সা । সনা র্সা -া I পা র্রা । ণর্সা র্রা -া I
বে ভাঁ চ লে ০ ছা য়া ত লে ০ ফু ল মা লা ০

I -া র্সা | ণর্রা র্সা -া I ণর্রা র্সা | ণধা ণা -া I পধা ণা | ধা ণা -া I
০ তা হা রি ০ প র শ০ ন ০ হ র ব ন ০

I ণর্সা ণা | ধা পা -া I -া পা | পা পা -মা I মণা ণা | পধা ণা -া I
সু ধা ঢা লা ০ ০ ফা গু ন ০ আ লো যে রে ০

I ণর্সা ণা | ধা পা -ধা I পমা পধা | ধপা মা -জ্ঞা I -া মা | মা পা -া I
খুঁ জে কে রে ০ চাঁ পা০ ফু লে ০ ০ আ জি কি ০

I পণা ণা | পধা পা -া I সা সা | রা রা -সা I রা রপা | মপা মা -জ্ঞা II II
স খি কাঁ কি ০ সে ক থা কি ০ গে ছ০ ফু০ লে ০

৪৫

ওরে সাবধানী পথিক, বারেক
  পথ ভুলে মরো ফিরে—
খোলা আঁখি দুটো অন্ধ করে দে
  আকুল আঁখির নীরে ॥
সে ভোলা পথের প্রান্তে রয়েছে
  হারানো হিয়ার কুঞ্জ,
ঝরে পড়ে আছে কাঁটাতরুতলে
  রক্তকুসুমপুঞ্জ—
সেথা দুই বেলা ভাঙাগড়া-খেলা
  অকূলসিন্ধুতীরে।
অনেক দিনের সঞ্চয় তোর
  আগুলি আছিস্ বসে
ঝড়ের রাতের ফুলের মতন
  ঝরুক পড়ুক খসে।
আয় রে, এবার সব-হারাবার
  জয়মালা পরো শিরে ॥

॥

পা মা II পধা -পা ধা | পমা -পরা গা | মা পা -া | মা গা -া I
ও রে সা ০ ০ ব ধা ০ ০ ০ নী প থি ক্ বা রে ক্

I মসা -া রা | গা -া -মা | গরা -া গা | মা -া -া I
প থ্ ভো লো ০ ০ প থ্ ভো লো ০ ০

I মপা -া মা | পা -া -ধা | ধপা পর্সা র্ণা | ধা পা মা I
প থ্ ভু লে ০ ০ ম রো ফি রে ও রে

I পধা -পা ধা | পমা -গরা গা | মা পা -া | -া মা গা I
সাঁ০ ০ ব ধা০ ০০ নী প থি ক্ ০ খো লা

I{ পমা -পা ণা | পধা -া ধা | ধণা -র্সা ণা | ধা পা (মপা)} I পা I
আঁ ০ খি ছ ০ টো অ০ ন্ ধ ক রে দে০ দে

I সা -া সা | রা -া গা | মা -া পা | পগা -া মা I
আ ০ কু ল ০ আঁ খি ০ র নী ০ রে

I মসা -া রা | গা -া -মা | গরা -া গা | মা -া -া I
প থ্ ভো লো ০ ০ প থ্ ভো লো ০ ০

I মগা -া মা | পা -া -ধা | ধপা পর্সা র্সণা | ধা মগা মা II
প থ্ ভু লে ০ ০ ম রো ফি রে "ও রে"

মা -া -া II পনা না না | না -া র্সা | র্সনা -া র্সা | র্সনা না র্সা I
লে ০ ০ ভো লা প থে ০ র প্রা ন্ তে র য়ে ছে

I র্সমা র্সরা র্সা | র্সণা ধা পা | পমা -পধা -ণা | ধা -া -া I
হা রা নো হি য়া র কু০ ০০ ন্ জ ০ ০

I ণা র্সরা র্সা | ণা ধা ধা | পধা ধর্সা ণা | ধা পা পা I
ঝ রে প ড়ে আ ছে কাঁ টা ত রু ত লে

I সা -া -া | রা -া গা | মা -া পা | পগা -া মা I
র ০ ক্ ত ০ কু সু ০ ম পু ন্ জ

I র্সা র্সা র্সা | -র্গা র্গা র্গা | র্গা র্গর্মা র্রা | র্রা র্সা র্সা I
সে থা য় ই বে লা ভা ঙা গ ড়া খে লা

I না না -া | র্সা -া র্সা | র্সনা -র্সর্রা র্সা | র্সণা -ধা -া I
অ কূ ০ ল ০ সিন্ ধু ০০ তী রে ০ ০

I ধসা -া রা | গা -া -মা | গরা -া গা | মা -া -া I
প থ্ ভো লো ০ ০ প থ্ ভো লো ০ ০

I মগা -া মা | পা -া -ধা | ধপা পর্সা র্সণা | ধা পা মা II
প থ্ ভু লে ০ ০ ম রো ফি রে "ও রে"

-া -া -া II রসা সা -া | রা রা -া | রগা -রা গা | মা গা -মা I
০ ০ ০ অ নে ক্ দি নে র্ স ন্ চ য় তো র্

I গরা গা মা | পা পমা -গা | গরা গা -া | -মা -পা -া I
আ গু লি আ ছি স্ ব সে ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সর্মা র্গা | র্গর্রা র্সা ণা | ধা পা পা | পজ্ঞা ধপা -া I
ঝ ড়ে র রা তে র ফু লে র ম ত ন্

I সা স্রা -রা | গা -া -া | গরা রা -গা | মা -া -া I
ঝ রু ক্ রে ০ ০ ঝ রু ক্ রে ০ ০

I মগা মা -া | পা ধা -া | ধা না -া | -া -া -া I
ঝ রু ক্ প ড়ু ক্ খ সে ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্সা | সনা র্সা -া | র্সা -র্গা র্রা | র্সনা র্সা -া I
আ র্ রে এ বা র্ স০ ০ব্ হা রা০ বা র্

I সনা র্রা র্সা | ণা ধা পা | মা -পধা -ণা | পধা -া -া I
জ য় মা লা প রো শি ০০ ০ রে ০ ০

I সা -া রা | গা -া -া | গরা -া গা | মা -া -া I
প থ্ ভো লো ০ ০ প থ্ ভো লো ০ ০

I মগা -া মা | পা -া -ধা | ধপা পর্সা র্সপা | ধা গা মা II II
প থ্ ভু লে ০ ০ ম রো ফি রে "ও রে"

৪৬

পাত্রখানা যায় যদি যাক ভেঙে চুরে—
আছে অঞ্জলি মোর, প্রসাদ দিয়ে দাও-না পূরে ॥
সহজ সুখের সুধা তাহার মূল্য তো নাই,
ছড়াছড়ি যায় সে-যে ওই যেখানে চাই—
বড়ো আপন কাছের জিনিস রইল দূরে—
হৃদয় আমার সহজ সুধায় দাও না পূরে ॥
বারে বারে চাইব না আর মিথ্যা টানে
ভাঙন-ধরা আঁধার-করা পিছন-পানে।
বাসা বাঁধার বাঁধনখানা যাক-না টুটে,
অবাধ পথের শূন্যে আমি চলব ছুটে—
শূন্য-ভরা তোমার বাঁশীর সুরে সুরে
হৃদয় আমার সহজ সুধায় দাও-না পূরে ॥

I দা -া র্সণা | র্সা র্সা -র্রা I র্মজ্ঞা -র্রর্মা র্মজ্ঞা | র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
পা ০ ত্র০ খা না· ০ যা ০য়্ য দি যা ০০

I -র্ণর্সা -া -া | -া -পদা -পা I পমা পদা -া | ণা. র্সা -র্ঋর্সা I
০ ০ ০ ০ ০ ক্ ভে ঙে ০ চু রে ০০

॥
I -র্ণর্সা -া -া | -া সা সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
০ ০ ০ ০ আ ছে অ ন্ জ লি মো ০

I -া -া -া | ঋা সা -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
০ ০ র্ আ ছে ০ অ ন্ জ লি মো র্

I দ্দা দা -া | পা সা -ঋা I জ্ঞা -রমা মজ্ঞা | ঋা সা -া I
প্র সা দ্ দি য়ে ০ দা ০ও না পূ রে ০

I -া -া -ঋা | মজ্ঞা -মা -পমা I জ্ঞা -রমা মজ্ঞা | ঋা সা -া II
০ ০ ০ দা ০ ০ও দা ০ও না পূ রে ০

-া -া II { মদা দা -া | ণা র্সা -া I র্সঋা র্সা -া | (-া ণদা -পা I
০ ০ স হ জ্ সু খে র্ সু ধা ০ ০ তা০ র্

I মা -দা দা | ণা র্সা -ঋর্সা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া) } I র্সণা দা -পা I
ম্ ০ লা তো না ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ই তা হা র্

I মা -দা দা | ণা র্সা -ঋর্সা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I
ম্ ০ লা তো না ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I র্সজ্ঞা জ্ঞা -া | র্সঋা র্সা -া I র্সা -ঋা ণর্সা | ণা ণদা -ণা I
ছ ড়া ০ ছ ড়ি ০ যা য়্ সে যে ও ই

I র্সজ্ঞা জ্ঞা -ঋজ্ঞা | র্সঋা র্সা -া I র্সঋা ণর্সা -া | র্সঋা ণর্সা -ণা I
যে খা ০০ নে চা ই ব ড়ো ০ আ প ন্

I র্সণা ণা -দা | দা পা -া I পা -া পমা | পা দা -া I
কা ছে র্ জি নি স্ র ই ল০ দূ রে ০

I -া -া -া | -া -া -পা I পমা জ্ঞা -া | মরা জ্ঞা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ হৃ দ য়্ আ মা র্

I ᵐরা জ্ঞা -রা । ᵐরা জ্ঞা -রা I -মা -া -া । -া -া -পমা I
স হ জ্ সু ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০র্

I ᵐজ্ঞা -রমা ᵐজ্ঞা । ঋা সা -া I -া -া -ঋা । জ্ঞা -মা -পমা I
দা ০ও না পূ রে ০ ০ ০ ০ দা ০ ০ও

I ᵐজ্ঞা -রমা ᵐজ্ঞা । ঋা সা -া II
দা ০ও না পূ রে ০

-া II { মা মা -া । ᵐপা দা -ᵈপা I ᵖমা -পা মা । মা -া -া I
০ বা রে ০ বা রে ০ চা ই ব না ০ ০

I মা -ণা ᵖদা । পা মা -পমা I ᵐরা -া জ্ঞা । ᵐরা জ্ঞা -া I
চা ই ব না আ ০র্ মি ০ থ্যা টা নে ০

I ᵐরা জ্ঞা -া । ᵐরা জ্ঞা -া I ᵐরা জ্ঞা -া । ᵐরা জ্ঞা -া I
ভা ঙ ন্ ধ রা ০ আঁ ধা র্ ক রা ০

I ᵐমা ᵐজ্ঞা -া । ঋা সা -া } I দা দা -া । ণা র্সা -া I
পি ছ ন্ পা নে ০ বা গা ০ বাঁ ধা র্

I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া । র্সণা দা -ণা I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋর্ঋা র্সা -া I
বাঁ ধ ন্ খা না ০ যা ক্ না টু টে ০

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্ঋর্রা র্জ্ঞা -া I র্ঋর্রা -া র্জ্ঞা । র্ঋর্রা র্সর্জ্ঞা -র্ঋা I
অ বা ধ্ প থে র্ শূ ০ ন্যে আ মি ০

গী.প—২২

I ঋর্সা -ঋা জ্ঞা | জ্ঞঋা র্সা -া I র্সঋা -া র্সা | র্সঋা র্সা -া I
চ ন্ ব ছু টে ০ শ্ ০ ষ্ণ ত রা ০

I র্সণা ণা -দা | দা পা -া I পা পা -মা | পা দা -া I
তো মা র্ বাঁ শি র্ সু রে ০ সু রে ০

I -া -া -া | -া -া -পা I পমা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ হৃ দ য়্ আ মা র্

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -রা I -মা -া -া | -া -া -পমা I
স হ জ্ সু ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০য়্

I মজ্ঞা -রমা মজ্ঞা | ঋা সা -া I -া -া -ঋা | জ্ঞা -মা -পমা I
দা ০ও না পূ রে ০ ০ ০ ০ দা ০ ০ও

I মজ্ঞা -রমা মজ্ঞা | ঋা সা -া II II
দা ০ও না পূ রে ০

আলোকের এই ঝরনাধারায় ধুইয়ে দাও।
আপনাকে এই লুকিয়ে-রাখা ধুলার ঢাকা
ধুইয়ে দাও ॥

যে জন আমার মাঝে জড়িয়ে আছে ঘুমের জালে
আজ এই সকালে ধীরে ধীরে তার কপালে
এই অরুণ-আলোর সোনার কাঠি ছুঁইয়ে দাও।
বিশ্বহৃদয়-হতে-ধাওয়া আলোয়-পাগল প্রভাত-হাওয়া,
সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার নুইয়ে দাও ॥

আজ নিখিলের আনন্দধারায় ধুইয়ে দাও,
মনের কোণের সব দীনতা মলিনতা ধুইয়ে দাও ॥

আমার পরান-বীণায় ঘুমিয়ে আছে অমৃত-গান,
তার নাইকো বাণী, নাইকো ছন্দ, নাইকো তান।
তারে আনন্দের এই জাগরণী ছুঁইয়ে দাও।
বিশ্বহৃদয়-হতে-ধাওয়া প্রাণে-পাগল গানের হাওয়া,
সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার নুইয়ে দাও ॥

I পজ্ঞা জ্ঞা -া | র্ঋা র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্সা | ণা ণা -দা I
আ লো ০ কের্ এ ই ঝ র্ না ধা রা য়্

II
I পা ণা দা | পা -া -া I পা -া পা | পা পা -া I
ধু ই য়ে দা ০ ও আ প্ না কে এ ই

I পা পা পা | পা পা -া I পা পা -মা | পা -মপা -ণা I
লু কি য়ে রা খা ০ ধু লা র্ ঢা ০ ০

I পদা -া -া | -া -া -া I সা -া রা | মা -া -া I
কা ০ ০ ০ ০ ০ ধু ই য়ে দা ০ ০

I -পা -া -া | -দা -া -া II
০ ০ ০ ০ ০ ও

II -া -া -া | দা দা -া I দা দা -া | না র্সা -া I
০ ০ ০ যে জ ন্ আ মা র্ মা ঝে ০

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -না | র্সা -নর্সা -র্ঋা I
জ ড়ি য়ে আ ছে ০ ঘু মে র্ আ ০ ০

I র্ঋা -া -া | -া র্ঋা -া I র্ঋা -া র্ঋা | র্ঋা র্ঋা -র্সা I
লে ০ ০ ০ আ জ্ এ ই স কা লে ০

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা -র্ঋা ণা | ণা -দা -া I
ধী রে ০ ধী রে ০ তা র্ ক পা ০ ০

I পা -া -া | -া পা -া I দা দা -র্সা | র্সা র্সা -া I
লে ০ ০ ০ এ ই অ রু ণ্ আ লো র্

I সর্ঋা র্সা -ণা | ণা ণা -দা I পা ণা দা | পা -া -া I
সো না র্ কা ঠি ০ ছুঁ ই য়ে দা ০ ০

I -সা -া -া | -া -া -া I সজ্ঞা -া জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ও বি ০ শ্ব হৃ দ য়্

I র্রা জ্ঞা -া | র্রা জ্ঞা -া I র্রা জ্ঞা -া | র্রা জ্ঞা -া I
হ তে ০ ধাও য়া ০ আ লো য়্ পা গ ল্

I র্রা জ্ঞা -র্রা | জ্ঞা -া -র্রা I র্সা -া -া | -জ্ঞা -া -া I
প্র ভা ত্ হা ০ ও য়া ০ ০ ০ ০ ০

I -ঋা -র্সঋা -জ্ঞঋা | -র্সা -া -া I র্সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা র্সা -া I
০ ০০ ০০ ০ ০ ০ সে ই হাও য়া তে ০

I র্সঋা র্সা -া | ণা ণা -া I সা -া ঋা | মা -া -া I
হৃ দ য়্ আ মা র্ দু ই য়ে দা ০ ০

I -পা -া -া | -দা -া -া II
০ ০ ০ ০ ০ ও

II -া -া -া | -া সা -া I {সা ঋা -মা | মা -া মা I
০ ০ ০ ০ আ জ্ নি খি ০ লে র্ আ

I গমা -পা পা | পা পা -া I পা -মা পা | পদা -া -া I
ন০ ন্ দ ধা রা য়্ ধু ই য়ে দা ০ ও

I দা দা -া | দা দা -পা I পা -া পা | পা মপা -জ্ঞা I
ম নে র্ কো ণে র্ স ব্ দী ন তা ০

I জ্ঞা জ্ঞা -রা | জ্ঞা জ্ঞা -পমা I ঋজ্ঞা -া ঋা | সা -া -া} I
ম লি ০ ন তা ০০ ধু ই য়ে দা ০ ও

I -া -া -া | দা দা -া I দা দা -া | না র্সা -া I
০ ০ ০ আ মা র্ প য়া ন্ বী ণা য়্

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -না | র্সা র্সর্ঋা -া I
ঘু মি য়ে আ ছে ০ অ মৃ ০ ত গা ০

I -া -া -া | -া র্ঋা -া I র্ঋা -া র্ঋা | র্ঋা র্ঋা -র্সা I
০ ০ ০ ন্ তা র্ না ই কো বা ণী ০

I র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I র্সা -র্ঋা ণা | ণা -দা -া I
না ই কো ছ ন্ দ না ই কো তা ০ ০

I -পা -া -া | -া পা পা I দা দা -র্সা | র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ন্ তা রে আ ন ন্ দের্ এ ই

I র্সর্ঋা র্সা -ণা | ণা ণা -দা I পা -ণা দা | পা -া -া I
জা গ ০ র ণী ০ ছুঁ ই য়ে দা ০ ০

I -সা -া -া | -া -া -া I সজ্ঞা -া জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ও বি ০ শ্ব হৃ দ য়্

I রা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -া I
হ তে ০ ধাও য়া ০ প্রা ণে ০ পা গ ল্

I রা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -া -রা I রমা -া -া | -জ্ঞা -া -া I
গা নে র্ হা ০ ও য়া ০ ০ ০ ০ ০

I -র্ঋা -র্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা | -র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্ঋা | র্ঋা র্সা -া I
o oo oo o o o সে ই হাও য়া তে o

I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -া I সা -া ঋা | মা -া -া I
হৃ দ য়্ আ মা র্ ছু ই য়ে দা o o

I -পা -া -া | -দা -া -া II II
o o o o o ও

৪৮

মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন কর' মহোজ্জ্বল আজ হে,

বরপুত্রসংঘ বিরাজ' হে।

শুভশঙ্খ বাজহ বাজ' হে।

ঘন তিমিররাত্রির চির প্রতীক্ষা

পূর্ণ কর', লহ' জ্যোতিদীক্ষা,

যাত্রিদল সব সাজ' হে।

শুভশঙ্খ বাজহ বাজ' হে।

বল' জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,

জয় তপস্বীরাজ হে।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে॥

এস' বজ্রমহাসনে মাতৃ-আশীর্ভাষণে,

সকল সাধক এস' হে, ধন্য কর' এ দেশ হে।

সকল যোগী, সকল ত্যাগী, এস' দুঃসহদুঃখভাগী—

এস' দুর্জয়শক্তিসম্পদ মুক্তবন্ধ সমাজ হে।

এস' জ্ঞানী, এস' কর্মী, নাশ' ভারত-লাজ হে।

এস' মঙ্গল, এস' গৌরব,

এস' অক্ষয়-পুণ্য-সৌরভ,

এস' তেজঃসূর্য উজ্জ্বল কীর্তি-অম্বর-মাঝ হে।

বীরধর্মে পুণ্যকর্মে বিশ্বহৃদয়ে রাজ' হে।

শুভশঙ্খ বাজহ বাজ হে।

জয় জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,

জয় তপস্বীরাজ হে।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে॥

র্সা -া র্সা | র্সা -া | র্সা র্সা I র্সনা -া ধা | ধনা -া | ধা পা I
যা ০ ত্রি ম ন্ দি র পু ০ ণ্য অ ঙ্ গ ন

পধা ধা পা | পধা -া | ধপা পা I পধা -া পা | পর্সা -া | সা রা I
ক র ম হো ০ জ্জ ল আ ০ জ হে ০ ব র

গা -া গা | গা -া | গা গা I গরা -ন্া রা | সা -া | সা ন্া I
পু ০ ত্র স ঙ্ ঘ বি রা ০ জ হে ০ শু ভ

নধ্া -া ন্া | নধ্া -া | ধসা সা I সা -ন্া রা | সা -া | সা সা I
শ ঙ্ খ বা ০ জ হ বা ০ জ হে ০ ঘ ন

সা সন্া সা | রা -া | রা রা I রা সা রা | গা -া | গা -া I
তি মি র রা ০ ত্রি র চি র প্র তী ০ ক্ষা ০

গরা -া পা | ক্ষা ক্ষা | ক্ষা ক্ষা I ক্ষপা -া ক্ষা | ক্ষধা -া | ধপা -া I
পূ র্ ণ ক র ল হ জ্যো ০ তি দী ০ ক্ষা ০

পক্ষা -া পা | ধা ধা | ধা ধা I পধা -পা ধা | না -া | না না I
যা ০ ত্রি দ ল স ব সা ০ জ হে ০ শু ভ

পধা -া না | র্সা -া | র্সা না I পধা -মা র্পরা | র্সর্সা -া | সা সা I
শ ঙ্ খ বা ০ জ হ বা ০ জ হে ০ ঘ ন

পসা সা সা | সা -া | সা সা I সা ন্া সা | রা -া | রা রা I
জ য় ন রো ০ ত্ত ম পু রু ষ স ০ ত্ত ম

I গা মসা রা | পা -া | গা -া I রা -গা মা | পা -া | -া -া
জ য় ত প ০ বী ০ রা ০ জ হে ০ ০ ০

I প্া -া ধ্া | ন্া -া | -া -া I ধন্া -া ন্া | সা -া | -া -া
জ ০ য় হে ০ ০ ০ জ ০ য় হে ০ ০ ০

I সন্া -া সা | রা -া | -া -া I রনা -া না | র্সা -া | -া -া I
জ ০ য় হে ০ ০ ০ জ ০ য় হে ০ ০ ০

I পা -মপা গা | পা -া | পা ধা I ধর্সা -া র্সনা | রর্সা -া | -া -া I
এ ০ স ব জ্ র ম হা ০ স০ মে ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা | না -া | ধা -া I পধা -না না | ধপা -া | -া -মা I
যা ০ ত্ব আ ০ শী র্ ভা০ ০ ব পে ০ ০ ০

I গমা পা গা | পা -া | পা পা I পা -মা পা | ধপা -া | -া -া I
স ক ল সা ০ ধ ক এ ০ স হে ০ ০ ০

I সা -া রা | গা গা | গা -া I গরা -ন্া রা | মসা -া | -া -া I
ধ ০ র্ম ক র এ ০ দে ০ শ হে ০ ০ ০

I পা পা পগা | পা -মা | ধা -পা I পর্সা র্সা র্সা | র্সা -না | রর্সা -া I
স ক ল যো ০ গী ০ স ক ল ত্যা ০ গী ০

I র্সা -া র্রা | রর্সা -া | র্গা র্গা I র্গর্রা -া র্সা | র্সনা -া | ধা -পা I
এ ০ স দুঃ ০ স হ দুঃ ০ খ ভা ০ গী ০

পা -া ধা | ধপা -া | ধা ধা I ধপা -া ধা | ধর্সা -া | র্সা র্সা I
এ ০ স দু র্ জ য় শ ক্ তি স ম্ প দ

সা -া রা | গা -া | গা গা I গরা -গা জ্ঞা | পা -া | -া -া I
মু ক্ ত ব ন্ ধ ন মা ০ ঝে ০ ০ ০

পজ্ঞা -া পা | পা -া | পা -া I পজ্ঞা -া পা | ধা -া | ধা -া I
এ ০ স জ্ঞা ০ নী ০ এ ০ স ক র্ মী ০

ধপা -া ধা | না -া | না না I পা -ধা না | র্সা -া | -া -া I
না ০ শ ভা ০ র ত লা ০ জ হে ০ ০ ০

পা -া গা | গপা -া | পা ধা I ধর্সা -া র্সনা | ধর্সা -া | র্সা র্সা I
এ ০ স ম ঙ্ গ ল এ ০ স ০ গৌ ০ র ব

র্সা -া র্রা | র্রর্সা -া | র্গা র্গা I র্গর্রা -া র্সা | র্সনা -া | ধা পা I
এ ০ স অ ০ ক্ষ য় পু ০ ণ্য গৌ ০ র ব

পা -া ধা | ধপা -া | ধা -া I ধপা -া ধা | ধর্সা -া | র্সা র্সা I
এ ০ স তে ০ জঃ ০ সু র্ য উ ০ জ্জ্ব ল

সা -া রা | গা -া | গা গা I গরা -গা জ্ঞা | পা -া | -া -া I
কী র্ তি অ ম্ ব র মা ০ ঝে ০ ০ ০

পজ্ঞা -া পা | পা -া | পা -া I পজ্ঞা -া পা | ধা -া | ধা -া I
বী ০ র ধ র্ মে ০ পু ০ ণ্য ক র্ মে ০

I ণপা -া ধা | মা মা | না -া I মপা -ধা মা | র্সা -া | সা সা I
শি ০ খ হৃ দ য়ে ০ যা ০ জ হে ০ ত ত

I সা -া রা | পা -া | পা পা I গরা -ন্া রা | সা -া | সা সা I
শ ঙ্ খ বা ০ জ হ বা ০ জ হে ০ জ য়

I সা সা সা | সা -া | সা সা I সা ন্া সা | রা -া | রা রা I
জ য় ন রো ০ ত্ত ম পু রু ষ স ০ ত্ত ম

I পা ম্সা রা | পা -া | পা -া I রা -পা ম্মা | পা -া | -া -া I
জ য় ত প ০ স্বী ০ রা ০ জ হে ০ ০ ০

I প্া -া ধ্া | ন্া -া | -া -া I নধ্া -া ন্া | সা -া | -া -া I
জ ০ য় হে ০ ০ ০ জ ০ য় হে ০ ০ ০

I সন্া -া সা | রা -া | -া -া I মমা -া না | র্সা -া | -া -া II II
জ ০ য় হে ০ ০ ০ জ ০ য় হে ০ ০ ০

৪৯

দেশ দেশ নন্দিত করি মন্দ্রিত তব ভেরী,
আসিল যত বীরবৃন্দ আসন তব ঘেরি।
দিন আগত ওই,
ভারত তবু কই।
সে কি রহিল লুপ্ত আজি সব-জন-পশ্চাতে।
লউক বিশ্বকর্মভার মিলি সবার সাথে।
প্রেরণ কর' ভৈরব তব দুর্জয় আহ্বান হে,
জাগ্রত ভগবান হে॥
বিঘ্নবিপদ দুঃখ দহন তুচ্ছ করিল যারা,
মৃত্যুগহন পার হইল, টুটিল মোহ কারা।
দিন আগত ওই,
ভারত তবু কই।
নিশ্চল নির্বীর্যবাহু কর্মকীর্তিহীনে
ব্যর্থশক্তি নিরানন্দ জীবনধনদীনে
প্রাণ দাও, প্রাণ দাও, দাও দাও প্রাণ হে,
জাগ্রত ভগবান হে॥
নূতনযুগসূর্য উঠিল, ছুটিল তিমিররাত্রি,
তব মন্দির-অঙ্গন ভরি মিলিল সকল যাত্রী।
দিন আগত ওই,
ভারত তবু কই।
গতগৌরব, হৃত-আসন, নতমস্তক লাজে—
গ্লানি তার মোচন কর' নরসমাজ-মাঝে।
স্থান দাও, স্থান দাও, দাও দাও স্থান হে,
জাগ্রত ভগবান হে॥

জনগণপথ তব জয়রথ-চক্র-মুখর আজি,
স্পন্দিত করি দিগ্‌দিগন্ত উঠিল শঙ্খ বাজি।
দিন আগত ওই,
ভারত তবু কই।
দৈন্যজীর্ণ কক্ষ তার, মলিন শীর্ণ আশা,
ত্রাসরুদ্ধ চিত্ত তার, নাহি নাহি ভাষা।
কোটিমৌনকণ্ঠপূর্ণ বাণী কর' দান হে,
জাগ্রত ভগবান হে॥
যারা তব শক্তি লভিল নিজ অন্তর-মাঝে—
বর্জিল ভয়, অর্জিল জয়, সার্থক হল কাজে।
দিন আগত ওই,
ভারত তবু কই।
আত্ম-অবিশ্বাস তার নাশ' কঠিন ঘাতে,
পুঞ্জিত অবসাদভার হান' অশনিপাতে।
ছায়াভয়চকিত মূঢ় করহ পরিত্রাণ হে,
জাগ্রত ভগবান হে॥

II র্সা -া মা । ধা -া পা । পা -া পা । পা পা পা I
দে ০ শ দে ০ শ ন ন্ দি ত ক রি

I পা -জ্ঞা ধা । পপা জ্ঞা পা । পপা -া -মা । ধা -া -া I
ম ন্ ত্রি ত ত ব ভে ০ ০ রী ০ ০

I ধা -র্সা র্সধা । ধা পা পা । পজ্ঞা -ধা পা মা -া মা I
আ ০ সি ল য ত বী ০ র বৃ ন্ দ

I মা -া মা | মা´ মধা পা | পমা -গা -রা | সা -া -া I
আ ০ স ন ত০ ব মে ০ ০ রি ০ ০

I পসা সা সা | -া সন্া রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ম আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
তা ০ র ত ত মু ক ০ ০ ০ ০ ই

I নর্সা র্সা র্সা | -া র্সনা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ম আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I র্সপা -ধা পা | না ধা না | র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
সে ০ কি র হি ল লু প্ ত আ ০ জি

I নর্সা ধা র্সা | র্সা র্সা -নর্রা | র্রর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
স ব জ ন প শ্ চা ০ ০ তে ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা | র্রর্সা -া র্সা | নর্সা -ধা না I
ল উ ক বি ০ খ ক ধূ ম তা ০ র

I র্সা র্সর্গা র্গা | র্গর্রা -র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
মি লি স বা ০ র সা ০ ০ থে ০ ০

I পর্সা -া ধা | ধা পা পা | মপা -মধা ধপা | মা মা মা I
প্রে ০ র ণ ক র ভৈ ০০ র ব ত ব

I ম র্গা -া র্গা | র্গা র্গা -া | র্গা -র্মা গ র্রা | র্সা -া -ন্‌া I
ছু র্ জ য় আ o হ্বা o ন ছে o o

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র র্গা -া র্রা | র্সা -া -ন্‌া I
জা o গ্র ত ভ গ বা o ন ছে o o

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র র্সা -া -া | -া -া -া I
জা o গ্র ত ভ গ বা o o o o ন্

I সা -া সা | গমা মা মা | মা -৮ মা | গপা পা পা I
বি ঘ্ ন বি প দ দুঃ o খ দ হ ন

I পা -া পা | পনা না নধা | ধনা -া -ধা | ধনা -পা -া I
তু o চ্ছ ক রি ল যা o o রা o o

I পনা -া না | নধা পা পা | পা -ক্ষধা পা | পমা মা মা I
মৃ o ত্যু গ হ ন পা o র হ ই ল

I মা মা মা | মা -ধা ধপা | মা -গা -র‌া | সা -া -া I
টু টি ল মো o হ কা o o রা o o

I পসা সা সা | -া সন্‌া র‌া | ঋসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ o গ ত ঐ ই o o o o

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা o র ত ভ বু ক o o o o ই

I পর্সা র্সা র্সা | -া র্না র্রা | রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I ধপা -ধা ধপা | না ধা -না | নর্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
ান শ্ চ ল নি র্ বী র্ য বা ০ হ

I পর্সা -া ধা | র্সা -না র্রা | রর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
ক র্ ম কী র্ তি টী ০ ০ নে ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | গর্রা -া র্রা | রর্সা র্সা -া | নর্সা -ধা না I
ব্য র্ থ শ ক তি নি রা ০ ন ন্ দ

I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
জী ০ ব ন ধ ন দী ০ ০ নে ০ ০

I পর্সা -নর্সা ধা | পা -া -া | মপা -মধা ধপা | মা -া -া I
প্রা ০ ণ দা ০ ও প্রা ০ ণ দা ০ ও

I র্গা -া -া | র্গা -া -া | র্গা -র্মা মর্রা | র্সা -া -না I
দা ০ ও দা ০ ও প্রা ০ ণ হে ০ ০

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | রর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জা ০ গ্র ত ভ গ বা ০ ন হে ০ ০

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | রর্সা -া -া | -া -া -া I
জা ০ গ্র ত ভ গ বা ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -া মা | মা মা মা | মা -গপা পা | পা পা পা I
নূ ০ ত ন যু গ সূ ০ র্য উ ঠি ল

I পা পা পা | পমা মা নধা | ধনা -া -ধা | না -পা -া I
ছু টি ল তি মি র০ বা ০ ০ ত্রি ০ ০

I পা পমা পনা | -া ধা পা | ধপা -পধা ধপা | পা মা মা I
ত র০ -ম ন্‌ দি র অ ঙ্‌ গ ন ভ রি

I মা মা মা | মা মধা ধপা | মা -গা -রা | সা -া -া I
মি লি ল স ক০ ল যা ০ ০ ত্রী ০ ০

I পসা সা সা | -া সন্‌া রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা ০ ব ত ভ বু ক ০ ০ ০ ০ ই

I পর্সা র্সা র্সা | -া সনা র্রা | র্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I পা ধা ধপা | -র্সা র্সা র্সা | নর্সা র্সা র্সা | -া র্সা র্সা I
গ ত গৌ ০ র ব হৃ ত আ ০ স ন

I নর্সা ধা র্সা | -া র্সা সর্রা | রর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
ন ত ম স্‌ ত ক লা ০ ০ জে ০ ০

I নর্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা | র্সা -া র্সা | না নধা না I
মা ০ নি তা ০ র যো ০ চ ন ক র

I র্সা সর্গা র্গা | র্গর্রা -র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | পা -া -া I
ন র স মা ০ জ মা ০ ০ ঝে ০ ০

I পর্সা -নর্সা ধা | পা -া -া | ক্ষপা -ক্ষধা পা | মা -া -া I
স্বা ০ ন দা ০ ও স্বা ০ ন দা ০ ও

I র্গা -া -া | র্গা -া -া | র্গা -র্মা মর্রা | র্সা -া -না I
দা ০ ও দা ০ ও স্বা ০ ন চে ০ ০

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জা ০ গ্র ত শু গ বা ০ ং চে ০ ০

I নধা -মা নধা | না র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
জা ০ গ্র ত শু গ বা ০ ০ ০ ০ ন্

I সা সা সমা | মা মা মা | সমা মা মা | পপা পা পা I
জ ন গ০ ণ প থ ত ব জ য় র থ

I মপা -া পা | পনা না নধা | না -া -ধা | পনা -পা -া I
চ ০ ক্র মু খ র আ ০ ০ জি ০ ০

I পা -মা না | নধা পা পা | পা -ক্ষধা মপা | পমা -া মা I
প ন দি ত ক রি দি শা দি শ ন্ ত

I পমা মা মা | মা -ধা ধপা | পমা -গা -রা | সা -া -া I
উ ঠি ল শ ঙ্ খ বা ০ ০ জি ০ ০

I পসা সা সা | -া সন্‌া রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা ০ র ত ও রু ক ০ ০ ০ ০ ই

I পর্সা র্সা র্সা | -া র্সনা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ধপা | পমা -ধা না | নর্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
দৈ ০ ন্য ভা ব্ ণ ক ০ ক্ষ ভা ০ র

I নর্সা র্সা সধা | র্সা -না র্রা | র্রর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
ম লি ন শা ০ ণ আ ০ ০ শা ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্সা | র্সা -া র্সা | নর্সা -ধা না I
এ ০ স র ০ ক্ষি চি ০ ত ভা ০ র

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
না ০ হি না ০ হি ভা ০ ০ বা ০ ০

I পা -র্সা ধা | পা -া পা | পক্ষা -ধা পা | পমা -া মা I
কো ০ ন্ মৌ ০ ন ক ণ্ ঠ পু ষ্ ণ

I ᵐর্গা -া র্গা | -া র্গা র্গা | র্গা -র্মা ᵐর্রা | র্সা -া -র্না I
বা ০ ণী ০ ক র দা ০ ন হে ০ ০

I ⁿধা -না ⁿধা | না র্সা র্রা | ʳর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জ্ঞা ০ গ্র ত ভ গ বা ০ ন হে ০ ০

I ⁿধা -না ⁿধা | না র্সা র্রা | ʳর্সা -া -া | -া -া -া I
জ্ঞা ০ গ্র ত ভ গ বা ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -া মা | -া মা মা | পা -া পা | পা পা পা I
যা ০ রা ০ ভ ব শ ক্ তি ল ভি ল

I পা পা পা | -না না নধা | ধনা -া -ধা | ধনা -পা -া I
নি জ অ ন্ ত ব০ মা ০ ০ মে ০ ০

I পনা -া না | নধা পা পা | পা -ᵐধা ধপা | মা মা মা I
ব র্ ষি ল ভ য় অ র্ জি ল জ য়

I মা -া মা | মা মধা ধপা | পমা -গা -রা | সা -া -া I
সা র্ থ ক ভ ল কা ০ ০ মে ০ ০

I গসা সা সা | -া সন্া রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I পা -ধা না | না মধা না | ᵐপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা ০ ব হ ও না ক ০ ০ ০ ০ ই

I র্পর্সা র্সা র্সা | -া র্সনা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ধপা | পর্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
আ ০ ম অ বি ০ শ্বা ০ স ত্যা ০ র

I নর্সা -া ধা | ধর্সা র্সা র্সর্রা | র্রর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
না ০ শ ক ঠি ন০ ঘা ০ ০ তে ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | র্গা র্রা র্রা | র্রর্সা -া র্সা | নর্সা -ধা না I
পু ন্ জি ত অ ব সা ০ দ ভা ০ র

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
হা ০ না অ শ নি পা ০ ০ তে ০ ০

I পর্সা -া র্সধা | -া পা পা | পা পধা ধপা | মা -া মা I
ছা ০ য়া ০ ভ য় চ কি ত মৃ ০ ঢ়

I র্গা র্গা র্গা | র্গা র্গা -া | র্গা -র্মা র্গর্রা | র্সা -া -না I
ক র হ প রি ০ ত্রা ০ ণ হে ০ ০

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
ত্রা ০ গ্র ভ ভ গ বা ০ ন হে ০ ০

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া II II
ত্রা ০ গ্র ত ভ গ বা ০ ০ ০ ০ ন্

৫০

জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা।
পঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মরাঠা দ্রাবিড় উৎকল বঙ্গ
বিন্ধ্য হিমাচল যমুনা গঙ্গা উচ্ছল জলধিতরঙ্গ
তব শুভ নামে জাগে, তব শুভ আশিস মাগে,
গাহে তব জয়গাথা।
জনগণমঙ্গলদায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥
অহরহ তব আহ্বান প্রচারিত, শুনি তব উদার বাণী
হিন্দু বৌদ্ধ শিখ জৈন পারসিক মুসলমান খৃস্টানী
পূরব পশ্চিম আসে তব সিংহাসন-পাশে,
প্রেমহার হয় গাঁথা।
জনগণ-ঐক্যবিধায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥
পতন-অভ্যুদয়-বন্ধুর পন্থা, যুগ-যুগ-ধাবিত যাত্রী,
হে চিরসারথি, তব রথচক্রে মুখরিত পথ দিনরাত্রি।
দারুণ বিপ্লব-মাঝে তব শঙ্খধ্বনি বাজে
সংকটদুঃখত্রাতা।
জনগণপথপরিচায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥
ঘোর তিমিরঘন নিবিড় নিশীথে পীড়িত মূর্ছিত দেশে
জাগ্রত ছিল তব অবিচল মঙ্গল নতনয়নে অনিমেষে।
দুঃস্বপ্নে আতঙ্কে রক্ষা করিলে অঙ্কে
স্নেহময়ী তুমি মাতা।
জনগণদুঃখত্রায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥

রাত্রি প্রভাতিল, উদিল রবিচ্ছবি পূর্ব-উদয়গিরিভালে,
গাহে বিহঙ্গম, পুণ্য সমীরণ নবজীবনরস ঢালে।
তব করুণারুণরাগে   নিদ্রিত ভারত জাগে
তব চরণে নত মাথা।
জয় জয় জয় হে, জয় রাজেশ্বর ভারতভাগ্যবিধাতা।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥

II সা রা গা গা | গা গা গা গা I সগা -া গা গা | গরা গা মা -া I
জ ন গ ণ ম ন অ ধি না ০ য় ক জ য় হে ০

I সগা -া গা গা | রা -া রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া সা -া I
ভা ০ র ত ভা ০ গ্য বি ধা ০ তা ০ ০ ০ প ন্

I সপা -া পা পা | -া পা পা -া I পা -া পা গন্ধা | গপা -ন্ধা ধপা -া I
জা ০ ব সি ন্ ধু গু জ্ রা ০ ট ম রা ০ ঠা ০

I মা -া মা মা | মা -া মা গা I গরা -মা গা -া | -া -া -া -া I
দ্রা ০ বি ড় উৎ ০ ক ল ব ঙ্ গ ০ ০ ০ ০ ০

I সগা -া গা গা | গা -া গা রা I পা পা পা -মা | পমা -া মা -া I
বি ন্ ধ্য হি মা ০ চ ল য মু না ০ গ ঙ্ গা ০

I গা -া গা গা | গরা রা রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I
উ ০ চ্ছ ল জ ল ধি ত র ঙ্ গ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা গা গা | গা -া গা -মা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
ত ব শু ভ না ০ মে ০ জা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I সগা মা পা পা | সপা -া মা গা I গরা -মা গা -া | -া -া -া -া I
ত ব শু ভ আ ০ শি স মা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I সগা -া গা -া | রা রা গরা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I
গা ০ হে ০ ত ব জ য় গা ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I সপা পা পা পা | পা -া পা হ্মা I পা -া পা পা | গহ্মা ধা ধপা -া I
জ ন গ ণ ম ঙ্ গ ল দা ০ য় ক জ য় হে ০

I মা -া মা মা | সগা -া গা গমা I গরা -মা সগা -া | -া -া না না I
ভা ০ র ত ভা ০ গ্য বি০ ধা ০ তা ০ ০ ০ জ য়

I নর্সা -া -া -া | -া -া র্সনা ধা I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ জ য় হে ০ ০ ০ ০ ০ জ য়

I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা সা র্রা রা | গা গা গরা গা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য় জ য় জ য় জ য়

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সা সা সা সা | সা সা সন্া -সা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ হ র হ ত ব আ ০

I গরা -া রা রা | রা -া রা রা I সসা রা গা গা | গা গা -া গা I
হ্বা ০ ন প্র চা ০ রি ত শু নি ত ব উ দা ০ র

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মপা -া পা পা | -া হ্মা পা হ্মা I
বা ০ ণী ০ ০ ০ ০ ০ হি ন্ দু বৌ ০ দ্ধ শি খ

সা সা সা সা | -া সা সন্া সা I সরা -া রা রা | রা -া রা -া I
প ত ন অ ০ ভ্যু দ য় ব ন্ ধু র প ন্ থা ০

সসা রা গা গা | গা -া গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
যু গ যু গ ধা ০ বি ত যা ০ ত্রী ০ ০ ০ ০ ০

সপা -া পা পা | পা -হ্মা পা হ্মা I হ্মপা হ্মনা নধা ধা | পা -হ্মা ধপা -া I
হে ০ চি র সা ০ র থি ত ব র থ চ ০ ক্রে ০

মা মা মা মা | গা গা রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I
মু খ রি ত প থ দি ন রা ০ ত্রি ০ ০ ০ ০ ০

সগা -া গা গা | গা -া গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
দা ০ রু ণ বি ০ প্ল ব মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০

মগা মা পা -া | পা -া মা গা I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I
ত ব শ ঙ্ খ ০ ধ্ব নি বা ০ জে ০ ০ ০ ০ ০

সগা -া গা গা | গা -া রা -া I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I
স ঙ্ ক ট দুঃ ০ খ ০ ত্রা ০ তা ০ ০ ০ ০ ০

সপা পা পা পা | হ্মপা পা পা হ্মা I হ্মপা -া পা পা | হ্মা ধা ধপা -া I
জ ন গ ণ প থ প রি চা ০ য় ক জ য় হে ০

মা -া মা মা | সগা -া গা গমা I গরা -মা গা -া | -া -া না না I
ভা ০ র ত ভা ০ গ্য বি ০ ধা ০ তা ০ ০ ০ জ য়

I র্সা -া -া -া | -া -া সনা ধা I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ জ য় হে ০ ০ ০ ০ ০ জ য়

I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য় জ য় জ য় জ য়

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সা -া সা সা | সা সা সন্‌া সা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঘো ০ র তি মি র ঘ ন

I সরা রা রা রা | রা -া রা -া I রসা -রা গা গা | গা -া গা গা I
নি বি ড় নি শী ০ থে ০ পী ০ ড়ি ত মূ র্ ছি ত

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মপা -া পা পা | পা হ্মা পা হ্মা I
দে ০ শে ০ ০ ০ ০ ০ জা ০ গ্র ত ছি ল ত ব

I হ্মপা হ্মনা নধা ধা | পা -হ্মা পা পা I মা মা মা মা | গা -া রা রা I
অ বি চ ল ম ঙ্ গ ল ০ ত ন য় নে ০ অ নি

I সন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I সগা -া গা -া | গা -া গা -া I
মে ০ ষে ০ ০ ০ ০ ০ দুঃ ০ স্ব প্ নে ০ আ ০

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মগা -মা পা -া | পা পা মা -গা I
শ ঙ্ কে ০ ০ ০ ০ ০ র ০ ক্ষা ০ ক বি লে ০

I গরা -মা| মগা -া | -া -া -া -া I সগা -া গা গা | গা -া রা রা I
অ ঙ্ কে ০ ০ ০ ০ ০ স্নে ০ হ ম য়ী ০ তু মি

I ঋন্‌া -র্‌া সা -া | -া -া -া -া I সপা পা পা পা | ক্ষপা -া পা -জ্ঞা I
মা ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ জ ন গ ণ দুঃ ০ খ ০

I ক্ষপা -া পা পা | পজ্ঞা ঋা ধপা -া I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I
ত্রা ০ য় ক জ য় হে ০ ভা ০ র ত ভা ০ গ্য বি ০

I মরা -মা গা -া | -া -া না না I নর্সা -া -া -া | -া -া র্সনা ধা I
ধা ০ তা ০ ০ ০ জ য় হে ০ ০ ০ ০ ০ জ য়

I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I
হে ০ ০ ০ ০ ০ জ য় হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণসা সা রা রা | গা গা গরা গা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I
জ য় জ য় জ য় জ য় হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া সা সা | সা -া সন্‌া সা I সরা রা রা রা | রা -া রা রা I
রা ০ ত্রি প্র ভা ০ তি ল উ দি ল র বি ০ চ্ছ বি

I ঋসা -রা গা গা | গা গা গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
পূ র্ ব উ দ য় গি রি ভা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I মপা -া পা পা | ক্ষপা -জ্ঞা পা জ্ঞা I ক্ষপা -ধনা নধা ধা | পা -জ্ঞা পা পা I
গা ০ হে বি হ ঙ্ গ ম পু ০ ণ্য স মী ০ র ণ

I মা মা মা -া | গা গা রা রা I ঋন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I
ন ব জী ০ ব ন র স ঢা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I সগা গা গা পা | গা -া গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
ত ব ক রু ণা ০ রু ণ রা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I মগা -মা পা পা | পা -া মা গা I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I
নি ০ দ্রি ত ভা ০ র ত জা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I সগা গা গা গা | গা -া রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I
ত ব চ র ণে ০ ন ত মা ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I সপা পা পা পা | ক্ষপা ক্ষা পা -ক্ষা I ক্ষপা পনা পধা -া | পা -ক্ষা ধপা পা I
জ য় জ য় জ য় হে ০ জ য় রা ০ জে ০ শ্ব র

I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I মরা -মা গা -া | -া -া না না I
ভা ০ র ত ভা ০ গ্য বি ০ ধা ০ তা ০ ০ ০ জ য়

I নর্সা -া -া -া | -া -া সনা ধা I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ জ য় হে ০ ০ ০ ০ ০ জ য়

I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I সসা সা রা রা | গা গা গরা গা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য় জ য় জ য় জ য়

I মা -া -া -া | -া -া -া -া II II
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র। কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—ক্ষ, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে; আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে দুইটি "দণ্ড" বসে ও যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি "দণ্ড" বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া "দণ্ড" বসে। কোন কলির শেষে II এই যুগল "দণ্ড" এবং সবশেষে II II দুই জোড়া "দণ্ড" দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল "দণ্ড" আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল "দণ্ডের" বাহিরে গানের অংশ গান গাহিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে: কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া, ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১́, ২́, তাহাই সম্।

একমাত্রা = ।। অর্ধমাত্রা = ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল

স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা পরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ স্পর্শ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয় যথা—রাম।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের-মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

॥

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফ বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না } ।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—
[রা গা মা]
সা রা গা। এবং কলির শেষে যুগল "দণ্ডের" মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল "দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে ; যথা— I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর
• • • •
পৃথক ঝোঁকে উচ্চারণ করিবে; যথা—সা রা গা মা

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা সা -া -া -া।
তু ০ ০ ০

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

স্বরবিতান ১৭

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৬৭	১	র্সনা র্সা -পা -া হ রি ০ ণ্	র্সনা র্সা -পা হ রি ণ্
৯২	১	জ্ঞরা জ্ঞা -া তের্ ই	জ্ঞরা জ্ঞা -া তের্ এ ই
৯৫	৩	মরা গা -া জা ০	মরা পা -া কে জা ০
১০৪	১	I সা ষে	II সা যে
১২২	১	পসা র্সণা -া আ মা র্	পর্সা র্সণা -া আ মা র্
১৭১	১	I মজ্ঞা আ	II মজ্ঞা আ

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাটুজ্জে স্ট্রীট, কলিকাতা

শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত স্বরলিপি

প্রকাশ বৈশাখ ১৩৪৩
পুনর্মুদ্রণ বৈশাখ ১৩৫৮

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA 20.8.৫৯

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬/৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা

মুদ্রাকর শ্রীশশধর চক্রবর্তী
কালিকা প্রেস লিমিটেড। ২৫ ডি. এল. রায় স্ট্রীট। কলিকাতা

নৃত্যনাট্য

চিত্রাঙ্গদা

দৃশ্য

মণিপুর-অরণ্য

মণিপুর-প্রাসাদ

পাত্র

অর্জুন
চিত্রাঙ্গদা
সখীগণ
মদন
অর্জুনের বন্যপরিচর
গ্রামবাসীগণ

ভূমিকা

প্রভাতের আদিম আভাস অরুণবর্ণ আভার আবরণে।
অর্ধসুপ্ত চক্ষুর 'পরে লাগে তারই প্রথম প্রেরণা।
অবশেষে রক্তিম আবরণ ভেদ ক'রে সে আপন নিরঞ্জন শুভ্রতায়
সমুজ্জ্বল হয় জাগ্রত জগতে।
তেমনি সত্যের প্রথম উপক্রম সাজসজ্জার বহিরঙ্গে,
বর্ণ বৈচিত্র্যে,
তারই আকর্ষণ অসংস্কৃত চিত্তকে করে অভিভূত।
একদা উন্মুক্ত হয় সেই বহিরাচ্ছাদন,
তখনই প্রবুদ্ধ মনের কাছে তার পূর্ণ বিকাশ।

এই তত্ত্বটি চিত্রাঙ্গদা নাট্যের মর্মকথা।
এই নাট্যকাহিনীতে আছে—
প্রথমে প্রেমের বন্ধন মোহাবেশে,
পরে তার মুক্তি সেই কুহক হতে
সহজ সত্যের নিরলংকৃত মহিমায়॥

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

চিত্রাঙ্গদা

মণিপুর-রাজের ভক্তিতে তুষ্ট হয়ে শিব বর দিয়েছিলেন যে, তাঁর বংশে কেবল পুত্রই জন্মাবে। তৎসত্ত্বেও যখন রাজকুলে চিত্রাঙ্গদার জন্ম হল তখন রাজা তাঁকে পুত্ররূপেই পালন করলেন। রাজকন্যা অভ্যাস করলেন ধনুর্বিদ্যা ; শিক্ষা করলেন যুদ্ধবিদ্যা, রাজদণ্ডনীতি।

অর্জুন দ্বাদশবর্ষব্যাপী ব্রহ্মচর্যব্রত গ্রহণ ক'রে ভ্রমণ করতে করতে এসেছেন মণিপুরে। তখন এই নাটকের আখ্যান আরম্ভ।

মোহিনী মায়া এল,
এল যৌবনকুঞ্জবনে।
এল হৃদয়শিকারে,
এল গোপন পদসঞ্চারে,
এল স্বর্ণকিরণবিজড়িত অন্ধকারে।
পাতিল ইন্দ্রজালের ফাঁসি,
হাওয়ায় হাওয়ায় ছায়ায় ছায়ায়
বাজায় বাঁশি।
করে বীরের বীর্য-পরীক্ষা,
হানে সাধুর সাধনদীক্ষা,
সর্বনাশের বেড়াজাল বেষ্টিল চারি ধারে।
এসো সুন্দর নিরলংকার,
এসো সত্য নিরহংকার—
স্বপ্নের দুর্গ হানো,
আনো আনো, মুক্তি আনো—
ছলনার বন্ধন ছেদি
এসো পৌরুষ-উদ্ধারে॥

১

প্রথম দৃশ্যে চিত্রাঙ্গদার শিকার-আয়োজন

গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ গরজে পর্বতশিখরে,
অরণ্যে তমশ্ছায়া।
মুখর নির্ঝর-কলকল্লোলে
ব্যাধের চরণধ্বনি শুনিতে না পায় ভীরু
হরিণদম্পতি।
চিত্রব্যাঘ্র পদনখচিহ্নরেখাশ্রেণী
রেখে গেছে ঐ পথপঙ্ক-'পরে,
দিয়ে গেছে পদে পদে গুহার সন্ধান।

বনপথে অর্জুন নিদ্রিত। শিকারের বাধা মনে ক'রে
চিত্রাঙ্গদার সখী তাঁকে তাড়না করলে

অর্জুন। অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা,
অর্জুনে যে করে অশ্রদ্ধা
সে কোন্‌খানে পাবে তার আশ্রয়!

চিত্রাঙ্গদা। অর্জুন! তুমি অর্জুন!

বালকবেশীদের দেখে সকৌতুক অবজ্ঞায়

অর্জুন। হাহাহাহা হাহাহাহা, বালকের দল,
মা'র কোলে যাও চলে, নাই ভয়—
অহো কী অদ্ভুত কৌতুক!

প্রস্থান

চিত্রাঙ্গদা।   অর্জুন! তুমি অর্জুন!

ফিরে এসো, ফিরে এসো,

ক্ষমা দিয়ে কোরো না অসম্মান,

যুদ্ধে করো আহ্বান!

বীর-হাতে মৃত্যুর গৌরব

করি যেন অনুভব—

অর্জুন! তুমি অর্জুন!॥

—

হা হতভাগিনী, এ কী অভ্যর্থনা মহতের,

এল দেবতা তোর জগতের,

গেল চলি,

গেল তোরে গেল ছলি—

অর্জুন। তুমি অর্জুন!॥

সখীগণ।   বেলা যায় বহিয়া, দাও কহিয়া

কোন্‌ বনে যাব শিকারে।

কাজল মেঘে সজল বায়ে

হরিণ ছুটে বেণুবনচ্ছায়ে॥

চিত্রাঙ্গদা।   থাক্‌ থাক্‌, মিছে কেন এই খেলা আর।

জীবনে হল বিতৃষ্ণা,

আপনার 'পরে ধিক্কার॥

আত্ম-উদ্দীপনার গান

ওরে   ঝড় নেমে আয়, আয়, আয় রে আমার

শুক্‌নো পাতার ডালে,

এই বরষায় নবশ্যামের

আগমনের কালে।

যা উদাসীন, যা প্রাণহীন,
যা আনন্দহারা,
চরম রাতের অশ্রুধারায়
আজ হয়ে যাক সারা।
যাবার যাহা যাক সে চ'লে
রুদ্র নাচের তালে।
আসন আমার পাততে হবে
রিক্ত প্রাণের ঘরে,
নবীন বসন পরতে হবে
সিক্ত বুকের 'পরে।
নদীর জলে বান ডেকেছে
কূল গেল তার ভেসে—
যূথীবনের গন্ধবাণী
ছুটল নিরুদ্দেশে—
পরান আমার জাগল বুঝি
মরণ-অন্তরালে॥

সখী। সখী, কী দেখা দেখিলে তুমি!
এক পলকের আঘাতেই
খসিল কি আপন পুরানো পরিচয়।
রবিকরপাতে
কোরকের আবরণ টুটি
মাধবী কি প্রথম চিনিল আপনারে॥

চিত্রাঙ্গদা। বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে!
বুঝি দীপ্তিরূপে ছিলে সূর্যলোকে!
ছিল মন তোমারি প্রতীক্ষা করি
যুগে যুগে দিন রাত্রি ধরি,

ছিল মর্মবেদনাঘন অন্ধকারে—

জন্ম-জনম গেল বিরহশোকে।

অস্ফুটমঞ্জরী কুঞ্জবনে,

সংগীতশূন্য বিষণ্ণ মনে

সঙ্গীরিক্ত চিরদুঃখরাতি

পোহাব কি নির্জনে শয়ন পাতি!

সুন্দর হে, সুন্দর হে,

বরমাল্যখানি তব আনো বহে, তুমি আনো বহে।

অবগুণ্ঠনছায়া ঘুচায়ে দিয়ে

হেরো লজ্জিত স্মিতমুখ শুভ আলোকে।

প্রস্থান

বন্য অনুচরদের সঙ্গে অর্জুনের প্রবেশ ও নৃত্য

২

সখীদের গান

যাও যাও যদি যাও তবে,
তোমায় ফিরিতে হবে
হবে হবে।
ব্যর্থ চোখের জলে
আমি লুটাব না ধূলিতলে, লুটাব না।
বাতি নিবায়ে যাব না, যাব না, যাব না
জীবনের উৎসবে।
মোর সাধনা ভীরু নহে,
শক্তি আমার হবে মুক্ত
দ্বার যদি রুদ্ধ রহে।
বিমুখ মুহূর্তেরে করি না ভয়—
হবে জয়, হবে জয়, হবে জয়,
দিনে দিনে হৃদয়ের গ্রন্থি তব
খুলিব প্রেমের গৌরবে॥

চিত্রাঙ্গদার
সখীসহ স্নানে আগমন

চিত্রাঙ্গদা। ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে শুনি
অতল জলের আহ্বান।
মন রয় না, রয় না, রয় না ঘরে,
মন রয় না—
চঞ্চল প্রাণ।

ভাসায়ে দিব আপনারে
ভরা জোয়ারে,
সকল ভাবনা-ডুবানো ধারায়
করিব স্নান।
ব্যর্থ বাসনার দাহ
হবে নির্বাণ।
ঢেউ দিয়েছে জলে।
ঢেউ দিল, ঢেউ দিল, ঢেউ দিল আমার মর্মতলে।
এ কী ব্যাকুলতা আজি আকাশে,
এই বাতাসে
যেন উতলা অপ্সরীর উত্তরীয়
করে রোমাঞ্চ দান—
দূর সিন্ধুতীরে কার মঞ্জীরে গুঞ্জরতান॥

সখীদের প্রতি

দে তোরা আমায় নূতন ক'রে দে
নূতন আভরণে।
হেমন্তের অভিসম্পাতে
রিক্ত অকিঞ্চন কাননভূমি—
বসন্তে হোক দৈন্যবিমোচন
নব লাবণ্যধনে।
শূন্য শাখা লজ্জা ভুলে যাক
পল্লব-আবরণে।

সখীগণ। বাজুক প্রেমের মায়ামন্ত্রে
পুলকিত প্রাণের বীণাযন্ত্রে
চিরসুন্দরের অভিবন্দনা।

আনন্দচঞ্চল নৃত্য অঙ্গে অঙ্গে বহে যাক
হিল্লোলে হিল্লোলে,
যৌবন পাক্ সম্মান   বাঞ্ছিতসম্মিলনে ॥

সকলের প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ ও ধ্যানে উপবেশন
তাঁকে প্রদক্ষিণ ক'রে চিত্রাঙ্গদার নৃত্য

চিত্রাঙ্গদা। আমি তোমারে করিব নিবেদন
আমার হৃদয় প্রাণ মন ॥

অর্জুন। ক্ষমা করো আমায়— আমায়,
বরণযোগ্য নহি বরাঙ্গনে—
ব্রহ্মচারী ব্রতধারী ॥

প্রস্থান

চিত্রাঙ্গদা। হায় হায়, নারীরে করেছি ব্যর্থ
দীর্ঘকাল জীবনে আমার।
ধিক্ ধনুঃশর!
ধিক্ বাহুবল!
মুহূর্তের অশ্রুবন্যাবেগে
ভাসায়ে দিল যে মোর পৌরুষসাধনা।
অকৃতার্থ যৌবনের দীর্ঘশ্বাসে
বসন্তেরে করিল ব্যাকুল ॥

—

রোদন-ভরা এ বসন্ত
সখী, কখনো আসে নি বুঝি আগে।
মোর বিরহবেদনা রাঙালো
কিংশুকরক্তিমরাগে।

সখীগণ। তোমার বৈশাখে ছিল
প্রখর রৌদ্রের জ্বালা,
কখন বাদল
আনে আষাঢ়ের পালা।
হায় হায় হায়।

চিত্রাঙ্গদা। কুঞ্জদ্বারে বনমল্লিকা
সেজেছে পরিয়া নব পত্রালিকা,
সারা দিন-রজনী অনিমিখা
কার পথ চেয়ে জাগে।

সখীগণ। কঠিন পাষাণে কেমনে গোপনে ছিল,
সহসা ঝরনা
নামিল অশ্রুঢালা।
হায় হায় হায়।

চিত্রাঙ্গদা। দক্ষিণসমীরে দূর গগনে
একেলা বিরহী গাহে বুঝি গো।
কুঞ্জবনে মোর মুকুল যত
আবরণবন্ধন ছিঁড়িতে চাহে।

সখীগণ। মৃগয়া করিতে
বাহির হল যে বনে
মৃগী হয়ে শেষে
এল কি অবলা বালা।
হায় হায় হায়।

চিত্রাঙ্গদা। আমি এ প্রাণের রুদ্ধ দ্বারে
ব্যাকুল কর হানি বারে বারে,
দেওয়া হল না যে আপনারে
এই ব্যথা মনে লাগে॥

সখীগণ।　　যে ছিল আপন
　　　　শক্তির অভিমানে
　　কার পায়ে আনে
　　　　হার মানিবার ডালা।
　　　　　　হায় হায় হায়॥

একজন সখী।　　ব্রহ্মচর্য!—
　　পুরুষের স্পর্ধা এ যে!
নারীর এ পরাভবে
　　লজ্জা পাবে বিশ্বের রমণী।
　　　　পঞ্চশর, তোমারি এ পরাজয়।
　　জাগো হে অতনু,
　　　　সখীরে বিজয়দূতী করো তব,
　　নিরস্ত্র নারীর অস্ত্র দাও তারে,
　　　　দাও তারে অবলার বল॥

মদনকে চিত্রাঙ্গদার পূজা-নিবেদন

চিত্রাঙ্গদা।　　আমার এই রিক্ত ডালি
　　　　দিব তোমারি পায়ে।
　　দিব কাঙালিনীর আঁচল
　　　　তোমার পথে পথে, পথে বিছায়ে।
　　যে পুষ্পে গাঁথ পুষ্পধনু
　　তারি ফুলে ফুলে হে অতনু, তারি ফুলে
　　　　আমার পূজা-নিবেদনের দৈন্য
　　　　　　দিয়ো দিয়ো দিয়ো ঘুচায়ে।

তোমার রণজয়ের অভিযানে
তুমি আমায় নিয়ো,
ফুলবাণের টিকা আমার ভালে
এঁকে দিয়ো দিয়ো—
রণজয়ের অভিযানে।
আমার শূন্যতা দাও যদি
সুধায় ভরি
দিব তোমার জয়ধ্বনি
ঘোষণ করি— জয়ধ্বনি—
ফাল্গুনেব আহ্বান জাগাও
আমার কায়ে
দক্ষিণবায়ে ॥

মদনেব প্রবেশ

মদন। মণিপুবনৃপদুহিতা
তোমাবে চিনি,
তাপসিনী।
মোব পূজায় তব ছিল না মন,
তবে কেন অকারণ
তুমি মোর দ্বারে এলে তরুণী,
কহো কহো শুনি,
তাপসিনী ॥

চিত্রাঙ্গদা। পুরুষেব বিদ্যা কবেছিনু শিক্ষা,
লভি নাই মনোহবণেব দীক্ষা,
কুসুমধনু—
অপমানে লাঞ্ছিত তরুণ তনু।

অর্জুন ব্রহ্মচারী
মোর মুখে হেরিল না নারী—
ফিরাইল, গেল ফিরে।
দয়া করো অভাগীরে—
শুধু এক বরষের জন্যে
পুষ্পলাবণ্যে
মোর দেহ পাক্‌ তব স্বর্গের মূল্য
মর্তে অতুল্য ॥

মদন। তাই আমি দিনু বর,
কটাক্ষে রবে তব পঞ্চম শর,
মম পঞ্চম শর—
দিবে মন মোহি,
নারীবিদ্রোহী সন্ন্যাসীরে
পাবে অচিরে,
বন্দী করিবে ভুজপাশে
বিদ্রূপহাসে।
মণিপুররাজকন্যা
কান্তহৃদয়-বিজয়ে হবে ধন্যা ॥

৩

নূতনরূপপ্রাপ্ত চিত্রাঙ্গদা

চিত্রাঙ্গদা। এ কী দেখি !

এ কে এল মোর দেহে

পূর্ব-ইতিহাস-হারা !

আমি কোন্ গত জনমের স্বপ্ন,

বিশ্বের অপরিচিত আমি।

আমি নহি রাজকন্যা চিত্রাঙ্গদা,

আমি শুধু এক রাত্রে ফোটা

অরণ্যের পিতৃমাতৃহীন ফুল,

এক প্রভাতের শুধু পরমায়ু,

তার পরে ধূলিশয্যা,

তার পরে ধরণীর চির-অবহেলা ॥

সরোবরতীরে

আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাশি।

আনন্দে বিষাদে মন উদাসী।

পুষ্পবিকাশের সুরে

দেহ মন উঠে পুরে,

কী মাধুরী সুগন্ধ

বাতাসে যায় ভাসি।

সহসা মনে জাগে আশা

মোর আহুতি পেয়েছে অগ্নির ভাষা।

আজ মম রূপে বেশে
লিপি লিখি কার উদ্দেশে,
এল মর্মের বন্দিনী বাণী বন্ধন নাশি ॥

—

মীনকেতু,
কোন্ মহা রাক্ষসীরে দিয়েছ বাঁধিয়া
অঙ্গসহচরী করি।
এ মায়ালাবণ্য মোর কী অভিসম্পাত!
ক্ষণিক যৌবনবন্যা
রক্তস্রোতে তরঙ্গিয়া
উন্মাদ করেছে মোরে ॥

নূতন কান্তির উত্তেজনায় নৃত্য

স্বপ্নমদির নেশায় মেশা এ উন্মত্ততা,
জাগায় দেহে মনে এ কী বিপুল ব্যথা।
বহে মম শিরে শিরে
এ কী দাহ, কী প্রবাহ—
চকিতে সর্বদেহে ছুটে তড়িৎলতা।
ঝড়ের পবনগর্জে হারাই আপনায়,
দুরন্ত যৌবনক্ষুব্ধ অশান্ত বন্যায়।
তরঙ্গ উঠে প্রাণে
দিগন্তে কাহার পানে,
ইঙ্গিতের ভাষায় কাঁদে—
নাহি নাহি কথা ॥

—

এরে ক্ষমা কোরো সখা—
এ যে এল তব আঁখি ভুলাতে,

শুধু ক্ষণকালতরে মোহ-দোলায় দুলাতে,
আঁখি ভুলাতে।
মায়াপুরী হতে এল নাবি,
নিয়ে এল স্বপ্নের চাবি,
তব কঠিন হৃদয়-দুয়ার খুলাতে,
আঁখি ভুলাতে॥

প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ

অর্জুন। কাহারে হেরিলাম! আহা!
সে কি সত্য, সে কি মায়া,
সে কি কায়া,
সে কি সুবর্ণকিরণে রঞ্জিত ছায়া!

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

এসো এসো যে হও সে হও,
বলো বলো তুমি স্বপন নও,
অনিন্দ্যসুন্দর দেহলতা
বহে সকল আকাঙ্ক্ষার পূর্ণতা॥

চিত্রাঙ্গদা। তুমি অতিথি, অতিথি আমার।
বলো কোন্ নামে করি সৎকার॥

অর্জুন। পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্বা,
নৃপতিকন্যা।
লহো মোর খ্যাতি,
লহো মোর কীর্তি,
লহো পৌরুষগর্ব।
লহো আমার সর্ব॥

চিত্রাঙ্গদা। কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার,
এর কাছে মানিবে কি হার—
ধিক্ ধিক্ ধিক্।
বীর তুমি বিশ্বজয়ী,
নারী এ যে মায়াময়ী—
পিঞ্জর রচিবে কি
এ মরীচিকার।
ধিক্ ধিক্ ধিক্।
লজ্জা, লজ্জা, হায় এ কী লজ্জা—
মিথ্যা রূপ মোর, মিথ্যা সজ্জা।
এ যে মিছে স্বপ্নের স্বর্গ,
এ যে শুধু ক্ষণিকের অর্ঘ্য,
এই কি তোমার উপহার।
ধিক্ ধিক্ ধিক্॥

অর্জুন। হে সুন্দরী, উন্মথিত যৌবন আমার
সন্ন্যাসীর ব্রতবন্ধ দিল ছিন্ন করি।
পৌরুষের সে অধৈর্য
তাহারে গৌরব মানি আমি।
আমি তো আচারভীরু নারী নহি
শাস্ত্রবাক্যে-বাঁধা।
এসো সখী, দুঃসাহসী প্রেম
বহন করুক আমাদের
অজানার পথে॥

চিত্রাঙ্গদা। তবে তাই হোক।
কিন্তু মনে রেখো,
কিংশুকদলের প্রান্তে এই-যে দুলিছে
একটু শিশির— তুমি যারে করিছ কামনা

সে এমনি শিশিরের কণা
নিমিষের সোহাগিনী ॥

—

কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে
ভাসালো মায়ার ভেলায়।
স্বপ্নের সাথি, এসো মোরা মাতি
স্বর্গের কৌতুক-খেলায়।
সুরের প্রবাহে হাসির তরঙ্গে
বাতাসে বাতাসে ভেসে যাব রঙ্গে,
নৃত্যবিভঙ্গে,
মাধবীবনের মধুগন্ধে
মোদিত মোহিত মন্থর বেলায়।

যে ফুলমালা দুলায়েছ আজি
রোমাঞ্চিত বক্ষতলে,
মধুরজনীতে রেখো সরসিয়া
মোহের মদির জলে।
নবোদিত সূর্যের করসম্পাতে
বিকল হবে হায় লজ্জা-আঘাতে,
দিন গত হলে নূতন প্রভাতে
মিলাবে ধুলার তলে
কাব অবহেলায় ॥

অর্জুন। আজ মোরে
সপ্তলোক স্বপ্ন মনে হয়।
শুধু একা পূর্ণ তুমি,
সর্ব তুমি,
বিশ্ববিধাতার গর্ব তুমি,

অক্ষয় ঐশ্বর্য তুমি,
এক নারী সকল দৈন্যের তুমি
মহা অবসান,
সব সাধনার তুমি
শেষ পরিণাম ॥

চিত্রাঙ্গদা। সে আমি যে আমি নই, আমি নই—
হায় পার্থ, হায়,
সে যে কোন্ দেবের ছলনা।
যাও যাও ফিরে যাও, ফিরে যাও বীর।
শৌর্য বীর্য মহত্ত্ব তোমার
দিয়ো না মিথ্যার পায়ে—
যাও যাও ফিরে যাও ॥

প্রস্থান

অর্জুন। এ কী তৃষ্ণা, এ কী দাহ!
এ যে অগ্নিলতা, পাকে পাকে
ঘেরিয়াছে তৃষ্ণার্ত কম্পিত প্রাণ।
উত্তপ্ত হৃদয়
ছুটিয়া আসিতে চাহে
সর্বাঙ্গ টুটিয়া ॥

অশান্তি আজ হানল এ কী দহনজ্বালা।
বিঁধল হৃদয় নিদয় বাণে
বেদন-ঢালা।
বক্ষে জ্বালায় অগ্নিশিখা,
চক্ষে কাঁপায় মরীচিকা,

মরণ-সুতোয় গাঁথল কে মোর
বরণমালা।
চেনা ভুবন হারিয়ে গেল
স্বপন-ছায়াতে,
ফাগুন-দিনের পলাশরঙের
রঙিন মায়াতে।
যাত্রা আমার নিরুদ্দেশা,
পথ-হারানোর লাগল নেশা,
অচিন দেশে এবার আমার
যাবার পালা॥

৪

মদন ও চিত্রাঙ্গদা

চিত্রাঙ্গদা। ভস্মে ঢাকে ক্লান্ত হুতাশন—
এ খেলা খেলাবে, হে ভগবন,
আর কতখন।
শেষ যাহা হবেই হবে, তারে
সহজে হতে দাও শেষ।
সুন্দর যাক রেখে স্বপ্নের রেশ।
জীর্ণ কোরো না, কোরো না,
যা ছিল নূতন॥

মদন। না না না সখী, ভয় নেই, ভয় নেই—
ফুল যবে সাঙ্গ করে খেলা
ফল ধরে সেই।
হর্ষ-অচেতন বর্ষ
রেখে যাক মন্ত্রস্পর্শ
নবতর ছন্দস্পন্দন॥

প্রস্থান

অর্জুন ও চিত্রাঙ্গদা

কেটেছে একেলা বিরহের বেলা
আকাশকুসুম-চয়নে।
সব পথ এসে মিলে গেল শেষে
তোমার দুখানি নয়নে।

দেখিতে দেখিতে নূতন আলোকে
কে দিল রচিয়া ধ্যানের পুলকে
নূতন ভুবন নূতন দ্যুলোকে
মোদের মিলিত নয়নে।
বাহির-আকাশে মেঘ ঘিরে আসে,
এল সব তারা ঢাকিতে।
হারানো সে আলো আসন বিছালো
শুধু দুজনের আঁখিতে।
ভাষাহারা মম বিজন রোদনা
প্রকাশের লাগি করেছে সাধনা,
চিরজীবনেরি বাণীর বেদনা
মিটিল দোঁহার নয়নে॥

প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ

অর্জুন। কেন রে ক্লান্তি আসে আবেশভার বহিয়া।
দেহ মন প্রাণ দিবানিশি জীর্ণ অবসাদে।
ছিন্ন করো এখনি বীর্যবিলোপী এ কুহেলিকা।
এই কর্মহারা কারাগারে রয়েছ কোন্ পরমাদে?

গ্রামবাসীগণের প্রবেশ

গ্রামবাসীগণ। হো, এল এল এল রে দস্যুর দল,
গর্জিয়া নামে যেন বন্যার জল।
চল্ তোরা পঞ্চগ্রামী,
চল্ তোরা কলিঙ্গধামী,

মল্ল পল্লী হতে চল্‌,
'জয় চিত্রাঙ্গদা' বল্‌,
বল্‌ বল্‌ ভাই রে—
ভয় নাই, ভয় নাই, ভয় নাই, নাই রে।

অর্জুন। জনপদবাসী, শোনো শোনো,
রক্ষক তোমাদের নাই কোনো ?

গ্রামবাসী। তীর্থে গেছেন কোথা তিনি।
গোপনব্রতধারিণী,
চিত্রাঙ্গদা তিনি রাজকুমারী।

অর্জুন। নারী ! তিনি নারী !

গ্রামবাসীগণ। স্নেহবলে তিনি মাতা,
বাহুবলে তিনি রাজা।
তাঁর নামে ভেরী বাজা,
'জয় জয় জয়' বলো ভাই রে—
ভয় নাই, ভয় নাই, নাই রে ॥

—

সন্ত্রাসের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান।
সংকটের কল্পনাতে হোয়ো না ম্রিয়মাণ।
মুক্ত করো ভয়,
আপনা-মাঝে শক্তি ধরো নিজেরে করো জয়।
দুর্বলেরে রক্ষা করো, দুর্জনেরে হানো,
নিজেরে দীন নিঃসহায় যেন কভু না জানো।
মুক্ত করো ভয়,
নিজের 'পরে করিতে ভর না রেখো সংশয়।
ধর্ম যবে শঙ্খরবে করিবে আহ্বান
নীরব হয়ে নম্র হয়ে পণ করিয়ো প্রাণ।

মুক্ত করো ভয়,
দুরূহ কাজে নিজেরি দিয়ো কঠিন পরিচয়॥

প্রস্থান

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

চিত্রাঙ্গদা। কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ॥

অর্জুন। চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী
কেমন না জানি
আমি তাই ভাবি মনে মনে।
শুনি স্নেহে সে নারী,
বীর্যে সে পুরুষ,
শুনি সিংহাসনা যেন সে
সিংহবাহিনী।
জান যদি বলো প্রিয়ে,
বলো তার কথা॥

চিত্রাঙ্গদা। ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে।
হেন বঙ্কিম ভুরুযুগ নাহি তার,
হেন উজ্জ্বল কজ্জল-আঁখিতারা।
সন্ধিতে পাবে লক্ষ্য
কীণাঙ্কিত তার বাহু,
বিঁধিতে পারে না বীরবক্ষ
কুটিল কটাক্ষশরে।
নাহি লজ্জা, নাহি শঙ্কা,
নাহি নিষ্ঠুর সুন্দর রঙ্গ,
নাহি নীরব ভঙ্গীর সংগীতলীলা
ইঙ্গিতছন্দমধুর॥

অর্জুন। আগ্রহ মোর অধীর অতি—
কোথা সে রমণী বীর্যবতী।
কোষবিমুক্ত কৃপাণলতা—
দারুণ সে, সুন্দর সে
উদ্যত বজ্রের রুদ্ররসে—
নহে সে ভোগীর লোচনলোভা,
ক্ষত্রিয়বাহুর ভীষণ শোভা॥

সখীগণ। নারীর ললিত লোভন লীলায়
এখনি কেন এ ক্লান্তি।
এখনি কি সখা, খেলা হল অবসান।
যে মধুর রসে ছিলে বিহ্বল
সে কি মধুমাখা ভ্রান্তি,
সে কি স্বপ্নের দান,
সে কি সত্যের অপমান।
দূর দুরাশায় হৃদয় ভরিছ,
কঠিন প্রেমের প্রতিমা গড়িছ,
কী মনে ভাবিয়া নারীতে করিছ
পৌরুষসন্ধান।
এও কি মায়ার দান।
সহসা মন্ত্রবলে
নমনীয় এই কমনীয়তারে
যদি আমাদের সখী একেবারে
পরের বসন-সমান ছিন্ন
করি ফেলে ধূলিতলে,
সবে না সবে না সে নৈরাশ্য—
ভাগ্যের সেই অট্টহাস্য

জানি জানি সখা, ক্ষুব্ধ করিবে
লুব্ধ পুরুষপ্রাণ,
হানিবে নিঠুর বাণ ॥

অর্জুন। যদি মিলে দেখা
তবে তারি সাথে
ছুটে যাব আমি
আর্তত্রাণে।
ভোগের আবেশ হতে
ঝাঁপ দিব যুদ্ধস্রোতে।
আজি মোর চঞ্চল রক্তের মাঝে
ঝনন ঝনন ঝঞ্চনা বাজে।
চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী
একাধারে মিলিত পুরুষ নারী ॥

চিত্রাঙ্গদা। ভাগ্যবতী সে যে,
এতদিনে তার আহ্বান
এল তব বীরের প্রাণে।
আজ অমাবস্যার রাতি
হোক অবসান।
কাল শুভ শুভ্র প্রাতে
দর্শন মিলিবে তার,
মিথ্যায় আবৃত নারী
ঘুচাবে মায়া-অবগুণ্ঠন ॥

অর্জুনের প্রতি

সখী। রমণীর মন-ভোলাবার ছলাকলা
দূর ক'রে দিয়ে উঠিয়া দাঁড়াক নারী,

সরল উন্নত বীর্যবন্ত অন্তরের বলে
পর্বতের তেজস্বী তরুণ তরু-সম—
যেন সে সম্মান পায় পুরুষের।
রজনীর নর্মসহচরী
যেন হয় পুরুষের কর্মসহচরী,
যেন বামহস্তসম
দক্ষিণহস্তের থাকে সহকারী।
তাহে যেন পুরুষের তৃপ্তি হয়, বীরোত্তম॥

৫

চিত্রাঙ্গদা ও মদন

চিত্রাঙ্গদা। লহো লহো ফিরে লহো
তোমার এই বর,
হে অনঙ্গদেব।
মুক্তি দেহো মোরে, ঘুচায়ে দাও
এই মিথ্যার জাল,
হে অনঙ্গদেব।
চুরির ধন আমার দিব ফিরায়ে
তোমার পায়ে
আমার অঙ্গশোভা—
অধররক্ত-রাঙিমা যাক মিলায়ে
অশোকবনে, হে অনঙ্গদেব।
যাক যাক যাক এ ছলনা,
যাক এ স্বপন, হে অনঙ্গদেব॥

মদন। তাই হোক, তবে তাই হোক,
কেটে যাক রঙিন কুয়াশা,
দেখা দিক শুভ্র আলোক।
মায়া ছেড়ে দিক পথ,
প্রেমের আসুক জয়রথ,
রূপের অতীত রূপ
দেখে যেন প্রেমিকের চোখ—
দৃষ্টি হতে খসে যাক, খসে যাক
মোহনির্মোক॥

প্রস্থান

বিনা সাজে সাজি দেখা দিবে তুমি কবে,
আভরণে আজি আবরণ কেন রবে।
ভালোবাসা যদি মেশে মায়াময় মোহে
আলোতে আঁধারে দোঁহারে হারাব দোঁহে।
ধেয়ে আসে হিয়া তোমার সহজ রবে—
আভরণ দিয়া আবরণ কেন তবে।
ভাবের রসেতে যাহার নয়ন ডোবা
ভূষণে তাহারে দেখাও কিসের শোভা।
কাছে এসে তবু কেন রয়ে গেলে দূরে।
বাহির-বাঁধনে বাঁধিবে কি বন্ধুরে।
নিজের ধনে কি নিজে চুরি করে লবে—
আভরণে আজি আবরণ কেন তবে॥

৬

চিত্রাঙ্গদার সহচর-সহচরীগণ

অর্জুনের প্রতি

এসো এসো পুরুষোত্তম,

এসো এসো বীর মম।

তোমার পথ চেয়ে

আছে প্রদীপ জ্বালা।

আজি পরিবে বীরাঙ্গনার হাতে

দৃপ্ত ললাটে, সখা,

বীরের বরণমালা।

ছিন্ন ক'রে দিবে সে তার

শক্তির অভিমান,

তোমার চরণে করিবে দান

আত্মনিবেদনের ডালা—

চরণে করিবে দান।

আজি পরাবে বীরাঙ্গনা তোমার

দৃপ্ত ললাটে, সখা,

বীরের বরণমালা॥

সখী। হে কৌন্তেয়,

ভালো লেগেছিল ব'লে

তব করযুগে সখী দিয়েছিল ভরি

সৌন্দর্যের ডালি

নন্দনকানন হতে পুষ্প তুলে এনে

বহু সাধনায়।

যদি সাঙ্গ হল পূজা
তবে আজ্ঞা করো প্রভু,
নির্মাল্যের সাজি
থাক্ পড়ে মন্দির-বাহিরে।
এইবার প্রসন্ন নয়নে চাও
সেবিকার পানে॥

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

চিত্রাঙ্গদা। আমি চিত্রাঙ্গদা, আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী।
নহি দেবী, নহি সামান্যা নারী।
পূজা করি মোরে রাখিবে ঊর্ধ্বে
সে নহি নহি,
হেলা করি মোরে রাখিবে পিছে
সে নহি নহি।
যদি পার্শ্বে রাখ মোরে
সংকটে সম্পদে,
সম্মতি দাও যদি কঠিন ব্রতে
সহায় হতে,
পাবে তবে তুমি চিনিতে মোরে।
আজ শুধু করি নিবেদন—
আমি চিত্রাঙ্গদা রাজেন্দ্রনন্দিনী॥

অর্জুন। ধন্য ধন্য ধন্য আমি॥

সমবেত নৃত্য

তৃষ্ণার শান্তি সুন্দরকান্তি
তুমি এসো বিরহের সন্তাপ-ভঞ্জন।

দোলা দাও বক্ষে,
এঁকে দাও চক্ষে
স্বপনের তুলি দিয়ে মাধুরীর অঞ্জন।
এনে দাও চিত্তে
রক্তের নৃত্যে
বকুলনিকুঞ্জের মধুকরগুঞ্জন।
উদ্‌বেল উতরোল
যমুনার কল্লোল,
কম্পিত বেণুবনে মলয়ের চুম্বন।
আনো নব পল্লবে
নর্তন উল্লোল,
অশোকের শাখা ঘেরি' বল্লরীবন্ধন॥

—

এসো এসো বসন্ত, ধরাতলে—
আনো মুহু মুহু নব তান,
আনো নব প্রাণ,
নব গান,
আনো গন্ধমদভরে অলস সমীরণ,
আনো বিশ্বের অন্তরে অন্তরে
নিবিড় চেতনা।
আনো নব উল্লাসহিল্লোল,
আনো আনো আনন্দছন্দের হিন্দোলা
ধরাতলে।
ভাঙো ভাঙো বন্ধনশৃঙ্খল,
আনো আনো উদ্দীপ্ত প্রাণের বেদনা
ধরাতলে।

এসো থরথর-কম্পিত
মর্মরমুখরিত
মধুসৌরভপুলকিত
ফুল-আকুল মালতীবল্লীবিতানে
সুখছায়ে মধুবায়ে।
এসো বিকশিত উন্মুখ,
এসো চিরউৎসুক,
নন্দনপথচিরযাত্রী।
আনো বাঁশরিমন্দ্রিত মিলনের রাত্রি,
পরিপূর্ণ সুধাপাত্র
নিয়ে এসো।
এসো অরুণচরণ কমলবরণ
তরুণ উষার কোলে।
এসো জ্যোৎস্নাবিবশ নিশীথে,
এসো নীরব কুঞ্জকুটীরে,
সুখসুপ্ত সরসীনীরে।
এসো তড়িৎশিখাসম ঝঞ্ঝাবিভঙ্গে,
সিন্ধুতরঙ্গদোলে।
এসো জাগরমুখর প্রভাতে,
এসো নগরে প্রান্তরে বনে,
এসো কর্মে বচনে মনে।
এসো মঞ্জীরগুঞ্জর চরণে,
এসো গীতমুখর কলকণ্ঠে।
এসো মঞ্জুল মল্লিকামাল্যে,
এসো কোমল কিশলয়বসনে।

এসো সুন্দর, যৌবনবেগে।

এসো দৃপ্ত বীর, নব তেজে।

ওহে দুর্মদ, করো জয়যাত্রা

চলো জরা-পরাভব সমরে—

পবনে কেশররেণু ছড়ায়ে,

চঞ্চল কুন্তল উড়ায়ে॥

অর্জুন। মা মিৎ কিল ত্বং বনাঃ শাখাং মধুমতীমিম্।

যথা সুপর্ণঃ প্রপতন্ পক্ষৌ নিহন্তি ভূম্যাম্

এবা নিহন্মি তে মনঃ।

চিত্রাঙ্গদা। যথেমে দ্যাবা পৃথিবী সদ্যঃ পর্যেতি সূর্যঃ।

এবা পর্যেমি তে মনঃ।

উভয়ে। অক্ষ্যৌ নৌ মধুসংকাশে অনীকং নৌ সমঞ্জনম্।

অন্তঃ কৃণুষ্ব মাং হৃদি মন ইন্নৌ সহাসতি॥

৮ ফাল্গুন, ১৩৪২

শান্তিনিকেতন

মন্ত্রের অনুবাদ

ফুল্ল শাখা যেমন মধুমতী
মধুরা হও তেমনি মোর প্রতি।
বিহঙ্গ যথা উড়িবার মুখে
পাখায় ভূমিরে হানে
তেমনি আমার অন্তরবেগ
লাগুক তোমার প্রাণে।

আকাশ ধরা রবিরে ঘিরি
যেমন করি ফেরে,
আমার মন ঘিরিবে ফিরি
তোমার হৃদয়েরে।

আমাদের আঁখি হোক মধুসিক্ত,
অপাঙ্গ হয় যেন প্রেমে লিপ্ত,
হৃদয়ের ব্যবধান হোক মুক্ত,
আমাদের মন হোক যোগযুক্ত॥

স্বরলিপি

মোহিনী মায়া এল

[পা] ‖

I {ধা -র্সা র্সা র্সা | না -ধা পা -হ্মা I গা -মা ধা -া | -া -া (ধা ধা I
মো ০ হি নী মা ০ য়া ০ এ ০ ল ০ ০ ০ এ ল

I ধা -া না না | র্সা -র্গা র্গা র্রা I র্সা -না ধা না | র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্রা I
যৌ ০ ব ন কু ন্ জ ব নে ০ এ ল হৃ দ ০ য় শি০

I র্রা -র্সা র্সা -না | -র্সা -ধা ধা ধা I ধা -া ণা ধা | পা পা পা -হ্মা I
কা ০ রে ০ ০ ০ এ ল গো ০ প ন প দ স ম্

I পা -হ্মা পা -া | -মা -া মা মা I মা -া মা মা | মা মা মা মা I
চা ০ রে ০ ০ ০ এ ল স্ব র্ ণ কি র ণ বি জ

I মা -গা গা -পা | হ্মা -পা -া পা I হ্মা -পা -ধা -না | -র্সা -র্রা -র্গা -র্রা I
ড়ি ০ ত ০ অ ০ ন্ ধ কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -না -ধা -পা | -হ্মা -পা -হ্মা -পা)} II
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া II সা -া রা রা | রগা -রা গা রা I গা -া গা -মা | মা -া -া -া I
০ ০ পা ০ তি ল ই০ ম্ ত্র জা লে র্ বাঁ ০ সি ০ ০ ০

I মা -া মা -া | মা -গা -মা -গা I গা -পা -া -া | -া -া -া -া I
হা ও য়া য়্ হা ০ ০ ও য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ^সপা -া পা -া | পা -ক্ষা -পা -ক্ষা I পা -ধা -া -া | -া -া -া -া I
ছা ০ য়া য়্ ছা ০ ০ ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ধা -া ধা -ণা | ^পধা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া পা পা I
বা ০ জা য়্ বাঁ ০ শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক রে

I পা -া ধা পা | ^পনা -ধা না না I র্সা -না র্সা -া | -া -া র্সা না I
বী ০ রে র বী র্ য প রী ০ ক্ষা ০ ০ ০ হা নে

I র্সা -া র্গা র্রা | র্গা -া র্পা র্মা I ^র্মর্গা -া র্গা -র্রা | -র্সা -না -ধা -না I
সা ০ ধু র সা ০ ধ ন দী ০ ক্ষা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া ^র্সর্গা র্গা | র্রা -া র্সা না I ধা -না -ধা -না | -র্সা -া -া -নধা I
স ব্ ব না শে র্ বে ড়া জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I ধা -না র্সা না | ধা -না র্সা ^র্সনা I ধপা -া -া -া | -া -া মা গা I
বে ষ্ টি ল চা ০ রি ধা রে০ ০ ০ ০ ০ ০ এ সো

I {মা -ণা ণা ণা | দা দা দা -পা I পা -া -া -া | -া (-া না না I
সু ন্ দ র নি র ল ঙ্ কা ০ ০ ০ ০ র্ এ সো

I না -র্সা র্সা -া | র্ঋা র্ঋা র্সা -র্ঋা I না -র্সা -া -া | -ণা -দা -পা -মগা)} I -া -া -া I
স ০ ত্য ০ নি ব হ ঙ্ কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ ০ ০ র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্রা র্মর্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞা | -া -া -র্ঋা -র্সা I
স্ব প্ নে র তু র্ গ ০ হা ০ নো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋা -র্জ্ঞা | -া -া -র্ঋা -র্সা I র্সা -র্ঋা র্ঋা -া | -া -া -র্সা -ণা I
আ ০ নো ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ নো ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -া ণা -র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা -া I ^র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা র্সা I
মু ক্ তি ০ আ ০ নো ০ ছ ল না র ব ন্ ধ ন

I র্ঋা -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা র্ঋা র্সা -া | র্ঋা র্ঋা র্সা -া I
ছে ৹ দি ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ এ সো পৌ ৹ রু ষ উ দ্

I র্সা -র্ঋা র্সা -া | -ণা -দা-পা -মগা I মা -ণা ণা ণা | পদা -া পা -া I
ধা ৹ রে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹৹ মো ৹ হি নী মা ৹ য়া ৹

I পা -র্সা র্সা র্সা | না -ধা পা -ক্ষা I গা -মা মধা -া | -া -া -া -া II II
মো ৹ হি নী মা ৹ য়া ৹ এ ৹ স ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

গুরুগুরু গুরুগুরু ঘন মেঘ গরজে

II রমা রা মা মা | পা পা মা পা I ধা ধর্সা নর্সা নর্সা | ধা ধা পা -া I
গু রু গু রু গু রু গু রু ঘ ন৹ মে ঘ গ র জে ৹

I মপা -মা পা ধা | পা পা মা -গা I রা রা -গা রা | রপা মা -গমা রা I
প র্ ব ত শি খ রে ৹ অ ব ৹ ণ্যে ত৹ ম ৹শ্ ছা

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
য়া ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

II সমা মা মা -া | মা -া মা মগা I রা রপা পা -া | পা -া পা -া I
মু খ র ৹ নি র্ ঝ র৹ ক ল৹ ক ল্ লো ৹ লে ৹

I মা পা পা পা | না না না র্সা I না নর্রা র্সা র্সা | র্সণা -া ধা পা I
ব্যা ধে র চ র ণ ধ্ব নি শু নি তে না পা য়্ ভী রু

I পা পধা পা মা | -া গা রা -া I র্সা -া র্রা -া | র্রা -া র্জ্রা -া I
হ রি ণ দ ম্ প তি ৹ চি ৹ ত্র ৹ ব্যা ৹ ঘ্র ৹

I র্জ্রা র্জর্মা র্মা র্মা | র্মর্রা -া র্রা র্রা I র্সা -না না -া | র্সা -া -া -া I
প দ৹ ন খ চি ৹ হ্ন রে খা ৹ শ্রে ৹ ণী ৹ ৹ ৹

I র্সা র্সর্রা র্রা র্রা | র্সা -র্ণা ণা ণা I ণধা -র্সা ণা ধা | পা -া -া -া I
রে খে ০ গে ছে ও ই প থ প০ ঙ্ ক প রে ০ ০ ০

I পা ধা ণা ধা | ধা ধা ধা পা I পা পা -ধা পা | মা -গা রা -া II II
দি য়ে গে ছে প দে প দে শু হা ০ র স ন্ ধা ন্

অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা

II {প্‌সা সা -ধ্‌া ধ্‌া | সা -া গা সা I সপা -া পা -া | -া -া -া -া I
অ ০ হো ০ কী দুঃ ০ স হ স্প০ র্ ধা ০ ০ ০ ০ ০

I (সা -া গা মা | পা পা না না I ধনা -র্সা র্সা -া | -া -া র্সা -পা I
অ র্ জু নে যে ক রে অ শ্র০ দ্ ধা ০ ০ ০ সে ০

I পা -র্সা র্সা র্সা | না না না -পা I পা -ক্ষা ধপা -া | -া -া -া -া)} II
কো ন্ খা নে পা বে তা র্ আ ০ শ্র য়্ ০ ০ ০ ০

II র্সা -া র্গা -া | -া -া র্গর্পা র্মা I র্গা -া র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
অ র্ জু ০ ০ ন্ তু মি অ র্ জু০ ০ ০ ০ ০ ন্

I র্গা র্গা র্রা র্রা | র্সা র্সা না না I ধা ধা পা পা | মা -া -া -া I
হা হা হা হা হা হা হা হা বা ল কে র দ ০ ০ ল্

I সা -মা মা মা | মা -া মা মা I মা -গা গা -পা | -া -া -া -া I
মা র্ কো লে যা ও চ লে না ই ভ ০ ০ ০ ০ য়্

I প্‌সা সা -ধ্‌া ধ্‌া | সা -া গা গা I সা -া পা -া | -া -া -া -া I
অ০ হো ০ কী অ দ্ ভু ত কৌ ০ তু ০ ০ ০ ০ ক্

I র্সা -া র্গা -া | -া -া র্গর্পা র্মা I র্গা -া র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
অ র্ জু ০ ০ ন্ তু মি অ র্ জু০ ০ ০ ০ ০ ন্

I র্গা র্গা র্রা র্রা | র্সর্রা র্রা র্সা র্সা I না নর্রা র্রা র্রর্সা | নর্সা র্সা না নধা I
ফি রে এ সো ফি ০ রে এ সো ক্ষ মা০ দি য়ে০ কো০ রো না অ০

I ধা -পা পা -া | পা -না না -া I ধা ধা পা -মা | মা -া -া -া I
স ম্ মা ন্ খু দ্ ধে ০ ক রো আ হ্ বা ন্ ০ ০

I -া -া -া -া | সমা -া মা মা I মা -া মা মা | মা -া মা -া I
০ ০ ০ ০ বীঁ০ র্ হা তে মৃ ০ ত্যু র গৌ ০ র ব্

I সমা মা মা মা | মা মা মা -া I মা -গা গা -পা | -া -া মা গা I
ক০ রি যে ন অ নু ভ ব্ অ র্ জু ০ ০ ন স্তু মি

I রা -মা গা -া | -া -া -া -া II II
অ র্ জু ০ ০ ০ ০ ন্

হা হতভাগিনী

অপেক্ষাকৃত বিলম্বিত লয়ে গেয়

II সা -গা গা গা | গা -া গা গা I গা গা গা -া | গা -া গা গা I
হা ০ হ ত ভা ০ গি নী এ কী অ • ভ্য র্ থ না

I গা গরা গা -মা | -া -া -া -া I সমা মা মা মা | মা -া মা -া I
ম হ০ তে ০ ০ ০ ০ র্ এ০ ল দে ব তা ০ তো র্

I মা মগা গা -পা | -া -া -া -া I [স]পা পা পা -ক্ষা | [ধ]পা -া -া -া I
জ গ০ তে ০ ০ ০ ০ র্ গে ল চ ০ লি ০ ০ ০

I সপা পা পা পা | পা পা পা -ক্ষা I [ধ]পা -া -া -া | -া -া -মা -া I
গে০ ল তো রে গে ল ছ ০ লি ০ ০ ০ • ০ ০ ০

I মা -া মা -া | -া -া মা গা I রা -মা গা -া | -া -া -া -া II II
অ র্ জু ০ ০ ন্ স্তু মি অ র্ জু ০ ০ ০ ০ ন্

বেলা যায় বহিয়া, দাও কহিয়া

সা সা II (স)র্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া -া -া I না -ধা না না | ধপা -া -া -া I
বে লা যা য়্ ব হি য়া ০ ০ ০ দা ও ক হি য়া ০ ০ ০ ০

I ধা -র্রা র্রা র্রা | র্সা -া না -া I ধা -া পা -া | গা -া (র)সা রা I
কো ন্ ব নে যা ০ ব ০ শি ০ কা ০ রে ০ বে লা

I গা -া গা রা | সা -া -া -া I র্গা র্গা -া র্গা | র্গা -া -া -র্রা I
যা য়্ ব হি য়া ০ ০ ০ কা জ ল্ মে ঘে ০ ০ ০

I র্রা র্রা -া র্রা | র্সা -া -া -া I র্গা র্গা -া র্গা | র্রা -া র্সা র্সা I
স জ ল্ বা য়ে ০ ০ ০ হ বি ণ্ ছু টে ০ বে ণু

I না না -া ধা | পা -া -সা -রা I গা -া গা রা | সা -া -া -ধা I
ব ন চ্ ছা য়ে ০ ০ ০ দা ও ক হি য়া ০ ০ ০

I ধা -র্রা র্রা র্রা | র্সা -া না -া I ধা -া পা -া | গা -া -সা -রা I
কো ন্ ব নে যা ০ ব ০ শি ০ কা ০ রে ০ ০ ০

I গা -া গা রা | সা -া -া -া II II
দা ও ক হি য়া ০ ০ ০

থাক্ থাক্, মিছে কেন এই খেলা আর

II { সা -া -া -া | র্সা -া -া -া I র্গা র্রা র্সা না | ধা -া পা ক্ষা I
থা ০ ০ ক্ থা ০ ০ ক্ মি ছে কে ন এ ই খে লা

I গা -া -া -া | -া -া -া -া } I সা সা সা -া | সা সা সা -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ জী ব নে ০ হ ল বি ০

I (স)র্সা -া র্সা -া | -া -া -া -া I সা রা গা মা | পা ধা না -া I
ভূ ষ্ ণা ০ ০ ০ ০ ০ আ প না র প রে ধি ক্

I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া II II
কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

ওরে, ঝড় নেমে আয়

পা পা II পা -া -া ধা | ধনা -া ধা -না I -পা -া -া -া | -া -া -া -ধা I
ও রে ঝ ০ ড়্ নে মে ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ধা -র্সা -া -া | -া -া -পা -ধা I ধা -র্রা -া র্সা | র্সা -া র্রর্সা -না I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ আ ০ য়্ রে আ ০ মা ০ র্

I না -া -া র্সা | র্সা -া র্রর্সা -না I না -র্সা র্সা -না | ধনা -া ধপা -া I
শু ০ ক্ নো পা ০ তা ০ র্ ডা ০ লে ০ ও ০ ০ রে ০ ০

I পা -া -া ধা | ধনা -া ধা -না I -পা -া -া -া | -া -া -া -া I
ঝ ০ ড়্ নে মে ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -দা -া দা | দা -া ণদা -পা I পা -া পা -ণা | দা -া পা -দা I
এ ০ ই ব ব ০ ষা ০ ষ্ ন ০ ব ০ শ্যা ০ মে র্

I মা -া পা -া | পা -দা পা -া I পা -া মা -গা | গা -া গা -মা I
আ ০ গ ০ ম ০ নে র্ কা ০ লে ০ ও ০ বে ০

I পা -ধা -না -া | -না -ধা -পা -ধা I ধা -র্রা -া র্রর্সা | র্সা -া র্রর্সা -না I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ আ ০ য়্ বে ০ আ ০ মা ০ র্

I না -া -া র্সা | র্সা -া র্রর্সা -না I না -র্সা র্সা -না | ধনা -া ধপা -া II
শু ০ ক্ নো পা ০ তা ০ র্ ডা ০ লে ০ "ও ০ ০ রে" ০ ০

-া II পা -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -া I র্সা -া -া র্সা | র্সা -া র্রর্সা -না I
য়্ যা ০ ০ উ দা ০ সী ন্ যা ০ ০ প্রা ণ ০ হী ০ ন্

I না -া -র্রা র্রর্সা | র্সা -া র্সা -না I ধা -র্সা না -া | -া -া -া -ধপা I
যা ০ ০ আ ০ ন ন্ দ ০ হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পা -না | ধা -া না -ধপা I পা -া পদা -[ম]পা | [প]মা -া -া -া I
চ ০ র ম্ রা ০ তে ০ র্ অ ০ শ্রু০ ০ ধা ০ ০ ০

I -পা -দপা -মা -পা | মগা -া -া -া I গা -মা -া মা | মা -া মা -পা I
০ ০০ ০ ০ রা০ ০ ০ য়্ আ ০ জ্ হ য়ে ০ যা ক্

I পা -া পা -া | ধা -া ধনা -[ম]ধা I [ধ]পা -া -া -া | -ধা -না -ধা -না I
সা ০ রা ০ অ ০ শ্রু০ ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -না র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্রা I
রা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ যা ০ বা র্ যা ০ হা ০

I র্রা -া -া [ম]র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্রা -া I র্সা -া -া র্রা | র্রা -া র্রর্জ্ঞা -র্রা I
যা ০ ক্ সে চ ০ লে ০ কৃ ০ ০ ন্দ্র না ০ চে০ র্

I র্সা -র্রা র্সনা -া | না -া না -র্সা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -পা I
তা ০ লে০ ০ ও ০ রে ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পর্সা -া -া র্সা | র্সা -া র্রর্সা -না I না -া -া [র]র্সা | র্সা -া র্রর্সা -না I
আ০ ০ য়্ রে আ ০ মা০ র্ শু ০ ক্ নো পা ০ তা০ র্

I না -র্সা র্সা -না | র্ধনা -া ধপা -া II
ডা ০ লে ০ "ও ০ ০ রে"০ ০

-া II সা -া সা -া | সরা -া রা -গা I গমা -া -া ধা | [ধ]পা -া মা -পা I
য়্ আ ০ স ন্ আ০ ০ মা র্ পা০ ০ ত তে হ ০ বে ০

I [প]গা -া -া গা | গা -া গা -মা I মা -পা পা -া | ধা -া না -ধা I
রি ০ ক্ত প্রা ০ ণে র্ ঘ ০ রে ০ ন ০ বী ন্

I [ধ]পা -া -া -া | -ধা -না -ধা -না I ধপা -া -া -া | ধা -া না -ধা I
ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স০ ০ ০ ন্ প র্ তে ০

I [ধ]পা -া -া -া | -ধা -না -ধা -না I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I
হ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা -া দা | দা -া দা -া I [দ]পা -া পা -ণা | দা -া [দ]পা -া I
সি ০ ক্ ত বু ০ কে র্ প ০ বে ০ ন ০ বী ন্

I [প]মা -া -া -া | -পা -দা -মা -পা I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I
ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I র্সা -া -া র্সা | র্সা -া র্সর্রা [র]র্সা I
ন ০ দী র্ জ ০ লে ০ বা ০ ন্ ডে কে ০ ছে০ ০

I [র্স]না -া -া [র্স]র্রা | [র্র]র্সা -া র্সা -না I [ন]ধা -র্সা [র্স]না -া | -া -া -া -ধপা I
কূ ০ ল্ গে ল ০ তা র্ ভ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০০

I পা -া পনা -া | [ন]ধা -া না -ধা I পা -া ধা -পা | মা -া -া -া I
যূ ০ থী০ ০ ব ০ নে র্ গ ন্ ধ ০ বা ০ ০ ০

I -পা -দপা -মা -পা | মগা া -া -া I গা -মা -া মা | মা -া মা -পা I
০ ০ ০ ০ নী০ ০ ০ ০ ছু ০ ট্ ০ নি ০ রু ০

I পা -া পা -া | ধা -া ধনা [ন]-ধা I পা -া -া -া | -ধা -না -ধা -না I
দ্দে ০ শে ০ গ ন্ ধ০ ০ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -না র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
নী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প ০ রা ন্ আ ০ মা র

I র্রা -া -া [র্ম]র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্রা -া I র্সা -া র্রা -া | র্রা -া [র্র]র্জ্ঞা -র্রা I
জা ০ গ্ ল বু ০ ঝি ০ ম ০ র ণ্ অ ন্ ত ০

I র্সা -র্রা [র্র]র্সা -না | না -া না -র্সা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -পা I
রা ০ লে ০ ও ০ রে ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পসা -া -া র্সা | র্সা -া র্র্সা -না I না -া -া র্সা | র্সা -া র্র্সা -না I
আং ০ র্‌ রে আ ০ মাং র্‌ ও ০ ক্‌ নো পা ০ তাং র্‌

I না -র্সা র্সা -না | ধনা -া ধপা -া II II
ডা ০ লে ০ ওং ০ রেং ০

বঁধু, কোন্‌ আলো লাগল চোখে

বিলম্বিত লয় সা সণ্‌ | II সা -া -দা পমা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞাঃ -ঋসঃ I
বঁ ধুং কো ০ ন্‌ আং লোং ০০ ০০ ০০

I সা -ঋা ঋা -জ্ঞা | -া -া -ঋা -সা I সা -ঋা মজ্ঞা ঋা | সা -া -া -া I
লা গ্‌ ল ০ ০ ০ ০ ০ লা গ্‌ লং চো খে ০ ০ ০

I র্সা -া ঋা র্সণা | ণপা -দা দা পা I সা -া -দা পমা | জ্ঞরা-মজ্ঞা-রজ্ঞাঃ -ঋসঃ I
লা গ্‌ ল চোং খেং ০ বঁ ধু কো ০ ন্‌ আং লোং ০০ ০০ ০০

I সা -ঋা ঋা -জ্ঞা | -া -া -ঋা -সা I সা -ঋা মজ্ঞা ঋা | সা -া -মা মপা I
লা গ্‌ ল ০ ০ ০ ০ ০ লা গ্‌ লং চো খে ০ ০ বঁধু

দ্রুত লয় I { জ্ঞমা -া জ্ঞরা জ্ঞা | সা -ঋা জ্ঞা ঋা I সা -া -া -া |
কোং ন্‌ আং লো লা গ্‌ ল চো খে ০ ০ ০

| (-সা -মা মা পা)} I -া -া সঋা ণ্‌ | I সা -দা দা দপা | পা -া পা দা I
০ ০ বঁ ধু ০ ০ বুং ঝি দী প্‌ তি রূং পে ০ ছি লে

I পা -র্সা ণা দপা | জ্ঞা -া -া -া I -রা -জ্ঞা -মা -পা | -মা -ণা দা পা I
সু র্‌ য লোং কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বঁ ধু

I মপা -মা জ্ঞরা জ্ঞা | সা -ঋা জ্ঞা ঋা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
কোং ন্‌ আং লো লা গ্‌ ল চো খে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মদা দা দা ণা | ণা র্সা র্সা র্সা I র্সা -ঋা র্সা ণা | র্সা -া র্সদা -ণা I
ছি০ ল ম ন তো মা রি প্র তী ০ ক্ষা ক রি ০ যু ০

I র্সা -া -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা -া ঋা র্সা I ণা -র্সা ঋা র্সণা | ণা -দা দা ণা I
গে ০ ০ যু গে০ ০ দি ন বা ০ স্নিগ্ধ০ রি ০ ছি ল

I র্সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঋা ঋা ঋা ঋর্সা I র্সা -ঋা র্সা র্সণা | ণা -া -দা -পা I
ম র্ ম বে দ০ না ঘ ন০ অ ন্ ধ কা০ রে০ ০ ০

I ণসা -া সা সা | সদা দা দা দা I পা পা পা পদা | মা -পা -জ্ঞা -া I
জ ন্ ম জ ন ম গে ল বি র হ শো০ কে ০ ০ ০

I -রা -জ্ঞা -মা -পা | -মা -ণা দা পা I মপা -মা জ্ঞরা জ্ঞা | সা -ঋা জ্ঞা ঋা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ব ধু কো০ ন্ আ০ লো লা গ্ ল চো

I সা -া -া -া | -া -া -া -ঋা I
খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

বিলম্বিত লয়

I ণসা -া ণদ্‌া ণ্‌া | সা -া -জ্ঞা জ্ঞরা I
অ স্ ফু ট ম ০ ন্ জ০

I জ্ঞা -া মজ্ঞা -রজ্ঞা | সা -ঋা -মজ্ঞা ঋা I সা -া -া -া | -া -া সা -ণ্‌া I
রী ০ কু০ ০ন্ জ ০ ০০ ব নে ০ ০ ০ ০ ০ স ঙ্

I সা -া -দা দা | দপা -া দা পা I মা -া মঋা মা | মজ্ঞা -া মজ্ঞা -রজ্ঞা I
গী ০ ০ ত শূ ০ ন্য বি ষ ণ্ ণ ম নে ০ কু০ ০ম্

I সা -ঋা -মজ্ঞা ঋা | সা -া -া -ঋা I
জ ০ ০০ ব নে ০ ০ ০

দ্রুত লয়

I { সা -া দ্‌া ণ্‌া | সা -া দ্‌া ণ্‌া I
অ স্ ফু ট ম ন্ জ রী

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -া -া I মা -া ঋা মা | জ্ঞা -রা জ্ঞা মা I
কু ন্ জ ব ০ নে ০ ০ ০ স ঙ্ গী ত শূ ০ ন্য বি

I রা -জ্ঞা জ্ঞঋা ঋা | সা -া -া -া } I { সা -দা দা দা | -পা পা পা পা I
ষ ণ্ ণ০ ম নে ০ ০ ০ স ঙ্ গী রি ক্ ত চি র

I পা -া পা পা | পা -র্সা ণা -র্সা I পা -ণা দা পা | জ্ঞা -া মা পা I
দুঃ ০ খ রা তি ০ পো ০ . হা ০ ব কি নি র্ জ নে

I জ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞঋা ঋা | সা -া -া -া } I মা -দা দা ণা | ণর্সা -া -া -া I
শ য়০ ন০ পা তি ০ ০ ০ সু ন্ দ র হে০ ০ ০ ০

I দা -া দা ণা | ণর্সা -া ণদা ণা I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা র্সর্ঋা I
সু ন্ দ র হে০ ০ ব০ র মা ০ ল্য খা০ নি ০ ত ব০

I ণা -র্সা র্ঋা র্সণা | ণা -দা দা ণা I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা | র্সা -া র্সা র্সা I
আ ০ নো ব০ হে ০ তু মি আ ০ নো০ ব হে ০ অ ব

I র্সা -র্ঋা র্সা র্সা | ণা -র্সা ণা ণা I পা -ণা ণদা দা | পা -া -া -া I
গু ন্ ঠ ন ছা ০ য়া ঘু চা ০ য়ে০ দি যে ০ ০ ০

I -া -া পা পদা | পা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I রা জ্ঞা রা জ্ঞা | রা জ্ঞা মা পা I
০ ০ হে রো০ স জ্ জি ত স্মি ত মু খ শু ভ আ লো

I রা -জ্ঞা -মা -পা | -মা -ণা দা পা I
কে ০ ০ ০ ০ ০ ব ধূ

বিলম্বিত লয়

I সা -া -দা পমা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞাঃ -ঋাসঃ I
কো ০ ন্ আ০ লো০ ০০ ০০ ০০

I সা -ঋা ঋা -জ্ঞা | -া -া -ঋা -সা I সা -ঋা মজ্ঞা ঋা | সা -া -া -া II II
লা গ্ ল ০ ০ ০ ০ ০ লা গ্ ল০ চো খে ০ ০ ০

যাও যদি যাও তবে তোমায় ফিরিতে হবে

[র্রা]

II { র্সা -জ্ঞা -া -া | -া -া -দা -ণা I র্সা -া -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -ঋা ঋা -র্সা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও যা ০ ও য দি ০ যা ও

I র্সা -না র্সা -া | (র্সা -া র্সা -া I র্সা র্সর্মা র্মা জ্ঞর্রা | জ্ঞা -া -া -দা I
ত ০ বে ০ তো ০ মা য় ফি রি০ তে হ০ বে ০ ০ ০

I দা -া দা -া | ণা -া র্সা-র্রা)} II
হ ০ বে ০ হ ০ বে ০

-া -া -া -া II দা -া দা দা | না -া না -র্সা I
০ ০ ০ ০ ব্য র্ থ চো খে র্ জ ০

I র্সা -া র্সা র্সা | জ্ঞা মা দা দা I ণা -া ণা ণা | র্সা -া র্সা -ঋা I
লে ০ আ মি ফু টা ব না ধূ ০ লি ত লে ০ ফু ০

I ণর্সা -দা ণা -া | র্সা -া র্সা র্রা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞর্রা জ্ঞা -া I
টা০ ০ ব ০ না ০ বা তি নি বা য়ে ০ যা ব০ না ০

I জ্ঞা জ্ঞর্রা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞর্রা র্রা -র্মা I -া -া -া -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
যা ব০ না ০ যা ব০ না ০ ০ ০ ০ ০ জী ব নে র

I জ্ঞর্রা -জ্ঞা -ঋাঋা | র্সা -া -দা -ণা I র্সা -জ্ঞা -া -া | -া -া -দা -ণা I
উ০ ০ ৎ স বে ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও

I র্সা -া -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -ঋা ঋা -র্সা I র্সা -না র্সা -া | -া -া র্সা -মা I
যা ০ ও য দি ০ যা ও ত ০ বে ০ ০ ০ মো র্

I মা দা দা -া | ণা -া ণা ণা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
সা ধ না ০ জী ০ ফু ন হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া র্ঋা র্সা I র্না -া র্সা -র্ঋা | -না -র্সা -দা -না I
শ ক্ তি আ মা র্ হ বে মু ক্ ত ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা র্সনা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
যা র্ য দি রু ০ দ্ধ র০ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সজ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্সজ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I
বি০ মু খ মু হূ র্ তে রে ক০ রি না ০ ভ য়্ হ বে০

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I র্রা -র্মা -া -া | -া -া -া -র্জ্ঞা I
জ য়্ হ বে০ জ য়্ হ বে০ জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্মা র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্মা র্মা র্জ্ঞর্রা | র্জ্ঞা -া -া -া I
দি নে০ দি নে০ দ্ব দ্ব০ যে র্ গ্র ন্ থি ত০ ব ০ ০ ০

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্মা র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -র্সা I র্সা -না সা -া | -া -া -া -র্ঋা I
খু লি০ ব প্রে০ মে র০ পৌ ০ র ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I না -র্সা -া -া | -া -া -দা -ণা I র্সা -া -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা -র্সা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও যা ০ ও য দি ০ যা ও

I সা -না র্সা -া | -া -া -া -া II II
ত ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

শুনি ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে

II { সা সা -পা হ্মা | পা -দা -হ্মা -পা I ᵖজ্ঞা জ্ঞা -পা হ্মা | পা -া (পা পা I

ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০ ০ ০ ম নে ০ ম নে ০ শু নি

I পা ধা ণা ণধা | ˢ́ণা ণা ণা -দা I দা -পা -া -া | -া -া পা ধা I

অ ত ল স্ত০ লে র আ ০ হ্বা ০ ০ ০ ০ ন্ ম ন

I ধা -ণা ণা -া | ণা -ধা ণা -া I ণধা ˢণা ˢ́ণা ণদা | ᵖদা -পা পা ধা I

র য়্ না ০ র য়্ না ০ র০ য়্ না ধ০ রে ০ ম ন

I ˢ́ণা -দা দা -পা | -া -া -া -া I পা -দা দপা পা | হ্মা -পা -জ্ঞা -া I

র য়্ না ০ ০ ০ ০ ০ চ ন্ চ০ ল প্রা ০ ০ ০

I -জ্ঞা -হ্মা -পা -দা | -হ্মা -পা -া -া)} II

০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ণ্

-া -া II ᵐপা পা পা -দা | মপা -জ্ঞা জ্ঞা মা I পা -না র্সা -া | -া -া -া -না I

০ ০ ভা সা য়ে দি০ ব০ ০ আ প না ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I না না -া না | না -র্সা র্সা -া I সা সর্জ্ঞা জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞঋা I

ভ রা ০ জো য়া ০ রে ০ স ক০ ল ভা ব না ডু বা০

I ᶩঋা -র্সা র্সা -ণা | ণা -দা -া -পা I গা মা গমা -পমা | ᵐপা া -া -া I

নো ০ ধা ০ রা ০ ০ য়্ ক রি ব০ ০০ স্না ০ ০ ন

I পা -ণা ণা ণা | -ধা ণা ণা -ধা I ˢ́ণা -ধা ˢ́ণা -া | -া -া -দা -পা I

ব্য র্ থ বা ০ স না র্ দা ০ হ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা ণা -দা | দা -পা পা ধা I ণধা -র্সা র্সা ণদা | ণদা -পা পা ধা I
হ বে নি র্ বা ণ্ ম ন র য়্ না ঘ০ রে ০ ম ন

I ধা -ণা ণা -া | ণা -ধা ণা -া I ণধা -র্সা র্সা ণদা | ণদা -পা পা ধা I
র য়্ না ০ র য়্ না ০ র০ য়্ না ঘ০ রে ০ ম ন

I র্সণা -দা দা -পা | -া -া -া -া I পা -দা দপা পা | হ্মা -পা -জ্ঞা -া I
র য় না ০ ০ ০ ০ চ ন্ চ০ ল প্রা ০ ০ ০

I -জ্ঞা -হ্মা -পা -দা | -হ্মা -পা -া -া II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ণ

-া -া II { সা -পা পা মা | জ্ঞা -রা সণ্া -া I সা -া -া -া | (-সা -রা -জ্ঞা -রা)} I
০ ০ ঢে উ দি যে ছে ০ জ্ব০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া I সা -পা পা পা | পা -ধা ণা ধা I পা -ধা মা পা | মা -গা গা -রগা I
০ ০ ০ ০ ঢে উ দি ল ঢে উ দি ল ঢে উ দি ল আ ০ মা ০র্

I গা -া মা পা | মা -া -জ্ঞা -রা I সা -পা পা মা | জ্ঞা -রা সণ্া -া I
ম র্ ম ত লে ০ ০ ০ ঢে উ দি য়ে ছ ০ জ্ব০ ০

I সা -া -া -া | -া -া পা পা I মপা -া পা পমা | মা -জ্ঞা জ্ঞা মা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ এ কী ব্যা০ ০ কু ল০ তা ০ আ জি

I পা -না না -া | র্সা -া র্সা -র্রা I না -া না -র্সা | র্সা -া র্সা না I
আ ০ কা ০ শে ০ এ ই বা ০ তা ০ সে ০ যে ন

I র্সা র্রর্সা র্রর্সা র্সা | -ণা ণা ণা ণা I ণা -া ণা ণা | ণা -দা দা পা I
উ ত লা অ প্ স রী র উ ০ ত্ত রী য় ০ ক রে

I পা পধা -ণা ধা | পা -া পা -মা I পা -ণা ণা ণধা | র্সণা -া -া -ধা I
রো মা০ ন চ দা ন্ দু র্ সি ন্ধু তী০ রে ০ ০ ০

I পা -ধা ণা -া | ধা -া পা -া I পা -ধা ণা ধা | পা -া পা ধা I

কা র্ ম ন্ জী ০ বে ০ গু ন্ অ ব তা ন্ ম ন

I ণধা -র্সণা র্সণা ণদা | দা -পা পা ধা I ধা -ণা ণা -া | ণা -ধা ণা -া I

ব০ য্ ০া ধ০ বে ০ ম ন ব য্ না ০ ব য়্ না ০

I ণধা -র্সণা র্সণা ণদা | দা -পা পা ধা I র্সণা -দা দা -পা | -া -া -া -া I

ব০ য় না ধ০ বে ০ ম ন ব য্ না ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা দপা পা | ক্ষা -পা -জ্ঞা -া I -জ্ঞা -ক্ষা -পা -দা | -ক্ষা -পা -া -া II II

চ ন্ চ ০ ল প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ণ্

দে তোরা আমায় নূতন ক'রে দে নূতন আভরণে

II র্সা -া ণা -া | দা -া পা -া I জ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া I

দে ০ তো ০ রা ০ আ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I জ্ঞা -মা মা পমা | জ্ঞা রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -সা সা ঋা | জ্ঞমা -জ্ঞমা জ্ঞা ঋা I

নূ ০ ত ন০ ক রে দে ০ নূ ০ ত ন আ০ ০ ০ ভ র

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I সা -ণ্ সা -দা | দা -া দা -া I

ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ ম ন্ তে ০ র ০

I দা দা দা -ণা | ণা -র্সা র্সা -া I র্সণা -া জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -ঋা ঋা র্সা I

অ ভি স ম্ পা ০ তে ০ বি ক ত অ কি ন্ চ ন

I র্সণা -া র্সা র্সঋা | র্সা -ণা ণা -দা I দা -জ্ঞা জ্ঞা -ঋা | ঋা -র্সা র্সা -া I

কা ০ ন ন০ ভূ ০ মি ০ ব ০ স ন্ তে ০ হো ক

I র্সা -র্ঋা র্সা র্সা | র্সা -ণা ণা ণদা I দা ণদা ণদা -পা | পা -া দা দা I
দৈ ০ ন্য বি মো ০ চ ন০ ম ব শা ০ ব ০ ণ্য ধ

I দর্সা া -া -া | -া -া -া -া I পা -া দা -া | পা -া দা -পা I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শৃ ০ ঙ্খ ০ শা ০ খা ০

I মা -া পা পমা | জ্ঞা -া মা -া I জ্ঞমা -া সা ঋা | জ্ঞমা -জ্ঞমা জ্ঞা ঋা I
ম ০ ঞ্জু ভু০ লে ০ যা ক প ল্ ল ব আ ০ ০ ০ ব র

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II মা -দা দা -া | দা -া দা -ণা I ণা -া র্সা -র্ঋা | ণর্ণা -া র্সা া I
বা ০ জু ক প্রে ০ মে র্ মা ০ য়া ০ ম ন্ ত্রে ০

I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | জ্ঞর্ঋা -া র্সা সর্ঋা I ণা -া র্সা -র্ঋা | ণর্সা -ণা ণা -দা I
পু ল ০ কি ত ০ প্রা ০ ণে ব বী ০ ণা ০ য ০ ন্ ত্রে ০

I দা দর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা -া I র্সা র্ঋা র্সা -ণা | ণা -দা দা -পা I
চি র স্প ন্ দ ০ বে র্ অ ভি ব ন্ দ ০ না ০

I সা -া সদা -া | পা -া পা -া I পা -া দা -পা | মা -া পা -মা I
আ ০ ন ন্ দ ০ চ ন্ চ ০ ল ০ নৃ ০ ত্য ০

I জ্ঞা -া মা া | জ্ঞা -রা জ্ঞা া I জ্ঞদ্া -া ণ্ -সা | সা -া -া সণ্ I
অ ঙ্ গে ০ অ ঙ্ গে ০ ব ০ হে ০ যা ০ ক হি

I সা -ঋা জ্ঞা -া | -া -া -া জ্ঞসা I সঋা -ণ্ সা -া | -া -া -া -া I
লো ০ লে ০ ০ ০ ০ হি লো ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -দা দা দা | দা -পা পা -দা I মা -পা -া -া | -জ্ঞা -া -া -া I
যৌ ০ ব ন পা ক স ম্ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -র্সা র্সা র্সা | ণা -া দা পা I মজ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া II II
বা ন্ ছি ত স ম মি ল নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

আমি তোমারে করিব নিবেদন

[পধা]
সা রা II {রপা পা | মা -া জ্ঞরা | রমা জ্ঞরা | সা -া রা I
আ মি তো ০ মা রে ০ ক০ রি০ ব০ নি ০ বে

I সন্া -া | সা -া -া | (মা মপা | পা -া পা I পা পা | পা -ধা ধমা |
দ০ ০ ন ০ ০ আ মা০ র ০ হৃ দ য় প্রা ০ ণ

| পা -ধা | ণা ণর্সা ণধা)} I -া -া | -া -া -া II II
ম ০ ন "আ ০ মি০" ০ ০ ০ ০ ০

ক্ষমা করো আমায়

II সা সা সা সা | রা -া গা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I
ক্ষ মা ক রো আ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I গা -মা মা -পা | -া -া -া -া I মা মা মা মা | -া মা মা মা I
আ ০ মা ০ ০ ০ ০ য় ব ব ণ যো ০ গ্য ন হি

I মা মা -গা পা | গা -া -া -া I গর্সা -া র্সা -া | না -া ধা -না I
ব রা ঙ্ গ নে ০ ০ ০ ব্র হ্ ম ০ চা ০ রী ০

I র্সা র্রা র্রা -র্সা | র্সা -া -া -া II II
ব্র ত ধা ০ রী ০ ০ ০

II {সা রা রা রা | গা -া গা গা I রা -গমা গা -া | -া -া (গা মা I
রো দ ন ভ রা ০ এ ব স ০ন্ ত ০ ০ ০ স খি

I মরা রা রা রা | রা রা রা গা I রা -মা মা -া | -গা -মা -রা -গা)} I গা -া I
ক খ নো আ সে নি বু ঝি আ ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ মো র্

I গা গপা পা পা | -া পা পা -গা I গা -পা পা -ধা | ধা -না -া -ধপা I
বি ব০ হ বে ০ দ না ০ রা ০ ঙা ০ লো ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ধা না | পধা -পা পা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II
কি ং শু ক র ক্ তি ম রা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

-া -া II {পা -গা গা গা | পা -া পা ধা I ধা -া -র্সা র্সা | র্সা -া পর্সা র্সা I
০ ০ কু ন্ জ ব্ব রে ০ ব ন ম ০ ল্ লি কা ০ সে জে

I র্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা না I ধা -না র্সা না | ধপা -া -া -া} I
ছে ০ প বি যা ০ ন ব প ০ ত্রা লি কা০ ০ ০ ০

I গা গপা পা পা | পা পা পা -গা I গা গপা পা -ধা | ধা -না -া ধপা I
সা রা০ দি ন র জ নী ০ অ নি মি ০ ধা ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ধা না | পধা -পা পা -া I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II
কা র্ প থ চে ০ যে ০ জা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

[রসা]
-া -া II {সা -া রা রা | রা রা গা -মা I রা -পা পা মা | গা -া -া -া I
০ ০ দ ০ ক্ষি ণ স মী রে ০ দু র্ গ গ নে ০ ০ ০

I (গা গপা পা -া | পা ধা পনা -ধপা I পা -ধা ধা -না | পধা পা মা -গা)} I
এ কে০ লা ০ বি র হী ০ ০ গা ০ হে ০ বু ঝি গো ০

[-ধর্রা রা র্সা]

[{ পা -ধর্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্র্সা -না I না র্সা র্সা না | ধনা -া(-নপা -ধা)} I -া -ধপা I
কু ০ ন্ জ ব নে ০ মো০ র্ ম কু ল ম ত ০ ০ ০ ০ ০ ০

[পা ধা না র্সা | ধনা -া ধা পা I পা ধা ধা ধা | পা -মা -গা -রগা I
আ ব র ণ ব ০ ন্ ধ ন ছিঁ ড়ি তে চা হে ০ ০ ০০

[রসা -া রা রা | রা রা গা -মা I মরা -পা পা মা | গা -া -া -া I
দ ০ ক্ষি ণ স মী রে ০ দু র্ গ গ নে ০ ০ ০

[{ পা পা গা -া | পা -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -না র্সা -া I
আ মি এ ০ প্রা ০ ণে র রু ০ দ্ধ ০ দ্বা ০ রে ০

[পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সনা I ধা -না সা -না | ধনর্সা -ধনা ধপা -া}I
ব্যা ০ কু ল ক র হা নি ০ বা ০ বে ০ বা০০ ০০ বে০ ০

: গা গপা পা পা | পা -া পা -গা I গা পা পা -ধা | ধা -না -া -ধপা I
দেও যা০ হো লো না ০ যে ০ আ প না ০ বে ০ ০ ০০

: পা -ধা ধা -না | পধা -া পপা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II II
এ ই ব্য ০ থা ০ ম নে লা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

তোমার বৈশাখে ছিল

মগা মা II মা -পা পা | পা -া পা পমা I পা ধা না | না -ধা ধা মধা I
তো মার্ বৈ ০ শা খে ০ ছি ল০ প্র খ র রৌ ০ দ্রে র

[নধা ধপা -া | -া -া -া -া I পা পদা দা | দা -া দা ণদা I
জ্বা লা০ ০ ০ ০ ০ ০ ক থ০ ন বা ০ দ ল০

: পা দা দা | দা -পা পা পদা I মপা মগা -া | -া -া -গা -মা I
আ নে আ ষা ০ ঢ়ে র ০ পা০ লা০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া -ধা | না -ধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া -া I
হা ০ য়্ হা ০ ০ য় হা০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা পা (প)গা | (গ)পা পা পা -ধা I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সনা -র্রা I
ক ঠি ন পা ষা ণে ০ কে০ ম নে গো প নে০ ০

I র্রা র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রা র্সর্রা -র্গা I
ছি ল ০ ০ ০ ০ ০ স হ সা ঝ র না ০ ০

I র্গা গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা -না I ধনা ধপা -া | -া -া -ধা -না I
না মি ল০ অ ০ শ্রু ০ ঢা০ লা০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া -ধা | না -ধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া -া I
হা ০ য়্ হা ০ ০ য়্ হা০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা রা রা | রা রা রা -া I রা গা গা | গা গা গা -মা I
মৃ গ য়া ক রি তে ০ বা হি র হো লো যে ০

I গরা গা -া | -া -া -া -মা I মা পা পা | পা -া পা পমা I
র০ নে ০ ০ ০ ০ ০ মৃ গী হ য়ে ০ শে ষে০

I পা ধা না | না না নধা -না I (ন)ধা (ধ)পা -া | -া -া -ধা -না I
এ ল কি অ ব লা০ ০ বা লা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া -ধা | না -ধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া -া I
হা ০ য হা ০ ০ য় হা০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা পা (প)গা | (গ)পা -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সনা (ন)র্রা I
যে ছি ল আ ০ প ন শ ক্ তি র ০ অ০ তি

I র্রর্সা র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্রা র্রা | র্রা -া র্রা র্সর্গা I
মা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ কা ব্ পা য়ে ০ আ নে০ ০

গা́ -া গর্া | র্া -র্সা র্সা -না I ধনা ধপা -া | -া -া -ধা -না I
হা র্ মাং নি ০ বা র্ ডাং লং ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা -া -ধা | না -ধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া -া II II
হা ০ য় চা ০ ০ য় হা ০ ০ ০ ০ ০ য়

আমার এই রিক্ত ডালি

[ধা -া]

II ধপা -ধা ণা | -র্া মর্সা -া I ণা -ধা পমগা | -া মা -া I
আ ০ মা র্ এ ই রি ক্ তো০ ০ ০ ডা ০

||
মপা -া -া | -া -া -া I -া -া -া | মা গা -মা I
লি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি ব ০

পা -ধা ধপা | -র্সা র্সা -র্া I ধণা -ধসা -া | র্সণা -া -ধপা I
তো ০ মা ০ রি ০ পা০ ০০ ০ য়ে ০ ০ ০

ধপা -ধা ণা | -র্ামর্ সা -া I ণা -ধা পমগা | -া মা -া I
আ ০ মা র্ এ ই রি ক্ তো০ ০ ০ ডা ০

[মা মা -া | মসা]

মপা -া -া | পা পা -া I পসা -া রা | -া রা -া I
লি০ ০ ০ দি ব ০ কা ০ ঙা ০ লি ০

রগা -া -া | গা -া -রগা I গমা -া -া | মা গা -া I
নীং ০ র্ অঁ ০ ০০ চ০ ০ ল্ তো মা র্

মা -া মা | -পা পা -ক্ষা I ধপা -া -া | -া -মা -গা I
প ০ থে ০ প ০ থে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া মধা | -া পা -া I ধা -া -ণা | র্সা -া -ণধা I [ ] I
প ॰ থে॰ ॰ বি ॰ ছা ॰ ॰ স্নে॰ ॰ ॰

-া -া -া II মা -া মা | -ধা -া ধনা I না -া -া | নর্সা -া -া I
॰ ॰ ॰ যে ॰ পু ॰ ষ্ পে॰ গাঁ ॰ ॰ থো ॰ ॰ ॰

I র্সা -র্মা র্মা | -া র্গা -র্মা I র্রা -া -র্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I
পু ষ্ প ॰ ধ ॰ মু ॰ ॰ তা রি ॰

I না -া -া | নর্সা -া -া I না -া -া | নর্সা -া -া I
ফু ॰ ॰ লে॰ ॰ ॰ ফু ॰ ॰ লে॰ ॰ ॰

I না -া র্সা | -র্রা র্সা -া I সণা -ণা -া | ধা পা -ধা I
হে ॰ অ ॰ ত ॰ মু॰ ॰ ॰ তা রি ॰

I ধনা -া -া | র্সা -া -া I -া -া -া | পা পা -ধা I
ফু॰ ॰ ॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ মা র্

I { পা -ধা ণা | -র্রা র্সা -া I ণা -ধা পমা | -গা গা -া I
পূ ॰ জা ॰ নি ॰ বে ॰ দ॰ ॰ নে র্

I গমা -া -মপা | পা -া -া I -া -া -া | (পা পা -ধা)} I -া -া -া I
দৈ০ ॰ ॰॰ ন্ত ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ মা র্ ॰ ॰ ॰

I সা -া রা | -া রা -া I গা -া -া | -া -া -া I
দি ॰ য়ো ॰ দি ॰ য়ো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I গা -া মা | -পা পা -া I পা -া -ধা | পা -া -ধা I [ ] I
দি ॰ য়ো ॰ মু ॰ চা ॰ ॰ স্নে ॰ ॰

পা পা -া II { ^পসা -া রা | -া রা -া I রা -া গা | -া গা -মা I
তো মা র্ র ০ ণ ০ জ ০ য়ে র্ অ ০ ভি ০

: ^মরা -া -পমা | ^মগা -া -া I -া -া -া | (গা গা -া) } I গা গা -মা I
যা ০ ০০ নে ০ ০ ০ ০ ০ তো মা র্ তু মি ০

I মা -া পা | -ধা ^পমা -া I পা -া -া | -া পা পা I
আ ০ মা র্ নি ০ য়ো ০ ০ ০ ফু ল

I পা -দা দা | -া দা -া I দা -া দা | -া ণদা -পা I
বা ০ গে র্ টি ০ কা ০ আ ০ মা০ র্

I ণদা -া -া | ^দপা -া -া I -া -া -া | -া -া -দা I
তা০ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^পমা -া পা | -া পদা -া I মপা -া ^পমা | -গা গা -া I
এঁ ০ কে ০ দি০ ০ য়ো০ ০ দি ০ য়ো ০

I সা -া রা | -া রা -া I রা -া গা | -া গা -মা I
র ০ ণ ০ জ ০ য়ে র্ অ ০ ভি ০

I ^মরা -া -পমা | ^মগা -া -া I -া -া -া | মা গা -া I
যা ০ ০০ নে ০ ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I গমা -া ধা | -া না -া I নর্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
শূ০ ০ ন্য ০ তা ০ দা০ ০ ও য দি ০

I র্সা -র্মা র্মা | -া ^র্মর্গা -র্মা I ^র্মর্রা -া -র্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I
সু ০ ধা র্ ত ০ রি ০ ০ দি ব ০

I না -া র্সা | -া না -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -া I
তো ০ মা র্ জ ০ য় ০ ধ্ব ০ নি ০

I না -া র্সা | -র্রা র্সা -র্রা I র্সধা -র্সণা -া | ধা পা -ধা I
ঘো ০ ষ ণ্ ক ০ রি০ ০০ ০ জ য় ০

I না -া -া | র্মর্সা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
ধ্ব ০ ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {পা -ধা ণা | ণ-র্রা র্সা -া I ণা -া -ধা | পমা -গা -মা I
ফা ল্ গু ০ নে র্ আ ০ ০ হ্বা০ ০ ন্

I মা -া -পা | পা -া -া I -া -া -া | -া -া -া} I
জা ০ ০ গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও

I সা -া রা | -া রা -া I রগা -া -া | -া -া -া I
আ ০ মা র্ কা ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া মা | -পা পা -া I পা -া -ধা | পা -া -ধা II [ ] II
দ ০ ক্ষি ০ ণ ০ বা ০ ০ য়ে ০ ০

মণিপুর নৃপদুহিতা তোমারে চিনি

II {গা গপা পা পা | পা পা পা পা I ক্ষা -ধা -ক্ষা -া | -গা -া -া -া I
ম ণি পু র নৃ প দু হি তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা ক্ষা পা ক্ষা | গা -া -া -রা I সা -া -া রা | রপা -পগা গা -া} I
তো মা রে চি নি ০ ০ ০ তা ০ ০ প সি০ ০ নী ০

I গা -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা র্সা I র্সা র্সনর্রা র্রা -র্সা | র্সা -া র্সা না I
মো র্ পূ ০ জা য়্ তু ব ছি ল০ না ০ ম ন্ তু বে

ধা না র্সা না | ধপা -া পা ক্ষা I পা -না না না | ধা ধা পা ক্ষা I
কে ন অ কা র ০ ণ্ তু মি মো র্ দ্বা রে এ লে ত রু

গা -া -া -া | -া -া গা গসা I গা গা গা -রা | সা -া -া -রা I
ণী • ০ • • • ক হো০ ক হো ত ০ নি • ০ ০

সা -া -া রা | রপা পগা গা -া II II
তা ০ ০ প সি• ০ নী ০

পুরুষের বিদ্যা করেছিনু শিক্ষা

{ রমা রা মা মা | পা -া না -র্সা I র্সনা নর্রা র্সা র্সা | ণা -ধা পা -া I
পু রু ষে র বি ০ দ্যা • ক০ রে• ছি নু শি ০ ক্ষা ০

পা পধা পা -া | মা মা মা মগা I রা -পা মা -গা | রগা -া রসা -া } I
ল ভি০ না ই ম নো হ র০ ণে • র • দী ০ ক্ষা• •

রা রপা মা গা | রা -া -া -া I রা রপা মা মা | গা -া রা রা I
কু সু ম ধ নু • • ০ অ প মা নে লা ন্ ছি ত

রা রপা মা গা | রা -া -া -া I মা -পা পা পা | পনা -া না -া I
ত রু ণ ত নু • • • অ র্ জু ন ব্র০ হ্ ম ০

না -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সর্রা র্সা না I
চা • রী ০ ০ ০ • ০ মো র্ মু খে হে রি• ল না

র্সা -া র্সা -র্রা | -া -া -া র্রা I র্রা -র্মা -জ্ঞাঃ -র্রঃ | র্সা -া -া র্সা I
না ০ রী • • • ০ কি রা ০ ০ ই ল ০ ০ গে

I র্সা -র্রা -র্সাঃ সঃ | র্সণা -া -া ণা I ণা -র্সা -ণাঃ ণধঃ | সণা -া -া ণধা I
ল ০ ০ ফি রে ০ ০ দ য়া ০ ০ ক০ রো ০ ০ অ০

I পা -া -ধণা ধা | পা -া -া -া I না না না না | না না না র্সা I
ভা ০ ০০ গী রে ০ ০ ০ শু ধু এ ক ব র ষে র

I র্সা -না র্সা -া | -া -া -া -া I র্সনা -র্রা র্সা র্সা | র্সণা -ধা পা -া I
জ ০ ন্মে ০ ০ ০ ০ ০ পুং ষ্ প লা ব ০ ণ্যে ০

I মা -রা মা মা | পা -া না র্সা I র্সনা -র্রা র্সা র্সা | ণা -ধা পা -া I
মো র্ দে হ পা ক্ ত ব স্ব০ র্ গে র মূ ০ ল্য ০

I পা -ধা পা পা | মা -গা রা -া I রা রপা মা গা | রা -া -া -া I
ম র্ ত্যে অ তু ০ ল্য ০ কু সু ম ধ নু ০ ০ ০

I রা রপা মা মা | গা -া রা রা I রা রপা মা গা | রা -া -া -া II II
অ প মা নে লা ন্ ছি ত ত রু ণ ত নু ০ ০ ০

তাই আমি দিনু বর

II{পা -র্সা ণা ধা | পা -মা গরা -গা I মা -পা -া -া | -া -া -া (-ধা)} I -া I
তা ই আ মি দি ০ নু০ ০ ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ র্

I মা মা -ধা ধা | ধা ণা পা ধা I ণা -র্সা ণা ধা | পা -া পা পা I
ক টা ০ ক্ষে র বে ত ব প ন্ চ ম শ র্ ম ম

I পা -ধা মা গা | মা -া -পা -ধা I পা -র্সা ণা ধা | পা -মা গরা -গা I
প ন্ চ ম শ ০ ০ র্ তা ই আ মি দি ০ নু০ ০

মা -পা -া -া | -া -া -া -া I মা ^ম ধা ধা ^ধ না | না -া -া -র্সা I
ব • • • • • • র্ দি বে ম ন মো • • •

র্সা -া -া -া | -া -া -া -না I না না না -া | না -া র্সা -া I
হি • • • • • • • না রী বি • ত্রো • হী •

না -া -া র্সা | না -া র্সা -া I না ^ম র্রা র্সা -া | ণা -ধা পা -া I
স • ন্ ন্যা সী • রে • পা বে অ • চি • রে •

র্সা -র্রা র্সা -া | ণা ধা পা -া I ^প ধা পা মা -গা | মা -া -া -া I
ব ন্ দী • ক রি বে • ভু জ পা • শে • • •

সা -া গা গা | মা -া পা -া I র্সা -র্রা র্সা -া | ণা ধা পা -া I
বি • দ্রূ প হা • সে • ব ন্ দী • ক রি বে •

^প ধা পা মা -গা | মা -া -া -া I সা গা গা মা | পা -া -না না I
ভু জ পা • শে • • • ম ণি পু র রা • • জ

না -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্রা র্সা র্সা | ণা ণা ধা পা I
ক • ন্যা • • • • • কা ন্ ত হৃ দ য় বি জ

পা -ধা পা মা | গা -া মা -পধা I পা -র্সা ণা ধা | পা -মা গরা -গা I
য়ে • হ বে ধ • ন্যা • • তা ই আ মি দি • নু • •

মা -পা -া -া | -া -া -া -া II II
ব • • • • • • র্

আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি

সা -া সা -ন্া II { সা -পা পা -মা | পমা -গা গা -া I গা -া -া -া |
আ ০ মা র্ অ ঙ্ গে ০ অ ঙ্ গে ০ কে ০ ০ ০

| গা -মা -রা -গা I গা -পা -া -া | -া -া (-মা -গা I গা -া -া -মা |
বা ০ ০ ০ জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ বা ০ ০ ০

| ধপা -ক্ষপা মা -গা I রগা -া -া -রা | সা -া সা -ন্া)} I -া -া I
জা০ ০ য়্ বাঁ ০ শি ০ ০ ০ আ ০ মা র্ ০ য়্

I পা -না না -া | না -র্সা র্সা -না I ধনর্সা -ধনা ধপা -া | -া -া -া -া I
আ ০ ন ন্ দে ০ বি ০ ষা০০ ০০ দে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া -া -ধা | র্রসা -র্রসা র্গণা -ধা I পা -ধা মা -পা | গা -া -া -া I
ম ০ ০ ০ ন০ ০০ উ ০ দা ০ সী ০ কে ০ ০ ০

I -া -া -া -া | গা -মা -রা -গা I গা -পা -া -া | -া -া -মা -গা I
০ ০ ০ ০ বা ০ ০ ০ জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I গা -া -া -মা | ধপা -ক্ষপা মা -গা I রগা -া -া -রা | সা -া সা -ন্া II
বা ০ ০ ০ জা০ ০ য়্ বাঁ ০ শি ০ ০ ০ "আ ০ মা র্"

-া -া II { পা -ক্ষা ধা পা | না -ধা না না I না -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I
০ য়্ পূ র্ প বি কা ০ শে র সু ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা -না I ধনা -ধা ধা -র্সা | -া -া -া -া} I
যে হ০ ম ন০ উ ০ ঠে ০ পূ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

র্সা -র্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা সা -না I ধনর্সা -ধনা ধপা -া | -া -া -া -া I
কী ০ মা ধু০ রী ০ সু ০ গ০০ ০ন্ ধ০০ ০ ০ ০ ০

পা -ধা ণা -র্রা | র্সা -ণা ণা -ধা I পা -ধা মা -পা | গা -া -া -া I
বা ০ তা ০ সে ০ যা য়্ ভা ০ সি ০ কে ০ ০ ০

-া -া -া -া | গা -মা -রা -গা I গা -পা -া -া | -া -া -মা -গা I
০ ০ ০ ০ বা ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

গা -া -া -মা | ধপা -হ্মপা মা -গা I [ম]গা -া -া -রা | সা -া সা -ন্া II
বা ০ ০ ০ আ০ ০য়্ বা ০ শি ০ ০ ০ "আ ০ মা র্"

-া -া II { সা সপা পা -া | পা -া পা -া I পা -না ধা -না | পা -ধা মা -পা I
০ য়্ স হ০ সা ০ ম ০ নে ০ আ ০ গে ০ আ ০ শা ০

[-গ]মা -া গা -া | গা গা গা -া I গা গা গা -মা | গা -পা মা মা I
০ ০ মো র্ আ হু তি ০ পে য়ে ছে ০ আ গ্ নি র

[ম]গা -া রসা -া | -া -া -া -া } I মা -পা পা পা | না -ধা না -র্সা I
ভা ০ ষা০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জ্ ম ম রূ ০ পে ০

র্সা -না র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা [র্স]র্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা -না I
বে ০ শে ০ ০ ০ ০ ০ লি পি লি খি০ কা র্ উ ০

ধা -র্সা না -া | -া -া পা [প]হ্মা I পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -ণা ণা ধা I
দে ০ শে ০ ০ ০ এ স ম র্ মে র ব ন্ দি নী

পা -ধা মা -পা | -গা -া -া -া I [স]গা -া গা গা | গা -া গা -া I
বা ০ ণী ০ ০ ০ ০ ০ ব ন্ ধ ন না ০ শি ০

I গা -া -া -া | গা -মা -রা -গা I গা -পা -া -া | -া -া -মা -গা I
কে ০ ০ ০ বা ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I গা -া -া -মা | ধপা -ন্ধপা মা -গা I রগা -া -া -রা | সা -া সা -ন্া II II
বা ০ ০ ০ আ ০ ০ য়্ বাঁ ০ শি ০ ০ ০ "আ ০ মা র্"

স্বপ্নমদির-নেশায় মেশা এ উন্মত্ততা

দ্রুত লয়ে গেয়

II সা -া র্রা | র্রা র্রা র্রা I র্রা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
স্ব প ন ম দি র নে শা য়্ মে শা ০

I র্সর্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্রা -র্জ্ঞা র্রা I র্সা -া -া | -া -া র্সর্জ্ঞা I
এ উ ন্ ম ০ ত্ত তা ০ ০ ০ ০ জা

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -র্মা -া | র্রা -র্সা -া I
গা য়্ দে হে ০ ম নে ০ ০ এ ০ ০

I র্মা -া র্মা | র্মর্রা -া র্রা I র্সা -া -া | -া -া -না I
কী ০ বি পু ল্ ব্য থা ০ ০ ০ ০ ০

I না না না | না না না I না র্সা -া | মর্সা পা -া I
ব হে ম ম শি রে শি রে ০ এ কী ০

I না না -া | না -া না I না র্সা -া | -া -া -া I
দা হ ০ কী ০ প্র বা হ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্রা র্রর্সা | র্সা -ণা ণা I পধা ধা -ণা | -পা -া -া I
চ কি তে ০ স র্ ব দে হে ০ ০ ০ ০

পমা পা পা | পা -া পমা I মা -ণা -ধণা | -পা -া সজ্ঞা I
ছু টে ত ড়ি ৎ ল• তা • •• • • আ

জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা -র্মা -া | র্রা -র্সা -া I
গা য় যে হে • ম নে • • এ • •

র্মা -া র্মা | র্মর্রা -া র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া I
কী • বি পু ল্ ব্য থা • • • • •

সা সা -া | রা রা -া I রা -পমা -পা | মজ্ঞা -া -া I
ঝ ড়ে র্ প ব ন্ গ •• র্ জে• • •

জ্ঞা জ্ঞা -মা | রা -া রা I সা -া -া | -া -া -া I
হা রা ই আ • প না • • • • য়্

জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞা -র্মা I র্মর্রা র্রা -া | র্রা -র্সা র্সা I
দু র ন্ ত যৌ • ব ন • ক্ষু ব্ ধ

সা সা -া | রা রপা -মপা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
অ শা ন্ ত ঝ• •• ঞ্জা• • • • • য়্

না না -া | না -া না I র্সা -া না | র্সা -া র্সা I
ত র ঙ্ গ • উ ঠে • প্রা ণে • দি

নর্সা -পা -া | না -া না I র্সা -া না | র্সা -া -া I
গ• ন্ • তে • কা হা র্ পা নে • •

সর্রা -া র্রর্সা | র্রা -র্সা র্সা I র্সা -ণা ধা | ণা -া ধা I
ই ঙ্ গি• তে র্ তা যা য়্ কী দে • খা

I ণা -া ধা | পধা -ণা ধা I পা -া -া | -া -া জ্ঞাঁ I
হি • না হি• ০ ক থা • ০ • • আ

I জ্ঞাঁ -া জ্ঞাঁ | জ্ঞাঁ -া জ্ঞাঁ I জ্ঞাঁ -মাঁ -া | রাঁ -সাঁ -া I
পা র্ রে হে ০ ম নে • • এ • •

I মাঁ -া মাঁ | রাঁ -া রাঁ I সাঁ -া -া | -া -া -া II II
কী ০ বি পু ল্ ব্য থা • ০ ০ ০ •

এরে ক্ষমা কোরো সখা

সা সা II রা রমা মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I মপা -া -া -া | -া -া পা দা I
এ রে ক্ষ মা০ কো ০ রো ০ স০ ০০ খা০ ০ ০০ ০ ০ এ যে

I দা সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ -ঋাঁ সাঁ সণা I ণা -া ণা -া | -দা -া -া -পা I
এ ল ত ব আঁ • খি হু০ লা ০ তে ০ ০ • • ০

I পা দা দা দা | দা -পা পা পদা I মা -পা -জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
শু ধু ক্ষ ণ কা ০ ল তও রে • ০ ০ ০ ০ • ০

I জ্ঞপা -মা পা পদা | পা -া পা -মা I মা -জ্ঞা জ্ঞা -া | রজ্ঞা -রা জ্ঞা মা I
মো০ • হ দো০ লা য্ হ ০ লা ০ তে • আঁ০ • খি হু

I জ্ঞা -ঋা ঋা -সা | -া -া সা সা I রা রমা মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I
লা • তে ০ • • এ রে ক্ষ মা০ কো ০ রো • স ০ ..

I মপা -া -া -া | -া -া -া -া I মদা দা দা দা | না না সাঁ সঋাঁ I
খা০ • ০ • ০ ০ ০ ০ মা০ য়া পু রী হ তে এ ল০

I না -া সাঁ -ঋাঁ | নসাঁ দা দা দা I না -া সাঁ সঋাঁ | না -া সাঁ -া I
না ০ বি • নি০ য়ে এ ল স্ব প্ নে র ০ চা • বি •

া -া র্সা র্রা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -র্সা | র্ঋা -া র্সা র্সা I
০ ০ তু ব ক ঠি ন হৃ দ য় ০ হু ০ যা ০ য় খু

র্ঋা -া র্সা -া | র্ঋা -া র্সা র্সণা I ণা -া ণা -া | -দা -া পা পা I
লা ০ তে ০ আঁ ০ খি ছুঁ০ লা ০ তে ০ ০ ০ এ রে

দা রমা মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I মপা -া -া -া | -া -া -া -া II II
ক মা০ কো ০ য়ো ০ স০ ০০ খা০ ০ ০— ০ ০ ০ ০ ০

কাহারে হেরিলাম

{ সা ঋা গা -া | -গা -পা গা ঋা I সা -া -া -া | (সদা -া -া -পা I
কা হা রে ০ ০ ০ হে রি লা ০ ০ ম্ আ০ ০ ০ ০

পা -া দা পা | মা -া পা -া I -া -া দা পা | মপা -দপা মগা -া I
হা ০ সে কি স ০ ত্য ০ ০ ০ সে কি মা০ ০০ য়া০ ০

-া -া গা গা | গা -মা মা -া I -া -া মা মা | মা মা -া মা I
০ ০ সে কি কা ০ য়া ০ ০ ০ সে কি স্ব র্ ব র্ ণ

মা মা মা -পা | গা -া মা মা I সা -ঋা -গা -মা | গা -মা -পা -দা) } I -া -া দা দপা I
কি র ণে ০ র ন্ জি ত ছা ০ ০ ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ এ সো০

দ্রুত লয়ে গেয়

{ মপা -দপা মগা -া | -া -া -মা -পা I পদা পা -ণা দা | পা -া (দা দপা) } I না না I
এ০ ০০ সো০ ০ ০ ০ ০ ০ যে০ হ ও সে হ ও এ সো০ ব লো

নর্সা র্সা -া র্সর্ঋা | নর্সা -া -দা -পা I পদা র্সা -র্সনা দা | পা -া র্সা -পা I
ব০ লো ০ তু০ মি০ ০ ০ ০ স্ব০ প ০ ন ন ও ন ও

পদা র্সা -র্সনা দা | পা -া দা পা I মপা -দপা মগা -া | -া -া -মা -পা I
স্ব০ প ০ ন ন ও এ সো এ ০ ০০ সো০ ০ ০ ০ ০ ০

I পধা পা -ণা ধা | পা -া -া -া I পধা ধা -া ধা | না র্সা -া র্সা I
যে ০ হ ও সে হ ০ ০ ও অ ০ নি ব্ ত সুন্ দ ০ র

I র্সঋা ঋা -র্সা না | র্সা -া র্সা না I র্সজ্ঞা জ্ঞা -া জ্ঞর্রা | মজ্ঞা -ঋা ঋা -র্সা I
দে ০ হ ০ ন তা ০ ব হে স ০ ক ল্ আ ০ কা ঙ্ ক্ষা র্

I না -া র্সা -ঋা | নর্সা -ধা ধা পা I মপা -ধপা মগা -া | -া -া -মা -পা I
পূ র্ ণ ০ তা ০ ০ এ সো এ ০ ০ ০ সো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পধা পা -ণা ধা | পা -া -া -া II
যে ০ হ ও সে হ ০ ০ ও

তুমি অতিথি, অতিথি আমার

II { গা গা গা গঋা | গা -া -া -পা I পগা গা গঋা ঋা | সা -া -া -া I
তু মি অ তি থি ০ ০ ০ অ তি থি ০ আ মা ০ ০ র্

I (সধা ধা ধা -া | ধা -পা পা -ধা I মা পা ধা -পা | মা -গা -া -পা) } I
ব ০ লো কো ম্ না ০ মে ০ ক রি স ং কা ০ ০ র্

পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্বা

II { মা -ণা ণা | ণা ণা ণধা I দা -া ধপা | পা -া -ধা I
পা ণ্ ড ব আ মি ০ অ র্ জু ০ ন ০ ০

I পমা -া পা | পা ধা -পা I মগা -া -া | -া -া -া I
গা ণ্ ডী ব ধ ০ ন্বা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (সগা মা মা | মা -া -গা I মা -ধা -া | -পা -ধা মা) } I
নৃ প তি ক ০ ০ ন্যা ০ ০ ০ ০ ০

I পধা ধা ধা | দা পমা -া I র্সা -া -া | -া -া -ঋা I
ল হো মো র খ্যা ০ তি ০ ০ ০ ০ ০

র্সা র্সা ঋা | ঋা মা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
ল হো যো র কী র্ ত্তি ● ● ● ● ●

জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা জ্ঞরা I জ্ঞা -া -ঋা | ঋা -সা -া I
ল হো পৌ ● রু ষ● গ ● র্ ব ○ ●

ঋা ঋা ঋসা | ঋা -া সণা I ণা -া -দা | দা -পা -মগা I
ল হো আ ○ মা ○ র○ স ○ র্ ব ● ●●

মা -ণা ণা | ণা ণা ণদা I দা -া দপা | পা -া -দা I
পা ণ্ ড ব আ মি○ অ র্ জু○ ন ● ●

মা -া পা | পা দা -পা I মগা -া -া | -া -া -া II
গা ণ্ ডী ব ধ ● ধা● ○ ● ● ● ●

কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার

দ্রুত লয়ে গেয়

I {সা -গা গা গরা | রা -সা সা সা I না না ধা ধা | পা -া -মা -া I
কো ন্ ছ ল○ না ● এ যে নি য়ে ছে আ কা ● ●

-া -া -া -া | মা -পা মা গা I মা ধা না না | র্সা -া -ধা -না I
● ○ ● র্ এ র্ কা ছে মা নি বে কি হা ○ ○ র্

গা -া রা -া | সা -া -া -া} I সা -গা গা গা | গা -া গা গা I
ধি ক্ ধি ক্ ধি ○ ● ক বী র্ ভূ মি বি ● খ অ

র্পা -া -া -া | পা গা রা রা I সা -া না রা | সা -া -া -া I
য়ী ○ ● ● না রী এ যে মা ○ য়া ম য়ী ● ● ●

র্পা -া পা গা | রা রা সা সা I না না ধা ধা | পা -া -মা -া I
পি ন্ অ র র চি বে কি এ ম রী চি কা ● ● র্

I র্গা -া র্রা -া | র্সা -া -া -া I {সমা -া মা -া | মা -গা গপা -া I
ধি ক্ ধি ক্ ধি ০ ০ ক্ ল০ জ্ জা ০ ল জ্ জা ০

I পা -া মা গা | মা -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -া | না না ধা -মা I
হা য়্ এ কী ল জ্ জা ০ মি ০ থ্যা ০ রূ প মো হ্

I মধা -া ধা -পা | পা -মা মা -া} I ধা ধা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I
মি ০ থ্যা ০ স জ্ জা ০ এ যে মি ছে স্ব প্ নে র

I র্সা -া সর্রা -া | -া -া -া -া I র্সা র্রা র্গা র্গা | র্গা র্গা র্গা র্রা I
স্ব র্ গ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ যে শু ধু ক্ষ ণি কে র

I সর্রা -র্সা র্সা -া | সর্গা -া র্গা র্গা I রর্গা -া র্রা র্রা | র্সা -না -ধা -না I
অ র্ ঘ্য ০ এই ০ কি তো মা০ র্ উ প হা ০ ০ র্

I র্গা -া র্রা -া | র্সা -া -া -া II II
ধি ক্ ধি ক্ ধি ০ ০ ক্

কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে

[পা -া] ||

II {গমা -গা মগা মগা | ণদা -া পা (-দা I মা -া পা পা | দা -পা মা গা I
কো ন্ দে০ ব০ তা০ ০ সে ০ কী ০ প রি হা ০ সে ভা

I গা -মা গা ঋা | গা -া -মা -া I মা -া মা -পা | -গা -মা -পা -দা)} I -া I
সা ০ লো মা য়া ০ ০ র্ ভে ০ লা ০ ০ ০ ০ র্ ০

I {পা -া র্সা র্সা | সর্ঋা -া র্সা -া I ণা র্সা ঋা র্সণা | ণা -দা দা -পা I
স্ব প্ নে র সা ০ থি ০ এ সো মো রা০ মা ০ তি ০

I পা -দা দা -ণা | -া -া -া -া I সা -া মা মা | মা -া মা -পা} II
স্ব র্ গে ০ ০ ০ ০ র্ কৌ ০ তু ক খে ০ লা য়্

| II {প}দা দা দা দা | না -া র্সা -া I র্ঋা র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা | না -া র্সা -া I
॰ সু রে র এ বা • হে • হা সি র ত° র ঙ্‌ গে •

{র্স}দা দা দা দা | দা -া {দ}র্জ্ঞা -া I -র্সা -র্ঋা -র্জ্ঞা -র্ঋা | -র্সা -ণা -দা -ণা I
বা তা সে বা তা • সে • ° ° • • • • • •

র্সা সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | {জ্ঞ}র্ঋা -সা র্সা -র্ঋা I ণা -র্সা র্ঋা সর্ণা | ণা -দা দা -পা I
স্তে সে° যা ব • র ঙ্‌ গে • নৃ ° ত্য বি° ভ ঙ্‌ গে °

{প}র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা | র্জ্ঞা -া -া -া I {প}র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া -া -া I
মা ধ বী ব° নে • ° র্ ম ধু গ ন্ ধে ° • •

র্জ্ঞা -র্মা র্মা মর্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা I র্ঋা -া র্ঋা র্ঋর্সা | র্সা -ণা ণা -দা I
মো • দি ত° মো • হি ত° ম ন্ থ র• বে • লা য়্

দা -পা মগা মগা | ণদা -া পা -া I সা সা সা সা | {ম}দা -া -া -া I
কো ন্ দে° ব° তা° • সে ° যে ফু ল মা লা • ° °

পা পা মা মা | মা মা মা -পা I মা -ণা দা দা | {ম}পা -া মা -পমা I
ছ ন্দা য়ে ছ আ জি রো • মা ন্ চি ত্ত ব ৺ ন্ধ • •

জ্ঞা -রা জ্ঞা -া | -মা -পা -দা -ণা I ণর্সা ণা দা পা | মা -া জ্ঞা -া I
ত • লে • ° ° ° ° ম• ধু র ম নী ° তে •

মা মা মা পমা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -মা মা মা | সা ঋা {ম}জ্ঞা ঋা I
রে খো স র• সি ° রা • মো • হে র ম দি র অ

সা -া -া -া | -া -া -া -া I {ম}দা দা দা দা | না -া র্সা র্সা I
লে • • ° • • ° • ম বো দি ত হৃ দ্‌ য়ে র

I ঋঁা ঋঁা ঋঁা -সঁা | না -া সঁা -া I ˢদা দা দা দা | দা -া ˢজ্ঞা -া I
ক র স ম্ পা ০ তে ০ বি ক ল হ বে ০ হা ০

I -সঁা -ঋঁা -জ্ঞাঁ -ঋঁা | -সঁা -পা -দা -ণা I সঁা -া ˢজ্ঞাঁ জ্ঞঁঋঁা | ঋঁা -সঁা সঁা -ঋঁা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় স ঞ্ আ আ ০ যা ০ তে ০

I ণা সঁা সঋঁা সঁা | ˢণা -া ণা -দা I ˢপা পণা ণা ণদা | দা -পা পা -দা I
দি ন গ ০ ত হ ০ লে ০ নূ ত ০ ন প্র ০ ভা ০ তে ০

I ˢপা পা মা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -া -া I সা -া ˢদা -া | -া -া -া -া I
মি লা বে ধু ০ লা ০ ০ র্ ত ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া সা সা | সা -া ˢদা -া II II
কা র্ অ ব হে ০ লা য়্

অশান্তি আজ হানল এ কী দহনজ্বালা

দ্রুত লয়ে গেয়

[র্সা]
II { সঁা সঁা -না | ধা পা -া I গা -া -মা | ˢধা -া -া I
অ শা ন্ তি আ জ্ হা ০ ন্ ল ০ ০

I -া -া (-ণা | ধা পা -া I পা পা -া | পা -া -জ্ঞা I
০ ০ ০ এ কী ০ দ হ ন্ জ্বা ০ ০

I ˢপা -া -া | -মা -া -া I সমা -া মা | মা মা -া I
লা ০ ০ ০ ০ ০ বিঁ ০ ধ্ ল হৃ দ য়্

I মা মা -া | মা -া -গা I ˢপা -া -া | -া -া -া I
নি দ য়্ বা ০ ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

^গপা পা -া | পা -া -হ্মা I ^জর্গা -া -া | -া -া -া)} I[]I
বে দ ন্ ঢা • ০ লা • ০ • • ০

-া | -া -া -া II পা -া পা | না ধা -না I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
• • ০ • ব ০ ক্ষে জ্বা লা য়্ অ গ্ নি শি খা •

র্গা -া র্গা | র্রা র্রা -া I র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
চ • ক্ষে কাঁ পা য়্ ম রী • চি ০ কা •

ধা ধা -ণা | ধা পা -া I পা -া -হ্মা | ^জধা -া -া I
ম র ণ্ সু তো য়্ গাঁ ০ থ্ ল ০ •

-া -া -ণা | ধা পা -া I পা পা -া | পা -া -হ্মা I
• ০ • কে মো র্ ব র ণ্ মা • •

^জর্গা -া -া | -া -া -া I[]I
লা • ০ ০ • •

-া | -া -া -া II {সা সা -া | মা মা -া I মা মা মা | মা মা -া I
• • ০ • চে না ০ ভু ব ন্ হা রি য়ে গে ল •

মা মা -া | মগা -পা হ্মা I পা -া -া | -া -া -া I
স প ন্ ছা • ০ য়া তে • ০ • • •

ধা ধা -র্সা | ধা পা -া I পহ্মা পা -া | ধা পা -া I
ফা গু ন্ দি নে র্ প ০ লা শ্ র ঙে র্

মা মা -া | গা -মা রা I সা -া -া | -া -া -া} I
র ঙি ন্ মা • য়া তে • ০ • • ০

{পা -া পা | না ধা -না I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
যা • ত্রা আ মা র্ নি রু • দ্দে শা •

I র্গা -া র্গা | র্রা র্রা -া I র্সা -া র্সা | র্সনা র্সা -া } I
প থ্ হা রা ০ মো র্ লা গ্ ল মে ০ শা ০

I ধা ধা -ণা | ধা পা -া I পা -া -ক্ষা | ক্ষা -ধা -া I
অ চি ন্ দে শে ০ এ ০ ০ বা ০ ০

I -া -া -ণা | ধা পা -া I পা পা -া | পা -া -ক্ষা I
০ ০ র্ আ মা র্ য বা র্ পা ০ ০

I র্গা -া -া | -া -া -া II [ ] II
লা ০ ০ ০ ০ ০

ভস্মে ঢাকে ক্লান্ত হুতাশন

II { মা -পা পা পা | পা -ধা ধনা -পা I পা -ধা না র্সনা | ধনা -া ধপা -ধা } I
ভ ০ স্মে ঢা কে ০ ০ ০ ০ ক্লা ন্ ত হু ০ তা ০ ০ শ ০ ন্

I ধা ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা র্সা -না I না -র্সা র্সা র্সনা | না -া -া -র্সা I
এ খে ০ লা ০ খে লা বে ০ হে ০ ভ গ ০ ব ০ ০ ন্

I র্ধা -না র্সা না | ধপা -া -া -ধা I ধা -র্রা র্রা -র্সা | র্সা -া র্সা -া I
আ র্ ক ত থ ০ ০ ০ ম্ এ ০ খে ০ লা ০ খে ০

I র্সা -না র্রর্সা -া | -না -া -া -ধপা I পা -ধা না র্সনা | ধপা -া -া -ধা II
লা ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ র্ ক ত ০ থ ০ ০ ০ ন্

II ধা -র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সনা -র্রা র্রর্সা I র্সা -া র্সা না | পা ধা না না I
শে ষ্ যা হা হ বে ০ ই হ ০ বে ০ তা রে স হ জে হ

I না -র্সা র্ধা -না | ধপা -া -া -া I পা -দা দা দা | দা -পা পা -ক্ষা I
তে ০ দা ও শে ০ ০ ০ ষ্ সু ন্ দ র বা ক রে ০

I পা -ধা -া -া | -া -া -া -পধা I পা -ধা পধা পধা | ধপা -া -া -া I
খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ষ প্ নে০ র০ রে ০ ০ ০ শ্

I র্সা -র্মা র্মা র্মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞর্রা র্রা র্রর্সা I র্সা -র্রা -না -া | -া -া -া -া I
জী ব্ ণ কো০ রো না০ কো রো০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -র্সা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -ধা II
যা ০ ছি ল০ নূ০ ০ ত০ ন্

না না সখী ভয় নেই

II {না -া ধা -া | পা -া মা গা I রা -মা গা -া | -া -া (মা গা I
না ০ না ০ না ০ স খী ভ য়্ নে ০ ০ ই স খী

I রা -মা গা -া | -া -া -া -মা I মা -পা পা পা | পা -ধা না না I
ভ য়্ নে ০ ০ ০ ০ ই সু ন্ য বে সা ঙ্ গ ক

I পা -ধা না -র্সনা | ধপা -া -া -ধা I মা -ধা পা পা | মগা -া -া -া)} I -া -া I
রে ০ খে ০০ লা০ ০ ০ ০ ফ ল্ ধ রে সে০ ০ ০ ই ০ ০

I {না -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I র্সর্রা -র্সা র্সর্রা -র্সা | -না -া -া -া I
হ ৃ ষ অ চে ০ ত ন ব০ ৃ ষ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -না I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া (-না)} I -া I
রে খে যা ক্ ম ন্ ত্র ০ স্প০ ৃ শ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা না না না | ধা -া পা -ধা I মপা -া মগা গা | -া -া -া -া I
ন ব ত র ছ ন্ দ ০ স্প ন্ দ০ ন ০ ০ ০ ০

I না -া ধা -া | পা -া মা গা I রা -মা গা -া | -া -া মা গা I
না ০ না ০ না ০ স খী ভ য় নে ০ ০ ই স খী

I রা -মা গা -া | -া -া -া -া II II
ভ য়্ নে ০ ০ ০ ০ ই

কেটেছে একেলা বিরহের বেলা

II {সরা রা রা রা | রা -া রা -া I রা গা মা পা | পধা পমা -া -গা I
কে ০ টে ছে এ কে • লা • বি র হে র বে• লা• • •

I রা গা রা পা | পা পমা মা মগা I মপা -মপা -মা -া | -া -া -া (-গা I
আ কা শ কু সু ম০ চ য়০ নে০ •• ০ • • ০ • •

I রা -মা মা মা | মা -া মা -গা I রা গা মা গা | রগমা- রগা রসা -া I
স ব্ প থ এ • সে ০ মি লে গে ল শে•• ০০ ষে••

I রা মা পা পর্সা | র্সা র্সণা ণা ধা I পা -রা রা গা | মা -ধা পা মগা I
তো মা র ছু০ খা নি০ ন য় নে ০ ন য় নে ০ ন য়০

I রা -গা -সা -া | -া -া -া -া)} II
নে • ০ • ০ • • ০

-া II {মা পা পা পা | না -ধা না -পা I পদ্মা ধা পা পা | না -ধা না -া I
• দে খি তে দে খি • তে ০ নূ• ত ন আ লো • কে •

I র্গা র্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা -না I ধা না র্সা না | ধনর্সা -ধনা ধপা -া} I
কে দি ল র০ চি • ন্না ০ ধ্যা নে র পূ ল০• •০ কে০ •

I পা পর্সা র্সা র্সা | না -পা পা -া I পদ্মা পধা পা পা | পা -মা মা -া I
নূ ত০ ন ছু ব ০ ন • নূ০ ত০ ন ছ্যা লো • কে •

I র্গা র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা না I ধপা -রা রা গা | মা -ধা পা মগা I
মো দে র মি লি ত ন য় নে• • ন য় নে • ন য়•

I রা -গা -সা -া | -া -া -া -া II
নে • • • • • ০ •

-া II সরা রা রা রা । রা -া রা -গা I রা -মা মা গা । রগমা -রগা রসা -া I
• বা• হি র আ কা • শে • মে ঘ্ ঘি রে আ• • • • সে • •

I রা ^মমা মা মা । পা পা ^পধা ^মমা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
এ ল স ব তা রা ঢা কি তে • • • • • • •

I পণা ণা ণা ণা । ণা -ধা ণা -া I ণধা ধর্সা ^র্সণা ণা । ^পধা -পা পা -া I
হা• রা নো সে আ • লো • আ• স • ন বি . ছা • লো •

I পা ধা ^মর্রা র্রর্সা । র্সা র্সণা ণা ধা I পা -রা রা রা । রা -মা মা গা I
শু ধু ছু অ• নে র• আঁ খি তে • আঁ খি তে • আঁ খি

I ^পরা -া -া -া । -া -া -া -া I {মা পা পা পনা । না -ধা না -পা I
তে • • • • • • • তা বা হা রা• ম • ম •

: পা ধা পা পনা । না -ধা না -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্রা । র্রা -র্সা র্সা -না I
বি জ ন রো• দ • না • প্র কা• শে র• লা • গি •

: ধা না র্সা র্সনা । ধনর্সা -ধনা ধপা -া} I ^পর্গা র্গা র্গা র্গা । র্গা -া ^র্গর্পা -া I
ক রে ছে সা• ধ০০ • • না • • চি র জী ব নে • রি •

র্গা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রা -র্সা র্সা -া I ^র্সর্গা র্গা র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা না I
বা ণী র বে• দ • না • মি টি ল দো হা র ন য়

ধপা -রা রা গা । মা -ধা পা মগা I রা -গা -সা -া । -া -া -া -া II II
নে• • ন য় নে • 'ম য়• নে • • • • • • •

কেন রে ক্লান্তি আসে

সা -া সা -ণ্‌া II সা -দা | -া -া -া -া I পা -দা | পা -ণা দা -পা I
কে • ন • রে ০ ০ • • ০ ক্লা ন্‌ তি ০ আ ০

I ^মজ্ঞা -া | -া -া -া -া I পা -দা | পা -ণা দা -পা I
সে • ০ ০ ০ ০ আ ০ বে • শ •

I ^মজ্ঞা -া | জ্ঞা -া মা -া I ^জঋা -া | -া সা -া -ঋা I
ভা ০ র • ব ০ হি ০ ০ য়া ০ •

I ^সণ্‌া -া | সা -া জ্ঞা -া I মা -া | পা -া পা -া I
দে ০ হ ০ ম ০ ন ০ প্রা ০ ণ •

I পা -দা | পা -ণা দা -পা I ^মজ্ঞা -া | -া -া -া -া I
দি ০ বা • নি • শি ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -মা | মা -া ^মজ্ঞা -মা I জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রা ^মজ্ঞা -মা I
জী ব্‌ ণ ০ অ ০ ব ০ সা • দে •

I -রা -জ্ঞা | ঋা -সা সা -ণ্‌া I সা -দা | -া -া -া -া I
• ০ কে ০ ন ০ রে ০ • • • ০

I ^মদা -া | দা -া ণা -া I র্সা -া | র্সা -র্ঋা র্সা -ণা I
ছি ন্‌ ন ০ ক ০ রো ০ এ ০ থ •

I র্সা -া | -া -া -া -া I সর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
নি ০ • • ০ ০ বী০ • র্‌ য ০ শি •

I র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্মা | র্জ্ঞা -র্ঋা ^র্ঋা -র্সা I
লো • শী • এ ০ কু • হে • দি •

সা́ -া | -া -া -ধা ধা I ধা -ঋা́ | সা́ -া সা́ -ঋা́ I
কা • ০ ০ • এই ক র্ ম • হা •

সা́ -া | সা́ -ঋা́ সা́ -ণা I ণা -া | -ধা ধা -পা -া I
রা • কা • রা • গা ০ ০ রে • •

-া -া | সা সা -া -া I সা -জ্ঞা | -া -া -া -া I
০ ০ র য়ে ০ ০ ছ • ০ ০ ০ ০

জ্ঞা -মা | মা -া মজ্ঞা -মা I জ্ঞা -রা | জ্ঞা -া -া -মা I
কো ন্ প ০ র • মা • দে ০ • •

-রজ্ঞা -ঋা | ঋা -সা সা -ণ্া I সা -ধা | -া -া -া -া II II
০ ০ ০ কে ০ ন ০ রে ০ • • • ০

হো এল এল এল রে দস্যুর দল

দ্রুত লয়ে গেয়

I সা́ -া -া -া | -া -া -া -া I সা́ সা́ সা́ সা́ | না রা́ সা́ -া I
হো ০ • ০ • ০ • • এ ল এ ল এ ল রে ০

I না -া ধা সা́ | না -া -া -া I পসা́ -া সা́ সা́ | না সা́ ধা না I
দ ০ স্যু র দ • ০ ল্ গ ০ র্ জি য়া না মে যে ন

I পা -া ধা না | সা́ -া সা́ সা́ I গা -মা -পা -ধা | -না -সা́ -রা́ -গা́ I
ব • ন্যা র জ ল্ এ ল এ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রসা -া -া -া | -া -া -া -া I সর্গা́ -া গা́ গা́ | গা́ -া গা́ -া I
ল ০ ০ • ০ • • ০ ০ চ ল্ তো রা প ব্ চ •

I সর্পা́ -া গা́ -া | -া -া -া -া I সর্গা́ -া গা́ গা́ | রা́ রা́ -া সা́ I
গ্রা ০ মী • • ০ • • চ ল্ তো রা ক লি ঙ্ গ

I র্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্গা -া র্গা র্গা | -া র্গা র্রা র্রা I
ধা • মী ০ • • • • ম ন্ ন প ন্ লী হ তে

I ^র্^র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা -র্গা I
চ • • ০ • • • ন্ চ ০ • ০ • • • •

I -র্রসা -া -া -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা -া | র্গা -া র্গা র্রা I
০০ • • • • ০ ০ ন্ অ য় চি • ত্রা ঙ্ গ দা

I র্রসা -া -া -া | -া -া -া -া I র্রা -া র্সা -া | র্রা -া র্সা -া I
ব • ০ • • • • • ন্ ব ন্ ব ন্ ভা ই রে •

I র্রা -া র্সা -া | র্রা -া র্সা -া I র্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
ভ য়্ না ই ভ য়্ না ই ভ য়্ না • • • • ই

I গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা র্গা I র্রসা -া -া -া | -া -া -া -া I
না ০ • • ০ • • ই রে • • • • • ০ • •

I ^স^পা পা পা পা | পা -া পা -া I পা পা পজ্ঞা -ধা | পা -া -া -া I
জ ন প দ বা ০ সী • শো নো শো০ ০ নো • • •

I পনা -া না না | ধা ধা পা -া I জ্ঞা -ধা পা -জ্ঞা | গা -া -া -া I
য়০ • ক ক তো মা দে র্ না ই কো • নো ০ • ০

I পা -া গা গা | পা -া ধা -পা I ধা -র্সা র্সা -না | ^র্^র্সা -া -া -া I
তী র্ থে গে ছে ন্ কো • থা • তি • নি • • •

I পর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -না I ধা -না র্সা -না | ধপা -া -া -া I
গো • • প ন ব্র • ত • ধা ০ রি • ণী০ ০ • •

I পা -া না -া | ধা ধা পা পা I পা -জ্ঞা -ধা পা | জ্ঞা -া গা -া I
চি • ত্রা ঙ্ গ দা তি নি রা • জ কু মা • রী •

সা -া র্গা -া | -া -া র্সা না I র্সা -া র্গা -া | -া -া -া -া I
মা • রী • • • তি নি মা • রী • • • • •

পা -া গা গা | পা -া ধা পা I ধা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I
মে • হ ব লে • তি নি মা • তা • • • • •

পর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা না I ধা -র্সা না -া | -া -া -া -া I
বা• • হ ব লে • তি নি রা ০ জা • ০ ০ • •

পর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -না I ধা -র্সা না -া | -া -া -া -া I
তাঁ০ র্ না মে তে ০ রী • বা ০ জা • ০ ০ ০ •

র্গা র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্রা র্সা I র্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
জ য় জ য় জ য় ব লো ভা ই রে ০ ০ • • •

র্রা -া র্সা -া | র্রা -া র্সা -া I র্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
ভ য় না ই ভ য়্ না ই ভ য়্ না • • • • ই

গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা -র্গা I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -া II II
না • ০ • • ০ ০ ই রে ০ ০ • • ০ • • •

সন্ত্রাসের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান

দ্রুত লয়ে গেয়

II র্সা -া র্সা | না -া না I ধা -া ধা | পপা পা -া I
স ন্ ত্রা সে • র বি ০ হ্ব ল তা •

I সা রা গা | গা -া রা I সা -া -া | -া -া -া I
নি জে রে অ ০ প মা • • • ০ ন্

I গগা -া গা | গা -া গা I গা -া গা | রা -া সা I
স ঙ্ ক টে ০ র ক ল্ প না • তে

I সা রা গা | গা -া রা I পা -া -া | পা -া -া I
হো য়ো না ম্রি • য় মা • ণ্ আ • •

I সা -রা -গা | -ক্ষা -পা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
আ • • • • ০ হা • ০ • • •

I পর্সা -া র্সা | র্সা -না র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া I
মু ক্ ত ক • রো ভ • ০ • • য়্

I র্সা র্গা র্গা | র্রা -া র্রা I র্সা -া র্সা | না -া ধা I
আ প না মা ০ ঝে শ ক্ তি ধ ০ রো

I ধা র্সা না | না -া ধা I পা -া -া | পা -া -া I
নি জে রে ক ০ রো জ ০ য়্ আ • •

I সা -রা -গা | -ক্ষা -পা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
আ • ০ ০ ০ • হা • • ০ • •

I পা -া গা | পা -া ধা I পা -া গা | পা -া ধা I
দু র্ ব লে ০ রে র ০ ক্ষা ক • রো

I পধা -া ধা | পা -ক্ষা পা I পা ধা -া | -া -া -া I
দু• র্ জ নে • রে হা নো • • ০ •

I পা না না | ধনা -া না I ধনা -া ধা | ধা -পা পা I
নি জে রে দী০ • ন নিঃ • স হা • য়

I পা না না | ধনা -া না I ধা পা -া | -া -া -া I
যে ন ক ভু০ • না ভা নো • • ০ •

I পর্সা -া র্সা | র্সা -না র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া I
মু ক্ ত ক • রো ভ • • • • য়্

: র্সা র্গা র্গা | র্রা -া র্রা I র্সা র্সা র্সা | না -া -র্সা I
নি জে র প • রে ক রি তে ভ • য়্

: ধা র্সা না | [ধ]না -া -ধা I পা -া -া | পা -া -া I
না রে খো সং • ০ শ • য়্ আ ০ •

I সা -রা -গা | -হ্মা -পা -ধা I [ধ]পা -া -া | -া -া -া I
আ • ০ ০ ০ • হা ০ • • ০ •

I পা -া গা | পা -হ্মা ধা I পা -া গা | পা -হ্মা ধা I
ধ র্ ম ষ ০ বে শ ঙ্ খ র ০ বে

I পা পা গা | পা -া -হ্মা I ধা -া -া | -া -া -া I
ক রি বে আ • ০ হ্বা • ০ • • ন্

I পা ধা না | না -া না I ধনা -া না | [ম]ধা -া পা I
নী র ব হ ০ য়ে ন০ ০ ম্র হ • য়ে

I পা -না নধা | ধা -র্না ধা I পা -া -া | -া -া -া I
প ণ্ ক০ রি • য়ো প্রা ০ ০ • • ণ্

I [প]র্সা -া র্সা | র্সা -না র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া I
যু ক্ ত ক ০ রো ভ • ০ ০ • য়্

I র্সা র্গা র্গা | র্রা -া র্রা I র্সা র্সা র্সা | [ধ]না -া ধা I
দু র্ হ কা • জে নি জে রি দি ০ য়ো

I ধা র্সা না | [ধ]না -া ধা I পা -া -া | পা -া -া I
ক ঠি ন প • রি চ ০ য়্ আ • •

I সা -রা -গা | -হ্মা -পা -ধা I [ধ]পা -া -া | -া -া -া II II
আ ০ • • • ০ হা ০ • • • •

কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ

II র্সা ণা ধা পা | মজ্ঞা -া -া -া I মা জ্ঞা রা সা | -া -া -া -া II
কী ভা বি ছ না ০ ০ ০ থ্ কী ভা বি ছ ০ ০ ০ ০

চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী কেমন না জানি

II {সা -া ণা -া | ধা -া ণা -া I ধা -পা -া ধা | মা -া পা -া I
চি ০ ত্রা ঙ্ গ ০ দা ০ রা ০ জ্ কু মা ০ রী ০

I (মা -া পা -া | মা -ণা ধা -া I পা -া -া -া | পা -া পা -ধা I
কে ০ ম ন্ না ০ জা ০ নি ০ ০ ০ আ ০ মি ০

I মা -া -পা -া | পা -র্সা ণা -া I ধা -া পা -া | মা -জ্ঞা রা -সা)} I
তা ০ ই ০ ভা ০ বি ০ ম ০ নে ০ ম ০ নে ০

I -া -া -া -া | পা -া পা -ধা I মা -া পা -া | না -া না -া I
০ ০ ০ ০ শু ০ নি ০ স্নে ০ হে ০ সে ০ না ০

I র্সা -া -া -া | র্সা -না র্সা -া I র্সা -না সর্রা -া | সা -া ণা -ধা I
রী ০ ০ ০ শু ০ নি ০ বী র্ যে০ ০ সে ০ পু ০

I ণা -া -া -া | ধা -া ণা -া I ধা -া -া ণা | ধা -া ণা -া I
রু ০ ০ ষ শু ০ নি ০ সিং ০ ০ হা স ০ না ০

I ধা -া ধা -পা | পা -া -া -া I মা -া -া পা | মা -ণা ধা -া I
যে ০ ন ০ সে ০ ০ ০ সিং ০ ০ হ বা ০ হি ০

I পা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -র্সা সণা -া | ধা -া ণা -া I
নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা ০ নো০ ০ য ০ দি ০

I ধা -া ধা -ণা | ধা -া পা -ধা I মা -া পা -া | পা -ধা পা -া I
ব ০ লো ০ প্রি ০ য়ে ০ ব ০ লো ০ তা ০ র ০

I মা -পা মা -া | -জ্ঞা -রা -সা -া II
ক ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে

র্রা র্সা II { নর্সা -গা গা মা | পা -না না না I র্সা -া -া -া | -া -া (র্রা র্সা) } I র্সা না I
ছি ছি কু ০ ৎ সি ত কু ০ রূ প সে ০ ০ ০ ০ ০ ছি ছি হে ন

I র্সা -া র্গা র্গর্রা | র্রা র্রা র্সা না I ধা -না র্সা -না | ধপা -া পা ক্ষা I
ব ঙ্ কি ম ০ ভূ রু যু গ না ০ হি ০ তা ০ র্ হে ন

I পা -া না ধা | পা -ক্ষা ধপা পা I মগা -পা পা মা | গা -া র্রা র্সা I
উ জ্ জ্ব ল ক জ্ জ০ ল আঁ ০ ০ খি তা র ০ ছি ছি

I নর্সা -গা গা মা | পা -না না না I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
কু ০ ৎ সি ত কু ০ রূ প সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পা পা | না -া না -র্সা I র্সা -না র্র্সা -া | -া -া -া -া I
স ন্ ধি তে পা ০ রে ০ ল ০ ক্ষ্য ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্রা -া | র্গা র্গর্পা র্মা র্গা I র্র্গা -া র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
কী ০ পা ঙ্ কি ত০ তা র্ বা ০ হু০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্রা | র্রা র্রা র্রা র্রর্সা I র্সা -না র্র্সা -না | ধা না র্সা না I
বিঁ ধি০ তে পা০ রে না বী র০ ব ০ ক্ষ ০ কু টি ল ক

I ধা -না র্সা না | ধপা -মা মা পা I রা -মা গা -া | -মা -পা মা গা I
টা ০ ক্ষ শ রে০ ০ না হি ল জ্ জা ০ ০ ০ না হি

I রা -মা গা -া | -মা -পা মা গা I গা -পা পা পা | পা -মা মা গা I
শ ঙ্ কা ০ ০ ০ না হি নি ষ্ ঠু র সু ন্ দ র

I রা-মা গা -া | -া -া গপা পা I পা -া পা পা | পা -া পা পা I
র ঙ্ গ ০ ০ ০ না০ ছি নী ০ র ব ভ ঙ্ গী র

I পা -া পা পা | পা -ক্ষা পা-মা I মা -া মা মা | গা -া রা পমা I
স ঙ্ গী ত লী ০ লা ০ ই ঙ্ গি ত ছ ন্ দ ম০

I গা -া -া -া | -া -া র্রা র্সা I নর্সা-গা গা মা | পা -না না না I
ধু ০ ০ ০ ০ র্ ছি ছি কু০ ৎ সি ত কু ০ রূ প

I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া II
সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

আগ্রহ মোর অধীর অতি

II {র্সা -া র্গা র্গা | র্গা-র্ঋা র্ঋা র্সা র্সা I র্ঋা -া র্সা র্সা | না -া -মা -া I
আ ০গ্র হ মো ০ র০ অ ধী ০ র অ তি ০ ০ ০

I মা মা মা -া | মা মা পা -গা I গা -পা গা ঋা | সা -া -া -া} I
কো থা সে ০ র ম ণী ০ বী র্ য ব তী ০ ০ ০

I দা -া দা দা | না -া র্সা র্সা I র্ঋা -া র্ঋা র্সা না | র্সা -া -া -া I
কো ০ থ বি মু ক ত ক পা ০ গ০ ল তা ০ ০ ০

I র্ঋা -া র্ঋা র্ঋা র্সা | র্সা -া -া -া I র্ঋা -া র্ঋা র্ঋা র্সা | র্সা -া -া -া I
দা ০রু ণ০ সে ০ ০ ০ সু ন্ দ র০ সে ০ ০ ০

I ᵍঋা -া ঋা ঋা | ঋা -র্সা র্সা র্সা I ঋা -া র্সা না | মা -া -া -া I
উ ০ ত্ত ত ব জ্ রে র রু ০ দ্র র সে ০ ০ ০

I ᵍমা মা মা -া | মা -া মা -া I ᵍমা -া মা মা | মা -া ᵐপা -পা I
ন হে সে ০ ভো ০ গী র্ লো ০ চ ন লো ০ তা ০

I মা -া ঋা ঋা | র্সা -মা মা -া I ᵐপা -গা গা গা | ᵍঋা -া সা -া I
ক্ষ ০ত্রি য় বা ০ হ র্ ভী ০ ষ ণ শো ০ তা ০

I -গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -ধা -না II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

নারীর ললিত লোভন লীলায়

[পা মা মা জ্ঞা রা সন্‌া সা সজ্ঞা]
II {সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -া -রা I
না রী০ র ল লি ত লো ভ ন লী ০ ০

I জ্ঞমা -জ্ঞমা -জ্ঞা | -া -রা -সা I সা পা পা | মা জ্ঞা রা I
লা০ ০০ ০ ০ ০ য়্ এ খ নি কে ন এ

I সা -ন্‌া -া | সা -া -া I (সা পা পা | পা পা ধা I
ক্লা ০ ন্ তি ০ ০ এ খ নি কি স খা

I ধর্সা র্সা -ণা | ধা পা -ধা I মপা মগা -া | গমা -পদা -া)} I
খে০ লা ০ হো লো ০ অ০ ব০ ০ সা০ ০০ ন্

I মপা পা পা | পা পা পা I ᵐপা পা পা | -া পা ধা I
যে০ ম ধু র র সে ছি লে বি ০ হ্ব ল

I ণা র্সা র্সা | ণা ধা পা I মগা -রগা -া | মা -া -া I
সে কি ম ধু মা খা ভ্রা০ ০০ ন্ তি ০ ০

I মা পা মপা | মা জ্ঞা রা I জ্ঞা -া -া | জ্ঞরা জ্ঞা -রা I
সে কি স্ব০ প নে র দা ০ ন্ সে০ কি০ ০

I সা -া রা | জ্ঞা রা সরা I ন্া -সা -া | -া -া -া I
স ০ ত্যে র অ প০ মা ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -া পমা | মজ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না না | না র্সা র্সনা I
দু ঃ খ০ রা০ শা য়্ হৃ দ য় ভ রি ছ০

I র্সজ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা | র্রা র্রর্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা | র্সণা ণা ণা I
ক০ ঠি ন০ প্রে মে০ র প্র তি মা গ০ ড়ি ছ

I ণর্সা র্সা ণা | ণা ণা ণা I ণর্সা র্সণা ণা | ণধা ধপা পা I
কী০ ম নে ভা বি য়া না০ রী০ তে ক০ রি০ ছ

I পা -ধা ণা | ণা ণা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
পৌ ০ রু ষ স ম্ ধা০ ০ ০ ০ ০ ন্

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -া | -া -রা -সা I
এ ও০ কি মা য়া র্ দা০ ০ ০ ০ ০ ন্

I সা পা পা | পা পা ধা I ধর্সা র্সা -ণা | ধা পা -ধা I
এ খ নি কি স খা খে০ লা ০ হো লো ০

I মপা মগা -া | গমা -পমা -া II
অ০ ব০ ০ সা০ ০০ ন্

II ণ্া সা জ্ঞা | মা -া পধা I মা পা -া | -মা -জ্ঞা -রসা I
স হ সা ম ন্ ম০ ব লে ০ ০ ০ ০০

সা সজ্ঞা জ্ঞা । ৱা সা -ন্‌া I সা সজ্ঞা জ্ঞা । ৱা সা ন্‌া I
ন ম০ নী য় এ ই ক ম০ নী য় তা রে

সা সপা পা । পা পা -দপা I মা পা মা । জ্ঞা ৱা সা I
য দি আ মা রে •ব্‌ স খী এ কে বা রে

সপা পা পা । পা পা পা I পা পা ধা । র্রা -া র্সা I
প০ রে র ব স ন স মা ন ছি ন্‌ ন০

র্সা র্সা র্সা । র্সণা ণা ণা I ধা পা -া । -া -া -া I
ক রি ফে লে০ ধূ লি ত লে ০ ০ ০ ০

পণা ণা ণা । ণধা ণা ণা I ণা ণা -া । ণা -ধা ণা I
স০ বে না স• বে না সে নৈ ০ রা ০ শ্য

ণা -ধা র্সা । র্সণা ণা -া I ধা -া ণা । ধা -পা পা I
ভা • গ্যে র০ সে ই অ • ট্ট হা ০ স্য

পা ধা ণা । ধা পা পা I পা -ধা ধা । পমা মা মা I
জা নি জা নি স খা ক্ষু ব্‌ ধ ক০ রি বে

মা -পা পা । মা গা গা I গমা -া -া । -া -া -া I
ক্ষু ব্‌ ধ পু রু ষ প্রা০ ০ • ০ • ণ্‌

সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞমা -জ্ঞমা -জ্ঞা । -া -রা -সা I
হা নি০ বে নি ঠু র বা০ ০• • ০ ০ ণ্‌

সা পা পা । পা পা ধা I ধর্সা র্সা -ণা । ধা পা -ধা I
এ খ নি কি স খা খে০ লা ০ হো লো • •

মপা মগা -া । গমা -পক্ষা -া II
অ• ব০ ০ সা০ ০ • ন্‌

যদি মিলে দেখা তবে তারি সাথে

II { পা পর্সা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -ধা I পা পমা মা মা | মা -গা গপা -া I
য দি ০ মি লে০ দে০ ০ খা ০ ০ ত বে০ তা রি সা ০ থে ০

I (পা পা পা পা | পা -হ্মা পা -া I পা -র্সা -া র্সনা | ধনা -া ধপা -া)} I
ছু টে যা ব আ ০ মি ০ আ ০ বৃ তং ত্রা০ ০ণে ০ ০

I পা ধা পা পা | পনা -ধা -া না I না -র্সা র্সা -া | র্সা -র্গা র্গা র্গর্রা I
ভো গে র আ বে০ ০ ০ শ হ ০ তে ০ ঝাঁ প্‌ দি ব০

I র্রা -া র্রা -র্সা | র্সা -া র্সা -া I র্সা র্গা র্গা র্গা | র্সর্গা -া র্গা র্গর্রা I
যু ০ দ্ধ ০ স্রো ০ তে ০ আ জি মো র চ ন্‌ চ লং

I র্সর্রা -া র্রা র্রর্সা | র্সা -া র্সা -া I পর্সা র্সা র্সা র্সা | পর্সা র্সা র্সা র্সা I
র ক্‌ তে র০ মা ০ ঝে ০ ঝ ন ন ন ঝ ন ন ন

I না -া না নধা | ধা -া ধা -পা I পা -া পা -মা | মা -গা গপা -া I
ঝ ন্‌ ঝ না০ বা ০ জে ০ বা ০ জে ০ বা ০ জে ০

I র্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I র্গা -র্মা -র্রা র্রা | র্রা -র্সা র্সা -া I
চি ০ ত্রা ঙ্‌ গ ০ দা ০ রা ০ জ্‌ কু মা ০ রী ০

I র্সা র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা -া I না র্রা র্সা -না | ধনা -া ধপা -া I
এ কা ধা রে মি লি ত ০ পু রু ষ ০ না০ ০ রী০ ০

I পা পর্সা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -ধা I পা পমা মা মা | মা -গা গপা -া II
য দি০ মি লে০ দে০ ০ খা ০ ০ ত বে০ তা রি সা ০ থে ০

ভাগ্যবতী সে যে

বিলম্বিত লয়ে গেয়

[মগা -মা]

[{ মা -গা মণা ণদা | দা -পা মগা -মা I পা -া -া -া | (পা পর্সা র্সা সা I
ভা ০ গ্যা০ ব০ তী ০ সে০ ০ যে ০ ০ ০ এ ত০ দি নে

র্সা -র্ঋা র্সা -র্ঋা | না -র্সা -দা -া I -া -া -া -া | দা দর্সা র্সা র্সা I
তা র্ আ ০ হবা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ এ ল০ ত ব

র্ঋা -র্সা র্সা সর্ণা | ণা -দা দা -পা) } I -া -া -া -া I মা -দা দা দা | না -া র্সা সর্ঋা I
বী ০ রে র০ প্রা ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০ আ জ অ মা ব ০ স্যা র০

না -া র্সা -র্ঋা | নর্সা -দা না না I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
রা ০ ত্রি ০ হো০ ক্ অ ব সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া | -া -া -র্ঋা -র্সা I
কা ল্ ও ভ ও ০ ভ্র ০ প্রা ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

র্সা -র্ঋা র্ঋর্মা র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
দ র্ শ ০ ন০ মি লি বে ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

[র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋা -া র্ঋা র্সা I র্ঋা -া র্সা -া | র্সা র্ঋা র্ঋা -র্সা I
মি ০ থ্যা র্ আ ০ বৃ ত না ০ রী ০ ঘু চা বে ০

[র্সা সর্ণা ণা ণা | ণা -দা দা পা II II
মা য়া০ অ ব গু ন্ ঠ ন

লহো লহো ফিরে লহো তোমার এই বর হে অনঙ্গদেব

র্সা র্সা -পা II { পর্রা -া র্রা | -র্জ্ঞা র্রা -া I র্সা -া -র্রা | নর্সা -া -র্রা I
ল হো ০ ল০ ০ হো ০ ফি ০ রে ০ ০ ল০ ০ ০

I র্সণা -া -া | -ধা -া -া I ধা -ণা পা | -া মা -া I
হো০ ০ ০ ০ ০ ০ তো ০ মা র্ এ ই

I পা -র্সা -ণা | ধা -া -ণা I ণা -া র্সা | -র্রা র্ণা -া I
ব ০ র্ হে ০ ০ অ ০ ন ঙ্ গ ০

I র্সা -া -া || | (র্সা র্সা -পা) } I -া -া -া I র্সা -র্মা র্মা | -া র্মা -া I
দে ০ ব্ ল হো ০ ০ ০ ০ মু ক্ তি ০ দে ০

I র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্মা -র্পা র্মা | -া র্জ্ঞা -র্রা I
হো ০ মো ০ রে ০ মু০ ০ চা ০ মে ০

I র্সর্রা -া -র্সা | র্সা -া -া I ণা -র্রা র্রা | -র্সা র্সা -র্রা I
দা ০ ও এ ০ ই মি ০ থ্যা ০ র ০

I ণা -র্সা -ণা | ধা -া -ণা I পা -া পা | -র্সা ণা -া I
জা ০ ল্ হে ০ ০ অ ০ ন ঙ্ গ ০

I র্সা -া -া | র্সা র্সা -পা II
দে ০ ব্ "ল হো" ০

-া -া -া II সা -মা মা | -া মা -া I মা -া মা | -া মা -া I
০ ০ ০ দু ০ রি র্ থ ০ ন ০ আ ০ মা র্

I মা -া মগা | -পা পা -া I পা -া -া | পা -া -া I

দি • ব• • ফি ০ রা ০ • য়ে • ০

I পা -া পমা | -ধা ধা -া I ধা -া -া | ধা -া -না I

তো ০ মা• • র • পা ০ ০ য়ে • ০

I না -া র্সা | -া ধা -া I না -া -া | র্সা না -া I

আ • মা ০ র ০ অ • ঙ্ গ শো •

I র্সা -া -া | -া -া -া I না -া র্সা | -া র্রা -া I

তা • • • • ০ অ • ধ • র ০

I র্রা -র্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -া I নর্সা -র্রা -া | র্সা -ণা -ধা I

র • ক্ ত রা • ভি০ ০ • মা • •

I ধা -ণা -পা | পা -া -া I মপা -ধপা -মপা | মা -জ্ঞা -া I

যা ০ ক্ মি • ০ লা ০০ •• য়ে • •

I জ্ঞা -া জ্ঞা | -মা মা -া I রা -া -া | সা -া -া I

অ • শো ক ব • নে ০ ০ হে • ০

I রা -া মা | -পা মা -া I পা -া -া | -া -া -া I

অ ০ ন ঙ্ গ ০ দে ০ ০ ০ • ব্

I র্মা -া -া | -র্জ্ঞা -া -া I র্মা -া -া | -র্রা -র্সা -া I

যা • • • • ক্ যা ০ • ০ • ক্

I র্রা -া র্রা | -র্জ্ঞা র্রা -া I র্সা -না -া | র্সা -া -া I

যা ক্ এ • ছ • ল • • না • ০

I র্া -া র্া । -জ্ঞা র্া -র্সা I র্সা -ণা ণা । -ধা ধা -ণা I
যা ক্ এ ০ খ ০ প • ন ০ হে •

I পা -া পা । -র্সা না -া I র্সা -া -া । -া -া -া II
অ ০ ন ঙ্ গ ০ দে ০ ০ ০ • ব্

তাই হোক তবে তাই হোক

II {মা -পা পা -া । -া -া ধা না I পধা -না ধপা -া । -া -া -া -া I
তা ই হো ০ ০ ক্ ত বে তা ই হো০ ০ ০ • ০ ক্

I (পা দা দা -া । দা দা দা পা I মা -া পা -া । -া -া -া -া I
কে টে যা ক্ র ঙি ন কু য়া ০ শা ০ ০ ০ ০ ০

I -পা-দা-মা-পা । -গা -মা -রা -গা)} I ধা ধর্সা র্সা -া । র্সা -না নর্া র্া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দে খা০ দি ক্ ত ০ ত্র০ আ

I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I পা -র্সা র্সা -া । র্সা -না না -র্সা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্ তা ই হো ক্ তা ই হো ক্

I ধা -না ধপা -া । -া -া -া -া I পা দা দা -া । দা দা দা পা I
তা ই হো০ • • ০ ০ ক্ কে টে যা ক্ র ঙি ন কু

I মা -া পা -া । -া -া -া -া I -পা -দা -মা -পা । -গা -মা -রা -গা II
য়া ০ শা ০ • ০ • ০ ০ • ০ ০ ০ • ০ ০

[-র্গা র্গা র্গা র্া -র্সা]
II {ধা -র্সা র্সা -া । র্সা র্সা র্সনা -র্া I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
মা ০ য়া ০ ছে ড়ে দি০ ক্ প • • • • • ০ থ্

I না না -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্র্সা I না -া -া -সা | -ধা -না -পা (-ধা)} I -া I
প্রে মে র্ আ শু কৃ জ য়ং র ০ ০ ০ ০ ০ ০ থ্ থ্

I পা না -া না | ধা ধা পা -ধা I মা -া পা -ধা | মপা -া মগা -মা I
রূ পে র্ অ তী ত রূ প্ দে ০ খে ০ যে ০ নং ০

I পা না না না | মপা -া -া -া I পা -দা দা দা | দা -া দা পা I
প্রে মি কে র চো ০ ০ খ দৃ ষ্ টি হ তে ০ খ সে ০

I না -া না দা | পা -া -া -া I মা পা দা -পা | মগা -া -া -া I
যা কৃ থ সে যা ০ ০ কৃ মো হ নি র্ মোং ০ ০ কৃ

I গর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I র্সা -র্রা -না -া | -া -া -া -া I
যা কৃ থ সে যা কৃ থ সে যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ কৃ

I না র্সা র্সা -না | না -া -া -া I নর্সা -া না -া | -া -া না র্সা I
মো হ নি র্ মো ০ ০ ক তা ০ ই হো ০ ০ ক ত বে

I ধা -না ধপা -া | -া -া -া -া I পা দা দা -া | দা দা দা পা I
তা ই হোং ০ ০ ০ ০ কৃ কে টে যা কৃ র ঙি ন কু

I মা -া পা -া | -া -া -া -া I -পা -দা -মা -পা | -গা -মা -রা -গা II II
য়া ০ শা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

বিনা সাজে সাজি

II { সা রা গা | মা মপা -পমা I গা -া -া | -া -া -া I
বি না সা জে সাং ০ জি ০ ০ ০ ০ ০

I (গরা গা গা | গা গা -মা I মগাঃ -গপমঃ -গমা | মগা রা -গা)} I
দে খা দি বে তু ০ মি ০০০ ০০ ক বে ০

I পা ধা ধর্সা | র্সা র্সা -র্রসা I র্সনা -র্সা -না | -া -ধা -পা I
আ ভ র০ ণে আ ০০ জি ০ ০ ০ ০ ০

I পনা না না | ধা ধা -না I নপা -ধা -মপা | মগা রা -গা II
আ০ ব র ণ কে ০ ন ০ ০ র০ বে ০

II {মা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -া | দা পা -া I
ভা লো বা সা য ০ দি০ ০ ০ মে শে ০

I পনা না না | না নধা -না I ধা -পা -া | -া -া (-ধা)} I -া I
মা০ য়া ম য় মো ০ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা র্সা | র্সা র্সনা -র্রা I র্রর্সা -া -া | -না -া -ধপা I
আ লো তে আঁ ধা০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০০

I পনা না না | না না -া I নধা -া -না | মধা পা -ধা I
দোঁ০ হা রে হা রা ০ ব ০ ০ দোঁ হে ০

I মমা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -া | দা পা -া I
ভা লো বা সা য ০ দি০ ০ ০ মে শে ০

I পনা না না | না নধা -না I ধা -পা -া | -া -া -া I
মা০ য়া ম য় মো ০ হে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা র্সা | র্সা নর্সা -র্রগা I গর্রা -র্সা -া | -া -া -া I
খে য়ে আ সে ছি০ ০০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা | র্সা না র্রা I র্রা র্সা -া | -পা -া -া I
তো মা র স হ জ র বে ০ ০ ০ ০

I পা দা দা | দা দা -না I [ম]পা -দা [ম]-পা | -া -পা -মা I
আ ভ র ণ দি ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

I মনা না না | ধা ধা -না I [ন]পা -ধা [ধ]-পা | মগা রা -গা II
আ০ ব র ণ কে ০ ন ০ ০ ত০ বে ০

II {সা রা রা | রা রা -গা I [গ]রা -পমা -গমা | [ম]গা রা -গা I
ভা বে র র সে ০ তে ০০ ০০ যা হা র্

I সা সা রা | রা গা -া I (পা ধা র্সা | র্সা র্সা -রর্সা I
ন য় ন ডো বা ০ ভূ ষ ণে তা হা ০০

I [র্স]না -র্সা -না | না [ম]ধা -পা I পধা [ধ]পা -া | মগা [গ]রা -গা)} I
রে ০ ০ দে খা ও কি০ সে র্ শো০ ভা ০

I {মা পা পা | পা পা -দা I [দ]পদা -না -া | -দা -পা -া I
কা ছে এ সে ত ০ বু০ ০ ০ ০ ০ ০

I পনা না না | না না -া I [ম]ধা -া -না | ধা পা (-ধা)} I -া I
কে০ ন র য়ে গে ০ লে ০ ০ দূ রে ০ ০

I পা ধা র্সা | র্সা র্সা -া I [র্স]না -র্সা -না | -া -ধা -পা I
বা হি র বাঁ ধ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পনা না না | না [ম]ধা -না I [ম]ধা পা -া | -া -ধা -মা I
বাঁ০ ধি বে কি ব ন্ ধু রে ০ ০ ০ ০

I মা পা পা | পা পা -দা I [দ]পদা -না -া | -দা -পা -া I
কা ছে এ সে ত ০ বু০ ০ ০ ০ ০ ০

I পনা না না । না না -া I ধা -া -না । ধা পা -া I
কে০ ন র় য়ে গে ০ লে ০ ০ দূ রে ০

I পা ধা র্সা । র্সা নর্সা -র্রর্গা I র্রা -র্সা -া । -া -া -া I
নি জে র ধ নে০ ০০ কি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্গা । র্রা র্রা -র্গর্রা I র্সা -র্রা -র্সা । না ধা -ধনা I
নি জে চু রি ক ০০ রে ০ ০ ল বে ০০

I পা দা দা । দা দা -না I পা -দা -পা । -া -া -মা I
আ স্ত র ণে আ ০ জি ০ ০ ০ ০ ০

I মনা না না । ধা ধা -না I পা -ধা -পা । মগা রা -গা II II
আ০ ব র ণ কে ০ ন ০ ০ ভ০ বে ০

এসো এসো পুরুষোত্তম

না না II না -র্সা র্সা -া । র্সা র্সা র্সা -না I ধনা -া ধপা -া । গা -া গা -মা I
এ সো এ ০ সো ০ পু রু ষো ০ ত্ত০ ০ ম০ ০ এ ০ সো ০

I মা -পা পা -া । পা -ধা -না না I ধনা -া ধপা -া । পা -া পা -া I
এ ০ সো ০ বী ০ ০ র ম০ ০ ম০ ০ তো ০ মা র্

I পা -দা দা -া । দা -পা পা -া I সা -া রা -া । গা -া মা গা I
প ০ থ ০ চে ০ য়ে ০ আ ০ ছে ০ প্র ০ দী প

I রা -মা গা -া । -া -া গা মা I মা পা পা -া । পা -া দা -া I
আ ০ লা ০ ০ ০ আ জি প রি বে ০ বী ০ রা ঙ্

I পা -া দা -া । দা -পা পা -া I মা -া -া পা । পা -া পা -দা I
গ ০ না র্ হা ০ তে ০ দৃ ০ প্ ত ল ০ লা ০

I মা -পা -গা -া | গা -া গা -মা I পা -া না না | না -া র্সা র্সা I
টৈ ০ ০ ০ স ০ খা ০ বী ০ রে র ব ০ র ণ

I না -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -না I না -র্সা র্সা -া | র্সা র্সা র্সা -না I
মা ০ লা ০ এ ০ সো ০ এ ০ সো ০ পু রু বো ০

I ধনা -া ধপা -া | গা -া গা -মা I মা -পা পা -া | পা -ধা -না না I
ত্তু০ ০ ম০০ এ ০ সো ০ এ ০ সো ০ বী ০ ০ র

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I সা -া সা -া | রা -া গা -া I
ম০ ০ ম০ ০ ০ ০ ০ ০ ছি ন্ ন ০ ক ০ রে ০

I রা -া গা -া | গা -া গা -মা I রা -া গা গা | গা -মা মা -া I
দি ০ বে ০ সে ০ তা র্ শ ক্ তি র অ ০ স্তি ০

I মা -পা -া -া | পা -া পা -া I পা দা দা -া | দা দা দা -পমা I
মা ০ ০ ন্ তো ০ মা র্ চ র ণে ০ ক রি বে ০ ০

I মা -পা -া -া | -া -া -া -া I পা -া পা -দা | দা -া দা -পা I
দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ আ ০ ম ০ নি ০ বে ০

I পা -া পা -দা | দা -পা পা -দা I মা পা পা -া | পা দা দা -পা I
দ ০ নে র্ ডা ০ লা ০ চ র ণে ০ ক রি বে ০

I মগা -া -া -া | -া -া র্সা -না I র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্রা -া র্জ্ঞা -া I
দা০ ০ ০ ০ ০ ন্ আ অ্ প রা০ বে ০ বী ০ রা ঙ্

I র্রা -া র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -র্রা র্রা -া I র্সা -া -া র্রা | র্রা -া র্রা -র্জ্ঞা I
গ ০ না ০ তো ০ মা র্ দূ ০ প্ ত স ০ লা ০

I র্সা -র্রা -না -া | না -া না -া I না -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I
চৈ ॰ • • স ॰ থা ॰ বী ॰ রে র ব ॰ র ণ

I না -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I না -র্সা র্সা -া | র্সা র্সা র্সা -না I
মা • লা • এ • সো ॰ এ • সো ॰ পু রু ষো ॰

I ধনা -া ধপা -া | গা -া গা -মা I মা -পা পা -া | পা -ধা -না না I
স্তং ॰ ম ॰ ॰ এ ॰ সো ॰ এ ॰ সো • বী • • র

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া II II
মং ॰ ম • ॰ ॰ ॰ • ॰

আমি চিত্রাঙ্গদা

বিলম্বিত লয়ে গেয়

II { সা সা সা -া | রা -া -সা রমা | মা -া -জ্ঞা -া | -া -া (জ্ঞা মা I
আ মি চি ॰ ত্রা ॰ ঙ্ গ ॰ দা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ মি

I মা পা -া পা | পা -মা -ণা ধা | পা -া -া -া | -া -া -া -া I
রা জে ন্ দ্র ন ॰ ন্ দি নী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ • ॰

I মা পা পা -মা | পা -র্সা -া -া | -ণা -া -া -া | -া -া ধা ণা I
ন হি নে ॰ বী • • ॰ ॰ ॰ • • ॰ ॰ ন হি

I ধা ধা -পা পা | মপা -ধপা মা -জ্ঞা | -া -া -া -া | -া -া -া -া)} I -া -া I
সা মা ॰ ন্যা না • ॰ • রী ॰ ॰ • • • ॰ ॰ ॰ ॰ • ॰

I মা -া পা -া | না না না না | না র্সা র্সা -র্রা | র্সনা -া র্সা -া I
পূ • জা ॰ ক রি মো রে রা খি বে • উ ॰ র্ ধ্বে •

I র্সা -া -না র্সা | র্রা -া -র্সা র্রা | র্মা -র্জ্ঞা -া -া | -া -া -া -া I
সে ॰ • ন হি • ॰ ন হি • • • • ॰ • •

জ্ঞা -া জ্ঞা -র্মা | র্রা র্রা র্রা সা | র্সা সর্রা র্সা -া | র্সা -র্রা র্সা -ণা I
হে ০ লা ০ ক রি মো রে রা খি০ বে ০ পি • ছে ০

ণা -া -া ণা | ধা -া -ণা ধা | পা -া -া -া | -া -া পা পা I
সে ০ ০ ন হি • ০ ন হি ০ • • ০ ০ য দি

মা -ণা ধা -ণা | ধা ণা ধা ণা | ণধা -র্সা ণা ণা | ধা -পা পা পা I
পা ব্ খে ০ রা খো মো রে স০ ঙ্ ক টে স ম্ প দে

মা -পা পা পা | পা -া পা পা | মা পমা পমা পমা | পা -র্সা -ণা -া I
স ম্ ম তি দা ও য দি ক ঠি০ ন• ব্র০ তে • • ০

ধা ধা -ণা ধা | পা -া -া -া | মা -া পা -া | পা পা ধা পা I
স হা য় হো তে ০ • ০ পা ০ বে ০ ত বে তু মি

মা মা পা -া | মপা -ধপা মজ্ঞা -া | -া -া -া -া | -া -া -া -া I
চি নি তে ০ মো০ ০০ রে• ০ ০ ০ ০ • ০ ০ • ০

ন্সা -ন্সা ন্সা ন্সা | ন্সা ন্সা ন্সা ন্সা | সা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ জ্ শু ধু ক রি নি বে০ দ • • • ০ • ০ ন্

সা সা সা -া | রা -া -সা রমা | মা -া -জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
আ মি চি ০ রা ০ ঙ্ গ০ দা ০ ০ ০ • • ০ •

জ্ঞা জ্ঞা -মা মা | রা -া -া রা | সা -া -া -া | -া -া -া -া I
রা জে ন্ দ্র ন ০ ন্ দি নী • ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা -া রা -া | মা -া রা -া | -জ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া I
ধ ০ ন্ম ০ ধ ০ ন্ম ০ • ০ ০ ০ • • ০ ০

রা -া রা সন্সা | সা -া -া -া | -া -া -া -া | -া -া -া -া II II
ধ ০ ন্ম আ০ মি ০ • ০ • • ০ ০ ০ • ০ •

II পা -া পা পমা | মা -গা -রা -গা | গা -পা -া -া | -া -া -া -া I
তৃ ষ্ ণা র০ শা ০ ০ ন্ তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -মা পা মা | গা -া -া -রা | সা -া -া -া | -া া -া -া I
সু ন্ দ র কা ০ ০ ন্ তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা গা মা | পা পা না না | না -র্সা র্সা র্সনা | না -া ধপা পা II
তু মি এ সো বি র হে র স ন্ তা প০ ভ০ ন্ জ০ ন

II { পা পা পা -া | না -া না -র্সা | র্সা র্সা র্সা -া | র্সা -না র্সা -া I
দো লা দা ও ব ০ ক্ষে ০ এঁ কে দা ও চ ০ ক্ষে ০

I পা পা ধা পা | পা পমা মা গা | গা মা পা মা | গা -া রসা সা } I
স্ব প নের তু লি০ দি য়ে মা ধু রী র অ ন্ জ০ ন

I র্সা র্গা র্গা -া | র্গা -া র্গমা -র্পা | র্গা -া র্গর্পা র্মা | র্গা -া র্রর্সা -া I
এ নে দা ও চি ০ ত্তে০ ০ র ক্ তে০ র নৃ ০ ত্যে০ ০

I র্সা র্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা র্সা | না র্রা র্সা র্সনা | না -া ধপা পা II
ব কু ল নি০ কু ন্ জে র ম ধু ক র০ গু ন্ জ০ ন

II { পা -া পা পা | পা পক্ষা পা -া | পা পক্ষা পা পা | পা -মা মা গা I
উ দ্ বে ল উ ত০ রো ল্ য মু০ না র ক ০ ল্লো ল

I গা -া গা গা | গা গা মা রা | গা মা পা মা | গা -া রসা সা } I
ক ম্ পি ত বে ণু বনে ম ল য়ে র চু ম্ ব০ ন

I { পা পা পা পা | না -া না নর্সা | র্সা -া র্সা র্সা | র্সা -না র্সা -া I
আ নো ন ব প ল্ ল বে০ ন ব ত ন উ ল্ লো ল্

পা পা ^পধা পা । পা পমা মা গা । গা -মা পা মা । ^রগা -া রসা সা } I
অ শো কে র শা খা ০ যে রি ব ন্ ল রী ব ন্ ধ ০ ন

র্সা র্গা র্গা -া । র্গা -া র্গর্মা -র্পা । ^পর্গা -া র্গর্পা র্মা । ^রর্গা -া র্রর্সা -া I
এ নে দা ও চি ০ ত্তে ০ ০ র ক্ তে ০ র নৃ ০ ত্যে ০ ০

র্সা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রা -র্সা র্সা র্সা । না র্রা র্সা র্সনা । ^ধনা -া ধপা পা II II
ব কু ল নি ০ কু ন্ জে র ম ধু ক র ০ গু ন্ জ ০ ন

এসো এসো বসন্ত ধরাতলে

ধা না II ^নর্সা -নর্রা ^রর্সা -া । -ণা -ধা -পা মা I ^মপা -ধপা -মা -পা । ^মগা -া -া -া I
এ সো এ ০ ০ সো ০ ০ ০ ০ ব স ০ ০ ০ ন্ ত ০ ০ ০

^মমা -ধা ধা -না । না -র্সা র্সা -র্রর্সা I ^র্স-না -র্সা ধা না । র্সা -র্রা র্রা -র্সা I
ধ ০ রা ০ ত ০ লে ০ ০ ০ ০ এ সো এ ০ সো ০

-না -র্সা -র্রা র্রা । র্রা -জ্র্রা -র্সা -র্রা I ^রনা -া -া -া । না -র্রা ^রর্সা -র্রর্সা I
০ ০ ০ ব স ০ ০ ন্ ত ০ ০ ০ ধ ০ রা ০ ০

^র্সনা -র্সা না -দা । ^দ-পা -মগা মা পা I ^পদা -া পা -া । -পা -দা -র্সা র্সা I
ত ০ লে ০ ০ ০ ০ এ সো এ ০ সো ০ ০ ০ ০ ব

^মর্সা -না -দা -া । ^দপা -া -া -া I গা -মা পা -দপা । ^পমা -পা ^পমা -পা I
স ০ ০ ন্ ত ০ ০ ০ ধ ০ রা ০ ০ ত ০ লে ০

^প-গা -া মা পা । ^পমা -গা ঋা -সা I -সা -ঋা -মা মা । ^পমা -গা -ঋা -া I
০ ০ এ সো এ ০ সো ০ ০ ০ ০ ব স ০ ০ ন্

I সা -া -া -া | গা -মা পা -ধা I পা -ধা মা -পা | -মা -গা মা পা I
ত ০ ০ ০ ধ ০ রা ০ ত ০ লে ০ ০ ০ এ সো

I ধা -া পা -া | -া -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -র্ঋা র্ঋা -া I
এ ০ সো ০ ০ ০ আ নো মু ০ ছ ০ মু ০ ছ ০

I র্সা -র্গা র্গা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা -া -না I -দা -পা পা ধা | ধা -র্সা র্সা -ণা I
ন ০ ব ০ ত্তা ০ ০ ০ ০ ন্ আ নো ন ০ ব ০

I ণা -ধা -া পা | মা -া মা -গপা I মা -া -া -পমা | -গা -া গা গা I
প্রা ০ ০ ণ ন ০ ব ০০ গা ০ ০ ০০ ০ ন্ আ নো

I মা -ণা ণা -ধা | ধা -পা পা -মা I মা -পা মা -পমা | -গা -মা গা ঋা I
গ ন্ ধ ০ অ ০ প ০ ভ ০ রে ০০ ০ ০ অ স

I গা -মা -পা মা | গা -ঋা -া ঋা I সা -া -া -া | -া -া সা সা I
স ০ ০ স মী ০ ০ র ণ ০ ০ ০ ০ ০ আ নো

I সা -া সদা -া | পা -া ধা -পা I মা -া পা -মা | গা -া ঋা ঋা I
বি ০ শ্বে০ ০ র ০ অ ন্ ত ০ রে ০ অ ন্ ত রে

I সা ন্সা -দ্া ন্া | সা -ঋা -া ঋা I সা -া -া -া | -া -া সা সা I
নি বি০ ০ ড় চে ০ ০ ত না ০ ০ ০ ০ ০ আ নো

I সা -া ধা -া | পা -া ধা -পা I মা -া পা -মা | গা -া -া গা I
ন ০ ব ০ উ ০ ল্লা ০ স ০ হি ০ ল্লো ০ ০ ল

I মা -ধা ধা -না | র্সা -া -া না I র্সা -র্গা র্মা -া | র্গমা -র্পা র্মা -র্গা I
আ ০ নো ০ আ ০ ০ নো আ ০ ন ন্ দ০ ০ ছ ন্

I র্গা -র্রা র্রা -র্সা | র্সা -ঋা মা -পা I পমা -গা -া -া | মা -ধা ধা -মা I
মে ০ র ০ হি ন্ দো ০ লা ০ ০ ০ ধ ০ রা ০

I না -র্সা র্সা -র্রর্সা | -র্সনা -র্সা ধা না I র্সা -র্রা র্সা -া | -া -া ধা না I
ত ০ লে ০ ০ ০ ০ এ সো এ ০ সো ০ ০ ০ ভা ঙো

I মর্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্মা -র্পা র্মর্মা -র্গা I র্গা -র্রা র্সা -া | র্সনা -া -া র্সা I
ভা ০ ঙো ০ ব০ ন্ ধ ০ ন ০ শৃ ০ খ ০ ০ ল

I র্সধা -র্সা র্সা -না | র্রর্সা -া -া না I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -না না -ধা I
আ ০ নো ০ আ০ ০ ০ নো উ ০ দ্দী প্ ত ০ প্রা ০

I ধা -পা পা -মা | মা -া মা -গপা I পমা -গা -া -া | মা -ধা ধা -না I
পে ০ র ০ বে ০ দ ০০ না ০ ০ ০০ ধ ০ রা ০

I না -র্সা র্সা -র্রর্সা | -র্সনা -র্সা ধা না I মর্সা -র্রা র্রর্সা -া | -া -া সা সা I
ত ০ লে ০ ০ ০ ০ এ সো এ ০ সো ০ ০ ০ এ সো

I সা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া ঋা ঋা I ঋা -া ঋা ঋা | ঋা ঋা সা সা I
থ র থ র ক ম্ পি ত ম র্ ম র মু খ রি ত

I সা ঋা ঋমা -া | মা মা মা মা I মা -গপা পমা -পমা | -গা -া গা গা I
ম ধু সৌ০ ০ র ভ পু ল কি ০০ ত ০০ ০ ০ ফু ল

I পমা -দা দা দা | দপা -দা পা পা I পা -দা দপা মা | মা -গপা পমা -পমা I
আ ০ কু ল মা ০ ল তী ব ল্ লী বি তা ০০ নে ০০

I -দপা -া পা দা | দা -র্সা র্সা -া I -া -া সা সমা | মা -া মা -া I
০ ০ সু খ ছা ০ য়ে ০ ০ ০ সু খ০ ছা ০ য়ে ০

I -া -া র্সা র্ঋা | র্ঋা -র্গা র্গা -র্ঋা I -র্সা -া মা পা | পা -ধা ধা -না I
০ ০ ম ধু বা ০ রে ০ ০ ০ ম ধু বা ০ রে ০

I না র্সা নর্সা -র্রা | র্সা -া ধা না I না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I
এ সো এ ০ ০ সো ০ এ সো বি ক শি ত উ ন্ মু খ

I না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I না -র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রা র্সা র্সা I
এ সো চি র উ ৎ সু ক ন ন্ দ ন ০ প থ চি র

I না -র্সর্রা র্সা -ণা | -ধা -া ধা না I র্সা -র্গা র্গা র্গা | র্গর্মা -র্পা র্মা র্গা I
যা ০ ০ ত্রী ০ ০ ০ আ লো বা ০ শ রী মং ০ ত্রি ত

I র্গা র্রা র্সা না | ধা -র্সনা র্সা -া I -া -া সা মা | মা -া মা -া I
মি ল নে র রা ০০ ত্রি ০ ০ ০ প রি পূ ০ র্ণ ০

I -া -া মা পা | পা -ধা ধা -না I না র্সা নর্সা -র্রা | র্সা -া সা সা I
০ ০ সু ধা পা ০ ত্র ০ নি য়ে এ ০ ০ সো ০ এ সো

I সা ঋা মা মা | মা -া মা -া I গা মা পা মা | পা -দা পা -া I
অ রু ণ চ র ০ ণ ০ ক ম ল ব র ০ ণ ০

I দা পা মা গা | সা -ঋা গা গা I মা -া -া -া | -া -া সা সা I
ত রু ণ উ ষা ০ র কো লে ০ ০ ০ ০ ০ এ সো

I ঋা -া ঋা -া | ঋা ঋা ঋা ঋা I ঋা -া সা -া | -া -া সা সা I
জ্যো ৎ স্না ০ বি ব শ নি শী ০ থে ০ ০ ০ এ সো

I সমা -গা ঋা সা | সমা -গা মণা ণা I দা -া পা -া | -া -া সা সা I
নী ০ ০ র ব কু ন্ জ০ কু টী ০ রে ০ ০ ০ সু খ

I সা -া ঋা -া | ঋা ঋা ঋা -া I ঋা -া সা -া | -া -া সা সা I
স্বু প্ ত • স র সী • নী • রে • • • এ সো

I সা -ঋা মা -া | -া -া সা সা I সা সা -মা মা | মা -া মা মা I
এ • সো ০ ০ • এ সো ত ড়ি ৎ শি খা • স ম

I মগা -মা পা মা | পা -দপা মা -গা I মা -ধা ধা ধা | না -া না না I
ঝ ন্ ঝা বি ত ০ঙ্ গে ০ গি ন্ ধু ত র ০ ঙ্গ দো

I র্সা -া -া -া | -া -া ধা না I র্সা -নর্রা র্সর্সা র্সা | ণা ধা পা মা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ এ সো জা ০০ গ র মৃ খ র প্র

I মা -পা পমা -া | -া -া মা মা I সমা মা মা -া | মা -া মা মা I
ভা ০ তে • ০ ০ এ সো ন০ গ রে ০ প্রা ণ্ ত রে

I মা-গপা পমা-পমা | -গা -া গা গা I মা -ণা পদা -া | দা পা পা -মা I
ব ০০ নে •০ ০ ০ এ সো ক ব্ যে • ব চ নে ০

I মা-গপা পমা-পমা | -মগা-মা গা ঋা I সা -ঋা মা -া | -া -া মা মা I
ম ০০ নে •• ০ • এ সো এ ০ সো ০ ০ ০ এ সো

I মা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞদা-ণা র্সা র্ঋা I ণণা র্সা র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
ম ম্ জী র গু ণ্ জ র চ র ণে ০ • ০ এ সো

I র্সণা -া দা দা | দা পা পমা পা I পণা -দপা মজ্ঞা -া | -া -া মা পা I
গী • ত মু খ র ক০ ল ক• ০ণ্ ঠে ০ • ০ • এ সো

I পমা -জ্ঞা জ্ঞা ঋা | সা -ণ্ সা রা I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া | -া -া সা সা I
ম ন্ জু ল ম ল্ লি কা মা • ল্যে ০ • • এ সো

I সা -মা মা মা | ^মপা পা ^পমা গা I মা ধপা ধা -া | -া -া ধা না I
কো ০ ম ল কি শ ল য় ব স০ নে ০ ০ ০ এ সো

I না -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া ^র্সর্রা র্সা I ^র্সনা -া র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
সু ন্ দ র যৌ ০ ব ন বে ০ গে ০ ০ ০ এ সো

I ^র্সনা -র্সা র্রা র্রা | -া র্রা র্রা র্সা I ^র্সনা -সর্রা ^র্সর্সা -র্গা | -ধা -া ধর্সা র্সা I
দৃ প্ ত বী ০ র ন ব তে ০০ জে ০ ০ ০ ও০ হে

I ধণা -ধণা পমা পা | ^মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা মা I রা -া সা -া | -া -া সা সা I
ছ০ ০ন্ ম০ দ ক রো জ য় যা ০ ত্রা ০ ০ ০ চ লো

I সা সা -মা মা | মপা -া ^পমা গা I মা ধপা ধা -া | -া -া -া -া I
জ রা ০ প রা০ ০ ভ ব স ম০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -না র্সা -র্গা | র্গা -া র্গা -া I গর্মা -র্পা ^পর্মা -র্গা | র্গা -র্রা র্সা -রর্সা I
প ০ ব ০ নে ০ কে ০ শ০ ০ র ০ রে ০ গু ০০

I -^র্সনা -র্সা সর্ধা সর্না | র্সা -া -া -া I সা -মা মা মা | মা -পা পা পা I
০ ০ ছ০ ড়া০ য়ে ০ ০ ০ চ ন্ চ ল কু ন্ ত ল

I পা -ধা ধা -না | না -র্সা সধা না I ^মসা -নর্রা ^র্সসা -া | -া -া -া -া II II
উ ০ ড়া ০ য়ে ০ এ০ সো এ ০০ সো ০ ০ ০ ০ ০

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

গ্রন্থপরিচয়

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা কবির বহু পুরাতন রচনা চিত্রাঙ্গদা (ভাদ্র ১২৯৯) কাব্যের কাহিনী অবলম্বনে রচিত এবং কলিকাতায় 'নিউ এম্পায়ার থিয়েটার'এ ১৩৪২ সালের ২৭, ২৮, ২৯ ফাল্গুন তারিখে অভিনীত হওয়ার উপলক্ষ্যে প্রথম প্রকাশিত। ১৩৪৩ সালের বৈশাখে উক্ত গ্রন্থের পরিমার্জিত একটি সংস্করণ স্বরলিপি-সহ প্রচারিত হয়; বর্তমান গ্রন্থ তাহারই পুনর্মুদ্রণ বলা যাইতে পারে।

স্বরলিপিযুক্ত উক্ত সংস্করণে 'এরে ক্ষমা কোরো সখা' গানটি কথা-অংশে মুদ্রিত না হইলেও, স্বরলিপি-অংশে স্থাননির্দেশ-সহ দেওয়া হয় এবং জানানো হয় যে, 'কয়েক রাত্রি অভিনয়ের পর এই গানটি নাটকে নূতন যোগ করা হইয়াছে'।

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদার অন্তর্গত কতকগুলি রচনা অভিনয়কালে আবৃত্তি করা হয় মাত্র। কাব্য-আবৃত্তির আদর্শে রচিত এই রচনাবলীর মধ্যে ষষ্ঠ দৃশ্যের অন্তর্গত 'হে কৌন্তেয়' ইত্যাদি ১২ ছত্রে কবি উত্তরকালে সুর দিয়া থাকিলেও উহার বিশেষ প্রচার হয় নাই; সচরাচর অভিনয়কালে উহার সেরূপ প্রয়োগও হয় না।

এই নৃত্যনাট্যের অন্তর্গত চারিটি গান পূর্বাবধি প্রচারিত ছিল, স্বরলিপিও পাওয়া যায়, যেমন—

ওরে ঝড় নেমে আয় আয় রে আমার	স্বরবিতান। তৃতীয় খণ্ড
বিনা সাজে তুমি দেখা দিয়েছিলে কবে	গীতমালিকা। দ্বিতীয় খণ্ড
সংকোচের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান	স্বরবিতান। পঞ্চম খণ্ড ভারততীর্থ
বঁধু, কোন মায়া লাগল চোখে	সঙ্গীতবিজ্ঞান-প্রবেশিকা। ১৩৪১ অগ্রহায়ণ

উল্লিখিত সকল গানেই কিছু কিছু সুরান্তর লক্ষণীয়; প্রথম গানটি ব্যতীত অন্য তিনটি গান পাঠান্তর বলিয়াও গণ্য হইবে। প্রথম তিনটি গানের স্বরলিপিকার স্বর্গীয় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর। চতুর্থ বা 'বঁধু, কোন মায়া লাগল চোখে' গানটির স্বরলিপিকার শ্রীশান্তিদেব ঘোষ; উহা 'শাপমোচন' নৃত্যনাট্যের কোনো কোনো অভিনয়ে প্রযুক্ত হইয়াছিল।

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, যথা—প্‌, ধ্‌ এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে; আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে দুইটি দণ্ড বসে ও যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোন কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান গাহিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া, ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১́, ২́, তাহাই সম্‌।

একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মর গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্য সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ওই সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা - রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই {   } গুম্ফ বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [   ] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—[রা গা মা] সা রা গা। এবং কলির শেষ যুগল "দণ্ডের" মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল "দণ্ডের" মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক্ ঝোঁকে উচ্চারণ করিবে; যথা— সাঁ রাঁ গাঁ মাঁ

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা ‿ -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (∘) দেওয়া হয়; যথা—সা। -া -া -া।
তু ∘ ∘ ∘

অথবা—সা। -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
তু ∘ ∘ ∘

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

স্বরবিতান ১৮

নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাটুজ্জে স্ট্রীট । কলিকাতা

শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত স্বরলিপি

নিম্নলিখিত সাতটি গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত

মাটি তোদের ডাক দিয়েছে, ফুল বলে ধন্য-আমি, বলে দাও জল, চক্ষে আমার তৃষ্ণা

আমায় দোষী করো, যায় যদি যাক সাগরতীরে, দুঃখ দিয়ে মেটাব

প্রথম সংস্করণ ... ১৩৪৫ চৈত্র

পুনর্মুদ্রণ ... ১৩৫৭ চৈত্র

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA ২০.৮.৫৭

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন

বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা

মুদ্রাকর শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

শান্তিনিকেতন প্রেস। শান্তিনিকেতন। বীরভূম

নৃত্যনাট্য

চণ্ডালিকা

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

প্রথম দৃশ্য

একদল ফুলওয়ালি চলেছে ফুল বিক্রি করতে

ফুলওয়ালির দল। নব বসন্তের দানের ডালি এনেছি তোদেরি দ্বারে

আয় আয় আয়,

পরিবি গলার হারে।

লতার বাঁধন হারায়ে মাধবী মরিছে কেঁদে—

বেণীর বাঁধনে রাখিবি বেঁধে,

অলকদোলায় দুলাবি তারে,

আয় আয় আয়।

বনমাধুরী করিবি চুরি

আপন নবীন মাধুরীতে—

সোহিনী রাগিণী জাগাবে সে তোদের

দেহের বীণার তারে তারে,

আয় আয় আয়॥

—

আমার মালার ফুলের দলে আছে লেখা

বসন্তের মন্ত্রলিপি।

এর মাধুর্যে আছে যৌবনের আমন্ত্রণ।

সাহানা রাগিণী এর রাঙা রঙে রঞ্জিত,

মধুকরের ক্ষুধা অশ্রুত ছন্দে

গন্ধে তার গুঞ্জরে।

আন্ গো ডালা, গাঁথ্ গো মালা,

আন্ মাধবী মালতী অশোকমঞ্জরী।

আয় তোরা আয়।

আন্ করবী রঙ্গন কাঞ্চন রজনীগন্ধা
প্রফুল্লমল্লিকা।
আয় তোরা আয়।
মালা পর্ গো মালা পর্ সুন্দরী,
ত্বরা কর্ গো ত্বরা কর্।
আজি পূর্ণিমারাতে জাগিছে চন্দ্রমা,
বকুলকুঞ্জ
দক্ষিণবাতাসে দুলিছে কাঁপিছে
থরথর মৃদু মর্মরি।
নৃত্যপরা বনাঙ্গনা বনাঙ্গনে সঞ্চরে,
চঞ্চলিত চরণ ঘেরি মঞ্জীর তার গুঞ্জরে।
দিস্ নে মধুরাতি বৃথা বহিয়ে
উদাসিনী, হায় রে।
শুভলগন গেলে চলে ফিরে দেবে না ধরা,
সুধাপসরা
ধুলায় দেবে শূন্য করি,
শুকাবে বঞ্জুলমঞ্জরী।
চন্দ্রকরে অভিষিক্ত নিশীথে ঝিল্লিমুখর বনছায়ে
তন্দ্রাহারা-পিক-বিরহকাকলী-কূজিত দক্ষিণবায়ে
মালঞ্চ মোর ভরল ফুলে ফুলে ফুলে গো,
কিংশুকশাখা চঞ্চল হল দুলে দুলে গো॥

প্রকৃতি ফুল চাইতেই তাকে ঘৃণা করে চলে গেল

দইওয়ালার প্রবেশ

দইওয়ালা। দই চাই গো, দই চাই, দই চাই গো?
শ্যামলী আমার গাই,
তুলনা তাহার নাই।

কঙ্কণানদীর ধারে
ভোরবেলা নিয়ে যাই তারে—
দূর্বাদলঘন মাঠে
নদীর ধারে ধারে ধারে, তারে
সারা বেলা চরাই, চরাই গো ।
দেহখানি তার চিক্কণ কালো,
যত দেখি তত লাগে ভালো ।
কাছে বসে যাই ব'কে,
উত্তর দেয় সে চোখে,
পিঠে মোর রাখে মাথা—
গায়ে তার হাত বুলাই, হাত বুলাই গো ॥

চণ্ডালকন্যা প্রকৃতি দই কিনতে চাইল
একজন মেয়ে সাবধান করে দিল

মেয়ে । ওকে ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না, ছি,
ও যে চণ্ডালিনীর ঝি—
নষ্ট হবে যে দই
সে কথা জান' না কি ॥

দইওয়ালার প্রস্থান
চুড়িওয়ালার প্রবেশ

চুড়িওয়ালা । ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে,
এসো এসো, দেখো চেয়ে
এনেছি কাঁকনজোড়া
সোনালি তারে মোড়া ।
আমার কথা শোনো, হাতে লহো প'রে,
যারে রাখিতে চাহ ধ'রে
কাঁকন দুটি বেড়ি হয়ে

বাঁধিবে মন তাহার—
আমি দিলাম কয়ে ॥

প্রকৃতি চুড়ি নিতে হাত বাড়াতেই

মেয়েরা। ওকে ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না, ছি,
ও যে চণ্ডালিনীর ঝি ॥

চুড়িওয়ালা প্রভৃতির প্রস্থান

প্রকৃতি। যে আমারে পাঠালো এই
অপমানের অন্ধকারে
পূজিব না, পূজিব না সেই দেবতারে, পূজিব না।
কেন দিব ফুল, কেন দিব ফুল,
কেন দিব ফুল তারে—
যে আমারে চিরজীবন
রেখে দিল এই ধিক্‌কারে।
জানি না হায় রে কী দুরাশায় রে
পূজাদীপ জ্বালি মন্দিরদ্বারে।
আলো তার নিল হরিয়া
দেবতা ছলনা করিয়া,
আঁধারে রাখিল আমারে ॥

পথ বেয়ে বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ

ভিক্ষুগণ। যো সন্নিসিন্নো বরবোধিমূলে
মারস্‌স সেনং মহতিং বিজেত্বা
সম্বোধি মাগঞ্ছি অনন্তঞ্‌ঞাণো
লোকুত্তমো তং পণমামি বুদ্ধং ॥

প্রস্থান

প্রকৃতির মা মায়ার প্রবেশ

মা। কী যে ভাবিস তুই অন্যমনে—
নিষ্কারণে—
বেলা বহে যায়, বেলা বহে যায় যে।
রাজবাড়িতে ঐ বাজে ঘণ্টা ঢং ঢং ঢং, ঢং ঢং ঢং—
বেলা বহে যায়।
রৌদ্র হয়েছে অতি তিখনো,
আঙিনা হয় নি যে নিকোনো।
তোলা হল না জল,
পাড়া হল না ফল।
কখন্ বা চুলো তুই ধরাবি।
কখন্ ছাগল তুই চবাবি।
ত্বরা কর্, ত্বরা কর্, ত্বরা কর্—
জল তুলে নিয়ে তুই চল্ ঘর।
রাজবাড়িতে ঐ বাজে ঘণ্টা
ঢং ঢং ঢং, ঢং ঢং ঢং—
ওই-যে বেলা বহে যায়॥

প্রকৃতি। কাজ নেই, কাজ নেই মা,
কাজ নেই মোর ঘরকন্নায়।
যাক ভেসে যাক,
যাক ভেসে সব বন্যায়।
জন্ম কেন দিলি মোরে—
লাঞ্ছনা জীবন ভ'রে—
মা হয়ে আনিলি এই অভিশাপ!
কার কাছে বল্ করেছি কোন্ পাপ,
বিনা অপরাধে এ কী ঘোর অন্যায়॥

মা। থাক্ তবে থাক্ তুই পড়ে—
মিথ্যা কান্না কাঁদ্ তুই
মিথ্যা দুঃখ গ'ড়ে॥

প্রস্থান

প্রকৃতির জল তোলা

বুদ্ধশিষ্য আনন্দের প্রবেশ

আনন্দ। জল দাও, আমায় জল দাও।
রৌদ্র প্রখরতর, পথ সুদীর্ঘ,
আমায় জল দাও।
আমি তাপিত পিপাসিত,
আমায় জল দাও।
আমি শ্রান্ত,
আমায় জল দাও॥

প্রকৃতি। ক্ষমা করো প্রভু, ক্ষমা করো মোরে—
আমি চণ্ডালের কন্যা,
মোর কূপের বারি অশুচি।
তোমারে দেব জল হেন পুণ্যের আমি
নহি অধিকারিণী,
আমি চণ্ডালের কন্যা॥

আনন্দ। যে মানব আমি সেই মানব তুমি কন্যা।
সেই বারি তীর্থবারি
যাহা তৃপ্ত করে তৃষিতেরে,
যাহা তাপিত শ্রান্তেরে স্নিগ্ধ করে
সেই তো পবিত্র বারি।
জল দাও, আমায় জল দাও।

জলদান

কল্যাণ হোক তব, কল্যাণী ॥

প্রস্থান

প্রকৃতি। শুধু একটি গণ্ডূষ জল,
আহা, নিলেন তাঁহার করপুটের কমলকলিকায়।
আমার কূপ যে হল অকূল সমুদ্র—
এই-যে নাচে, এই-যে নাচে তরঙ্গ তাহার
আমার জীবন জুড়ে নাচে—
টলোমলো করে আমার প্রাণ,
আমার জীবন জুড়ে নাচে।
ওগো, কী আনন্দ, কী আনন্দ, কী পরম মুক্তি!
একটি গণ্ডূষ জল—
আমার জন্মজন্মান্তরের কালী ধুয়ে দিল গো।
শুধু একটি গণ্ডূষ জল।

মেয়ে পুরুষের প্রবেশ

ফসল কাটার আহ্বান-গান

মাটি তোদের ডাক দিয়েছে আয় রে চলে,
আয় আয় আয়।
ডালা যে তার ভরেছে আজ পাকা ফসলে—
মরি হায় হায় হায়।
হাওয়ার নেশায় উঠল মেতে,
দিগ্‌বধূরা ফসলখেতে,
রোদের সোনা ছড়িয়ে পড়ে ধরার আঁচলে—
মরি হায় হায় হায়।

মাঠের বাঁশি শুনে শুনে আকাশ খুশি হল।
ঘরেতে আজ কে রবে গো,
খোলো দুয়ার খোলো।
আলোর হাসি উঠল জেগে,
পাতায় পাতায় চমক লেগে
বনের খুশি ধরে না গো, ওই-যে উথলে—
মরি হায় হায় হায়॥

প্রকৃতি। ওগো, ডেকো না মোরে ডেকো না।
আমার কাজ-ভোলা মন, আছে দূরে কোন্—
করে স্বপনের সাধনা।
ধরা দেবে না অধরা ছায়া,
রচি গেছে মনে মোহিনী মায়া—
জানি না এ কি দেবতারি দয়া,
জানি না এ কি ছলনা।
আঁধার অঙ্গনে প্রদীপ জ্বালি নি,
দগ্ধ কাননের আমি যে মালিনী,
শূন্য হাতে আমি কাঙালিনী
করি নিশিদিনযাপনা।
যদি সে আসে তার চরণছায়ে
বেদনা আমার দিব বিছায়ে,
জানাব তাহারে অশ্রুসিক্ত
রিক্ত জীবনের কামনা॥

দ্বিতীয় দৃশ্য

অর্ঘ্য নিয়ে বৌদ্ধনারীদের মন্দিরে গমন

বৌদ্ধনারীগণ। স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জ্বল নব চম্পাদলে
বন্দিব শ্রীমুনীন্দ্রের পাদপদ্মতলে।
পুণ্যগন্ধে পূর্ণ বায়ু হল সুগন্ধিত,
পুষ্পমাল্যে করি তাঁর চরণ বন্দিত॥

প্রস্থান

প্রকৃতি। ফুল বলে, ধন্য আমি
ধন্য আমি মাটির 'পরে।
দেবতা ওগো, তোমার সেবা
আমার ঘরে।
জন্ম নিয়েছি ধূলিতে
দয়া করে দাও ভুলিতে,
নাই ধূলি মোর অন্তরে।
নয়ন তোমার নত করো,
দলগুলি কাঁপে থরোথরো।
চরণপরশ দিয়ো দিয়ো,
ধূলির ধনকে করো স্বর্গীয়,
ধরার প্রণাম আমি তোমার তরে॥

মা। তুই অবাক ক'রে দিলি আমায় মেয়ে।
পুরাণে শুনি নাকি তপ করেছেন উমা
রোদের জ্বলনে,
তোর কি হল তাই।

প্রকৃতি। হাঁ মা, আমি বসেছি তপের আসনে।

মা। তোর সাধনা কাহার জন্যে।

প্রকৃতি। যে আমারে দিয়েছে ডাক,

বচনহারা আমাকে দিয়েছে বাক্।

যে আমারি জেনেছে নাম,

ওগো তারি নামখানি মোর হৃদয়ে থাক্।

আমি তারি বিচ্ছেদদহনে

তপ করি চিত্তের গহনে।

দুঃখের পাবকে হয়ে যায় শুদ্ধ

অন্তরে মলিন যাহা আছে রুদ্ধ,

অপমান-নাগিনীর খুলে যায় পাক॥

মা। কিসের ডাক তোর কিসের ডাক।

কোন্ পাতালবাসী অপদেবতার ইশারা

তোকে ভুলিয়ে নিয়ে যাবে,

আমি মন্ত্র প'ড়ে কাটাব তার মায়া।

প্রকৃতি। আমার মনের মধ্যে বাজিয়ে দিয়ে গেছে—

জল দাও, জল দাও।

মা। পোড়া কপাল আমার!

কে বলেছে তোকে 'জল দাও'!

সে কি তোর আপন জাতের কেউ।

প্রকৃতি। হাঁ গো মা, সেই কথাই তো ব'লে গেলেন তিনি,

তিনি আমার আপন জাতের লোক।

আমি চণ্ডালী, সে যে মিথ্যা, সে যে মিথ্যা,

সে যে দারুণ মিথ্যা।

শ্রাবণের কালো যে মেঘ

তারে যদি নাম দাও 'চণ্ডাল',

তা ব'লে কি জাত ঘুচিবে তার,

অশুচি হবে কি তার জল।

তিনি ব'লে গেলেন আমায়—
নিজেরে নিন্দা কোরো না,
মানবের বংশ তোমার,
মানবের রক্ত তোমার নাড়ীতে।
ছি ছি মা, মিথ্যা নিন্দা রটাস নে নিজের,
সে-যে পাপ।
রাজার বংশে দাসী জন্মায় অসংখ্য,
আমি সে দাসী নই।
দ্বিজের বংশে চণ্ডাল কত আছে,
আমি নই চণ্ডালী।

মা। কী কথা বলিস তুই,
আমি যে তোর ভাষা বুঝি নে।
তোর মুখে কে দিল এমন বাণী।
স্বপ্নে কি কেউ ভর করেছে তোকে
তোর গতজন্মের সাথি।
আমি যে তোর ভাষা বুঝি নে।

প্রকৃতি। এ নতুন জন্ম, নতুন জন্ম,
নতুন জন্ম আমার।
সেদিন বাজল দুপুরের ঘণ্টা,
ঝাঁ ঝাঁ করে রোদ্দুর,
স্নান করাতেছিলেম কুয়োতলায়
মা-মরা বাছুরটিকে।
সামনে এসে দাঁড়ালেন
বৌদ্ধ ভিক্ষু আমার—
বললেন, জল দাও।
শিউরে উঠল দেহ আমার,
চমকে উঠল প্রাণ।

বল্‌ দেখি মা,

সারা নগরে কি কোথাও নেই জল !

কেন এলেন আমার কুয়োর ধারে,

আমাকে দিলেন সহসা

মানুষের তৃষ্ণা-মেটানো সম্মান

—

বলে, দাও জল, দাও জল।

দেব আমি কে দিয়েছে হেন সম্বল।

কালো মেঘ-পানে চেয়ে

এল ধেয়ে

চাতক বিহ্বল -

বলে, দাও জল।

ভূমিতলে হারা

উৎসের ধারা

অন্ধকারে

কারাগারে।

কার সুগভীর বাণী

দিল হানি

কালো শিলাতল—

বলে, দাও জল॥

মা। বাছা, মন্ত্র করেছে কে তোকে,

তোর পথ-চাওয়া মন টান দিয়েছে কে।

প্রকৃতি। সে যে পথিক আমার,

হৃদয়পথের পথিক আমার।

হায় রে আর সে তো এল না এল না,

এ পথে এল না,

আর সে যে চাইল না জল।

আমার হৃদয় তাই হল মরুভূমি,
শুকিয়ে গেল তার রস—
সে যে চাইল না জল।

—

চক্ষে আমার তৃষ্ণা,
তৃষ্ণা আমার বক্ষ জুড়ে।
আমি বৃষ্টিবিহীন বৈশাখী দিন,
সন্তাপে প্রাণ যায় যে পুড়ে।
ঝড় উঠেছে তপ্ত হাওয়ায় হাওয়ায়,
মনকে সুদূর শূন্যে ধাওয়ায়—
অবগুণ্ঠন যায় যে উড়ে।
যে ফুল কানন করত আলো,
কালো হয়ে সে শুকালো।
ঝরনারে কে দিল বাধা—
নিষ্ঠুর পাষাণে বাঁধা
দুঃখের শিখরচূড়ে॥

মা। বাছা, সহজ ক'রে বল্ আমাকে
মন কাকে তোর চায়।
বেছে নিস মনের মতন বর—
রয়েছে তো অনেক আপন জন।
আকাশের চাঁদের পানে
হাত বাড়াস নে।

প্রকৃতি। আমি চাই তাঁরে
আমারে দিলেন যিনি সেবিকার সম্মান,
ঝরে-পড়া ধুতরো ফুল
ধুলো হতে তুলে নিলেন যিনি দক্ষিণ করে।

ওগো প্রভু, ওগো প্রভু,
সেই ফুলে মালা গাঁথো,
পরো পরো আপন গলায়,
ব্যর্থ হতে তারে দিয়ো না দিয়ো না।

রাজবাড়ির অনুচরের প্রবেশ

অনুচর। সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো
শেষকালে এই ঠাঁই
ভাগ্যে দেখা পেলাম রক্ষা তাই।

মা। কেন গো কী চাই।

অনুচর। রানীমার পোষা পাখি কোথায় উড়ে গেছে—
সেই নিদারুণ শোকে
ঘুম নেই তাঁর চোখে,
ও চারণের বউ।
ফিরিয়ে এনে দিতেই হবে তোকে,
ও চারণের বউ।

মা। উড়োপাখি আসবে ফিরে
এমন কী গুণ জানি।

অনুচর। মিথ্যে ওজর শুনব না, শুনব না,
শুনবে না তোর রানী।
যাদু ক'রে মন্ত্র প'ড়ে ফিরে আনতেই হবে,
খালাস পাবি তবে,
ও চারণের বউ।

প্রস্থান

প্রকৃতি। ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো।
মন্ত্র জানিস তুই,
মন্ত্র প'ড়ে
দে তাঁকে তুই এনে।

মা। ওরে সর্বনাশী, কী কথা তুই বলিস—
আগুন নিয়ে খেলা!
শুনে বুক কেঁপে ওঠে,
ভয়ে মরি।

প্রকৃতি। আমি ভয় করি নে মা,
ভয় করি নে।
ভয় করি মা, পাছে
সাহস যায় নেমে,
পাছে নিজের আমি মূল্য ভুলি।
এত বড়ো স্পর্ধা আমার,
এ কী আশ্চর্য!
এই আশ্চর্য সেই ঘটিয়েছে—
তারো বেশি ঘটবে না কি,
আসবে না আমার পাশে,
বসবে না আধো-আঁচলে?

মা। তাঁকে আনতে যদি পারি
মূল্য দিতে পারবি কি তুই তার।
জীবনে কিছুই যে তোর
থাকবে না বাকি।

প্রকৃতি। না, কিছুই থাকবে না, কিছুই থাকবে না,
কিছুই না, কিছুই না।
যদি আমার সব মিটে যায়
সব মিটে যায়,
তবেই আমি বেঁচে যাব যে
চিরদিনের তরে
যখন কিছুই থাকবে না।

দেবার আমার আছে কিছু
এই কথাটাই যে
ভুলিয়ে রেখেছিল সবাই মিলে—
আজ জেনেছি, আমি নই-যে অভাগিনী ;
দেবই আমি, দেবই আমি, দেব,
উজাড় করে দেব আমারে।
কোনো ভয় আর নেই আমার।
পড়্ তোর মন্তর, পড়্ তোর মন্তর,
ভিক্ষুরে নিয়ে আয় অমানিতার পাশে,
সে'ই তারে দিবে সম্মান—
এত মান আর কেউ দিতে কি পারে।

মা। বাছা, তুই যে আমার বুকচেরা ধন।
তোর কথাতেই চলেছি
পাপের পথে, পাপীয়সী।
হে পবিত্র মহাপুরুষ,
আমার অপরাধের শক্তি যত
ক্ষমার শক্তি তোমার
আরো অনেক গুণে বড়ো।
তোমারে করিব অসম্মান—
তবু প্রণাম, তবু প্রণাম, তবু প্রণাম।

প্রকৃতি। আমায় দোষী করো।
ধুলায়-পড়া ম্লান কুসুম
পায়ের তলায় ধরো।
অপরাধে ভরা ডালি
নিজ হাতে করো খালি,
তার পরে সেই শূন্য ডালায়
তোমার করুণা ভরো—
আমায় দোষী করো।

তুমি উচ্চ, আমি তুচ্ছ
ধরব তোমায় ফাঁদে
আমার অপরাধে।
আমার দোষকে তোমার পুণ্য
করবে তো কলঙ্কশূন্য—
ক্ষমায় গেঁথে সকল ত্রুটি
গলায় তোমার পরো॥

মা। কী অসীম সাহস তোর, মেয়ে।

প্রকৃতি। আমার সাহস!

—

তাঁর সাহসের নাই তুলনা।
কেউ যে কথা বলতে পারে নি
তিনি ব'লে দিলেন কত সহজে—
জল দাও।
ঐ একটু বাণী—
তার দীপ্তি কত;
আলো ক'রে দিল আমার সারা জন্ম।
বুকের উপর কালো পাথর চাপা ছিল যে,
সেটাকে ঠেলে দিল—
উথলি উঠল রসের ধারা।

মা। ওরা কে যায়
পীতবসন-পরা সন্ন্যাসী।

বৌদ্ধ ভিক্ষুর দল

ভিক্ষুগণ। নমো নমো বুদ্ধদিবাকরায়,
নমো নমো গোতমচন্দিমায়,
নমো নমো নন্তগুণন্নবায়,
নমো নমো সাকিয়নন্দনায়।

প্রকৃতি। মা, ঐ যে তিনি চলেছেন
সবার আগে আগে।

ফিরে তাকালেন না, ফিরে তাকালেন না—
তাঁর নিজের হাতের এই নূতন সৃষ্টিরে
আর দেখিলেন না চেয়ে।
এই মাটি, এই মাটি, এই মাটিই তোর
আপন রে।
হতভাগিনী, কে তোরে আনিল আলোতে
শুধু এক নিমেষের জন্যে।
থাকতে হবে তোকে মাটিতেই
সবার পায়ের তলায়।

মা। ওরে বাছা, দেখতে পারি নে তোর দুঃখ—
আনবই আনবই, আনবই তারে
মন্ত্র প'ড়ে।

প্রকৃতি। পড়্ তুই সব চেয়ে নিষ্ঠুর মন্ত্র,
পাকে পাকে দাগ দিয়ে
জড়ায়ে ধরুক ওর মনকে।
যেখানেই যাক,
কখনো এড়াতে আমাকে
পারবে না, পারবে না।

আকর্ষণীমন্ত্রে যোগ দেবার জন্যে মা
তার শিষ্যাদলকে ডাক দিল

মা। আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয়।

তাদের প্রবেশ
ও নৃত্য

যায় যদি যাক সাগরতীরে—
আবার আসুক, আসুক ফিরে।

রেখে দেব আসন পেতে
হৃদয়েতে।
পথের ধুলো ভিজিয়ে দেব
অশ্রুনীরে।
যায় যদি যাক শৈলশিরে—
আসুক ফিরে, আসুক ফিরে।
লুকিয়ে রব গিরিগুহায়,
ডাকব উহায়—
আমার স্বপন ওর জাগরণ
রইবে ঘিরে॥

মায়ের মায়ানৃত্য

মা। ভাবনা করিস নে তুই—
এই দেখ্ মায়াদর্পণ আমার,
হাতে নিয়ে নাচবি যখন
দেখতে পাবি তাঁর কী হল দশা।
এইবার এসো এসো রুদ্রভৈরবের সন্তান,
জাগাও তাণ্ডবনৃত্য।

প্রস্থান

তৃতীয় দৃশ্য

মায়ের মায়ানৃত্য

প্রকৃতি। ঐ দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনালো,
মন্ত্র খাটবে মা, খাটবে—
উড়ে যাবে শুষ্ক সাধনা সন্ন্যাসীর
শুকনো পাতার মতন।
নিববে বাতি, পথ হবে অন্ধকার,
ঝড়ে-বাসা-ভাঙা পাখি
ঘুরে ঘুরে পড়বে এসে মোর দ্বারে।
দুরু দুরু করে মোর বক্ষ,
মনের মাঝে ঝিলিক দিতেছে বিজুলি।
দূরে যেন ফেনিয়ে উঠেছে সমুদ্র—
তল নেই, কূল নেই তার।
মন্ত্র খাটবে মা, খাটবে।

মা। এইবার আয়নার সামনে নাচ্ দেখি তুই,
দেখ্ দেখি কী ছায়া পড়ল।

প্রকৃতির নৃত্য

প্রকৃতি। লজ্জা, ছি ছি লজ্জা!
আকাশে তুলে দুই বাহু
অভিশাপ দিচ্ছেন কাকে।
নিজেরে মারছেন বহ্নির বেত্র,
শেল বিঁধছেন যেন আপনার মর্মে।

মা। ওরে বাছা, এখনি অধীর হলি যদি,
শেষে তোর কী হবে দশা।

প্রকৃতি। আমি দেখব না, আমি দেখব না,

আমি দেখব না তোর দর্পণ।

বুক ফেটে যায়, যায় গো,

বুক ফেটে যায়।

কী ভয়ংকর দুঃখের ঘূর্ণিঝঞ্ঝা—

মহান বনস্পতি ধুলায় কি লুটাবে,

ভাঙবে কি অভ্রভেদী তার গৌরব।

দেখব না, আমি দেখব না তোর দর্পণ।

না না না।

মা। থাক্ তবে থাক্ এই মায়া।

প্রাণপণে ফিরিয়ে আনব মোর মন্ত্র—

নাড়ী যদি ছিঁড়ে যায় যাক,

ফুরায়ে যায় যদি যাক নিশ্বাস।

প্রকৃতি। সেই ভালো মা, সেই ভালো।

থাক্ তোর মন্ত্র, থাক্ তোর—

আর কাজ নাই, কাজ নাই, কাজ নাই।

না না না, পড়্ মন্ত্র তুই, পড়্ তোর মন্ত্র—

পথ তো আর নেই বাকি।

আসবে সে, আসবে সে, আসবে,

আমার জীবনমৃত্যু-সীমানায় আসবে।

নিবিড় রাত্রে এসে পৌঁছবে পান্থ,

বুকের জ্বালা দিয়ে আমি

জ্বালিয়ে দিব দীপখানি—

সে আসবে।

—

দুঃখ দিয়ে মেটাব দুঃখ তোমার।

স্নান করাব অতল জলে

বিপুল বেদনার।

মোর সংসার দিব যে জ্বালি,
শোধন হবে এ মোহের কালি—
মরণব্যথা দিব তোমার
চরণে উপহার ॥

মা। বাছা, মোর মন্ত্র আর তো বাকি নেই,
প্রাণ মোর এল কণ্ঠে।

প্রকৃতি। মা গো, এত দিনে মনে হচ্ছে যেন
টলেছে আসন তাঁহার।
ঐ আসছে, আসছে, আসছে।
যা বহু দূরে, যা লক্ষ যোজন দূরে,
যা চন্দ্রসূর্য পেরিয়ে,
ঐ আসছে, আসছে, আসছে—
কাঁপছে আমার বক্ষ ভূমিকম্পে।

মা। বল্ দেখি বাছা, কী তুই দেখছিস আয়নায়।

প্রকৃতি। ঘন কালো মেঘ তাঁর পিছনে,
চারি দিকে বিদ্যুৎ চমকে।
অঙ্গ ঘিরে ঘিরে তাঁর
অগ্নির আবেষ্টন,
যেন শিবের ক্রোধানলদীপ্তি।
তোর মন্ত্রবাণী ধরি কালীনাগিনীমূর্তি
গর্জিছে বিষনিশ্বাসে,
কলুষিত করে তাঁর পুণ্যশিখা।

আনন্দের ছায়া-অভিনয়

মা। ওরে পাষাণী,
কী নিষ্ঠুর মন তোর,
কী কঠিন প্রাণ,
এখনো তো আছিস বেঁচে।

প্রকৃতি। ক্ষুধার্ত প্রেম, তার নাই দয়া,

তার নাই ভয়, নাই লজ্জা।

নিষ্ঠুর পণ আমার,

আমি মানব না হার, মানব না হার—

বাঁধব তাঁরে মায়াবাঁধনে,

জড়াব আমারি হাসি-কাঁদনে।

ঐ দেখ্, ঐ নদী হয়েছেন পার—

একা চলেছেন ঘন বনের পথে।

যেন কিছু নাই তাঁর চোখের সম্মুখে—

নাই সত্য, নাই মিথ্যা ;

নাই ভালো, নাই মন্দ।

মাকে নাড়া দিয়ে

দুর্বল হোস নে হোস নে,

এইবার পড়্ তোর শেষনাগমন্ত্র—

নাগপাশ-বন্ধনমন্ত্র।

মা। জাগে নি এখনো জাগে নি

রসাতলবাসিনী নাগিনী।

বাজ্ বাজ্ বাজ্ বাঁশি, বাজ্ রে

মহাভীমপাতালী রাগিণী—

জেগে ওঠ্ মায়াকালী নাগিনী-

ওরে মোর মন্ত্রে কান দে—

টান দে, টান দে, টান দে, টান দে।

বিষগর্জনে ওকে ডাক দে -

পাক দে, পাক দে, পাক দে, পাক দে।

গহ্বর হতে তুই বার হ,

সপ্তসমুদ্র পার হ।

বেঁধে তারে আন্ রে—
টান্ রে, টান্ রে, টান্ রে।
নাগিনী জাগল, জাগল, জাগল—
পাক দিতে ঐ লাগল, লাগল, লাগল—
মায়াটান ঐ টানল, টানল, টানল।
বেঁধে আনল, বেঁধে আনল ॥

এইবার নৃত্যে করো আহ্বান—
ধর্ তোরা গান।
আয় তোরা যোগ দিবি আয়
যোগিনীর দল।
আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয়।

সকলে। ঘুমের ঘন গহন হতে যেমন আসে স্বপ্ন,
তেমনি উঠে এসো এসো।
শমীশাখার বক্ষ হতে যেমন জ্বলে অগ্নি,
তেমনি তুমি এসো এসো।
ঈশানকোণে কালো মেঘের নিষেধ বিদারি
যেমন আসে সহসা বিদ্যুৎ,
তেমনি তুমি চমক হানি এসো হৃদয়তলে,
এসো তুমি, এসো তুমি, এসো তুমি এসো।
আঁধার যবে পাঠায় ডাক মৌন ইশারায়,
যেমন আসে কালপুরুষ সন্ধ্যাকাশে
তেমনি তুমি এসো, তুমি এসো এসো।
সুদূর হিমগিরির শিখরে
মন্ত্র যবে প্রেরণ করে তাপস বৈশাখ,

প্রখর তাপে কঠিন ঘন তুষার গলায়ে
বন্যাধারা যেমন নেমে আসে
তেমনি তুমি এসো, তুমি এসো এসো ॥

মা। আর দেরি করিস নে, দেখ্‌ দর্পণ—
আমার শক্তি হল যে ক্ষয়।

প্রকৃতি। না, দেখব না আমি দেখব না,
আমি শুনব—
মনের মধ্যে আমি শুনব,
ধ্যানের মধ্যে আমি শুনব,
তাঁর চরণধ্বনি।
ঐ দেখ্‌ এল ঝড়, এল ঝড়,
তাঁর আগমনীর ঐ ঝড়—
পৃথিবী কাঁপছে থরো থরো থরো থরো,
গুরু গুরু করে মোর বক্ষ।

মা। তোর অভিশাপ নিয়ে আসে
হতভাগিনী।

প্রকৃতি। অভিশাপ নয় নয়,
অভিশাপ নয় নয়—
আনছে আমার জন্মান্তর,
মরণের সিংহদ্বার ঐ খুলছে।
ভাঙল দ্বার,
ভাঙল প্রাচীর,
ভাঙল এ জন্মের মিথ্যা।
ওগো আমার সর্বনাশ,
ওগো আমার সর্বস্ব,
তুমি এসেছ
আমার অপমানের চূড়ায়।

মোর অন্ধকারের ঊর্ধ্বে রাখো
তব চরণ জ্যোতির্ময়।

মা। ও নিষ্ঠুর মেয়ে,
আর যে সহে না, সহে না, সহে না।

প্রকৃতি। ওমা, ওমা, ওমা,
ফিরিয়ে নে তোর মন্ত্র
এখনি এখনি এখনি।
ও রাক্ষুসী, কী করলি তুই—
কী করলি তুই—
মরলি নে কেন পাপীয়সী।
কোথা আমার সেই দীপ্ত সমুজ্জ্বল
শুভ্র সুনির্মল
সুদূর স্বর্গের আলো।
আহা কী ম্লান, কী ক্লান্ত—
আত্মপরাভব কী গভীর।
যাক যাক যাক,
সব যাক, সব যাক—
অপমান করিস নে বীরের,
জয় হোক তাঁর,
জয় হোক তাঁর,
জয় হোক।

আনন্দের প্রবেশ

প্রভু, এসেছ উদ্ধারিতে আমায়,
দিলে তার এত মূল্য,
নিলে তার এত দুঃখ।
ক্ষমা করো, ক্ষমা করো—
মাটিতে টেনেছি তোমারে,

ধুলা হতে তুলে নাও আমায়

তব পুণ্যলোকে।

ক্ষমা করো।

জয় হোক তোমার জয় হোক।

আনন্দ। কল্যাণ হোক তব. কল্যাণী।

সকলে বুদ্ধকে প্রণাম

সকলে। বুদ্ধো সুসুদ্ধো করুণামহাণ্ণবো,

যোচ্চন্ত সুদ্ধব্বর ঞানলোচনো

লোকস্‌স পাপূপকিলেসঘাতকো

বন্দামি বুদ্ধং অহমাদরেণ তং ॥

নব বসন্তের দানের ডালি এনেছি তোদেরি দ্বারে

II মা -পা | মা -ণা ণা -ধা I পধা -া | ধা -পা পা -া I
ন ০ ব ০ ব ০ স ন্ তে ০ র্

I পমা -া | পা -া পা -া I ধা -ধপা | মা -গা -া -া I
দা ০ নে ০ র ০ ডা ০ লি ০ ০

I গা -পা | মা -পা গা -ঋা I গা -পা | মা -পা গা -ঋা I
এ ০ নে ০ ছি ০ তো ০ দে ০ রি

I ঋা -া | সা -া -া -া I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া I
দ্বা ০ রে ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০

I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া I
আ ০ ০ ০ ০ য় আ ০ ০ ০ ০

I না -া | র্সা -া র্সা -া I র্ঋা -া | র্ঋা -া র্সা -র্ঋা I
প ০ রি ০ বি ০ গ ০ লা ০

I পা -র্সা | র্সণা -া -ধা -পা I -পা -ধা | -ণা -ধা -পা -মগা II
হা ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সমা -া | মা -া মা -া I মা -া | মা -পা -গা -া
ক • ঝি • ঝি • ঢু • ঝি • • •

I গা -পা | মা -পা গা -ঋা I গা -পা | মা -পা গা -ঋা
ঝা • প • ন • ন • বী • ন •

I গা -পা | মা -পা গা -ঋা I সা -া | -া -া -া -া
মা • ধু • রী • তে • • • • •

I ধা -া | ধা -া ধা -া I না -া | র্সা -া র্সা -া
সো • ছি • নী • রা • গি • ণী •

I র্ঋা -া | র্ঋা -া র্সা -া I না -া | র্সা -া র্সা -া
আ • গা • বে • সে • তো • দে র্

I র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা -া
দে • হে • র • বী • ণা • র •

I র্ঋা -া | র্ঋা -া র্ঋা -র্সা I র্সা -া | -া -া -া -া
তা • রে • তা • রে • • • • •

I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া
আ • • • • য়্ আ • • • • য়্

I সা -ঋা | -গা -গা -মা -া II II
আ

আমার মালার ফুলের দলে আছে লেখা

মা পা -া II গা -া মা | -া পা -া I গা -া -মা | মা -া -পধা I
আ মা র্ মা • লা র্ ফু • লে • র্ দ •

I পা -া -া | -া -া -দা I দমা -া পা | -া পা -দা I
লে • • • • • আ • ছে • লে •

I মা -া -পা | -গা -া -া I মা -া গা | -া ঋা -া I
খা • • • • • ব • স ন্ তে র্

I গা -া মা | -পা গা -া I মা -া -া | -া না -া I
য ন্ ত্র • লি • পি • • • এ র্

I না -া -া | র্সা -া -ঋা I না -র্সা র্সনা | দা পা -া I
মা • • ধু • র্ যে • • আ ছে •

I পা -দা না | -দা দা -পা I পা -া -দা | দা -র্সা র্সনা I
যৌ • ব • নে র্ আ • • ম • ন্

I দা -া -পা | -া -া -া I দা -া দা | -া দা -া I
ত্র • ণ্ • • • সা • হা • না •

I না -া -া | র্সা -া -ঋা I না -র্সা -া | দা -া -া I
রা • • গি • • ণী • • এ • র্

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -ঋা I ঋা -া -া | র্সা -ঋা -া I
র্মা • ঙা • • র ঙ্ এ • • র ন্ •

I না -া -া | র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -ঋা I
জি • • ত • • ম • ধু • ক •

I র্ঋা -া র্ঋা | -র্সা র্সা -র্ঋা I ণা -া র্সা | -া র্সা -ণা I
রে ধা সু • শ্র • ত •

ণণা -া -দা | দা -পা -া I মা -া পা | -া গা -া I
ছ • ন্ দে • • গ ন্ ধে • তা র্

মা -া -া | গমা -পা -দা I পা -া -া | -া -া -া I
গু • ন্ জ • • রে • • • • •

I র্সা -র্মা -া র্মা | র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্মর্পা -া র্গর্মা | র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
আ • ন্ গো ডা • লা • গাঁ • • থ্ গো মা • লা •

I র্জ্ঞা -র্রা -র্মা র্মর্জ্ঞা | র্রা -া র্সা -র্রা I না -া না -র্সা | র্সা -া -ণা -ধা I
আ • ন্ মা ধ • বী • মা • ল • তী • • •

I ধা -া ধা না | না -র্সা -র্রা র্সনা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
অ • শো ক ম • ন্ জ রী • • • • • • •

I মা -া মা মা | মা -া মা -পা I পা পা পা -ধা | ণা -র্সা র্সা র্সা I
আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা

I র্ণর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সণা -র্রা র্রা র্রা | র্সা -া -া -া I
আ • • • • • • য়্ আ ন্ ক র বী • • •

I মা -া মা মা | পা -া পা ধা I ণা র্সা র্ণর্সা -র্রা | র্ণর্সা -ণা র্সণা -ধা I
র ঙ্ গ ন কা ন্ চ ন র জ নী • • গ ন্ ধা •

I ধা -া ধা -না | না -া র্সা -র্রা I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
প্র • ফু ল্ ল • ম ল্ লি • কা • • • • •

I মা -া মা মা | মা -া মা -পা I পা পা পা -ধা | র্পা -র্সা র্সা র্সা I
আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা আ য়্ আ য়্ তো রা

I র্পর্সা -া -া -া | -া -া সা ন্া I
আ ০ ০ ০ ০ য়্ মা লা

I সা -া সা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -রা | মজ্ঞা -া -রা I
প র্ গো ০ মা ০ লা ০ ০ প ০ র্

I সা -া -রা | রমা মজ্ঞা -রা I সা -া -া | পা পা -া I
সু ০ ন্ দ০ ০ ০ রী ০ ০ ত্ব রা ০

I পা -ধা ধণা | ণধা পা -ধা I ধমা -া -া | -পধা পমা -পা I
ক র্ গো০ ০ ত্ব ০ রা ০ ০ ০০ ০ ০

I মা -জ্ঞা মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -া সা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I
ক ০ র্ মা লা ০ প র্ গো ০ মা ০

I জ্ঞা -া -রা | মজ্ঞা -া -রা I সা -া -রা | রমা মজ্ঞা -রা I
লা ০ ০ প ০ র্ সু ০ ন্ দ০ ০ ০

I সা -া -া | পা পা -া I মপা -া পা | -া পা -ধা I
রী ০ ০ আ জি ০ পু০ র্ ণি ০ মা ০

I মা -পা পমা | -জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা -া পা | -না না -া I
রা ০ তে ০ জ্যো ০ গি ০ ছে ০ চ ন্

I না -া -র্সা | র্সা -া -া I না -া না | -া না -া I
ত্র ০ ০ মা ০ ০ ব ০ ধূ ০ ল ০

I না -া -র্সা | র্সা -া -া I র্সা -র্মা র্মা | -া র্মা -র্জ্ঞা I
ধূ ০ ন্ অ ০ ০ দ ০ ক্ষি ০ ণ ০

I র্মর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | -র্রা র্রা -র্সা I র্সা -ণা র্সা | -া র্সা -ণা I
বা ০ তা ০ সে ০ ছু ০ লি ০ ছে ০

I র্সণা -া র্সণা | -দা দা -পা I পা -ধা ণা | -র্সা র্সা -ণা I
কাঁ ০ পি ০ ছে ০ থ ০ র ০ থ ০

I ণা -র্সা -ণা | দা পা -দা I হ্মা -া -া | পা -া -দা I
র ০ ০ মু হু ০ ম ০ র্ ম ০ ০

I হ্মা -পা -মা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -া সা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I
রি ০ ০ মা লা ০ প র্ গো ০ মা ০

I জ্ঞা -া -রা | মজ্ঞা -া -রা I সা -া -রা | রমা -মজ্ঞা -রা I
লা ০ ০ প ০ র্ সু ০ ন্ দ০ ০ ০

I সা -া -া | -া -া -া I
রী ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া মা মা | মা -া -া -া I মা মগা -পা পা | পা -া -া -া I
নৃ ০ ত্য প রা ০ ০ ০ ব না০ ঙ্ গ না ০ ০ ০

I পা পমা -ধা ধা | ধা -া -া -া I ধা -া ধা -ণা | ণা -া -া -া I
ব না০ ঙ্ গ নে ০ ০ ০ স ন্ চ ০ রে ০ ০ ০

I পণা -া ণা ণা | ণা -া -া -া I ণা ণধর্সা র্সা র্সা | র্সা -া -া -া I
চ॰ ন্ চ লি তঃ ॰ ॰ ॰ চ র॰॰ ণ ধে রি ॰ ॰ ॰

I র্সণা -র্রা র্রা র্রা | র্রর্সা -া -া -র্রা I না -র্সা -র্রা র্রর্সা | র্সা -ণা -া -ধা I
ম ন্ জী র তা ॰ ॰ র্ গু ॰ ন্ জ রে ॰ ॰ ॰

I ধা -া -া -া | -না -া -া -র্সা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া পা | -া পা -া I পা -া পা | -া পা -ধা I
দি স্ নে ॰ ম ॰ ধূ ॰ রা ॰ তি ॰

I ণা -া ণা | -র্সা র্সা -া I র্সা -া -া | র্সা -া -র্রা I
র ॰ পা ॰ ব ॰ হি ॰ ॰ য়ে ॰ ॰

I ণর্সা -া র্সা | -ণা ণা -ধা I র্সণা -া -া | -া -ধা -পা I
উ॰ ॰ দা ॰ সি ॰ নী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া -ধা | -র্সণা -র্সণা -ধা I পা -া -া | পা পা -া I
হা ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ র্ রে ॰ ॰ শু ভ ॰

I পা -া পা | -া পা -ধা I মপা -া পমা | -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
ল ॰ গ ॰ ন ॰ গে॰ ॰ লে ॰ চ ॰

I পা -া -না | না না -া I না -া না | -র্সা র্সা -র্রা I
লে ॰ ॰॰ ফি রে ॰ দে ॰ বে ॰ না ॰

I না -া -া | র্সা -া -া I র্সা -র্রা র্সর্সা | -র্রা র্রর্সা -া I
ধ ॰ ॰ রা ॰ ॰ সু ॰ ধা ॰ প ॰

I র্সা -া -ণা | ণা -া -া I ণা -র্সা র্সা | -া র্সা -ণা
স ০ ০ রা ০ ০ ধু ০ লা য়্ লে ০

I র্সণা -া র্সণা | -া ণা -া I দা -া -া | পা -া -া
বে ০ শূ ০ ন্য ০ ক ০ ০ রি ০ ০

I পা -ধা ণা | -র্সা র্সা -ণা I র্সণা -া ণা | -দা দা -পা
ত ০ কা ০ বে ০ ব ন্ ধু ০ স ০

I হ্মা -া -া | পা -া -দা I হ্মা -পা -মা | -জ্ঞা -া -া
ম ০ ন্ ত ০ ০ রী ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া ধা ধা | ধা -া ধা না I না -র্সা র্সা র্সা | র্সা -না র্সা -া I
চ ন্ দ্র ক বে ০ অ ভি ষি ক্ ত নি শী ০ থে ০

I না -র্সা র্রা র্রা | র্রা র্জ্ঞা জ্ঞর্রা র্সা I নর্সা -র্রা র্রর্সা -া | -ণা -া -ধা -া I
ঝি ল্ লি মু খ ব ব ন ছা০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া ধা ধা | ধা -া ধা ণা I র্সা র্সর্মা র্মা র্মা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
ত ন্ দ্রা হা রা ০ পি ক বি র০ হ কা ০ ক লী ০

I র্জ্ঞা -র্মা র্মা র্মা | মা -া মা মা I পা -া -পর্সা -ণর্সা | ণা -া -ধা -া I
কূ ০ জি ত দ ০ ক্ষি ণ বা ০ ০০ ০০ য়ে ০ ০ ০

I ণা -র্রা র্রা -া | র্রর্জ্ঞা -র্সা র্সা -র্রা I না -া র্সা র্রা | না -র্সা -ণা -ধা I
মা ০ ল ন্ চ ০ মো র্ ভ রূ ল ফু লে ০ ০ ০

I ধা -ণা পা -মা | পা -মা পা -র্সা I র্সণা -া -ধা -া | -া -া -া -া I
ফু ০ লে ০ ফু ০ লে ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া ধা ণা | ণা -র্সা র্সা -া I র্সা -র্রা র্রা র্সা | না -া র্সা -া I
কিং শু ক শা ০ খা ০ চ ন্ চ ল হো ০ লো ০

I মা -া মা -া | পা -া পা -ধা I ণা -া র্সা -র্রা | না -র্সা -ণা -ধা II II
দু ০ লে ০ দু ০ লে ০ দু ০ লে ০ গো ০ ০ ০

দই চাই গো, দই চাই, দই চাই গো

II {র্সা -া র্সা -া | র্সা -া না -া I ধা -া -া -া | -া -া না -র্সা I
দ ই চা ই গো ০ দ ই চা ০ ০ ০ ০ ই দ ই

I না -া ধপা -া | -া -া -া (-র্সা)} I -া I সা রা গা -া | গা -া গা -া I
চা ই গো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্যা ম লী ০ আ ০ মা র্

I সা -া -া -া | -া -া -া -রা I সা রা গা -া | গা -া গা -া I
গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই তু ল না ০ তা ০ হা র্

I সা -া -া -রা | গা -া -া -মা I গা -া রসা -া | -া -া -া -র্সা II
না ০ ০ ই না ০ ০ ই না ই গো০ ০ ০ ০ ০ ০

-া II {পা -া পা গা | পা -া ধা -া I ধা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I
০ ক ঙ্ ক না ন ০ দী র্ ধা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা -না I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া} I
ভো০ র্ বে লা নি য়ে যা ই তা০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I {পা -া না -া | ধা ধা না ধা I পা -ধা ধা -া | পা -া ধা -া I
দূ র্ বা ০ দ ল ঘ ন মা ০ ঠে ০ ন ০ দী র্

I পা -ধা ধা -া | ধা -া ধা -পা I পা -ধা ধা -পা | পা -মা গা -রা
ধা ০ য়ে ০ ধা ০ য়ে ০ ধা ০ রে ০ তা ০ রে ০

I সা -রা গা -া | গা -া গা -মা I গগা -া রসা -া | -া -া (-া -া) } I র্সা -না
সা ০ রা ০ বে ০ লা ০ চ ০ রা০ ই ০ ০ ০ ০ চ ০

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -র্সা I
রা০ ই গো০ ০ ০ ০ ০ ০

-া II { গপা পা পা -া | পা -া পা -া I গপা -া পা পা | পা -ক্ষা ধা -া I
দে হ খা ০ নি ০ তা র্ চি ক্ ক ন কা ০ লো ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -পা I পা ধা ধা -পা | পধা -া পা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য ত দে ০ খি ০ ত ত

I মপা -া গা -া | সরা -া রসা -া } I { পা পা গা -া | পা -া ধা -া I
লা০ ০ গে ০ ভা ০ লো ০ কা ছে ব ০ সে ০ যা ই

I ধা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I পর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -না I
ব ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ উ০ ৎ ত র দে য়্ সে ০

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া } I { পা না না -া | ধা -া না -ধা I
চো ০ খে০ ০ ০ ০ ০ ০ পি ঠে মো র্ রা ০ খে ০

I ধপা -ধা ধা -া | -পা -া -ধা -না I পা ধা ধা -া | ধা -া ধা -া I
মা ০ থা ০ ০ ০ ০ ০ গা য়ে তা র্ হা ত্ বু ০

I পা -া -া (-া | -া -া -া -া) I -া | গা -া গা -মা I গগা -া রসা -া | -া -া -া -র্সা II
লা ০ ০ ০ ই ০ ০ ০ ই হা ত্ বু ০ লা ই গো০ ০ ০ ০ ০ ০

ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি

র্গা র্গা II {র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্রা I র্সা -া -া | -া র্সা র্সা I
ও কে ছুঁ য়ো না ছু য়ো না ছি ০ ০ ০ ও যে

I না -া র্রা | র্সা না -া I ধপা -া -া | -া (র্গা র্গা)} I -া -া I
চ৲ ণ্ ডা লি নী র্ ঝি৹ ০ ০ ০ ও কে ০ ০

I পা -া না | ধা ধা না I পা -া -া | -া -া -া I
ন ষ্ ট হ বে যে দ ই ০ ০ ০ ০

I গা পা পা | গা গা রা I সা -া -া | -া র্গা র্গা I
সে ক থা জা নো না কি ০ ০ ০ ও কে

I র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া II
ছু য়ো না ছু য়ো না ছি ০ ০ ০ ০ ০

ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে

সা সা -া II সা -া রা | -া রা -া I মজ্ঞা -া মা | -া পা -া I পণা -া পধা | ধপা -া -া I
ও গো ০ তো ম্ রা ০ য ০ ত ০ পা ০ ড়া র্ মে৹ ০ ০ য়ে ০ ০

I -া -া -া || পধা ধপা -া I মা -গা -া | মা -া -া I -া -া -া | মপা পা -া I
০ ০ ০ এ৹ সো ০ এ ০ ০ সো ০ ০ ০ ০ ০ দে৹ খো ০

I মা -পা পমা | -া মা -া I মা -া -জ্ঞা | জ্ঞা -া -া I রা -জ্ঞা রা | -মা জ্ঞা -রা I
চে ০ য়ে ০ এ ০ নে ০ ০ ছি ০ ০ কাঁ ০ ক ন্ জো ০

I সা -া -া | -া -া -রা I জ্ঞা -া জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I সা -রা রা | -জ্ঞা জ্ঞরা -া I
ড়া • • • • • সো • না • লি • তা • বে • মো •

I সা -া -া | সা সা -া II
ড়া • • "ও গো" •

পা পা -া II পা -া পা | -া পা -া I পা পা -া | -া ধা -া I
আ মা র্ ক • থা • শো • নো হা • • তে •

I না -া র্সা | -র্রা না -া I র্সা -া -া | র্সা র্সা -না I
ল • হ • প • রে • • যা রে •

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া জ্ঞর্রা -া I র্সা -া র্সা | -র্রা র্না -া I
বা • খি • তে • চা • হ • ধ •

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা -র্রা র্রর্সা | -া র্সা -া I
রে • • • • • কাঁ • ক ন্ তো •

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা -র্রা র্রর্সা | -া র্সা -া I
মা • • • • র্ বে • ড়ি • হ •

I র্সা -া -ণা | -া -া -া I ণা -র্সা র্সা | -ণা ণা -া I
য়ে • • • • • বাঁ • ধি • বে •

I ণধা -র্সা সণা | -া ণধা -া I পা -া -া | পা পা -ধা I
ম • ন • তা • হা • র্ আ মি •

I ধমা -া পা | -ধা ধমা -পা I মা -জ্ঞা মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা II
দি • লা ম্ ক • য়ে • • "ও গো" •

ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি

গা́ গা́ II {গা́ গা́ গা́ | রা́ রা́ রা́ I সা́ -া -া | -া সা́ সা́ I
ও কে ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি ০ ০ ০ ও যে

I না -া রা́ | সা́ না -া I ধপা -া -া | -া (গা́ গা́)} I -া -া II
চ ণ্ ডা লি নী র্ ঝি০ ০ ০ ০ ও কে ০ ০

যে আমারে পাঠাল এই

II গা́ গা́ গা́ -া | র্রসা́ -া -া -া I পর্সা সা́ সা́ -া | না -া -া -া I
যে আ মা ০ রে০ ০ ০ ০ পা০ ঠা ল ০ এ ই ০ ০

I পনা না না -ধা | মা -া -া -া I মা -গা -পা গা | ঋা -া সা -ন্‌া I
অ০ প মা ০ নে ০ ০ র্ অ ০ ন্ ধ কা ০ রে ০

I সা সমা মা -া | মা -া -া -া I মা মধা ধা -া | ধা -া -া -মা I
পূ জি০ ব ০ না ০ ০ ০ পূ জি০ ব ০ না ০ ০ ০

I মা মধা ধা -না | না -সা́ সা́ -া I ধনা -া -ধা ধা | ধা -মা মা -গা I
পূ জি০ ব ০ না ০ সে ই দে০ ০ ০ ব তা ০ রে ০

I মা মধা ধা -না | সা́ -া -া -া I
পূ জি০ ব ০ না ০ ০ ০

I গা́ গা́ র্রসা́ | গা́ গা́ | র্রসা́ -া I গা́ গা́ রা́ | সা́ নধা | ধা -া I
কেন দেব ফুল্ কেন দেব ফুল্ ০ কেন দেব ফুল্ আমি তা০ রে ০

I গা́ রা́ সা́ | সা́ র্সনা | না -া I পনা না মা | -পা গা | ঋসা সা I
যেআ মা রে চির জী০ ব ন্ রেখে দিল এ ই ধিক্ কা০ রে

I {সা সমা মা | মা -া গা I মা ধা ধা | ধা -মা গা I
জা নি॰ না হা য়্ রে কী হু রা শা য়্ রে

I মা ধা ধা | ধা মা গা I মা -ধা ধা | না না র্সা} I
পূ জা রী প জা লি ম ন্ দি র দ্বা রে

I না র্সা র্সঋা | -া ঋা ঋর্সা I র্সা র্সা না | -া -া -া I
আ লো তা॰ র্ নি লো॰ হ রি য়া ॰ ॰ ॰

I পনা না না | না · না না I ধা ধা মা | -া -া -া I
দে॰ ব তা ছ ল না ক রি য়া ॰ ॰ ॰

I মা মা মা | মা মপা পমা I গা ঋা সা | -া -া -া II II
আঁ ধা রে বা ধি॰ ল আ মা রে ॰ ॰ ॰

কী যে ভাবিস্ তুই অন্যমনে

II র্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -না I ধনা -া না না | ধা -া -া -া I
কী ॰ যে ভা বি স্ তু ই অ ॰ ন্য ম নে ॰ ॰ ॰

I পধা -া ধা ধা | পা -া -া -া I সা । গা গা | রসা -া -া -া I
নি॰ য্ কা র ণে ॰ ॰ ॰ বে লা ব হে যা॰ ॰ ॰ য়্

I সা রা গা গা | গা -া -রা -গা I রসা -া -া -া | -া -া -া -া I
বে লা ব হে যা ॰ ॰ য্ যে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সপা -া পা পা | পা -া পা -া I পা পা পা -া | পা -া -া -া I
রা॰ জ্ বা ড়ি তে ॰ ও ই বা জে ঘ ন্ টা ॰ ॰ ॰

I পধা -া ধা -া | পা -া -া -া I পধা -া ধা -া | পা -া -া -া I
ঢং০ ০ ঢং ০ ঢং ০ ০ ০ ঢং০ ০ ঢং ০ ঢং ০ ০ ০

I সা রা গা গা | রসা -া -া -া I পা -া পা গা | পা পা ধা পা I
বে লা ব হে যা০ ০ ০ য়্ রৌ ০ দ্র হ য়ে ছে অ তি

I ধা -র্সা র্সা -া | -া -া র্সা -া I র্সা র্রা র্গা -া | র্রর্গা -া র্রা র্রা I
তি থ্ নো ০ ০ ০ তো র্ আ ঙি না ০ হ য়্ নি যে

I র্সর্রা র্রা র্সা -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা. র্গর্রা | র্রর্গা -া র্রা -া I
নিং কো নো ০ ০ ০ ০ ০ তো লা হো লো০ না০ ০ জ ল্

I র্সর্রা র্রা র্রা র্রর্সা | র্সর্রা -া র্সা -া I র্রা র্রা -া র্সা | র্রা র্রা র্সা -া I
পা০ ড়া হো লো০ না০ ০ ফ ল্ ক থ ন্ বা চু লো তু ই

I র্সা র্সা না -া | -া -া -া -া I ধনা না -া ধা | না -া ধা -া I
ধ রা বি ০ ০ ০ ০ ০ ক০ থ ন্ ছা গ ল্ তু ই

I পধা ধা পা -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা -া | র্গা র্গা র্গা -া I
চ০ রা বি ০ ০ ০ ০ ০ স্ব রা ক র্ স্ব বা ক র্

I র্গা র্গা র্গা -া | -া -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা র্গর্রা | র্রর্গা র্গা র্রা -া I
স্ব রা ক ০ ০ ০ ০ র্ জ০ ল্ তু লে০ নি০ য়ে তু ই

I র্সর্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া I পা -া পা পা | পা -া পা -া I
চ০ ল্ ঘ ০ ০ ০ ০ র্ বা জ্ বা ড়ি তে ০ ও ই

I পা পা পা -া | পা -া -া -া I পধা -া ধা -া | পা -া -া -া I
বা জে ঘ ন্ টা ০ ০ ০ ঢং০ ০ ঢং ০ ঢং ০ ০ ০

I পধা -া ধা -া | পা -া -া -া I সা -রা গা গা | গা -া গা গা I
ঢং॰ ॰ ঢং ॰ ঢং ॰ ॰ ॰ ও ই যে বে লা ॰ ব হে

I রসা -া -া -া | -া -া -া -া II
যা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

কাজ নেই কাজ নেই মা

[পা -া পা -মা মা -গা]
II {গা -া গা -া | গা -া গা -রা I গা -পা -া -া | -া -া -মা -গা I
কা জ্ নে ই কা জ্ নে ই মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I গা -পা পা -মা | মা -া মা -গা I রগা -া রসা -া | -া -া (-পা -া)} I -া -া I
কা জ্ নে ই মো র্ ঘ র্ ক ন্ না॰ য়্ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া -া -া | মা -া রগা -া I রসা -া -া -া | -া -া -া -া I
যা ॰ ॰ ক্ ভে ॰ সে ॰ যা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক্

I র্রা -া র্রা -া | র্সা -া র্সা -না I ধনা -া ধপা -া | -া -া -ধা -না I
যা ক্ ভে ॰ সে ॰ স ব্ ব॰ ॰ ন্ধা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I পা -ধা ধপা -া | মা -া গা -রা I গা -পা -া -া | -া -া -মা -গা I
কা জ্ নে ই কা জ্ নে ই মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I গা -পা পা -মা | মা -া মা -গা I রগা -া রসা -া | -া -া -া -া I
কা জ্ নে ই মো র্ ঘ র্ ক ন্ না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I পা -া ধা পা | না -ধা না না I না -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I
জ ন্ ম কে ন ॰ দি লি মো ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্গা -া র্গা র্গর্রা | র্রর্গা -র্রা র্রা র্রর্সা I র্সর্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
দাং ন ছ নাং জী ০ ব নং ভং ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা -া র্গা র্গর্রা | র্রর্গা -র্রা র্রা র্রা I র্সর্রা -া র্রা র্রা | র্সা -া -া -া I
যাং ০ হ য়েং আ ০ নি লি এং ই অ ভি শা ০ ০ প্

I র্রা -া র্রা র্রর্সা | র্রা -া র্সা র্সনা I ধনা -া ধা -া | পা -া -া -া I
কা র্ কা ছেং ব ল্ ক রেং ছিং ০ কো ন্ পা ০ ০ প্

I পা -া না -া | ধা -া না -ধা I পধা -া পা -া | -া -া -া -া I
বি ০ না ০ অ ০ প ০ রা ০ ধে ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা -া র্গা -া | র্গা -র্পা র্গা -া I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -া II
এ ০ কী ০ ঘো র্ অ ০ ন্যাং ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

থাক্ তবে থাক্ তুই প'ড়ে

II র্গা -া র্রা র্রা | র্সা -া র্সা -না I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I
থা ক্ ত বে থা ক্ তু ই প ০ ড়েং ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া না -া | ধা -া না -ধা I পা -ধা -না নধা | ধপা -া -া -া I
মি ০ থ্যা ০ কা ন্ না ০ কাঁ ০ ০ দ্ তুং ই ০ ০

I পনা -া না -া | ধা -া পা -া I মপা -া গা -া | -া -া -া -া II
মিং ০ থ্যা ০ দুঃ ০ খ ০ গং ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০

জল দাও আমায়, জল দাও

সা ণ্া II { সা -দা দা -া | পা -দা দপা মা I মা -পা -া -া | -া -া (সা ণ্া) } I -া -া I
জ ল দা ও আ ০ মা য়্ জ ল দা ও ০ ০ ০ ০ জ ল ০ ০

I মা -দা দা দা | দা দা দা পা I মা পদা দা -া | দর্সা -ণা র্সা -া I
রৌ ০ দ্র প্র খ র ত র প থ স্থ ০ দী০ র্ ঘ ০

I সা -ঋা -গা -মা | -গা -মা -পা -দা I দা -া পা -দা | দপা মা মা -পা I
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মা য়্ জ ল দা ও

I -া -া -া -া | -া -া দা দা I দমা -দা দা দা | ণা র্সা -ঋা ণা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি তা ০ পি ত পি পা ০ সি

I র্সা -া দা -া | দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা জ্ঞঋা I র্সা -া -া -া | -া -া সা সা I
ত ০ আ ০ মা য়্ জ ল দা ও ০ ০ ০ ০ আ মি

I ঋা -মা মা -া | -া -া -া -া I সা -ঋা -গা -মা | -গা -মা -পা -দা I
শ্রা ন্ ত ০ ০ ০ ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা -া পা -দা | দপা মা মা -পা II
আ ০ মা য়্ জ ল দা ও

ক্ষমা করো প্রভু ক্ষমা করো মোরে

II র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা মর্জ্ঞা র্জ্ঞা | জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I
ক্ষ মা ক রো প্র ০ ভু ০ ক্ষ মা০ ক রো মো ০ রে ০

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্সা I না -া র্সা -া | -া -া র্সা -া I
আ মি০ চ ন্ ডা ০ লে র ক ০ ন্যা ০ ০ ০ মো র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্সা I র্সা -ণা দা -ণা । র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I
কু ০ পে র০ বা ০ রি অ ভ ০ চি ০ আ মি০ চ ন্

I জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্সা । না -া র্সা -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা -র্ঋা I
ডা ০ লে র ক ০ ন্যা ০ তো০ মা বে দে০ ব ০ জ ল্

I ণা র্সা সর্ঋা -র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সণা I ণা র্সণা ণা র্সণা । ণদা -া দা ণা I
হে ন পু ০ ণ্যে র আ মি০ হি অ মি০ কা ০ বি নী

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা । জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্সা I না -া র্সা -া । -া -া -া -া II
আ মি০ চ ন্ ডা ০ লে র ক ০ ন্যা ০ ০ ০ ০ ০

যে মানব আমি সেই মানব তুমি কন্যা

II সা -দা দা -া । দা দা দা পা I র্সা -া ণা -া । দা পা মা পমা I
যে ০ মা ০ ন ব আ মি সে ই মা ০ ন ব তু মি০

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -া । -া -া (ঋা -সা) । I -া -া । ণা -া দা পা । মপা -মা জ্ঞা রা I
ক ০ ন্যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ই বা রি তী ব্ র বা

I জ্ঞা -া মা পা । মা -া ণা ণদা I পা -মা জ্ঞা মা । জ্ঞা -ঋা সা -া I
রি ০ যা হা তৃ প্ ত ক রে ০ তৃ ষি তে ০ রে ০

I -া -া সা সণ্া । সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞরা I
০ ০ যা হা০ তা ০ পি ত শ্রা ন্ তে রে০ স্নি গ্ ধ ক০

I জ্ঞা -া -মা -পা । জ্ঞা -মা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -া জ্ঞঋা ঋা । সা -া সা ণ্া I
রে ০ ০ ০ সে ই তো প বি ০ ত্র০ বা বি ০ জ ন

I সা -দা দা -া | পা -দা দপা মা I মা -পা -া -া | -া -া -া -া I
দা ও আ ০ মা য়্ জ ল দা ও ০ ০ ০ • • ০

I র্সা -া ণা দা | পা -া মা জ্ঞা I মা -া জ্ঞা -ঋা | সা -া -া -া II
ক ০ ল্যা ণ হো ক্ ত ব ক ০ ল্যা ০ ণী ০ ০ ০

শুধু একটি গণ্ডূষ জল

গা মা II মা -পা পা | পা -ধা | না ধনা I ধপা -া -া | পা -া | পা -া I
শু ধু এ ক্ টি গ ন্ ডূ ষ জ০ ০ ল্ আ ০ হা ০

I পা দা দা | দা -া | পদা -পা I পা পা -দা | দা -া | পা -দা I
নি লে ন তাঁ ০ হা র্ ক র ০ পু ০ টে র্

I মা পা পা | মা -পা | দা -মপা I মগা -া -া | গা -া | গা -মা II
ক ম ল ক ০ লি ০০ কা০ ০ য়্ "শু ০ ধু" ০

পা -া | পা -া II পা -দা দা | দা -া | পদা -া I পা পা -দা | দমা -া | পদা দপা I
আ ০ মা র্ কু প্ যে হো ০ লো ০ অ কূ ল্ স ০ মু০ ০

I মগা -া -া | -া -া | -া -া I না -র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I
দ্র০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ই যে না ০ চে •

I পা -র্সা র্সা | সর্রা -র্সা | র্রসা -না I না না -র্সা | র্সা -না | ধনা -র্সনা I
এ ই যে না • চে০ • ত ব ঙ্ গ • তা• ••

I ধপা -া -া | ধা -া | না -ধা I পা পা না | ধা -া | না -া I
হা॰ ॰ র্ আ ॰ মা র্ জী ব ন জু • ড়ে •

I ধা -নর্সা -ধনা | ধপা -া | -া -া I পা পা -দা | দা -া | পদা -পা I
না •॰ ॰• চে• ॰ ॰ ॰ ট ল ॰ ম • ল •

I পা পা -দা | দমা -া | পদা -মপা I মগা -া -া | গা -া | গা -মা I
ক রে ॰ আ ॰ মা॰ ॰র্ প্রা॰ ॰ ণ্ আ ॰ মা র্

I পা পা না | ধা -া | না -া I ধা -নর্সা -ধনা | ধপা -া | র্সা না I
জী ব ন জু ॰ ড়ে ॰ না ॰॰ •॰ চে॰ ॰ ও গো

I র্সা -র্মা র্মা | র্মা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা | র্রা -র্জ্ঞা I
কী • আ ন ন্ দ ॰ কী ॰ আ ন ন্ দ ॰

I র্সা -া র্রা | র্রা -া | মর্জ্ঞা -র্রা I র্সা -া -র্রর্সা | না -া | -া -ধা I
কী ॰ প র ॰ ম ॰ মু ॰ ॰ক্ তি ॰ ॰ ॰

I পা -া না | ধা -া | না ধনা I ধপা -া -া | পা -া | পা -া I
এ ক্ টি গ ন্ ড়ু য জ॰ ॰ ল্ আ ॰ মা র্

I পা -দা দা | দা -া | দা -ণা I ণদা পদা -া | দা -া | পা -দা I
জ ন্ ম জ ন্ মা ন্ ত॰ রে র্ কা ॰ লী ॰

I দমা পা -া | পা -দা | মপা -দপা I মগা -া -া | গা -া | গা -মা II
ধু য়ে ॰ দি ॰ ল॰ •॰ গো॰ ॰ ॰ "ও ॰ ধু"

মাটি তোদের ডাক দিয়েছে

II ধ্া সা -া | সা সা -রা I গা -পা পা | পা মা -মপা I
মা টি ০ তো দে র্ ডা ক্ দি য়ে ছে ০০

I গা -া সা | রা গা -মা I রগা -া -া | রা -া -গরা I
আ য়্ রে চ লে ০ আ য়্ ০ আ ০ ০য়্

॥

I সা -া -া | -া -া -া I গপা পা -া | পা পা -া I
আ য়্ ০ ০ ০ ০ ভা লা ০ যে তা র্

I হ্মা পা -া | ধা না -া I পা পা -না | ধা ধা -নধা I
ভ রে ০ ছে আ জ্ পা কা ০ ফ স ০০

I পা -ধা -পা | মা গা -রসা I সা -া -রা | রগা -া -রা I
লে ০ ০ ম বি ০ হা ০ য়্ হা ০ য়্

I রসা -া -া | -া -া -া II
হা য়্ ০ ০ ০ ০

II পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা -নর্রা র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
হাও য়া র্ নে শা য়্ উ ০ঠ্ লে মে তে ০০

I সনা -া র্সা | সনা ধা -না I পা পা -ধা | ধা না -া I
দি গ্ ব ধু রা ০ ফ স ল্ ক্ষে তে ০

I -া -া -া | -া -া -া I পা ধা -া | র্সা না -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ রো দে র্ সো না ০

I ধা পা পা | ধা পা -া I পা পা -না | ধা ধা -নধা I
ছ ড়ি য়ে প ড়ে ০ খ রা র্ আঁ চ ০০

I পা -ধা -পা | মা গা -রসা I সা -া -রা | রগা -া -রা I
লে ০ ০ ম রি ০ হা ০ য়্ হা ০ য়্

I সা -া -া | -া -া -া II
হা য়্ ০ ০ ০ ০

II গপা পা -া | পা পা -া I হ্মা পা -া | হ্মা পা -া I
মা ঠে র্ বাঁ শি ০ শু নে ০ শু নে ০

I পনা না -া | না ধা -না I ধা পা -া | -া -া -া I
আ কা শ্ খু শি ০ হো লো ০ ০ ০ ০

I পা ধা -া | র্সা না -া I পা -া -ধা | না ধা -না I
ঘ রে ০ তে আ জ্ কে ০ ০ র বে ০

I ধপা -া -া | পা পা -া I গপা পা -া | পা পা -া I
গো০ ০ ০ খো লো ০ খো লো ০ দু য়া র্

I হ্মা পা -া | ধা না -পা I না না -া | না ধা -না I
খো লো ০ খো লো ০ খো লো ০ দু য়া র্

I পধা পা -া | -া -া -া I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I
খো লো ০ ০ ০ ০ আ লো র্ হা সি ০

I র্সা -নর্রা র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I না র্সা -া | না ধা -না I
উ ০ঠ্ ল জে গে ০ ০ পা তা য়্ পা তা য়্

I পা পা -ধা | ধা না -া I -া -া -া | -া -া -া I
চ ম ক্ লে গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -া । র্সা না -া I ধা ধা -না । ধা পা -া
ব নে র্ খু শি ০ ধ রে ০ না গো ০

I পা -না না । ধা ধা -না I নপা -ধা -পা । মা গা -রসা
ও ই যে উ থ ০ লে ০ ০ ম রি ০

I সা -া -রা । রগা -া -রা I সা -া -া । -া -া -া I
হা ০ য়্ হা ০ য়্ হা য়্ ০ ০ ০ ০

ওগো ডেকো না মোরে ডেকো না

সা সা II {সা সা সা । রা -া । রা -জ্ঞা I রা রা -পা । পা -া । (পা পা)} I না না
ও গো ডে কো না মো ০ রে ০ ডে কো ০ না ০ ও গো আ মার্

I না -া না । র্সা -না । র্সা -র্রা I র্সা র্রর্সা র্সা । ণা -ণধা । পা -ধা
কা জ্ ভো লা ০ ম ন্ আ ছে০ দু রে ০ কো ন্

I ণা র্সা র্সা । ণা -ণধা । পা পা I মা মা -পা । পা -া । পা পা I
ক রে স্ব প ০ নে র সা ধ ০ না ০ "ও গো"

-া -া II পা পা পা । পা -া । পা -ধা I না র্সা র্সা । র্সা -না । র্সা -া I
০ ০ ধ রা দে বে ০ না ০ অ ধ রা ছা ০ য়া ০

I না র্সা র্রা । র্রা -র্মা । র্রা র্সা I না র্সা র্রা । র্সণা -ণধা । পা -া I
র চি গে ছে ০ ম নে মো হি নী মা০ ০ য়া ০

I মা মণা ণা । ণা -ধা । ধা -মা I ধা ণা র্সা । দণা -া । ধা পা I
জা নি০ না এ ০ কী ০ দে ব তা রি ০ দ য়া

I পা পধা ধপা । মা -া । গা -মা I পা পা -র্সা । র্সা -া । র্সা র্সা II
জা নি০ না এ ০ কী ০ ছ ল ০ না ০ "ও গো"

-া -া II সা সা সা | রা -া | রা গা I মা মপা পা | পা -া | পা পা I
০ ০ আঁ ধা র অ . ঙ্ গ নে প্র দী০ প জ্বা ০ লি নি

I পা -ধা ধপা | মা গা | মা -া I মা পা পমা | জ্ঞা -া | রা সা I
দ গ্ ধ কা ন নে র্ আ মি যে মা ০ লি নী

I সা -ণা ণা | ণা -ধা | ধা -মা I ধা ণা র্সা | র্সণা -া | ণধা পা I
শূ ০ ন্য হা ০ তে ০ আ মি কা ঙা০ ০ লি নী

I পা পধা ধপা | পা -ধপা | মা গা I গা গা -মা | মা -া | -া -া I
ক রি০ নি শি ০ ০ দি ন যা প ০ না ০ ০ ০

I পা পা পা | পা পা | পা ধা I না র্সা র্সা | র্রর্সা -না | র্সা -া I
য দি সে আ সে তা র চ র ণ ছা ০ য়ে ০

I না র্সা র্রা | র্রা -র্মা | র্রা র্সা I না র্সা র্রা | র্সণা -ণধা | পা -া I
বে দ না আ ০ মা র দে ব বি ছা০ ০ য়ে ০

I মা মণা ণা | ধা -া | ধা মা I ধা -ণা র্সা | ণা -ণধা | পা -া I
জা না০ ব তা ০ হা বে অ ০ শ্রু সি ক্ ত ০

I পা -ধা ধপা | মা মা | গা মা I পা পা -র্সা | র্সা -া | র্সা র্সা II II
বি ক্ ত জী ব নে র কা ম ০ না ০ "ও গো"

দ্বিতীয় দৃশ্য

স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জ্বল

II {ধা -া ধা | ধা -া | ধা -ণা I ধা পা -া | ধা -মা | পা -া
স্ব র্ ণ ব র্ ণে ॰ স মু জ্ জ্ব ॰ ল ॰

I মা পা -া | মা -ণা | পা -া I মপা মা -জ্ঞা | -া -া | -া -া
ন ব ॰ চ ম্ পা ॰ ক॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া | জ্ঞা -মা I রা রা -া | রা -সা | সা -া I
ব ন্ দি ব ॰ শ্রী ॰ মু নী ন্ দ্রে ॰ র ॰

I রা -মা মা | পা -মা | পা -র্সা I ণর্সা ণা -ধা | -া -া | -া -া} I
পা ॰ দ প ॰ দ্ম ॰ ত॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না -া না | না -া | না -র্সা I র্সা -া র্সা | র্সর্রা -না | র্সা -া I
পু ॰ ণ্য গ ন্ ধে ॰ পূ র্ ণ বা॰ ॰ যু ॰

I না না -পা | না -া | র্সা -া I র্সা -র্রা -না | র্সা -া | -া -া I
হো লো ॰ স্থ ॰ গ ন্ ধি ॰ ॰ ত ॰ ॰ ॰

I র্সা -র্রা র্রর্সা | র্সর্রা র্রর্সা | র্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা -া | র্সা -ণা | ণা -া I
পু ষ্ প মা॰ ॰ ল্যে ॰ ক॰ রি ॰ তাঁ ॰ র ॰

I ণর্সা র্সণা -া | পধা -পা | পা -ধা I মা -পধা -মপা | মা -জ্ঞা | -া -া II
চ॰ র ॰ ণ॰ ॰ ব ন্ দি ॰॰ ॰॰ ত ॰ ॰ ॰

ফুল বলে ধন্য আমি

II {সা -রা গা -রা | সা -া -া -া I (গা -পা পা পক্ষা | পা -া -া -ক্ষা I
ফু ল্ ব ০ লে ০ ০ ০ ধ ০ ন্য আ০ মি ০ ০ ০

I পক্ষা -না না ধা | ধা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I গা -মা মা -া | গা -া -া -রা)} I
ধ০ ০ ন্য আ মি ০ মা০ ০ টি র্ প ০ রে ০ ০ ০

I সা -ঋা ঋা -া | ঋা -া সা -া I সা -পা পা -া | পা -ক্ষা পা -া I
দে ব্ তা ০ ও ০ গো ০ তো ০ মা র্ সে ০ বা ০

I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -মা গা -রা II
আ ০ মা র্ ঘ ০ রে ০

II {পা -া গা গা | পা -ক্ষা ধা -পা I পা -র্সা র্সা -না | র্রর্সা -া র্সা -া I
জ ন্ ম নি যে ০ ছি ০ ধূ ০ লি ০ তে ০ দ ০

I নর্সা -া র্সা র্সা | না -া -া -ধা I ধা -না না -ধা | ধনা -া ধা -া I
যা ০ ক রে দা ০ ০ ও ভু ০ লি ০ তে০ ০ দা ও

I ধা -না ধা -া | পা -া পা -া I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -া -া -া} I
ভু ০ লি ০ তে ০ দা ও ভু ০ লি ০ তে ০ ০ ০

I গা -পা পা পা | পা -া পা -া I ক্ষা -ধা পা -া | -া -া র্সা -র্রা I
না ই ধু লি মো র্ অ ন্ ত ০ বে ০ ০ ০ না ই

I র্রর্গা -া র্গা র্গা | র্রা -া র্সা -া I ধনা -া ধা -া | -পা -া -া -া II
না ই ধু লি মো র্ অ ন্ ত ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

II {সা -া ঋা -া | ঋা -া সা -ন্া I সা -া সপা -া | ঋা -া সা -া
ন ০ ষ ন্ তো ০ মা র্ ন ০ ত ০ ক ০ বো ০

I -া -া -া -া | সা -পা পা পা I পা -হ্মা পা -া | -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ দ ল্ গু লি কাঁ ০ পে ০ ০ ০ ০ ০

I সপা -া পা -া | পা -হ্মা পা -া I হ্মা -দা হ্মা -া | গা -মা গা -া} I
থ ০ রো ০ থ ০ রো ০ থ ০ রো ০ থ ০ রো ০

I পা -া গা গা | পা -হ্মা ধা পা I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -না র্সা -া I
চ ০ র ণ প ০ র শ দি ০ য়ো ০ দি ০ যো ০

I পা -র্সা র্সা -া | র্সা -না না -ধা I ধা না না -ধা | ধনা -া ধা -া I
ধূ ০ লি র্ ধ ন্ কে ০ ক রো স্ব র্ গী০ ০ য় ০

I ধনা -া ধা -া | হ্মা -ধা পা -া I হ্মা -ধা পা -া | -া -া -া -া I
দি০ ০ য়ো ০ দি ০ যো ০ দি ০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০

I {সা -রা গা -া | গা -া গা -মা I রগা -রা সা -া | (-া -া -সা -রা)} I -া -া -া -া I
ধ ০ বা র্ প্র ০ ণা ম্ আ০ ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -পা পা -া | পা -হ্মা পা -া II
তো ০ মা র্ ত ০ রে ০

তুই অবাক্ করে দিলি আমায় মেয়ে

জ্ঞা -া II {জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞা -ঋা I জ্ঞঋা ঋা -া | ঋা সা -ঋা I
তু ই অ বা ক্ ক রে ০ দি লি ০ আ মা য়্

I না সা -া | -া (জ্ঞা -া)} I -া জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞা -ঋা I
মে য়ে ০ ০ তু ই ০ পু রা ণে ০ শু নি ০

I ৠা র্সা -ৠা । ণা -া র্সা I ৠা র্সা -া । ণর্সা ণা -া I
না কি ০ ত প্ ক রে ছে ন্ উ০ মা ০

I -দা -া -ণা । র্সা র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা ৠা -া । র্সা -া -া I
০ ০ ০ রো দে র্ জ ল ০ নে ০ ০

I -া -া -া । র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা ৠা -া । র্সা -া -া II
০ ০ ০ তো র্ কি হ ল ০ তা ই ০

হাঁ মা, আমি বসেছি তপের আসনে

II {সা -ঋা মা । -া -া -া I দা দপা মা । জ্ঞরা জ্ঞা -ঋা I
হাঁ ০ মা ০ ০ ০ আ মি ব সে০ ছি ০

I সা সা -ঋা । জ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া} II
ত পে র্ আ ০০ স নে ০ ০ ০ ০ ০

তোর সাধনা কাহার জন্যে

II {র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -ৠা I ৠা -র্সা ৠা । -র্সা র্সা -না I
তো র্ সা ধ না ০ কা ০ হা র্ জ ০

I র্সা -া -া । -া -া -া} II
ন্যে ০ ০ ০ ০ ০

যে আমারে দিয়েছে ডাক

II {মা ᵍমা রা -া | সা -া -া -া I সমা মা মা -া | মা -া -া -া :
যে আ মা ০ রে ০ ০ ০ দি০ য়ে ছে ০ ডা ০ ০ ক্

I মা মা মগা -পক্ষা | পা -া -া -া I (ধা না র্সা র্সনা | ⁿনা -ধা ধা -পা :
দি য়ে ছে০ ০ ০ ডা ০ ০ ক্ ব চ ন হা০ বা ০ আ ০

I পক্ষা -ধা ᵈপা -া | -মা -া -া -া I মা মা গমা -া | রা -া -সা -া)} I
মা০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ে ছে০ ০ বা ০ ০ ক্

I পা পা পা -া | না -া -ধা -না I নর্সা র্সা র্সা -না | ʳর্সা -া -া -া I
যে আ মা ০ রি ০ ০ ০ জ্ঞে০ নে ছে ০ না ০ ০ ম্

I পর্সা র্সা র্সা -ধা | ধা -র্সা -া -না I ধা -না র্সা ᵈনা | ধপা -া পা -ক্ষা I
ও০ গো তা ০ রি ০ ০ ০ না ম্ খা ০ নি০ ০ মো র্

I পা পধা ᵈপা -মা | মা -া -া -া I মা ᵍমা রা -া | সা -া -া -া I
হৃ দ০ য়ে ০ থা ০ ০ ক্ যে আ মা ০ রে ০ ০ ০

I সমা মা মা -া | মা -া -া -া I মা মা মগা -পক্ষা | পা -া -া -া I
দি০ য়ে ছে ০ ডা ০ ০ ক্ দি য়ে ছে০ ০ ০ ডা ০ ০ ক্

I {সা সা রা রা | ʳগা -রা গা গা I মা গা মা -া | মা -া পা পা I
আ মি তা রি বি ০ চ্ছে দ দ হ নে ০ ত প্ ক রি

I পধা -পা ধা ণা | ণর্সা ˢণা ধা -া } I পা -ক্ষা ধা পা | না ধা না -র্সা I
চি ০ ত্তে র গ০ হ নে ০ দুঃ ০ খে র পা ব কে ০

I র্সা র্সা র্সরা -া | র্সা -না র্সা -া I র্সা -া র্সা ধা | না না না না I
হ য়ে যা০ য় [illegible] ০ [illegible] ০ অ ন্ ত রে ম লি ন যা

I ধনা -র্সা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্রা | র্সা র্সা ধা পা I
হা॰ ॰ আ ছে॰ স্ক ॰ ন্ধ॰ ॰ অ প॰ মা ন না গি নী র

I পক্ষা পধা ধপা -মা | মা -া -া -া I মা গমা রা -া | সা -া -া -া I
খু॰ লে॰ যা য়্ পা ॰ ॰ ক্ যে আ মা ॰ রে ॰ ॰ ॰

I সমা মা মা -া | মা -া -া -া I মা মা মগা -পক্ষা | পা -া -া -া II
দি॰ য়ে ছে ॰ ডা ॰ ॰ ক্ দি য়ে ছে॰ ॰ ॰ ডা ॰ ॰ ক্

কিসের ডাক তোর কিসের ডাক

II { র্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা | র্সা -না I ধনা না না | ধপা (-া | -া -া) I -া | পর্সা -া I
কি সে র॰ ডা ক্ তো র্ কি সে র ডা॰ ॰ ॰ ক্ ক্ কো॰ ন্

I র্সা র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I পর্সা র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -না I
পা তা ল বা ॰ সী ॰ অ॰ প দে ব ॰ তা র্

I ধনা না ধপা | -া -মা | মা মা I মা পা পা | পা -ধা | না -র্সা I
ই শা রা॰ ॰ ॰ তো কে ভু লি য়ে নি ॰ যে ॰

I ধনা ধপা -া | -া -া | পা ধা I মা -া পা | দা -া | পা -দা I
যা বে॰ ॰ ॰ ॰ আ মি ম ন্ ত্র প ॰ ড়ে ॰

I মা পা -া | পা -দা | পা -া I মপা মগা -া | -া -া | -া -া II
কা টা ॰ ব ॰ তা ব্ যা॰ য়া॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

আমার মনের মধ্যে বাজিয়ে দিয়ে গেছে, জল দাও

মা মা II {মা পা গা | মা -পা | পা -া I পা দা দা | দা দা | দা পা I
আ মার্ ম নে র্ ম ॰ ধ্যে ॰ বা জি য়ে দি য়ে গে ছে

I মা -পা -দা | পা -া | -া -দা I মা -পা -দা | দমা -পা | -গা -া I
জ ॰ ল্ দা ॰ ॰ ও জ ॰ ল্ দা ॰ ॰ ও

I গা -া -মা | মা -া | (মা মা)} I -া -া II
জ ॰ ল্ দা ও আ মার্ ॰ ॰

পোড়া কপাল আমার

II {সা সা -ধ্ | সা সা -রা I গা গা -া | গা -ধা ধা I
পো ড়া ॰ ক পা ল্ আ মা র্ কে ॰ ব

I পা পা -া | গা গা -রা I গা -া -রা | সা (-া -া)} I -া পা I
লে ছে ॰ তো কে ॰ জ ॰ ল্ দা ॰ ও ও সে

I পা পা -া | হ্মা পা -া I ধা ধা -নধা | পা -া -া II
কি তো র্ আ প ন্ জা তে ॰ র্ কে ॰ উ

হাঁ গো মা, সেই কথাই তো বলে গেলেন তিনি

পর্সা II {র্সনা ধপা -হ্মা | পা -র্সা র্সনা I ধপা -হ্মা পা | পধা ধপা -মা I
হাঁ॰ গো॰ মা॰ ॰ সে ই ক॰ থা॰ ই তো ব॰ লে ॰

I মা গা -রগা | গপা পা -া I -া -া পা | পা পমা গা I
গে লে ন্ তি নি ॰ ॰ ॰ তি নি আ মার্

I গা গা -মা | পা মগা -পমা I গা -া -া | -া -া (গর্সা) } I র্সা I
আ প ন্ জা তে০ ০ র্ লো ০ ০ ০ক্ ষাঁ০ আ

I র্গা র্গা -া | র্রা র্সা -া I -া র্গা র্গা | র্গা -া র্গা I
মি চ ন্ ডা লী ০ ০ সে যে মি ০ থ্যা

I -র্রা র্রা র্রর্সা | র্সর্রা -া র্রা I -র্সা র্সা না | ধা না না I
০ সে যে০ মি০ ০ থ্যা ০ সে যে দা রু ণ

I র্সা -া -ধনা | ধপা -া -া I -া -া -া | -া -া পা I
মি ০ ০ থ্যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্রা

I ধা পা -া | না না -র্সা I র্সা র্সা -র্রর্সা | -না -র্সা র্সা I
ব ণে র্ কা লো ০ যে মে ০০ ০ ঘ্ তা

I র্সা র্সা র্সা | র্সা -া না I -ধপা পা -ধা | ধনা -া -া I
বে য দি না ম্ দা ০ও চ ন্ ডা০ ০ ০

I -া -া র্গা | র্গা র্গা র্গর্রা I র্রা -া র্রর্সা | র্সা র্সা -না I
০ ল্ তা ব লে কি০ জা ত্ গু০ চি বে ০

I ধনা -পা পা | র্সা র্সা -পা I পক্ষা ধপা -া | পা পা -মা I
তা০ ব্ অ শু চি ০ হ০ বে ০ কি তা র্

I গা -া -া | -া -া সা I গা গা গা | গা গা -রা I
জ ০ ০ ০ ল্ তি নি ব লে গে লে ন্

I গা গা -মা | -া -া মা I মপা পা -মা | মা -া মগা I
আ মা ০ ০ ম্ নি জে০ য়ে ০ নি ন্ দা০

I রা -মা মা | গা -া র্সা I র্সর্গা র্গা -া | র্রা -া র্সা I
কো ০ রো না ০ মা ন০ বে র্ বং ০ শ

I না ধপা -া | -া -া পা I পধা ধা -া | পা -া পমা I
তো মা০ ০ ০ র্ মা ন০ বে র্ ব ক্ ত০

I মা মা -গা | রা -গমা মা I গা -া -া | -া -া র্গা I
তো মা র্ না ০ ০ ড়ী তে ০ ০ ০ ০ ছি

I র্গা র্রর্সা -া | র্গা -া র্গা I র্রা -া র্রা | র্সা র্সা -া I
ছি মা০ ০ মি ০ থ্যা নি ন্ দা র টা স্

I না র্সা -না | ধপা -া -া I -া -া -া | -া -া ধা I
নে নি ০ জে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ সে

I পা মা -গা | -া -া -া I পা ধা পা | না -া র্সা I
যে পা ০ ০ ০ প্ রা জা র বং ০ শে

I র্গা র্গা র্গা | -র্রা র্রা -র্সা I র্সা র্সা -ধা | ধা -র্সা -া I
দা সী জ ন্ মা য্ অ সং ০ খ্য ০ ০

I র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
আ মি সে দা সী ০ ন হৈ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্গা | র্গা -র্মা র্রা I র্গা -র্মা র্গর্মা | -র্পা র্মা র্গা I
দ্বি জে র বং ০ শে চ ন্ ড়া০ ল্ ক ত

I র্রর্গা র্রর্সা -া | -া -া -া I র্সা র্গা র্রা | -া র্সা -না I
আ ছে০ ০ ০ ০ ০ আ মি ন ই চ ন্

I ধনা ধপা -া | -া -া -া II
ডা লী০ ০ ০ ০ ০

কী কথা বলিস তুই

II র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
কী ক থা বলিস্ তুই ০ ০ ০ •

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I ধা না -া | না র্সা -না I
আ০ মি ০ যে তো র্ ভা ষা ০ বু ঝি ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I পা -দা দা | দা দা -া I
নে০ ০ • ০ ০ ০ তো র্ মু খে কে ০

I দা দা -া | দা পা -া I মপা মগা -া | -া -া -মা I
দি ন ০ এ ম ন্ বা নী০ • ০ ০ •

I মা -া পা | পা পা -া I পা -া ধা | না না -া I
স্ব প্ নে কি কে উ ভ র্ ক রে ছে ০

I ধনা ধপা -া | -া ধা -পা I মা পা পা | -ধা পা -া I
তো কে• ০ ০ তো র্ গ ত জ ন্ মে র্

I মপা মগা -া | -া -া -া I না না -া | ধা পা -ধা I
সা থি০ • • ০ • আ মি • যে তো র্

I মা পা -া | ধা ধমা -পা I মগা -া -া | -া -া -া II
ভা ষা • বু ঝি ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০

এ নতুন জন্ম, নতুন জন্ম

[র্মা -া র্মা -জ্ঞা]
র্সা -া II { র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া র্রা
এ ০ ন তু ন্ জ ন্ ম ন তু ন্ জ ন্ ম

I র্সা র্রা -া | র্রা -র্জ্ঞা র্রা I র্সর্রা র্সনা -া | -া -া -া }
ন তু ন্ জ ন্ ম আ মা০ • ০ • র্

I সা -রা গা -া | -া -া -া -া I গা -মা পা পা | পা -ধা না না
সে • দি ০ ০ ০ • ন্ বা জ্ ল দু পু ০ বে র

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I না -া না -া | ধা পা মা -পা
ঘ ন্ টা০ ০ ০ ০ • • ঝাঁ • ঝাঁ ০ ক রে রো দ্

I মগা -া -া -া | -া -া -া -মা I মা -পা পা পা | পা -া পা -া I
দু০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ স্না ন্ ক রা তে ০ ছি •

I পা -ধা না না | ধনা -া ধপা -া I মা -পা পা পা | পা -ধা না -া I
লে ম্ কু যো তে০ ০ লা০ য়্ মা ০ ম বা বা • ছু র্

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I ধা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -া I
টি ০ কে• ০ ০ ০ ০ ০ সা ম্ নে এ সে • দা •

I র্সনা -র্রা র্সা -া | -া -া -া -পা I পা -া না ধা | -া না ধা -না I
ড়া ০ লে • ০ ০ ০ ন্ বৌ ০ দ্ধ ভি ০ ক্ষু আ ০

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -মা I মা -া মা -া | মা -পা পা -া I
মা• • ০ • • ০ ০ র্ ব ল্ লে ন্ জ ল্ দা ও

I পা -ধা না -া | ধা -না ধপা -া I
জ ল্ দা ও জ ল্ দা০ ও

I {র্সা -র্মা র্মা | র্মা -া র্মজ্জা I জ্জা জ্জা -া | জ্জা র্রা -া I র্সা -া র্রা | র্রা -জ্জা জ্রা I
শি উ রে উ ঠ্ ল০ দে হ ০ আ মা র্ চ ম্ কে উ ঠ্ ল

I র্সনা -া -া | -া -া -া} I
প্রা০ ০ ০ ০ ০ ণ্

I মা -া মা পা | পা -া -া -া I পা দা দা দা | দা -া দা দা I
ব ল্ দে খি মা ০ ০ ০ সা রা ন গ রে ০ কি কো

I দপা -ণা ণদা -া | পা -া -া -া I র্সা র্সা র্সনা -র্রা | র্সা -া -া -া I
থা০ ও নে ই জ ০ ০ ল্ কে ন এ০ ০ লে ০ ০ ন্

I পর্সা র্সা -া র্সা | র্সা -না ধনা -া I ধপা -া -া -া | পনা না না নধা I
আ০ মা র্ কু যো র্ ধা০ ০ বে০ ০ ০ ০ আ০ মা কে দি০

I ধা -না নধা ধা | পা -া -া -া I পা দা দা পা | মা -া পা পা I
লে ন্ স হ সা ০ ০ ০ মা নু ষে র তৃ ষ্ ণা মে

I দা পা মা -পা | মগা -া -া -া II
টা নো স ম মা০ ন্ ০ ০

বলে, দাও জল দাও জল

সা সা II সা -রা -গা | -মা -পা -মা I মগা -া -া | -া -া -মা I
ব লে দা ০ ০ ০ ০ ও জ ০ ০ ০ ০ ল্

I মরা -া -গমা | মগা -া -া I র্সা -া -র্গরা | র্সা -া -া I
দা ০ ০ও জ ০ ল্ দা ০ ০ও জ ০ ল্

I সা সা -া | গা গা -মা I পা -া পা | না না -া I
দে ব ০ আ মি ০ কে • দি য়ে ছে ০

I র্সা র্সা -া | র্সা -া -না I নধা -া -র্সনা | ধা পা -া I
হে ন ০ স ০ ম্ ব ০ ০ল্ ব লে ০

I সা -রা -গা | -মা -পা -মা I মগা -া -া | -া -া -া I
দা ০ ০ ০ ০ ও জ ০ ০ ০ ০ ল্

I পা পা -া | না -া না I নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I
কা লো ০ মে ০ ঘ পা০ নে ০ চে যে ০ ০

I না পা -া | ধা না -া I পা পা -া | পা পা -ক্ষা I
এ ল ০ ধে যে ০ চা ত • ক বি ০

I ধপা -া -া | মা গা -মা I মরা -া -গমা | মগা -া -া I
হ্ব০ ০ ল্ ব লে ০ দা • ০ও জ ০ ল্

I র্সা -া -র্গর্রা | র্সা -া -া I সা সা -া | ন্া ন্া -া I
দা ০ ০ও জ ০ ল্ তু মি ০ ত লে ০

I সা গা -া | -া -া -মা I রগা -া -রা | সা -া ন্া I
হা রা ০ ০ ০ ০ উ০ ০ ৎ সে ০ র

I সা গা -া | গমা -পা পা I মা গা -রা | সা ন্া -া I
ধা রা ০ অ০ ন্ ধ কা রে ০ কা বা ০

I ন্া সা -া | -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্রা -া I
গা রে ০ ০ ০ ০ কা র্ স্থ গ ভী র্

I র্সা র্সা -া | না পা -া I ধা না -া | নর্সা র্সা -পা I
বা ণী • দি ল ০ হা নি ০ কা০ লো ০

I পা পা -ন্ধা | ধপা -া -া I মা গা -মা | রা -া -গা I
শি লা ০ ত০ ০ ল্ ‑ব লে • দা ০ •

I -রা -া -গমা | মগা -া -া I র্সা -া -র্গর্রা | র্সা -া -া II
০ ০ ০ও জ ০ ল্ দা ০ ০ও জ ০ ল্

বাছা, মন্ত্র করেছে কে তোকে

পা ধা II {মা -পা পা মা | জ্ঞা -রা সা -রা I মমা -া মা -পা | পা -া (পা ধা)} I মা -গা I
বা ছা ম ন্ ত্র ক রে ০ ছে ০ কে ০ তো ০ কে ০ বা ছা তো র্

I মা -ণা ণা ণা | ধা -া -া -মা I ধা -র্সা র্সা র্সা | ণা -ধা পা -ধা I
প থ্ চাও য়া ম ০ ০ ন্ টা ন্ দি য়ে ছে ০ কে ০

I মা -পা পা মা | জ্ঞা -রা সা -রা I মমা -া মা -পা | পা -া -া -া II
ম ন্ ত্র ক রে ০ ছে ০ কে ০ তো ০ কে ০ ০ ০

সে যে পথিক আমার

না-া না II {না -া | না -র্সা র্সনা | ধা -না | -পা -া -া I
সে ০ যে প ০ থি ক্ আ০ মা ০ ০ ০ র্

I পা -ন্ধা | পা -র্সা র্সপা | পা -ন্ধা | -পা -ধা -না I
হৃ ০ দ য়্ প০ থে ০ ০ ০ র্

I পা -ধা । মগা -পা পমা । গা -া । (না -া না) : I -া -া -া I
প ● থিং ক্ আ মা র্ সে ● যে ০ ● ০

I না -া । র্সা -া -নধনা । র্সা -র্গা । র্গা -র্রা র্রা I
হা য়্ রে ● ●০● আ র্ সে ০ তো

I র্রা -র্সা । র্সা -না না । না -র্সা । ধনা -পা পা I
এ ০ ল ০ না এ ০ ল ● না

I না -া । না -র্সা র্সা । র্সা -না । ধনা -পা পা I
এ ০ প ● থে এ ০ লং ০ না

I পা -র্সা । র্সা -ণা ণধা । পা -ধা । পমা -গরা গা I
আ র্ সে ● যেং চা ই ল ০● না

I মা -া । -া -া -া । র্সা -র্গা । র্গা -া র্গা I
জ ০ ০ ০ ল্ আ ০ মা র্ দ্ধ

I র্গা র্গা । র্গা -র্মা -র্পা । মর্পাঃ -র্মঃ । মর্পাঃ -র্মঃ র্মা I
দ য় তা ০ ই হ ০ ল ০ ম

I রর্গা -া । র্গা -র্রা র্সা । র্সা -র্গা । র্গা -র্রা র্রা I
রু ০ ভূ ০ মি ত ০ কি ০ য়ে

I র্রা -র্সা । র্সা -না র্সনা । ধপা -া । পা -া পা I
গে ০ ল ● তার্ রং স্ সে ০ যে

I পা -র্সা । র্সা -পা পা । পদ্ধা -ধা । ধপা -মা মগা I
চা ই ল ০ না চাং ই ল ● নাং

I রা -পা । মগা -পা পমা । গা -া । -া -া -া II
চা ই লং ০ না জ ০ ● ০ ল্

চক্ষে আমার তৃষ্ণা

II সা -া | সা -া সা I সা -া | -রা -া -ন্‌া I সা -রা | রপা -া -া I
চ • ক্ষে ০ আ মা ০ ০ ০ র্ তৃ ষ্ ণা০ ০ ০

I -া -া | পা -া ধা I মা -া | পা -া পা I পা -া | -া -া -া I
০ ০ ও ০ গো তৃ ষ্ ণা ০ আ মা ০ ০ ০ র্

I পমা -া | পা -ধা মপা I গরা -া | -পা -া -া I মা -া | রা -া সা I
ব ০ ক্ষ ০ জু০ ড়ে ০ ০ ০ ০ চ ০ ক্ষে ০ আ

I সা -া | -রা -া -ন্‌া I সা -রা | রপা -া -া I -া -া | ধা -া ণা I
মা ০ ০ ০ র্ তৃ ষ্ ণা০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মি

I {ধা -া | ণা -া ধা I ণা -া | -া -া -া I ধা -র্সা | সণা -া ধা I
বৃ ষ্ টি ০ বি হী ০ ০ ০ ন্ ব ই শা • খী

I পা -া | (ধা -া ণা)} I -া -া -া I র্সা -া | ণা -া ধা I ধণা -া | -পা -া -া I
দি ন্ আ ০ মি ০ ০ ০ স ন্ তা ০ পে প্রা০ ০ ০ ০ ণ্

I পণা -া | -মা -া -া I পা -ণা | ণা -মা পা I রা -া | -পা -া -া II
যা• • ০ ০ য়্ যা য়্ যে ০ পু ড়ে • ০ ০ ০

-া -া -া II র্মা -া | র্রা -া র্রা I র্সা -া | র্সা -া পা I না -া | র্সা -পা না I
০ ০ ০ ঝ ড়্ উ ০ ঠে ছে ০ ত প্ ত হাও ০ য়া য়্ হাও

I র্সা -া | -া -া -া I না -র্রা | র্সা -া ণা I ণা -ধা | ণা -া পা I
য়া ০ ০ ০ য়্ ম ন্ কে ০ সু দূ র্ শূ ০ ন্যে

I -া -া | -া -া -া I গা -মা | -পা -ধা -ণা I র্সা -া | -া -া -পা I
• • • • • ধা ০ • ০ ০ ওয়া • • ০ ০

I -না -া | না -া র্সা I না -র্রা | র্সা -া র্সা I ণা -ধা | ণা -া পা I
• য়্ অ • ব গু ন্ ঠ ০ ন যা য়্ যে ০ উ

I পণা -া | -মা -া -া I -গা -মা | -পা -ধা -ণা II
ড়ে• ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া II মা -া | রা -া রা I রা -া | সা -া সা I রা -পা | পরা -া -া I
০ ০ যে ০ ফ্ ল্ কা ন ন্ ক র্ ত আ • লো • •

I -পা -া | -া -া -া I মা -া | পা -া পা I পা -া | পা -া মা I
• ০ ০ ০ ০ কা ০ লো • হ যে ০ সে ০ ও

I পা -র্সা | র্সা -া -ধা I ণা -ধা | ণা -পা -া I ণা -ধা | ণা -া ধা I
কা ০ লো ০ ০ কা ০ লো ০ ০ কা ০ লো ০ হ

I ণা -ধা | ণা -া পা I মা -পা | রা -া -া I পা -া | -া -া -া I
য়ে ০ সে ০ ও কা ০ ল ০ ০ হা ০ ০ • য়্

I র্মা -া | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্মা -া | র্রা -া র্সা I না -র্সা | পা -া -া I
ঝ র্ না ০ বে কে ০ দি ০ ল বা ০ ধা • ০

I -র্সা -া | -া -া -া I র্সরা -া | র্সা -া ণা I ণা -ধা | ধণা -া ধা I
০ ০ ০ ০ ০ নি০ ম ঠু ০ র পা • মা• ০ গে

I ধণা -া | পা -া -া I -র্মা -া | -র্জ্ঞা -া -া I র্মা -া | র্রা -া র্সা I
বাঁ• ০ ধা • ০ ০ ০ ০ ০ • দুঃ ০ খে ০ র

I র্সা -া | ণা -া ধা I ধণা -া | পা -া -া I -গা -মা | -পা -ধা -ণা II II
শি ০ খ • র চূ০ • ড়ে • • ০ ০ • • •

বাছা সহজ করে বল্ আমাকে

সা সা II {সপা পা -া | পা পা -ধা I পর্গা -পা পা | পমা গা -া I
বা ছা সং হ জ্ ক রে • ব ল্ আ মা কে ০

I -গা -মা -রা | -া -া -া I গা -া মা | পা পমা -া I
০ ০ • • • • ম ন্ কা কে তো র্

I গা -া -া | (সা সা -া)} I -া -া -া I -া -া সা | গা গা -মা I
চা ০ য়্ বা ছা ০ ০ ০ ০ ০ ০ বে ছে নি স্

I পা পা -া | না না -র্সা I র্সধা -া -র্সা | ধনা -পা -া I
ম নে র্ ম ত ন্ ব ০ ০ • • ০

I -া -া -া | -া -া র্সা I র্সা র্সা র্সনা | পন্ধা ধপা -া I
০ ০ ০ ০ র্ ব গে ছে তো অং নে ক্

I পন্ধা ধপা -মা | পমা -গা -া I -া -া -া | -া -া গা I
আং প ন্ জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ আ

I পা পা -ধা | পন্ধা ধপা -মা I পমা গা -া | গা -া -মা I
কা শে র্ চাঁং দে র্ পা নে ০ হা ০ ত্

I পা পমা -গা | রসা -া -া II
বা ড়া স্ নেং • ০

আমি চাই তাঁরে

II {মা মদা দা -া | দদাঃ -পঃ পা -মগা I মা মদা দা দা | দা -া দা পা I
আ মি০ চা ই তা ০ রে ০০ আ মা০ রে দি লে ন্ যি নি

I মা পা দা -পা | মা -পা পমা -গা I গা মা গা ঋা | গা -া মা -গা I
সে বি কা র্ স ম্ মা ন্ ঝ রে প ড়া ধ্ ত্ বো ০

I ঋা -া -সা -া | সা সমা মা মা I মা মা -া মা | মা -া মপা মগা I
কু ০ ০ ল্ ধূ লো০ হ তে তু লে ০ নি লে ন্ যি০ নি

I মা -া মণা ণদা | দদাঃ -পঃ পা -মগা I মা মদা দা -া | দদাঃ -পঃ পা -া I
দ ০ ক্ষি০ ণ০ ক ০ রে ০০ আ মি০ চা ই তাঁ ০ রে ০

I দা দা না -া | র্সা -া -া -ঋা I নর্সা দা না -া | র্সা -া -া -া I
ও গো প্র ০ ভু ০ ০ ০ ও০ গো প্র ০ ভু ০ ০ ০

I র্সা -র্জা র্জা র্জর্রা | মর্জা র্জর্ঋা র্জর্ঋা -া I র্সা -া -া -া | র্সা র্সা র্ঋা নর্সা I
সে ই ফু লে০ মা লা০ গাঁ০ ০ থো ০ ০ ০ প রো প রো

I ণা ণপা -ণা পদা | পা -া -া -া I র্সা -র্জা র্জা র্জর্রা | মর্জাঃ -র্ঋঃ র্ঋা র্সা I
আ প০ ন গ লা ০ ০ য্ ব্য র্ থ হ০ তে ০ তা রে

I র্ঋা র্ঋর্সা র্সা -পা | পণা ণদা দা -পমা I মা মদা দা -া | দদাঃ -পঃ পা -া II
দি যো০ না ০ দি০ যো০ না ০০ আ মি০ চা ই তাঁ ০ রে ০

১০

সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো

II র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I না না -া | ধা না -া I
সা ত্‌ দে শে তে ০ খুঁ জে ০ খুঁ জে ০

I ধপা -া -া | -ধপা -মা -া I মা -া মা | মা মা -পা I
গো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শে ষ্‌ কা লে এ ই

I পা -া -া | -া -া -া I পা -া ধা | ধর্সা র্সা -া I
ঠা ই ০ ০ ০ ০ ভা ০ গ্যে দে খা ০

I না না -া | ধনা -া না I ধপা -া -া | -া -া -া II
পে লে ম্‌ র০ ০ ক্ষা তা০ ই ০ ০ ০ ০

কেন গো কী চাই

II র্সা র্সা -া | র্সা র্সনা -র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া II
কে ন ০ গো কী ০ চা ই ০ ০ ০ ০

রানীমার পোষা পাখি কোথায় উড়ে গেছে

II -া -া মা | মা মা -া I পা পা -া | পা পা -ধা I
০ ০ রা নী মা র্‌ পো ষা ০ পা খি ০

I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সর্রা -র্গা I র্গর্রা র্সা -া | -া -া -া I
কো থা য়্‌ উ ড়ে০ ০ গে ছে ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | -া -র্রর্সা -না I
সে ই নি দা রু ণ্‌ শো কে ০ ০ ০০ ০

I না -র্সা র্সা | -া র্সা -না I ধনা ধপা -া | -া -ধা -না I
ঘু ম্ নে ই তা র্ চো খে• • • • •

I পা -ধা না | না ধা -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
ও • চা র ণে র্ ব• উ • • • •

I পর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা না -া | না ধা -না I
ফি রি য়ে এ নে • দি তে ই হ বে •

I নধা পা -া | -া -ধা -না I পা -ধা না | না ধা -না I
তো কে • • • • ও • চা র ণে র্

I ধপা -া -া | -া -া -া II
ব• উ • • • •

উড়োপাখি আসবে ফিরে

I র্সা র্সা -র্মা | র্মা র্মা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্রা -র্জ্ঞা I
উ ড়ো • পা খি • আ স্ বে ফি রে •

I র্সা র্রা -া | র্জ্ঞা র্রা -া I র্সর্রা র্সনা -া | -া -া -া II
এ ম ন্ কী গু ণ্ জা• নি• • • • •

মিথ্যে ওজর শুনব না শুনব না

II নর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা -া র্সা | র্রসা -না -া I
মি০ ০ থ্যে ও জ র্ শু ন্ ব না০ ০ ০

I না -া র্সা | না -া -ধপা I পা -া ধা | না ধা -না I
শু ন্ ব না ০ ০০ শু ন্ বে না তো র্

I নধা পা -া | -া -া -া I মা মা -া | মা মা -া I
রা নী ০ ০ ০ ০ জা দু ০ ক রে ০

I মা -পা পা | পা পা -া I পা ধা না | -া ধা -না I
ম ন্ ত্র প ড়ে ০ ফি রে আ ন্ তে ই

I নধা পা -া | -া -া -া I না না -া | ধা পা -ধা I
হ বে ০ ০ ০ ০ খা মা স্ পা বি ০

I মপা মগা -া | -া -া -মা I পা -ধা না | না ধা -না I
ত বে০ ০ ০ ০ ০ ও ০ চা র ণে র্

I ধপা -া -া | -া -া -া II
ব০ উ ০ ০ ০ ০

ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো

II {না -া র্সা -র্রা | না -র্সা -ণা -ধা I পা -র্সা ণা -ধা | পধা -পা মা -গা I
ও ০ গো ০ মা ০ ০ ০ ঐ ০ ক ০ থা ই তো ০

I মা -া পা -া | -া -া -া -া I মা -ণা ণা ণা | ণা -ধা ধা -মা I
ভা ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ম ন্ ত্র জা নি স্ তু ই

I ধা -র্সা র্সা র্সা | ণর্সা -ণা -ধা -পা I পা -র্সা ণা ণধা | পধা -পা মগা -মা I
ম ন্ ত্র প ড়ে০ ০ ০ ০ দে ০ তাঁ কে০ তু ই এ০ ০

I পা -া -া -া | -া -া -া -া II
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ওরে সর্বনাশী কী কথা তুই বলিস

।া র্গা II র্গা -া র্গা র্গা | র্গা -া -া -র্মা I র্গর্মা -র্পা র্মা র্মর্গা | রর্গা -র্রা র্সনা -া I
ও রে স র্ ব না শী ০ ০ ০ কী০ ০ ক থা০ তু ই ব০ ০

I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -না র্রা রর্সা | ণা -ধা পা -ধা I
লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্ আ ০ গু ন নি ০ য়ে ০

I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা র্রা র্সা -া | ণা ধা পা -ধপা I
খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ শু নে বু ক কেঁ পে ও ০০

I মা -া রগা -া | সা গা গা -া I মা -া -া -া | -া -া -া -া II
ঠে ০ ০ ০ ভ য়ে ম ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

আমি ভয় করিনে মা

II { র্সা র্রা রর্সা -া | ণা ধা পা -ধপা I মা -গা রা -পা | মা গা রা -া } I
আ মি ভ য় ক রি নে ০০ মা ০ ভ য় ক রি নে ০

I রা -মা মা মা | মা -া মা মগা I রা মা মগা রগা | -া রা সা -া I
ভ য় ক রি মা ০ পা ছে০ সা হ স০ যা য় নে য়ে ০

I রা মা মা পা | -না না না র্সা I নর্সা -র্রা র্সা ণধা | পা -া -া -া I
পা ছে নি জে ০ র আ মি মৃ০ ০ লা ভূ০ লি ০ ০ ০

I র্রা র্রা র্রা র্রা । র্মা -া র্মা র্মা I র্রা -র্জ্ঞা -র্রা -র্সা । র্সা র্রা র্সা -র্রর্সা I
এ ত ব ড়ো স্প র্ ধা আ মা ০ ০ র্ এ কী আ ০০

I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -র্রা র্সা -া । ণা ণধা পা -া I
শ্চ ০ র্য ০ ০ ০ ০ ০ এ ই আ ০ শ্চ ০ র্য ০

I পা -ধা পা পা । মা -গা রা -া I র্সর্রা র্সা ণা ধা । পা -ধা ণা ণধা I
সে ই ঘ টি য়ে ০ ছে ০ তা০ বো বে শি ঘ ট্ বে না

I পা -া -া -া । -া -া -া -া I পা -ণা ণা ণা । ণা -ধা র্সণা -ধা I
কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ স্ বে না আ ০ মা র্

I পধা -া পা -া । -া -া -া -র্সা I র্সা -র্রা র্সা ণা । ধা পা মা গা I
পা ০ শে ০ ০ ০ ০ ০ ব স্ বে না আ ধো আঁ চ

I রা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সা র্রা র্সা -া । ণা ধা পা -ধপা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ভ য় ক বি নে ০০

I মা -গা রা -পা । মা গা রা -া II
মা ০ ভ য্ ক বি নে ০

তাঁকে আনতে যদি পারি

II { সা -গা গা -া । গা -া মা পা I পা -া মপা পমা । গা -া -া -মা I
তাঁ ০ কে ০ আ ন্ তে য দি ০ পা০ ০ বি ০ ০ ০

I মরা -া রা রা । রা -া -া -গা I রা -পা পমা মা । গা -রা সা -ন্া I
মৃ ০ ত্যু দি তে ০ ০ ০ পা র্ বি কি তু ই তা র্

I সা -গা গা -া । -া -া -া -া I পা না না না । নর্সা -র্রা র্সা ধনা I
তাঁ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ জী ব নে কি ছু০ ই যে ০

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I পৰ্মা -ধা ধপা পা | মপা -মা গা -া I
তো• ০ ০ • ০ • • র্ ধা• ক বে না বা • কি ০

I সা -গা গা -া | -া -া -া -া II
তাঁ ০ কে ০ ০ • ০ ০

না, কিছুই থাকবে না

-ধ্ -া II {সা ধা -া | ধা -ণা ণধা I পা -া -া | -রা -া -া I
০ ০ কি ছু ই থা ক বে না ০ ০ ০ • •

I রা গমা -পা | মা -া রা | সা -া -া | (সা -ধ্ -া)} I -া -া -া I
কি ছু০ ই থা ক্ বে না • ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা -া | রা -সা -া I মা মা -া | রা -সা -া I
কি ছু ই না ০ ০ কি ছু ই না ০ ০

I পা পা -া | না ধা -না I র্সা -া -া | র্সা র্সা -না I
য দি ০ আ মা র্ স ০ ব্ মি টে •

I র্র্সা -া -া | -া -নধা -না I র্গা -া -া | র্রা র্রা -র্সনা I
যা ০ ০ ০ ০০ গ্ স • ব্ মি টে ০০

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্গা র্গা -া | র্রা র্রা -না I
যা ০ ০ ০ ০ য ত বে ই আ মি ০

I র্রা র্রা -র্সা | র্সা র্সা -না I নর্সা -া -া | -ধা -পা -া I
বেঁ চে ০ যা ব ০ যে ০ ০ ০ • •

I ধা ধা -ণা | ণধা পা -ৰ্মা I ধা ধপা -মা | মা মা -া I
চি র ০ দি নে র্ ত রে ০ য খ ন্

I সমা মা -া । গা -মা রা I সা -া -া । -া -া -া I
কিং ছু ই থা ক্‌ বে না ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -া । মা মা -া I মা মা -া । মা মা -া I
দে বা র্‌ আ মা র্‌ আ ছে ০ কি ছু ০

I সমা -া মা । মা মা -গা I গা -পা -া । -া -া -া I
এং ই ক থা টা ই যে ০ ০ ০ ০ ০

I সপা পা পা । পা পা -ধা I পধা পা -া । পধা ধপা -া I
ভু লি য়ে বে খে ০ ছিং ল ০ সং বা ই

I পধা ধপা -মা । -া -া -া I পা -া -া । না ধা -না I
মিং লে ০ ০ ০ ০ আ ০ জ জে নে ০

I র্সা -া -া । র্সা র্সনা -ধনা I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্রা -া I
চি ০ ০ আ মিং ০ ন ই যে অ ভা ০

I র্সধা ধা -র্সা । -া -া -া I র্গা র্গা -া । র্রা র্রা -না I
গিং নী ০ ০ ০ ০ দে ব ই আ মি ০

I র্রা র্রা -া । র্সা র্সা -া I র্সনা র্রর্সা -া । -ধা -া -না I
দে ব ই আ মি ০ দেং ব ই ০ ০ ০

I র্গা র্গা -া । র্রা র্রা -া I র্সা র্সা -নর্সা । ধা পা -মা I
উ জা ড়্‌ ক বে ০ দে ব ০০ আ মা ০

I মা -া -া । -া -া -া I
বে ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা র্গা র্রা -া | র্সা -া না -া I ধা -া পা -া | র্সা র্সা না -া I
কো নো ভ য়্ আ র্ নে ই আ ০ মা র্ কো নো ভ য়্

I ধা -া পা -া | পা -মা মা -া I র্সা -া না -া | ধা -া পা -া I
আ র্ নে ই আ ০ মা র্ প ড়্ তো র্ ম ন্ ত র্

I ধা -া পা -া | পা -মা মা -া I সমা -া মা মা | মা মা মা -া I
প ড়্ তো র্ ম ন্ ত র্ বু০ ০ ক্ষু রে নি য়ে আ য়্

I মা পা মা গা | -মা রা সা -া I মা -া রা সা | মা মা মা -গা I
অ মা নি তা র্ পা শে ০ সে ই তা রে দি বে স ম্

I গা -পা -া -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্রা -া | র্সর্রা -া র্সা -া I
মা ন্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ত মা ন্ আ০ র্ কে উ

I র্সা র্সা না ধা | পা -া -া -া I মপা -া মা মা | গমা মা রা -া I
দি তে কি পা বে ০ ০ ০ সে০ ই তা রে দি০ বে স ম্

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

তুই যে আমার বুক-চেরা ধন

II {রা -া পা মা | পা -া -া -া I (-া -া -া -া | ধা -ণা পা -ধা I
তু ই যে আ মা ০ ০ র্ ০ ০ ০ ০ বু ক্ চে ০

I ধমা -া -ধপা -মপা | মা -া -গা -মা)} I ধা -া না -া | র্সা -া র্সনা -র্রা I
রা ০ ০০ ০০ ধ ০ ০ ন্ তো র্ ক ০ পা ০ তে০ ই

I র্সা -া না -র্সা | ধা -ণা -পা -া I ধা -া ণা ণা | ণধা -া পা -া I
চ ০ লে ০ ছি ০ ০ ০ পা ০ পে র প ০ থে ০

I পা -ক্ষা পা -ধা | ধপা -মা মা -গা I রা -া পা মা | পা -া -া -া I
পা ০ পী ০ য় ০ সী ০ তু ই যে আ মা ০ ০ র্

I পা -া পা -া | ধা -া না -া I র্সা -া র্রা -র্গর্রা | র্সা -না র্সা -া I
ছে ০ প ০ বি ০ ত্র ০ ম ০ হা ০০ পু ০ রু ০

I -া -া র্সা না | র্সা -া র্গা -র্রা I র্গা -া র্গা -র্মা | র্গা -া র্রা -া I
০ য্ আ মার্ স্ব ০ প ০ বা ০ ধে র শ ক্ তি ০

I র্সনা -র্রা র্সা -া | -া -া -া -া I মা -া মা -া | মা -া মা -া I
য০ ০ ত ০ ০ ০ ০ ০ ক্ষ ০ মা র্ শ ক্ তি ০

I মগা -পা পা -া | ধা -া না -া I র্সা -া র্সা -র্গা | র্গর্রা -র্সা র্সা -া I
তো০ ০ মা র্ তা ০ রো ০ অ ০ নে ক্ গু ০ ণে ০

I নর্সা -া ধা -া | -পা -া -া -া I সমা মা মা -া | মা মা মা -া I
ব০ ০ ড়ো ০ ০ ০ ০ ০ তো০ মা বে ০ ক রি ব ০

I মা -া মা -গা | গা -পা -া -া I পর্সা র্সা র্সা -া | নর্সা -া -ধা -পা I
অ ০ স ম্ মা ০ ০ ন্ ত০ বু প্র ০ ণা০ ০ ০ ম্

I ধা ধা ধা -পা | পা -া -মা -া I রমা গমা রা -া | সা -া -া -া II
ত বু প্র ০ ণা ০ ০ ম্ ত০ বু প্র ০ ণা ০ ০ ম

আমায় দোষী করো

II সা -া -ঋা | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা I সা -া -জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I
দো ০ ০ ষী ০ ০ ক রো ০ ০ আ০ মা০ য়্

I সা -া -ঋা | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা I সা -া -া | -া -া -া I ॥
দো ০ ০ ষী ০ ০ ক রো ০ ০ ০ ০ ০

I র্নর্সা র্সা -া | র্সর্ঋা র্সা -ণা I ণর্সা ণদা -পণা | দা পা -া I
ধু লা য়্ প০ ড়া ০ ম্লা০ ন০ ০০ কু সু ম্

I সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | রা মজ্ঞা -ঋা II
পা য়ে র্ ত লা য়্ ধ রো ০ "আ মা০ য়্"

II সা সা -া | সা সা -ঋা I জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা মা -া I
অ প ০ রা ধে ০ ভ রা ০ ডা লি ০

I মা মা -পা | পণা ণদা -পা I মা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I
নি জ ০ হা০ তে ০ ক রো ০ খা০ লি০ ০

I সা -া -ঋা | -জ্ঞমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋা I সা -া -া | -া -া -া I
আ ০ ০ ০০ ০০০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্সা | র্ঋা র্সা -ণা I র্সণা -া -দা | পা -ণা দা I
তা র্ প রে সে ই শূ০ ০ ০ ন্য ০ ডা

I পা -া -া | -া -া -া I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা রা জ্ঞা I
লা ০ ০ ০ ০ য়্ তো মা র্ ক রু ণা

I রা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা II
ভ রো ০ "আ০ মা০ য়্"

II র্সা র্সা -া । ঋ্ঁা -া র্সা I ণর্সা ণঃ -পণাঃ । দা -া পা I
তু মি ০ উ ০ চ্চ আ০ মি ০০ তু ০ চ্ছ

I মপা -া জ্ঞা । পা ণদা -পা I মপা মা -া । -া -া -া I
ধ০ র্ ব তো মা০ য়্ ফাঁ০ দে ০ ০ ০ ০

I জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা । সা সঋা -জ্ঞমজ্ঞা I জ্ঞঋা সা -া । -া -া -া I
আ০ মা০ র্ অ প০ ০০০ রা ধে ০ ০ ০ ০

I দা দা -া । ণা -া র্সা I র্সঋা ঋর্সা -া । ণা -া র্সা I
আ মা র্ দো ষ্ কে তো০ মা০ র্ পু ০ ণ্য

I ণা -া র্জ্ঞা । ঋা -া র্সা I ণা -া র্সঋা । ণর্সা -দা ণা I
ক র্ বে তো ০ ক ল ঙ্ক০ শূ০ ০ ন্য

I র্সা -র্জ্ঞা -া । -ঋা -া -র্জ্ঞঋা I -র্সা -া -া । -া -া -া I
গো ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -া । র্সঋা র্সা -ণা I ণর্সা ণপা -ণা । দা পা -া I
ক্ষ মা য়্ গে০ পে ০ স০ ক০ ল্ ক্র টি ০

I সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা II II
গ লা য়্ তো মা র্ প রো ০ "আ মা০ য়্"

কী অসীম সাহস তোর মেয়ে

II -া মা -া । মা মা -পা I পা পা -ধা । না -া -া I
০ কী ০ অ সী ম্ সা হ স্ তো ০ র্

I ধনা -র্সা -ধনা । ধপা -া -া II
মে০ ০ ০০ য়ে০ ০ ০

আমার সাহস ! তাঁর সাহসের নাই তুলনা

II পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I মা -া মা | মা মা -া I
আ০ মা র্ সা হ স্ তাঁ র্ সা হ সে র্

I মা -পা পা | পা পা -া I -া -া -া | -া -া -া I
না ই তু ল না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রা I
কে০ উ যে ক থা ০ ব ল্ তে পা রে ০

I র্সা -র্রা -া | -না -া -া I -া -া -া | -া -া না I
নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তিনি

I না না -র্সা | র্সা র্সা -া I না র্রর্সা -না | না র্সা সনা I
ব লে ০ দি লে ন্ ক ত ০ স হ ০

I ধপা -া -া | -মা -া -া I মা -া -পা | পা -া -া I
জে০ ০ ০ ০ ০ ০ জ ০ ল্ দা ০ ও

I পা -া -ধা | না -া -া I ধা -না -া | ধপা -া -া I
জ ০ ল্ দা ০ ও জ ল্ ০ দা০ ০ ও

I -া -া -া | -া মা -া I মা -া পা | পা পা -া I
০ ০ ০ ০ ও ই এ ক্ টু বা গা ০

I -া -া -া | -া গা -মা I মা -া পা | পা পা -া I
০ ০ ০ ০ তা র্ দী প্ তি ক ত ০

I -া -া -া | -া -া -া I পা পমা -দা | দা দা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ লো ০ ক রে ০

I দাদা -া | দা পা -া I মা পা -া | মপা -দা -মপা I
দি ল • আ মা র্ সা রা ০ জ০ ০ ০ন্

I মগা -া -া | -া গা -মা I মা -া পা | পা পা -া I
ম০ ০ ০ • তা র্ দী প্ তি ক ত ০

I -া -া -া | -া -া -া I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ বু০ কে র্ উ প র্

I না র্রা -র্সা | র্সা র্রা -র্সা I না না -র্সা | র্সনা না -ধা I
কা লো ০ পা থ র্ চা পা ০ ছি ল ০

I পা -া -া | -ধনা -র্সা -ধনা I -ধপা -া মা | মা মা -া I
যে ০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ সে টা কে ০

I মা মা -পা | পা পা -া I -া -া পা | ধা না -া I
ঠে লে ০ দি ল ০ ০ ০ উ থ লি ০

I ধনা -া না | না ধা -না I নধা ধপা -া | -া -া -া II
উ০ ঠ্ ল ব সে র্ ধা রা০ ০ ০ ০ ০

ওরা কে যায়

গা মা II { পদা -া পা -া | -া -া -া -া I (পা -দা দা দা | দা দা দা পা I
ও রা কে ০ যা য়্ ০ ০ ০ ০ পী ০ ত ব স ন প রা

I মা -পা দা -মপা | মগা -া গা মা) } II
স ন্ ধ্যা ০০ সী০ ০ ও রা

মা, ওই যে তিনি চলেছেন

| -া II {পা -র্সা র্সা না | ধপা -া গা মা I ধা -া -া -া | (-া পা -া)} I -া -া -া -া I
০ ও ই যে তি নি০ ০ চ লে ছে ০ ০ ০ ন্ মা ০ ০ ০ ০ ন্

I ধা -ণা ধা ধা | পা পা হ্মা পা I পা -র্সা র্সা না | ধপা -া গা মা I
স ০ বা র আ গে আ গে ও ই যে তি নি০ ০ চ লে

I ধা -া -া -া | -া -া -া -া I ধা ণা ধা ধা | ধা -পা পা -া I
ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ফি রে তা কা লে ন্ না ০

I পা ধা ধপা পা | পা -মা মা -া I -া -া মা -া | মা মা মা মা I
ফি রে তা কা লে ন্ না ০ ০ ০ তাঁ র্ নি জে র হা

I মা মা মা -া | মা মা মা মা I -া মগা গা -পা | -া -া -া -া I
তে র এ ই নূ ত ন স্য ষ্ টি০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা র্সা নর্সা | ধা -া পা -া I পহ্মা -ধা ধপা -মা | -া -া -া -া I
আ র্ দে খি লে ন না ০ চে০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা -া র্রা র্রা | র্সর্রা -া র্সা র্সা I নর্সা -া র্সা -না | ধা -া পা -া I
এ ই মা টি এ০ ই মা টি এ০ ই মা • টি ০ তো র্

I পা -হ্মা ধা ধপা | পা -মা মা মা I মা -া মা -গা | গা -পা -া -া I
আ ০ প ন রে ০ হ ত ভা ০ গি • নী ০ ০ ০

I র্গা র্গা র্রা র্রা | র্সা না ধা ধা I পা -া মা মা | মা -া মা মা I
কে তো রে স্না নি ল আ লো তে ০ শু ধু এ ক নি যে

I মা -া রা -া | সা -া -া -া I মা -া মা মা | গমা -া রা সা I
যে ব্ স্ত ০ ছে ০ • ০ থা ক্ তে হ বে০ ০ তো রে

I মা -া রা -া | সা -া -া -া I র্গা র্গা র্রা র্সা | না ধা পা -মা I
মা ০ টি ০ তে ০ ০ ০ স বা ব পা য়ে র ত ০

I মা -া -া -া | -া -া -া -া ::I
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

ওরে বাছা, দেখতে পারি নে তোর দুঃখ

II {সা রা | রা গাঃ -মঃ | মরা -পা | ক্ষপা -মা মা I
ও রে বা ছা ০ দে খ্ তে ০ পা

I মা মা | গা -া -মা | রা -মা | গা -া -া} I
রি নে তো ০ র্ দুঃ ০ খ ০ ০

I পা -র্সা | নর্সা -পা -া | পা -র্সা | নর্সা -পা -া I
আ ন্ ব ই ০ আ ন্ ব ই ০

I পা -র্সা | নর্সা -পা পক্ষা | পা -া | পক্ষা -ধা পা I
আ ন্ ব ই তাং বে ০ মং ন্ ত্র

I পা -মা | মা -া -া | -া -া | -া -া -া II
প ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পড়্ তুই সব চেয়ে নিষ্ঠুর মন্ত্র

II র্গা -া র্গা -া | র্পা -া র্মা র্মা | র্গা -া র্রা র্রা | র্সা -না ধপা -া I
প ড়্ তু ই স ব্ চে য়ে নি ষ্ ঠু র ম ন্ ত্রং ০

I পা র্সা র্সা র্সা | সনা -া ধা পা I পা ধা পা পা | পা -া পা -া I
পা কে পা কে দা গ্ দি যে জ ড়া যে ধ ক ক্ ও র্

I পা -মা মা -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা -া | র্গা -া -া -া I
ম ন কে ০ ০ ০ ০ ০ যে খা নে ই যা ০ ০ ক্

I র্গা র্পা র্পা র্পা | র্মা র্মা র্গা র্গা I র্রা -া -র্সা -া | পর্সা -া র্সা -না I
ক থ নো এ ড়া তে আ মা কে ० ० • পা० র্ বে •

I নর্সা -া -পা -া | পক্ষা -ধা ধপা -মা I মা -া -া -া | -া -া -া -া II
না ० ० ० পা० র্ বে • না ० ० • ० • ० •

আয় তোরা আয়

II মা -া | রা -া সা | মা -া | -া -া -া I
আ য়্ তো ० রা আ ० • • য়্

I মা -া | মা -া মগা | গপা -া | -া -া -া I
আ য়্ তো • রা• আ० ० ० ० য়্

I ধা -না | র্সা -া ধনা | ধপা -া | -া -া -া II
আ য়্ তো ० রা আ• ० • • য়্

যায় যদি যাক সাগরতীরে

II সা -া রা রা | রা -সা -রা -সা I -সপা -া -া -া | -া -া -া -া I
যা য়্ য দি যা ० ० • •० ० ० ० • • ० ক্

I পা -ধা ধপা মা | গা -া মা -া I পা -না না -া | র্সা -া র্সা -র্রা I
সা ० গ র তী ० রে ० আ • বা র্ আ ० সু ক্

I ণা -র্সা র্সণা -া | ধা -া পা -া I পা -ধা ধপা মা | গা -া মা -া I
আ • বা র্ আ ० সু ক্ আ • সু ক ফি • রে •

I গা -মা -পা -ধা | -ণা -র্সা -ণর্সা -া II
হা ० ० ० ० ० ०० য়

II পা -া পা -া | পা -া পা -ধা I না -া র্সা র্সা | র্রর্সা -না র্সা -া I
রে • খে • দে ০ ব • আ ০ স ন পে০ ০ তে •

I ণধা -া ধা -ণা | ধা -া পা -া I পা -ণা ণা -া | ণা -ধা ণা -া I
দ • দ • য়ে ০ তে ০ প • থে র্ ধু ০ লো •

I ধা র্সা ণণা -া | ধা -া পা -া I পা -ধা -পা মা | গা -া মা -া I
ভি জি য়ে • দে ০ ব • অ • ০ শ্রু নী • রে ০

I গা -মা -পা -ধা | -ণা -র্সা -ণর্সা -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | মজ্ঞা -া -া -রা I
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ • য়্ যা য়্ য দি যা০ ০ ০ ক

I সা -পা -া মা | মজ্ঞা -রা সা -া I (গা -া গা গা | গা -া মা -া I
শ ই ০ ল শি ০ রে • আ ০ স্ক ক ফি ০ বে ০

I গা -পা মা জ্ঞা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা) I পা পা পা -া | পা -া পা -ধা I
আ ০ স্ক ক ফি ০ বে০ ০ লু কি য়ে ০ র ০ ব ০

I না -া র্সা -া | র্রর্সা -না র্সা -া I ণধা -া -া ণা | পধা -া পা -া I
গি ০ রি ০ গু০ ০ হা য়্ ডা ০ ক্ ব উ০ ০ হা য়্

I পা -ণা ণা -া | ণধা -া ণা -া I ণা -ধা -র্সা ণা | ণধা -া পা -া I
আ ০ মা র্ স্ব ০ প ন্ ও ০ ব্ জ্ঞা গ ০ র ণ্

I পা -ধা -পা মা | গা -া মা -া I গা -মা -পা -ধা | -ণা -র্সা -ণর্সা -া II
ব ই ০ বে ঘি ০ বে • হা ০ • ০ ০ ০ ০ • য়্

ভাবনা করিস নে তুই

I পা -র্সা র্সা র্সণা | সণা -ধা সণা পধা | পা -া -া -া | -া -া -মা -গা I
ভা ব্ না ক০ রি স্ নে • তু • • • ০ ০ ০ ই

I মা -ধা ধা -া | ধা ণ র্সা -ণা I ণা ণধা সণা পধা | পা -া -া -া I
এ ই দে০থ্ মা য় দ র্ প ণ০ আ • মা • • র্

I পা না না না | না -া র্সা না I রর্সা -া -া -া | -র্সা -পা -া -ধা I
হা তে নি য়ে না চ্ ব য খ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I ধা -র্রা রর্সা র্সা | ণর্সা -ণা সণা -ধা I পা -ধা ধপা মা | মগা -রগা মা -পা I
দে খ্ তে পা বি ০ তা র্ কী ০ হ ল দ০ ০০ শা •

I পা -র্সা র্সা র্সণা | সণা -ধা সণা পধা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভা ব্ না ক০ রি স্ নে ০ তু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I সা -া -া | মা -া -া I মা -া -া | মা -া মগা I
এ ০ ই বা ০ র্ এ ০ ০ সো ০ এ০

I গপা -া -া | -া -া -া I ধা -া র্সা | ধা -া ধপা I
সো০ ০ ০ ০ ০ ০ রু ০ দ্র ভৈ ০ র০

I পা -া পা | পা -হ্মা -ধা I ধপা -মা -া | -া -া -া I
বে • ব স ০ ন্ তা ০ • ০ ০ ন্

I র্গা -া -া | র্রা -া -া I র্সা -া -া | না -া না I
জা ০ ০ গা ০ ও তা ০ ণ্ ড ০ ব

I ধা -া -া | পা -া -া I পা -া -মা | মা -া -া I
নৃ • ০ ত্য ০ ০ এ • ই বা ০ র্

I মা -া -া | মা -া মগা I গপা -া -া | -া -া -া II
এ • • সো ০ এ০ সো০ ০ • • ০ •

তৃতীয় দৃশ্য

ঐ দেখ্‌ পশ্চিমে মেঘ ঘনালো

II মা -রা মা -া | পা -া মা পা I ধা -র্সা ধা পা | র্মা -া -া -া I
ও ই দে খ্‌ প শ্‌ চি মে মে ঘ্‌ ঘ না লো ০ ০ ০

I র্গা -া র্গা র্গা | -র্মা র্গা র্রা -া I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
ম ন্‌ ত্র খা ট্‌ বে মা ০ খা০ ট্‌ বে ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা র্গা র্গা র্গা | র্পা -া র্মা র্মা I র্গা র্গা র্রা -া | র্সা -না ধপা -া I
উ ড়ে যা বে শু ষ্‌ ক সা ধ না স ০ ন্ন্যা ০ সী০ র্‌

I র্পা -া র্মা র্গা | র্রা র্সা না -ধা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
শু ষ্‌ ক পা তা র ম ০ ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্‌

I মা -া মা মা | মা -া -া -া I সমা -া মা মা | মা -া -া মা I
নি ব্‌ বে বা তি ০ ০ ০ প০ প্‌ হ বে অ ০ ন্‌ ধ

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সমা মা মা মা | মা মা মা -গা I
কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্‌ ঝ০ ড়ে বা সা ভা ঙা পা ০

I গা -পা -া -া | -া -া র্গা র্গা I র্গা র্পা র্মা র্মা | রর্গা -া র্গা র্গা I
খি ০ ০ ০ ০ ০ সে যে ঘু বে ঘু বে প ড়্‌ বে এ

I র্রা -া র্সা -া | না -ধা পা -া I সা সা সা সা | রা রা গা -া I
সে ০ মো র্‌ দ্বা ০ রে ০ দু রু দু রু ক বে মো র্‌

I গা -া মা -া | -া -া -া -া I মা মগা -পা ক্ষা | পা -া -া -া I
ব ০ ক্ষ ০ ০ ০ ০ ০ ম নে০ র্‌ মা ঝে ০ ০ ০

I র্গা র্রা -া র্রা | র্সা না ধা পা I পা -মা -া -া | -া -া -া -া]
ঝি লি ক্ দি তে ছে বি জু লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা -া র্গা -া | -া -া র্গা র্মা I র্রা র্গা র্মা র্মা | র্গা র্গা র্রা -া]
দূ ০ রে ০ ০ ০ যে ন ফে নি যে উ ঠে ছে স ০

I র্সা -না ধপা -া | -া -া -া -া I র্সা -া না -া | ধা -া পা -া]
মু ০ দ্রং ০ ০ ০ ০ ০ ত ল্ নে ই ক্ ল্ নে ই

I পা -মা -া -া | -া -া -া -া I র্গা -া র্গা র্গা | -র্মা র্গা র্রা -া I
তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ ম ন্ ত্র ধা ট্ বে মা ০

I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া II
ধাং ট্ বে ০ ০ ০ ০ ০

এইবার আয়নার সামনে নাচ্ দেখি তুই

া -া II { মা -া মা | -া মা -া | পা -া -া | -া -া -া I
বা র্ আ য়্ না র্ সা ম নে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া না | -া র্সা -না | ধপা -া -া | -া -া -ধা I
না চ্ দে ০ খি ০ তুং ০ ০ ০ ০ ই

I ধর্সা -া র্সা | -া র্সা -া | র্সা -া র্সা | -না না -া I
দেং খ্ দে ০ খি ০ কী ০ ছা ০ য়া ০

I ধনা -র্সা -না | ধপা -া -া | -া -া (-মা | মা মা -া) } I -া | -া -া -া II
পং ০ ড়্ সং ০ ০ ০ ০ ০ এই বা র্ ০ ০ ০ ০

লজ্জা, ছি ছি লজ্জা

II {না -া র্সা -া | -া -া র্রা র্সা I র্সা -া মা -া | -া -া -া -া I
ল জ্ জা ০ ০ ০ ছি ছি ল জ্ জা ০ ০ ০ ০ ০

I (মমা মা মা মা | মা -পা গা -া I মা -ধা ধা -া | -া -া -া -না I
আ০ কা শে তু লে ০ রু ই বা হু ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্গা -া | র্রা -া র্সা -া I না -া ধা -া | -া -া -মা -ধা)} I
অ ভি শা প্ দি ০ চ্ছে ন্ কা ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্গা -া | র্মা -র্পা র্পর্মা -া I র্মর্পা -া র্পর্মা র্মা | র্গা -র্রা র্রা -র্সা I
নি জে রে ০ মা র্ ছে ন্ ব০ ০ ক্ষি র বে ০ ত্র ০

I র্সা -র্গা র্গা -র্রা | র্রা -া র্সা র্সা I না র্সা র্রা র্সা | না -া ধা -মধা I
শে ল্ বিঁ ধ্ ছে ন্ যে ন আ প না র ম র্ মে ০০

I না -া র্সা -া | -া -া র্রা র্সা I র্সা -া মা -া | -া -া -া -া II
ল জ্ জা ০ ০ ০ ছি ছি ল জ্ জা ০ ০ ০ ০ ০

ওরে বাছা, এখনি অধীর হলি যাদ

II র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা | মর্জ্ঞা -া -া -া I সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
ও রে বা ০ ছা ০ ০ ০ এ০ খ নি অ ধী র্ হ লি

I র্জ্ঞা -র্রা মর্জ্ঞা -া | -া -া -র্ঋা -র্সা I র্সা র্গা র্জ্ঞা -া | ঋর্জ্ঞা -া র্ঋা র্ঋা I
য ০ দি ০ ০ ০ ০ ০ শে যে তো র কী০ ০ হ বে

I জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া II
দ ০ শা ০ ০ ০ ০ ০

আমি দেখব না আমি দেখব না

ধা না II র্সা -র্গা র্গা -র্রা | র্রা -র্সা র্সা র্সা I র্সনা -র্রা র্রা -র্সা | র্সা -না না নধা I
আমি দে খ্ ব ০ না ০ আ মি দেং খ্ ব ০ না ০ আ মিং

I ধা -না না -ধা | ধা -া ধা -পা I পা -মা মা -া | -া -া -া -া I
দে খ্ ব ০ না ০ তো র্ দ ব্ প ০ ০ ০ ০ ণ্

I সা -মা মা মা | মা -পা গা -া I মা -ধা -না -া | র্সা -া -া -া I
বু ক্ ফে টে যা য্ যে ০ যা ০ ০ য্ গো ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা র্গা | র্গা -র্মা -র্পা -র্মা I -র্গা -র্রা -র্সা -না | -র্সা -ধা ধা না I
বু ক্ ফে টে যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় আ মি

I র্সা -র্গা র্গা -র্রা | র্রসা -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্মা র্পা I
দে খ্ ব ০ না ০ ০ ০ কী০ ০ ভ ০ য ৎ ক ব

I র্মর্পা -া র্মা র্মর্গা | র্গর্পা -া র্মা -া I র্গা -া র্গা -র্রা | -র্সা -না -র্সা -ধা I
দুঃ০ ০ খে ব০ দং ব্ নি ০ ঝ ন ঝা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -র্গা র্গা | র্গা -র্ঋা র্ঋা র্সা I র্গা র্গা -া র্গর্ঋা | র্ঋা র্ঋা র্সা -া I
ম হা ন্ ব ন স্ প তি ধু লা য্ কিং লু টা বে ০

I সা -মা মা মা | মা -া মা মা I মা -পা মা -গা | মা -ধা ধা -া I
ভা ঙ্ বে কি অ ০ ভ্র ভে দী ০ তা ব্ গৌ ০ ব ০

I -া -া -া -া | -া -া ধা না I র্সা -র্গা র্গা -র্রা | র্রা -র্সা র্সা র্সা I
০ ০ ০ ০ ব্ আ মি দে খ্ ব ০ না ০ আ মি

I র্সনা -র্রা র্রা -র্সা | র্সা -না না নধা I ধা -না না -ধা | ধা -া ধা -পা I
দেং খ্ ব ০ না ০ আ মিং দে খ্ ব ০ না ০ তো র্

I পা -মা মা -া | -া -া -া -া I র্গা -া -র্ঋা -র্সা | র্ঋা -া -র্সা -না I
দ র্ প ০ ০ ০ ০ ণ্ না ০ ০ ০ না ০ ০ ০

I র্সা -া -মা -া | -া -া -া -া II
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

থাক্ তবে থাক্ এই মায়া

II র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -া না না | ধা -া পা -া I
থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্ থা ক্ ত বে থা ক্ এ ই

I হ্মা -া গা -া | -া -া -া -া I র্গা -া র্গা র্গা | র্রা র্রা র্রা র্সর্রা I
মা ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ প্রা ণ্ প ণে ফি রি য়ে আ০

I -া র্রা র্রা -া | র্রা -া র্সা -া I র্সা র্গা র্রা র্রা | র্সা র্সা না -ধা I
ন্ ব মো র্ ম ন্ ত্র ০ না ড়ী য দি ছিঁ ড়ে যা য়্

I পা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সর্রা র্রা র্সা -া | না -া ধা ধা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ক্ষ০ বা যে ০ যা য় য দি

I পা -া হ্মা -া | গা -া -া -া II
যা ক্ নি ০ শ্বা ০ ০ স্

সেই ভালো মা সেই ভালো

II সা -া -া ধ্া | সা -রা গা -া I র্গা -া -া র্রা | র্সা -া -া -া I
সে ০ ই ভা লো ০ মা ০ সে ০ ই ভা লো ০ ০ ০

I র্গা -া র্রা -া | র্সা -া না -া I ধা -া পা -া | -া -া -া -া I
থা ক তো র ম ন্ ত্র ০ থা ক তো ০ ০ ০ ০ র্

I র্সা -া না -া | ধা -া পা -া I ধা -া পা -হ্মা | গা -া -া -া I
আ র্ কা জ্ না ই কা জ্ না ই কা জ্ না ০ ০ ই

I র্গা -া র্রা -া | র্সা -া -া -া I র্গা -া র্গা -া | -া -া র্সা -া I
না ০ না ০ না ০ ০ ০ প ড়্ ম ন্ ত্র ০ তু ই

I র্রা -া র্সা -া | না -া ধা -া I র্সা -া না -া | ধা -া পা -া I
প ড়্ তো র্ ম ন্ ত্র ০ প থ্ তো ০ আ র্ নে ই

I হ্মা -া গা -া | -া -া -া -া I না -া না -র্সা | র্সা -া -া -া I
বা ০ কি ০ ০ ০ ০ ০ আ স্ বে ০ সে ০ ০ ০

I র্সা -া র্সা -র্রা | র্সা -র্রা -না -া I না -া র্সা র্সনা | র্সা -া -া -া I
আ স্ বে ০ সে ০ ০ ০ আ স্ বে আ মা ০ ০ র্

I না -া র্রর্সা র্সা | না -া র্রর্সা র্সা I না -া র্সা -না | ধনা -া ধপা -া I
জী ০ ব ন মৃ ০ ত্যু সী মা ০ না য্ আ০ স্ বে০ ০

-া -া -া -া | পা দা দা দা I -া দা দা দপা | পা -া দা পা I
০ ০ ০ ০ নি বি ড় বা ০ ত্রে এ সে০ পৌ ০ ছ বে

মা -া পা -া | -া -া -া -া I পা ধা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I
পা ন্ থ ০ ০ ০ ০ ০ বু কে র জ্বা লা ০ দি যে

র্সা -র্রা র্সা -র্রা | -না -া -া -া I না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সনা I
আ ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ জ্বা লি য়ে দি ব ০ দী প,

ধনা -া র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -া I -া -না না না | ধনা -া ধপা -া II
খা ০ নি সে০ আ স্ বে০ ০ ০ ০ ও সে আ স্ বে০ ০

দুঃখ দিয়ে মেটাব দুঃখ তোমার

II সা -মা মা মা | মা -া মা পা I মপা -া -মা -া | -জ্ঞা -া -া -া I
দুঃ ০ খ দি য়ে ০ মে টা ব০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

॥

I জ্ঞা -মা মা রা | সা -া -া -া I সা -মা মা মা | মা -া -া -া I
দুঃ ০ খ তো মা ০ ০ র্ স্না ন্ ক রা ব ০ ০ ০

I মা মা পা পমা | মপা -া -া -া I সা সা রা -া | রগা -া -রা গা I
অ ত ল জ লে০ ০ ০ ০ বি পু ল ০ বে০ ০ ০ দ

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সা -া -রা -া | -গা -া -মা -া II
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II মা -া মা -া | মণা -া -ধা -না I না না-র্সা না | র্সা -া -া -া I
মো র্ সং ০ সা০ ০ ০ র্ দি ব যে জ্বা লি ০ ০ ০

I পা -র্সনা র্সা র্সনা | র্সা র্রা র্রা র্রর্সা I না -র্সর্রা র্রা র্সা | র্সণা -া -া -ধা I
শো ০০ ধ ন০ হ বে এ মো হে ০০ র কা লী ০ ০ ০

I -পধা -ণা -া -া | -া -া -া -া I ণা ণর্রা র্রা র্সা | র্সা -ণা ণা -ধা I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ব০ ণ ব্য থা ০ দি ০

I ধণা -ধণা ণপা -া | মা -া -া -া I সা মা মা -া | -া -া মা মা I
ব০ ০০ তো ০ মা ০ ০ র্ চ র ণে ০ ০ ০ উ প

I গমা -পা -া -া | -মপা -ধা -া -া I -পধা -ণা -া -া | -ধণা -র্সা -া -া II
হা০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ র্

বাছা মোর মন্ত্র

I {রা জ্ঞা মা পা | পণা -ধা পা -া I -া -া -া -া | (গা -মা -পা -ধা I
বা ছা মো র ম০ ন্ ত্র ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০

I -পা -র্সা ণধা পা | মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা)} I র্রা -া র্সা -া I ণা -ধা পা -ধপা |
০ র্ তো০ বা কি০ ০ নে ই প্রা ণ্ মো র্ এ ০ ল ০০

| মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা I রা জ্ঞা মা পা | পণা -ধা পা -া II
ক০ ণ্ ঠে ০ বা ছা মো র ম০ ন্ ত্র ০

মা গো এত দিনে মনে হচ্ছে যেন

মা II {মা পা পা | পা পা না I ধা -না ধপা | -া (পা ধপা I
গো এ ত দি নে ম নে হ ০ চ্ছে০ ০ যে ন০

I মা পা পা | মা ধা ধপা I মপা মগা -া | -া গা মা)} I মা -া I
ট লে ছে আ স ন তাঁ০ হা০ ০ র্ মা গো ও ই

I মা -া মা | -া -া -া I মা -পা পা | -া -া -ধনা I
আ স্ ছে ০ ০ ০ আ স্ ছে ০ ০ ০০

I ধনা -া ধপা | -া পা -া I পা ধা -নর্সা | র্সা -া -নর্রা I
আ স্ ছে০ ০ যা ০ ব হু ০০ দূ ০ ০০

I র্সা -া -া | -া র্সা -া I না -া র্রা | র্সা র্সা র্সনা I
রে ০ ০ ০ যা ০ ল ০ ক্ষ যো জ ন০

I ধা -নর্সা -ধনা | ধপা -া -া I -া পা -া | পা -া না I
দূ ০০ ০০ রে০ ০ ০ ০ যা ০ চ ন্ দ্র

I ধা -া না | ধা না ধপা I -া -া -া | -া মা -া I
সূ র্ য পে রি য়ে০ • • ০ ০ ও ই

I মা -া মা | -া -া -া I মা -পা পা | -া -া -ধনা I
আ স্ ছে ০ ০ • আ স্ ছে • • ০০

I ধনা -া ধপা | -া -া -া I পা -দা দা | দা পদা -পা I
আ স্ ছে০ ০ ০ ০ কাঁ প্ ছে আ মা র্

I পা -া দা | দা দা -পা I মা -া পা | -া -া -া II
ব ০ ক্ষ ভূ মি ০ ক ম্ পে ০ ০ •

বল্ দেখি বাছা কী তুই দেখছিস আয়নায়

II পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -না না -ধা I পা -ধা না -া | না -া না -র্সা I
ব ল্ দে খি বা ০ ছা ০ কী ০ তু ই দে খ্ ছি স্

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া II
আ০ য়্ না০ য়্ • ০ ০ ০

ঘন কালো মেঘ তাঁর পিছনে

I সা সা সা সা | রা -া রা -া I রা রা রা -জ্ঞা | -া -া -া -া I
ঘ ন কা লো মে ঘ্ তাঁ র্ পি ছ নে • ০ ০ ০ ০

I মা পা পা পা | র্সা -া ণা -পা I পমা পমা মা -জ্ঞা | -া -া -া -া I
চা বি দি কে বি ০ দ্যু ৎ চ০ ম০ কে • • • ০ ০

I মা -পা পা পা | পা -ণা ণা পধা I পা -া -া -া | পা -ণা ণা ণা I
অ ঙ্ গ ঘি বে ০ ঘি বে• তাঁ • • র্ অ গ্ নি ব

I ণা -া ণা -া | ধা ধা ধপা পা I মা পমা পমা পমা | পর্সা -া ণধা পা I
আ ০ বে ষ্ ট ন যে০ ন শি বে০ র০ ক্রো০ ধা• • ন০ ল

I মা -পমা মা -জ্ঞা | -া -া না -া I না -া না না | র্সা -া না র্সা I
দী ০প্ তি ০ ০ ০ তো র্ ম ন্ ত্র বা ণী ০ ধ রি

I না র্সা র্রা র্রা | র্রা -া র্রর্সা -র্রা I র্মা -র্জ্ঞা -া -া | র্মা -া র্মা র্মা I
কা লী না গি নী ০ মু০ র্ তি ০ ০ ০ গ র্ জি ছে

I র্রা র্রা র্সা -র্রর্সা | না -া র্সা -া I র্সা র্রা র্রর্সা র্সা | ণা ধা ণা -া I
বি ষ নিঃ ০০ শ্বা ০ সে ০ ক লু ষি ত ক রে তা র্

I ণধা -র্সা সণা ধা | পা -া -ণা -া I ণা ণা ণা ণা | ধা ধা পা -ধা I
পু ০ ণ্য শি খা ০ ০ ০ ক লু ষি ত ক রে তা র্

I মা -পা ধা মপা | মা -জ্ঞা -া -া II
পু ০ ণ্য শি০ খা ০ ০ ০

ওরে পাষাণী কী নিষ্ঠুর মন তোর

II র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া র্রা | র্সনা -া | র্সা -া র্রা I
ও ০ রে ০ পা ষা০ ০ ণী ০ কী

I সর্রাঃ -র্সঃ | সর্রাঃ -র্সঃ র্সা | সর্রাঃ -র্সঃ | সর্রাঃ -র্সঃ র্সা I
নি ষ্ ঠু ০ র ম ন্ তো র্ কী

I ণর্সা -ণা | সণা -া ধা | পা -া | -া -া -া I
ক ০ ঠি ০ ন প্রা ০ ০ ০ ণ্

I র্সা র্রা | রর্সা -া ণধা | পা -া | মা -ধা মপা I
এ খ নো ০ তো০ আ ০ ছি স্ রে০

I মা -জ্ঞা | -া -া -া | -া -া | -া -া -া II
চে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ক্ষুধার্ত প্রেম, তার নাই দয়া

II {সা সা -দা দা | দা -পা পা -া I র্সা -া ণা -া | দা -পা মা -জ্ঞা I
ক্ষু ধা র্ ত প্রে ম্ তা র্ না ই দ ০ য়া ০ তা র্

I র্সা -া ণা -া | দা -পা মা -জ্ঞা I জ্ঞা -ঋা -সা -ণ্া | -সা -া -া -া I
না ই ভ য়্ না ই ল জ্ জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা -া দা ণা | র্সা র্সা র্ঋা -ণা I র্সা -া -া -া | -া -া র্সা র্সা I
নি ষ্ ঠু র প ণ আ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্ আ মি

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্ঋা -র্সা | র্সা -ণা ণা -দা I
মা ন্ ব ০ না ০ হা র্ মা ন্ ব ০ না ০ হা র্

I দর্ঋা -া র্সা -ণা | ণা -দা দা -পা I পা পা দা মা | পা -া -া -া I
বাং ধ্ ব ০ তাঁ ০ বে ০ মা য়া বাঁ ধ নে ০ ০ ০

I সা ঋা মা মা | পা -া পা -া I সা ঋা গা গা | মা -া -া -া I
জ ড়া ব আ মা ০ বি ০ হা সি কাঁ দ নে ০ ০ ০

I মা -া মা -া | মা -া মা মা I মা মা মা -গা | গা -পা -া -া I
ও ই দে শ্ ও ই ন দী হ যে ছে ন্ পা ০ ০ র্

I সপা পা পা পা | পা -া পা পা I পা পমা পমা পমা | পা -দা -া -া I
এং কা চ লে ছে ন্ ঘ ন ব নেং বং পং থে ০ ০ ০

I দা দা দা দা | দা -া দা -া I দপা পণা ণদা ণদা | -া দা পা -া I
যে ন কি ছু না ই তাঁ র্ চোং খেং বং স ম্ মু খে ০

I র্সা -া র্সা -া | র্সা -া -া -া I র্সা -র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা | র্সা -ণা -া -া I
না ই স ০ ত্য ০ ০ ০ না ই মি ০ ০ থ্যা ০ ০ ০

I ণা -র্সা ণা -র্সণা | ণা -দা -া -া I দা -ণা দা -ণদা | পা -া -া -া I
না ই ভা ০০ লো ০ ০ ০ না ই ম ০ন্ দ ০ ০ ০

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্মা র্জ্ঞা -র্রা | -র্জ্ঞা -া -া -া I
দু র্ ব ল হো স্ নে ০ হো স্ নে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্ঋা I জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা -া I
এ০ ই বা র্ প ড়্ তো র্ শে ষ্ না গ ম ন্ ত্র ০

I র্সা র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া র্ঋা র্ঋর্সা I না -া র্সা -া | -া -া -া -া II
না গ পা শ ব ন্ ধ ন০ ম ন্ ত্র ০ ০ ০ ০ ০

জাগেনি এখনো জাগেনি

II র্গা র্গা র্রর্সা -া | -া -া -া -া I র্সা র্সা র্সা -া | ধা ধা পা -া I
জা গে নি০ ০ ০ ০ ০ ০ এ খ নো ০ জা গে নি ০

I -পা -ধা -না -ধা | পা ধা পা পা I পা পা গা -পা | গা রা সা -া I
০ ০ ০ ০ র সা ত ল বা সি নী ০ না গি নী ০

I -সা -রা -গা -পা | -ধা -র্সা -র্রা -র্গা I র্গা র্গা র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা গে নি০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্রা র্রা I র্সা -া ধা -া | ধা না র্সা -া I
বা জ্ বা জ্ বা জ বাঁ শি বা জ্ রে ০ ম হা ভী ম

I ধা না র্সা -া | ধা না র্সা -র্সা I -ধা -পা -গা -রা | সা রা গা -া I
পা তা লী ০ রা গি ণী ০ ০ ০ ০ ০ জে গে ও ঠ্

I সা রা গা গা | গা রা সা -া I -সা -রা -গা -পা | -ধা -র্সা -র্রা -র্গা I
মা য়া কা লী না গি নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা র্গা র্র্সা -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I
জা গে নি ০ ০ ০ ০ ০ ও রে মো র্ ম ন্ ত্রে ০

I র্সা -া ধা -া | -া -া -া -া I র্সা -া ধা -া | র্সা -া ধা -া I
কা ন্ দে ০ ০ ০ ০ ০ টা ন্ দে ০ টা ন্ দে ০

I র্সা -া ধা -া | -া -া -া -া I র্গা -র্ধা র্ধা -র্পা | -র্গা -র্রা -র্সা -র্সা I
টা ন্ দে ০ ০ ০ ০ ০ টা ন্ দে ০ ০ ০ ০ ০

I -ধা -া -া -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা -া | র্গা র্গা র্গা র্গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ষ গ র্ জ নে ও কে

I র্গা -া র্গা -া | -া -া -া -া I র্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I
ডা ক্ দে ০ ০ ০ ০ ০ পা ক্ দে ০ পা ক্ দে ০

I র্গা -া র্গা -া | -া -া -া -া I র্গা -র্ধা র্ধা -র্পা | -র্গা -র্রা -র্সা -র্সা I
পা ক্ দে ০ ০ ০ ০ ০ পা ক্ দে ০ ০ ০ ০ ০

I -ধা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -া পা -া | পা পা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গ হ্ ব র্ হ তে তু ই

I পা -া পা -া | -া -া -া -া I না -া না না | ধনা -া ধা -া I
বা ব্ হ ০ ০ ০ ০ ০ স প্ ত স মু ০ দ্র ০

I পধা -া পা -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা র্গা | র্গা -া র্গা -া
পা র্ হ ০ ০ ০ ০ ০ বৈ ধে তা রে আ ন্ বে ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I র্গা -র্পা র্গা -া | র্গা -র্পা র্গা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ টা ন্ রে ০ টা ন্ রে ০

I র্গা -র্পা র্গা -া | -া -া -া -া I র্গা -র্ধা র্ধা -র্পা | -র্গা -র্রা -র্সা -র্সা I
টা ন্ রে ০ ০ ০ ০ ০ টা ন্ রে ০ ০ ০ ০ ০

I -ধা -া -া -া | -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা | ধর্সা -া র্সা I ধর্সা -া র্সা | ধর্সা -া ধা I ধর্রা -া র্রা | র্রা র্রা -া I
না গি নী জা গ্ ল জা গ্ ল জা গ্ ল পা ক্ দি তে ও ই

I সর্রা -া র্রা | সর্রা -া র্রা I সর্রা -া র্রা | -া -া -া I র্রর্গা র্গা র্গা | -া র্গা -া I
লা গ্ ল লা গ্ ল লা গ্ ল ০ ০ ০ মা০ য়া টা ন্ ও ই

I সর্গা -া র্গা | সর্গা -া র্গা I সর্গা -া র্গা | -া র্গা র্গা I র্গা -র্পা র্গা | -া র্গা র্গা I
টা ন্ ল টা ন্ ল টা ন্ ল ০ বেঁ ধে আ ন্ ল ০ বেঁ ধে

I র্গা -র্পা র্গা | -া র্গা র্গা I র্গা -র্পা র্পা | -া -র্গা -র্রা I -র্সা -ধা -া | -া -া -া I
আ ন্ ল ০ বেঁ ধে আ ন্ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া | রা -া সা | মা -া | মা -া মা I মা -গা | গা -পা -া | র্গা -া | র্রা -া র্রা I
এ ই বা র্ ন্ত্যে ০ ক ০ রো আ হ্ বা ০ ন্ ধ র্ তো ০ রা

I র্সা -া | -া -া -া | র্গা -া | র্রা -া র্রা I র্সা -া | র্সা -া ধা | পা -া | -মা -া -া I
গা ০ ০ ০ ন্ আ য়্ তো ০ রা যো গ দি ০ বি আ ০ ০ ০ য়্

I মা পা | মা -রা রা | সা -া | -া -া -া I মা -া | রা -া সা | মা -া | -া -া -া I
যো গি নী ০ র্ দ ০ ০ ০ ল্ আ য়্ তো ০ রা আ ০ ০ ০ য়্

I মা -া | মা -া মগা | গা -পা | -া -া -া I ধা -না | র্সা -া ধনা | ধপা -া | -া -া -া II
আ য়্ তো ০ রা০ আ ০ ০ ০ য়্ আ য়্ তো ০ রা আ০ ০ ০ ০ য়্

ঘুমের ঘন গহন হতে

II {সা ঋা মা | মা মা I মা মা মা | মপা গা I মা ধা মা | ধা না I

ঘু মে র ঘ ন গ হ ন হ০ তে যে ম ন আ সে

I না -ধনর্সা র্সা | -া -া I না র্সা র্গা | র্ঋা র্সা I না: -ধ: ধা | না -ধনর্সা I

স্ব ০প্ ন ০ ০ তে ম নি উ ঠে এ ০ সো এ ০০

I র্সা -া -া | -া -া I না র্সা র্ঋা | র্ঋর্সা র্সা I র্গর্সা: -ণ: ণদা | ণদা দপা I

সো ০ ০ ০ ০ শ মী শা খা০ ব ব ০ ক্ষ০ হ তে০

I পা দা ণদা | ণদা দপা I পা -মপা পদা | -া -া I পা দা ণা | দা পা I

যে ম ন০ জ্ব০ লে অ ০গ্ নি০ ০ ০ তে ম নি তু মি

I পা: -ম: মা | মগা -পা I মা -া -া | -া -া I না না ধা | না র্সা I

এ ০ সো এ০ ০ সো ০ ০ ০ ০ ঈ শা ন কো ণে

I না না ধা | না র্সা I না না ধা | না না I র্সা -া -া | -া -া I

কা লো মে ঘে র নি যে ধ বি দা বি ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্গা | র্মা র্পা I র্মর্পা র্পর্মা র্মা | র্গা -র্ঋা I র্সা -া -া | -া -া I

যে ম ন আ সে স০ হ০ সা বি ০ দ্যু ০ ০ ০ ৎ

I র্সনা র্সর্গা র্গর্ঋা | র্ঋা র্সা I র্সনা র্সর্গা র্গর্ঋা | র্ঋা র্সা I র্সণা র্সণা র্সণা | র্সণা ণদা I

তে০ ম০ নি০ তু মি চ০ ম০ ক০ হা নি এ০ সো০ হৃ০ দ০ য়০

I ণদা -া পা | -া -মা I মা -া মা | মপা গা I মা -ধা ধা | মা গা I

ত ০ লে ০ ০ এ ০ সো তু০ মি এ ০ সো তু মি

I মা -ধা ধা | না -ধনর্সা I র্সা -া -া | -া -া I

এ ০ সো এ ০০ সো ০ ০ ০ ০

I সা ঋা মা | মা মা I মা মা -া | মা -া I সা -া ঋা | গা গা I
আঁ ধা র য বে পা ঠা য়্ ' ডা ক্ মৌ ০ ন ই শা

I মা -া -া | -া -া I না নধা ধা | না র্সা I র্ঋাঃ -র্সঃ র্সণা | র্সণা ণদা I
রা ০ ০ ০ য়্ যে ম০ ন আ সে কা ল্ পু০ রু০ ষ০

I দাঃ -পঃ পমা | মা -গপা I মা -া -া | -া -া I গা গপা পগা | গা ঋা I
স ন্ ধ্যা০ কা ০০ শে ০ ০ ০ ০ তে ম০ নি০ তু মি

I গা -পা পগা | গা ঋা I গা -পা পগা | গা -ঋা I সা -া -া | -া -া I
এ ০ সো০ তু মি এ ০ সো০ এ ০ সো ০ ০ ০ ০

I না না ধা | না র্সা I র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা | র্সা না I র্সা -া -া | -া -া I
সু দূ র হি ম গি রি র০ শি খ রে ০ ০ ০ ০

I র্সনা -র্সা র্ঋা | র্ঋর্গা র্গা I র্গর্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋর্সা র্সা I ণা র্সণা র্সণা | ণা -দা I
ম০ ন্ ত্র য০ বে প্রে০ র ণ ক০ রে তা প০ স০ বৈ ০

I ণদা -া -পা | -া -া I র্সর্গা র্গা র্গা | র্মা র্পা I র্মর্পা র্পর্মা র্মর্গা | র্গর্ঋা র্সা I
শা ০ ০ ০ খ্ প্র০ খ র তা পে ক০ ঠি০ ন০ ঘ০ ন

I র্সর্গা র্গা র্গর্ঋা | র্ঋা র্সা I না -া -া | -ধা -না I র্সা -র্গা র্গর্ঋা | র্ঋা র্সা I
তু০ ষা র০ গ লা যে ০ ০ ০ ০ ব ০ ন্যা০ ধা রা

I র্সণা র্সণা ণা | ণদা দপা পা -া -া | -মা -গপা I মা -া -া | -া -া I
যে০ ম০ ন নে০ মে০ আ ০ ০ ০ ০০ সে ০ ০ ০ ০

I সমা মা মা | মপা গা I মা -ধা ধা | মা গা I মা -ধা ধা | না -নর্সা I
তে০ ম নি তু০ মি এ ০ সো তু মি এ ০ সো এ ••

I র্সা -া -া | -া -া II
সো ০ ০ ০ ০

আর দেরি করিস নে দেখ্ দর্পণ

I {রা -পা পা পমা | পমা মা -গা গা I গা -া গা -া | গপা -মা -গা -রা I
আ র্ দে রি০ ক বি স্ নে দে খ্ দ র্ প০ • • • ণ্

I রা -া রা -া | রা -া গা গা I রা -মা মা -রগা | রসা -া (-ন্া -সা)} I -া -া II
আ ০ মা র্ শ ক্ তি হ ল • যে ০ ক্ষ০ • • য়্ • য়্

না, দেখ্ব না আমি দেখ্ব না

র্সা -া II {র্সা -র্রা র্রা -র্সা | র্সা -ণা ণা ধা I পা -ধা ধা -পা | মা -গা রা গা I
না ০ দে খ্ ব ০ না ০ আ মি দে খ্ ব ০ না ০ আ মি

I মা -পা পা -া | -া -া (র্সা -া)} I -া -া I মা মণা ণা ণা | -ধা ধা ধা ধা I
শু ন্ ব ০ ০ ০ না • ০ ০ ম নে০ ব ম ০ ধ্যে আ মি

I ধা -পধা ধা -ণা | -া -া -া -া I ধা ণা ণা ধা | -পা পা পা ধা I
শু ০ন্ ব • ০ ০ • ০ ধ্যা নে র ম ০ ধ্যে আ মি

I মা -পা পা -া | -া -া র্সা -া I ণা ধা পা মগা | মা -া -া -া I
শু ন্ ব • • ০ তাঁ র্ চ র ণ ধ্ব০ নি ০ ০ •

I র্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্গা র্মা I র্গর্মা -র্পা র্মা র্মা | র্মর্গা -া র্রর্সা -া I
ও ই দে খ্ ও ই এ ল ঝ০ ড়্ এ ল ঝ ড়্ তাঁ০ র্

I র্সা র্রা র্সা র্সা | -ণা ধা পা -ধা I না -া -র্সা -া | -া -া -া -া I
আ গ ম নী ০ র ও ই ঝ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ড়্

I র্সা র্রা র্সা -া | র্সা -ণা ণা -া I ণা ণা ণা ণা | ধা ধা পা পা I
পৃ থি বী ০ কাঁ প্ ছে ০ থ র থ র থ র থ র

I পা ধা পা পা | মা গা রা -গা I মা -া পা -া | -া -া -া -া II
গু রু গু রু ক বে মো র্ ব ০ ক্ষ ০ ০ ০ ০ ০

তোর অভিশাপ নিয়ে আসে

দা -মা II {মা দা দা -া | দা ণা ণা -র্সা I র্সা -া র্সা র্সা | র্সা -ঋা র্জ্ঞা র্জ্ঞঋা I
তো র্ অ ভি শা প্ নি য়ে আ ০ সে ০ হ ত ভা ০ গি ০

I র্সা -া -া -া | -া -া (দা -মা)} I -া -া I I
নী ০ ০ ০ ০ ০ তো র্ ০ ০

অভিশাপ নয় নয়

II র্সজ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -র্রা র্রর্মা -া I র্জ্ঞা র্মজ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞঋা -া র্সা -া I
অ০ ভি শা প্ ন য়্ ন০ য়্ অ ভি০ শা প্ ন য়্ ন য়্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞঋা | র্জ্ঞঋা -া ঋা -র্সা I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
আ ন্ ছে আ০ মা র্ জ ন্ মা০ ন্ ত ০ ০ ০ ০ র্

I র্সা র্সজ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞঋা | র্জ্ঞঋা -া র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -ঋা | র্জ্ঞঋা -া র্সা -া I
ম র০ ণে র০ সিং ০ হ ০ দ্বা র্ ও ই খু ল্ ছে ০

। র্সা -ঋা ঋা -র্সা । র্সা -া -া -া I র্সা -ঋা ঋা ঋা । র্সা -া -া -া I
ভা ঙ্ ল ০ দ্বা ০ ০ র্ ভা ঙ্ ল প্রা চী ০ ০ র্

। র্সা -ঋা ঋা ঋা । ঋা -র্সা র্সা র্সা I র্সা -ঋা র্সা -ণা । -দা -া -া -া I
ভা ঙ্ ল এ জ ন্ মে র মি ০ থ্যা ০ ০ ০ ০ ০

I র্মা র্মা র্মা -া । র্মা -া -া -া I র্মা -র্পা র্মা -র্পর্মা । র্মা -র্জ্ঞা -া -া I
ও গো আ ০ মা ০ ০ র্ স র্ ব ০০ না ০ ০ শ্

। র্জ্ঞা র্মা র্জ্ঞা -ঋা । জ্ঞঋা -া ঋা -র্সা I না -া র্সা -া । -া -া -র্জ্ঞা -র্মা I
ও গো আ ০ মা র্ স র্ ব ০ স্ব ০ ০ ০ ০ ০

। র্জ্ঞা র্মা র্জ্ঞা ঋা । র্সা -া -া -া I -া -া -দা -া । দা -া দা -ণা I
তু মি এ সে ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মা র্

। র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -ঋা । জ্ঞঋা -র্সা র্সা -না I র্সা -া -া -া । -া -া র্সা -া I
অ প ০ মা ০ নে র্ চূ ০ ড়া ০ ০ য়্ ০ ০ মো র্

। র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্মা র্মা -া । র্মা -া র্মা র্মা I
অ ন্ ধ কা রে র্ উ র্ ধ্বে ০ রা ০ খো ০ ত ব

। র্মা র্পা র্পর্মাঃ -র্জ্ঞঃ । র্জ্ঞাঃ -ঋঃ জ্ঞঋাঃ -র্সঃ । র্সা -া -া -া । -া -া -া -া II
চ র ণ ০ জ্যো ০ তি র্ ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

ও নিষ্ঠুর মেয়ে

ঋা -া । ঋা -া ঋা ঋা । ঋা -া র্সা -া I -মা -া -া -া । -া -া মা -া I
ও ০ নি ষ্ ঠু র মে ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ র্

। মা মা মা -া । মা মা পমা -গা I গা ঋা সা -া । -া -া (ঋা -া) I -া -া II
স হে না ০ স হে না০ ০ স হে না ০ ০ ০ ও ০ ০ ০

ওমা ওমা ওমা

II ধা না না র্সা । র্রা -া র্সা -া I (র্সা র্রা র্রা -া । র্রা -র্সা র্সা -া I
ও মা ও মা ও ০ মা ০ ফি রি য়ে ০ নে ০ তো র্

I না -র্সা র্সা -ণা । -ধা -া -া -া) I র্রা র্রা র্সাঃ -ণঃ । র্সা র্সা ণাঃ -ধঃ I
ম ন্ ত্র ০ ০ ০ ০ ০ এ খ নি ০ এ খ নি ০

I ণা ণা পা -মা । -া -া -া -া I র্মা -া র্মা -া । র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
এ খ নি ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ রা ০ ক্ষ্ ০ সা ০

I র্পা -া র্মা -া । র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্পা -া র্মা -া । র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I
কী ০ ক র্ লি ০ তু ই কী ০ ক র্ লি ০ তু ই

I র্মা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা -া র্সা -া I না -া র্সা র্রা । না -র্সা -ণা -ধা I
ম র্ লি নে কে ০ ন ০ পা ০ পী য় সী ০ ০

I ধা না না র্সা । র্রা -া র্সা -া I সা মা মা -া । মা -া মা -া I
ও মা ও মা ও ০ মা ০ কো থা আ ০ মা র্ সে ই

I মগা -পা পা পা । পা -া পা পা I পমা -ধা ধা ধা । ধা -া ধা না I
দী০ প্ তি স মু ০ জ্জ ল শু০ ০ ভ্র সু নি র্ ম ল

I না না -র্সা র্সা । নর্সা -র্রা র্রা র্সা I না -া র্সা -া । -া -া না র্সা I
সু দূ ০ র স্ব র্ গে র আ ০ লো ০ ০ ০ আ হা

I র্সা -র্রা র্রা -া । র্সা -া -া র্রা I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I
কী ০ ম্লা ০ ন ০ ০ কী ক্লা ন্ ত ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্রা র্রসা | র্রাঃ -সঃ র্সা র্সা I ণর্সা -া র্সা -ণা | সণা -া -ধা -া I
আ ০ ম্ন পং রা ০ ভ ব কীং ০ গ ০ ভী ০ ০ র্

I ধা না না র্সা | র্রা -া র্সা -া I
ও মা ও মা ও ০ মা ০

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্মা | র্রা -া -র্সা -া I র্রা -া র্সা -া | র্রা -া র্সা -া I
যা ক্ যা ক্ যা ০ ০ ক্ স ব্ যা ক্ স ব্ যা ক্

I র্সা র্রা র্রা -া | র্রা র্রা -র্সা র্সা I না -র্সা ণা -া | -ধা -া -া -া I
অ প মা ন্ ক বি ন্ নে বী ০ রে ০ ০ ০ ০ র্

I ধা -ণা ণা -া | ণা -া -া -া I ণা -র্সা র্সা -া | র্সা -া -া -ণা I
জ য়্ হো ক তাঁ ০ ০ র্ জ য়্ হো ক তাঁ ০ ০ র্

I ণর্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া II
জং য়্ হো ০ ০ ০ ০ ক্

প্রভু এসেছ উদ্ধারিতে আমায়

সা সা II {সা দা দা দা | -া দা দা পা I মা -া -া -পমা | পা (-া সা সা)} I
প্র ভু এ সে ছ উ ০ দ্ধা রি তে আ ০ ০ ০০ মা য়্ প্র ভু

-া -া -া I না না র্সা -া | র্ঋা -া র্সা -া I না -া র্সা -া | -দা -া -া -র্জ্ঞা I
০ ০ য় দি লে তা র্ এ ০ ত ০ মূ ০ ল্য ০ ০ ০ ০ ০

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | জর্ঋা -র্সা র্সা -র্ঋা I ণা -র্সা সণা -া | -দা -া দা পা I
নি লে তা র্ এ ০ ত ০ দুঃ ০ খ ০ ০ ০ প্র ভু

I সা দা দা দা | -া দা দা পা I মা -া -া -পমা | পা -া -া -া I

এ সে ছ উ • দ্বা রি তে আ ০ ০ ০০ মা ০ ০ য়্

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া -া -া I র্জ্ঞা র্মা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া -া -া I

ক্ষ মা ক ০ রো ০ ০ ০ ক্ষ মা ক ০ রো ০ ০ ০

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্মা মর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা -র্ঋা | ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা I

মা টি• তে টে নে ছি তো ০ মা ০ রে ০ এ নে• ছি নী

I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সর্মা র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -র্সা I

চে ০ • ০ • ০ ০ • ধূ০ লি০ হ তে তু লি০ না ও

I না -া র্সা -র্ঋা | ণা র্সা ণা -র্জ্ঞা I র্ঋর্জ্ঞা র্ঋা র্সা -া | -া -া -া -া I

আ ০ মা য়্ ত ব পু ০ ণ্য০ লো কে ০ ০ ০ ০ •

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া -া -র্মা I র্মা -া র্মা -া | র্মা -া মর্পা -র্মা I

ক্ষ মা ক ০ রো ০ ০ ০ জ য়্ হো ক্ তো ০ মা র্

I র্মর্পা -া র্মা -া | -া -া -া -া I র্মা -র্পা র্মা -র্জ্ঞা | -া -া -া -া I

জ০ য় হো ০ ০ ০ • ক্ জ য়্ হো ০ ০ ০ ০ ক্

I র্জ্ঞা -র্মা র্জ্ঞা -া | -র্ঋা -া -র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্মা র্জ্ঞর্ঋা -া | র্সা -া -া -া II

জ য়্ হো ০ • ০ ০ ক্ ক্ষ মা ক• • রো ০ ০ •

কল্যাণ হোক তব কল্যাণী

II সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া | জ্ঞা -া জ্ঞা I
ক ০ ল্যা • ণ হো ক্ ত ০ ব

I জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা -মা | জ্ঞা -া | -া -া -দা I
ক • ল্যা ০ ০ ণী • • • ০

I দা -া | দা -পা পা | পা -া | পা -া জ্ঞা I
ক ০ ল্যা ০ ণ হো ক্ ত ০ ব

I পা -দা | পা -ণদা -পা | মজ্ঞা -া | -া -া -মা I
ক ০ ল্যা ০০ ০ ণী ০ ০ ০ •

I মা -া | মা -া পমা | জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা I
ক ০ ল্যা ০ ণ• হো ক্ ত ০ ব

I জ্ঞা -া | জ্ঞা -ঋা -জ্ঞঋা | সা -া | -া -া -া II II
ক ০ ল্যা ০ •• ণী ০ • ০ ০

গ্রন্থপরিচয়

'চণ্ডালিকা নৃত্যনাট্য' ১৩৪৪ সালের ফাল্গুন মাসে পুস্তিকা-আকারে প্রথম প্রকাশিত হয়। ৪, ৫ ও ৬ চৈত্র তারিখে (১৩৪৪) কলিকাতায় 'ছায়া' রঙ্গমঞ্চে সাধারণের সমক্ষে উহা সর্বপ্রথম অভিনীত হয়।

পরবর্তী ২৬ ও ২৭ মাঘ তারিখে (১৩৪৫) 'শ্রী' রঙ্গমঞ্চে পুনরভিনয়ের প্রাক্‌কালে রবীন্দ্রনাথ নাটিকাটিকে পরিমার্জিত করিয়া নূতন আকার দান করেন। ১৩৪৫ সালের চৈত্র মাসে 'নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা' নামে নাটিকাটির একটি নূতন সংস্করণ প্রকাশিত হয়। এই সংস্করণ স্বরলিপি-সংবলিত, অধিকাংশ স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার কর্তৃক লিখিত, সাতটি গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত, আখ্যাপত্রের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় সেগুলির উল্লেখ করা হইয়াছে।

এই নাটিকার অন্তর্গত গীতাবলীর কতক অংশের স্বরলিপি শ্রীশান্তিদেব ঘোষ কর্তৃক সঙ্গীতবিজ্ঞান-প্রবেশিকা পত্রে (১৩৪৫ জ্যৈষ্ঠ-মাঘ) প্রকাশিত হইয়াছিল।

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, যথা—প্, ধ্, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে; আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে দুইটি "দণ্ড" বসে ও যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি "দণ্ড" বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া "দণ্ড" বসে। কোন কলির শেষে II এই যুগল "দণ্ড" এবং সবশেষে II II দুই জোড়া "দণ্ড" দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল "দণ্ড" আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল "দণ্ডের" বাহিরে গানের অংশ গান গাহিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১´, ২´, তাহাই সম্।

একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = :। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সর:। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—স: সর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রা: গ:।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষ কালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্য সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয় যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

॥
অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফ বন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল
[রা গা মা]
বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—সা রা গা। এবং কলির শেষ যুগল "দণ্ডের" মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল "দণ্ডের" মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে ; যথা—I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝোঁকে
• • • •
উচ্চারণ করিবে ; যথা—সা রা গা মা

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—ণা -পা।
‿

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয় ; যথা—সা -া -া -া।
তু ০ ০ ০

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
তু ০ ০ ০

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

স্বরবিতান ১৯

নৃত্যনাট্য শ্যামা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
শ্রীসুশীলকুমার ভঞ্জ চৌধুরী

প্রকাশ ভাদ্র ১৩৪৬
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৫৮, আশ্বিন ১৩৭০, আশ্বিন ১৩৭৬
আষাঢ় ১৩৮২ : ১৮৯৭ শক

প্রকাশক রণজিৎ রায়
বিশ্বভারতী। ১০ প্রিটোরিয়া স্ট্রীট। কলিকাতা ১৬

মুদ্রক শ্রীসুনীলকৃষ্ণ পোদ্দার
শ্রীগোপাল প্রেস। ১২১ রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রীট। কলিকাতা ৪

নৃত্যনাট্য শ্যামা

প্রথম দৃশ্য

বজ্রসেন ও তাহার বন্ধু

বন্ধু। তুমি ইন্দ্রমণির হার

এনেছ সুবর্ণদ্বীপ থেকে—

রাজমহিষীর কানে যে তার খবর

দিয়েছে কে।

দাও আমায়, রাজবাড়িতে দেব বেচে

ইন্দ্রমণির হার—

চিরদিনের মতো তুমি যাবে বেঁচে।

বজ্রসেন। না না না, বন্ধু,

আমি অনেক করেছি বেচাকেনা,

অনেক হয়েছে লেনাদেনা—

না না না,

এ তো হাটে বিকোবার নয় হার—

না না না।

কণ্ঠে দিব আমি তারি

যারে বিনা মূল্যে দিতে পারি—

ওগো, আছে সে কোথায়,

আজো তারে হয় নাই চেনা।

না না না, বন্ধু॥

বন্ধু। ও জান না কি

পিছনে তোমার রয়েছে রাজার চর।

বজ্রসেন। জানি জানি, তাই তো আমি

চলেছি দেশান্তর।

এ মানিক পেলেম আমি অনেক দেবতা পূজে,

বাধার সঙ্গে যুঝে—

এ মানিক দেব যারে অমনি তারে পাব খুঁজে—
চলেছি দেশ-দেশান্তর ॥

বন্ধু দূরে প্রহরীকে দেখতে পেয়ে বজ্রসেনকে মালা-সমেত পালাতে বলল
কোটালের প্রবেশ

কোটাল। থামো থামো,
কোথায় চলেছ পালায়ে
সে কোন্ গোপন দায়ে।
আমি নগর-কোটালের চর।

বজ্রসেন। আমি বণিক, আমি চলেছি
আপন ব্যবসায়ে,
চলেছি দেশান্তর।

কোটাল। কী আছে তোমার পেটিকায়।

বজ্রসেন। আছে মোর প্রাণ, আছে মোর শ্বাস।

কোটাল। খোলো, খোলো, বৃথা কোরো না পরিহাস।

বজ্রসেন। এই পেটিকা আমার বুকের পাঁজর যে রে—
সাবধান! সাবধান! তুমি ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না এরে।
তোমার মরণ, নাহয় আমার মরণ—
যমের দিব্য করো যদি এরে হরণ—
ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ॥

বজ্রসেনের পলায়ন
সেই দিকে তাকিয়ে

কোটাল। ভালো ভালো, তুমি দেখব পালাও কোথা।
মশানে তোমার শূল হয়েছে পোঁতা—
এ কথা মনে রেখে
তোমার ইষ্টদেবতারে স্মরিয়ো এখন থেকে ॥

প্রস্থান

দ্বিতীয় দৃশ্য

শ্যামার সভাগৃহে কয়েকটি সহচরী বসে আছে
নানা কাজে নিযুক্ত

সখীরা। হে বিরহী, হায়, চঞ্চল হিয়া তব—
নীরবে জাগ একাকী শূন্য মন্দিরে,
কোন্ সে নিরুদ্দেশ-লাগি আছ জাগিয়া।
স্বপনরূপিণী অলোকসুন্দরী
অলক্ষ্য অলকাপুরী-নিবাসিনী,
তাহার মুরতি রচিলে বেদনায় হৃদয়মাঝারে॥

উত্তীয়ের প্রবেশ

সখীরা। ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও
বহিয়া বিফল বাসনা।
চিরদিন আছ দূরে
অজানার মতো নিভৃত অচেনা পুরে।
কাছে আস তবু আস না
বহিয়া বিফল বাসনা।
পারি না তোমায় বুঝিতে—
ভিতরে কারে কি পেয়েছ,
বাহিরে চাহ না খুঁজিতে।
না-বলা তোমার বেদনা যত
বিরহপ্রদীপে শিখারি মতো,
নয়নে তোমার উঠেছে জ্বলিয়া
নীরব কী সম্ভাষণা॥

উত্তীয়। মায়াবনবিহারিণী হরিণী,
গহনস্বপনসঞ্চারিণী,

কেন তারে ধরিবারে করি পণ
অকারণ।
থাক্ থাক্ নিজ-মনে দূরেতে,
আমি শুধু বাঁশরির সুরেতে
পরশ করিব ওর প্রাণমন
অকারণ॥

সখীরা। হতাশ হোয়ো না, হোয়ো না,
হোয়ো না সখা।
নিজেরে ভুলায়ে লোয়ো না, লোয়ো না
আঁধার গুহার তলে॥

উত্তীয়। চমকিবে ফাগুনের পবনে,
পশিবে আকাশবাণী শ্রবণে,
চিত্ত আকুল হবে অনুখন
অকারণ।
দূর হতে আমি তারে সাধিব,
গোপনে বিরহডোরে বাঁধিব—
বাঁধনবিহীন সেই যে বাঁধন
অকারণ॥

সখীরা। হবে সখা, হবে তব হবে জয়—
নাহি ভয়, নাহি ভয়, নাহি ভয়।
হে প্রেমিক তাপস, নিঃশেষে আত্ম-আহুতি
ফলিবে চরম ফলে॥

প্রস্থান

সখীসহ শ্যামার প্রবেশ

সখী। জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা, কোরো না হেলা,
হে গরবিনী।

বৃথাই কাটিবে বেলা,

সাঙ্গ হবে যে খেলা—

সুধার হাটে ফুরাবে বিকিকিনি,

হে গরবিনী।

মনের মানুষ লুকিয়ে আসে,

দাঁড়ায় পাশে, হায়—

হেসে চলে যায় জোয়ারজলে

ভাসিয়ে ভেলা।

দুর্লভ ধনে দুঃখের পণে লও গো জিনি,

হে গরবিনী।

ফাগুন যখন যাবে গো নিয়ে ফুলের ডালা

কী দিয়ে তখন গাঁথিবে তোমার বরণমালা,

হে বিরহিণী।

বাজবে বাঁশি দূরের হাওয়ায়,

চোখের জলে শূন্যে চাওয়ায়

কাটবে প্রহর—

বাজবে বুকে বিদায়পথের চরণ-ফেলা দিনযামিনী,

হে গরবিনী॥

শ্যামা। ধরা সে যে দেয় নাই, দেয় নাই,

যারে আমি আপনারে সঁপিতে চাই—

কোথা সে যে আছে সঙ্গোপনে,

প্রতিদিন শত তুচ্ছের আড়ালে আড়ালে আড়ালে।

এসো মম সার্থক স্বপ্ন,

করো মম যৌবন সুন্দর,

দক্ষিণ বায়ু আনো পুষ্পবনে।

ঘুচাও বিষাদের কুহেলিকা,

নবপ্রাণমন্ত্রের আনো বাণী।

পিপাসিত জীবনের ক্ষুব্ধ আশা
আঁধারে আঁধারে খোঁজে ভাষা
শূন্যে পথহারা পবনের ছন্দে,
ঝরে-পড়া বকুলের গন্ধে ॥

সখীদের নৃত্যচর্চা, শেষে শ্যামার সজ্জা-সাধন, এমন সময় বজ্রসেন ছুটে এল
পিছনে কোটাল

কোটাল। ধর্ ধর্ ঐ চোর, ঐ চোর।

বজ্রসেন। নই আমি নই চোর, নই চোর, নই চোর—
অন্যায় অপবাদে আমারে ফেলো না ফাঁদে।

কোটাল। ঐ বটে, ঐ চোর, ঐ চোর, ঐ চোর ॥

প্রস্থান

বজ্রসেন যে দিকে গেল শ্যামা সে দিকে কিছুক্ষণ তন্ময় হয়ে তাকিয়ে রইল

শ্যামা। আহা মরি মরি,
মহেন্দ্রনিন্দিতকান্তি উন্নতদর্শন
কারে বন্দী করে আনে
চোরের মতন কঠিন শৃঙ্খলে।
শীঘ্র যা লো সহচরী, যা লো, যা লো—
বল্ গে নগরপালে মোর নাম করি,
শ্যামা ডাকিতেছে তারে।
বন্দী সাথে লয়ে একবার
আসে যেন আমার আলয়ে দয়া করি ॥

শ্যামা ও সখীদের প্রস্থান

সখী। সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে
ঘুচাবে কে— কে!
নিঃসহায়ের অশ্রুবারি পীড়িতের চোখে
মুছাবে কে— কে!

আর্তের ক্রন্দনে হেরো ব্যথিত বসুন্ধরা,
অন্যায়ের আক্রমণে বিষবাণে জর্জরা—
প্রবলের উৎপীড়নে কে বাঁচাবে দুর্বলেরে।
অপমানিতেরে কার দয়া বক্ষে লবে ডেকে ॥

সহচরীর প্রস্থান

বজ্রসেন ও কোটাল -সহ শ্যামার পুনঃপ্রবেশ

শ্যামা। তোমাদের এ কী ভ্রান্তি
কে ঐ পুরুষ দেবকান্তি,
প্রহরী, মরি মরি।
এমন করে কি ওকে বাঁধে।
দেখে যে আমার প্রাণ কাঁদে।
বন্দী করেছ কোন্ দোষে ॥

কোটাল। চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে—
চোর চাই যে করেই হোক, চোর চাই।
হোক-না সে যে-কোনো লোক, চোর চাই।
নহিলে মোদের যাবে মান।

শ্যামা। নির্দোষী বিদেশীর রাখো প্রাণ,
দুই দিন মাগিনু সময়।

কোটাল। রাখিব তোমার অনুনয়।
দুই দিন কারাগারে রবে,
তার পর যা হয় তা হবে ॥

বজ্রসেন। এ কী খেলা হে সুন্দরী,
কিসের এ কৌতুক।
দাও অপমান-দুখ,
কেন দাও অপমান-দুখ—
মোরে নিয়ে কেন, কেন, কেন এ কৌতুক।

শ্যামা। নহে নহে, এ নহে কৌতুক।

মোর অঙ্গের স্বর্ণ-অলঙ্কার
সঁপি দিয়া শৃঙ্খল তোমার
নিতে পারি নিজ দেহে।
তব অপমানে মোর
অন্তরাত্মা আজি অপমান মানে॥

বজ্রসেনকে নিয়ে প্রহরীর প্রস্থান
সঙ্গে শ্যামা কিছু দূর গিয়ে ফিরে এসে

শ্যামা। রাজার প্রহরী ওরা অন্যায় অপবাদে
নিরীহের প্রাণ বধিবে ব'লে কারাগারে বাঁধে।
ওগো শোনো, ওগো শোনো, ওগো শোনো,
আছ কি বীর কোনো,
দেবে কি ওরে জড়িয়ে মরিতে
অবিচারের ফাঁদে
অন্যায় অপবাদে॥

উত্তীয়ের প্রবেশ

উত্তীয়। ন্যায় অন্যায় জানি নে, জানি নে, জানি নে,
শুধু তোমারে জানি, তোমারে জানি,
ওগো সুন্দরী।
চাও কি প্রেমের চরম মূল্য— দেব আনি,
দেব আনি, ওগো সুন্দরী।
প্রিয় যে তোমার, বাঁচাবে যারে,
নেবে মোর প্রাণঋণ
তাহারি সঙ্গে তোমারি বক্ষে
বাঁধা রব চিরদিন
মরণডোরে।

কেমনে ছাড়িবে মোরে, ছাড়িবে মোরে,
ওগো সুন্দরী ॥

শ্যামা। এতদিন তুমি সখা, চাহ নি কিছু—
নীরবে ছিলে করি নয়ন নিচু।
চাহ নি কিছু।
রাজ-অঙ্গুরী মম করিলাম দান,
তোমারে দিলাম মোর শেষ সম্মান।
তব বীর-হাতে এই ভূষণের সাথে
আমার প্রণাম যাক তব পিছু পিছু।
তুমি চাহ নি কিছু সখা, চাহ নি কিছু ॥

উত্তীয়। আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া মাধুরী করেছ দান—
তুমি জান নাই, তুমি জান নাই,
তুমি জান নাই তার মূল্যের পরিমাণ।
রজনীগন্ধা অগোচরে
যেমন রজনী স্বপনে ভরে সৌরভে,
তুমি জান নাই, তুমি জান নাই,
তুমি জান নাই, মরমে আমার ঢেলেছ তোমার গান।
বিদায় নেবার সময় এবার হল—
প্রসন্ন মুখ তোলো,
মুখ তোলো, মুখ তোলো—
মধুর মরণে পূর্ণ করিয়া সঁপিয়া যাব প্রাণ চরণে।
যারে জান নাই, যারে জান নাই, যারে জান নাই
তার গোপন ব্যথার নীরব রাত্রি হোক আজি অবসান ॥

শ্যামা হাত ধ'রে উত্তীয়ের মুখের দিকে চেয়ে রইল
অল্পক্ষণ পরে হাত ছেড়ে ধীরে ধীরে চলে গেল

সখী। তোমার প্রেমের বীর্যে
তোমার প্রবল প্রাণ সখীরে করিলে দান।

তব মরণের ডোরে
বাঁধিলে বাঁধিলে ওরে
অসীম পাপে
অনন্ত শাপে।
তোমার চরম অর্ঘ্য
কিনিল সখীর লাগি নারকী প্রেমের স্বর্গ॥

উত্তীয়। প্রহরী, ওগো প্রহরী,
লহো লহো লহো মোরে বাঁধি।
বিদেশী নহে সে তব শাসনপাত্র,
আমি একা অপরাধী॥

কোটাল। তুমিই করেছ তবে চুরি?

উত্তীয়। এই দেখো রাজ-অঙ্গুরী—
রাজ-আভরণ দেহে করেছি ধারণ আজি,
সেই পরিতাপে আমি কাঁদি।

উত্তীয়কে লইয়া প্রহরীর প্রস্থান

সখী। বুক যে ফেটে যায়, হায় হায় রে।
তোর তরুণ জীবন দিলি নিষ্কারণে
মৃত্যুপিপাসিনীর পায় রে।
ওরে সখা,
মধুর দুর্লভ যৌবনধন ব্যর্থ করিলি
কেন অকালে
পুষ্পবিহীন গীতিহারা মরণমরুর পারে—
ওরে সখা।

প্রস্থান

কারাগারে উত্তীয়। প্রহরীর প্রবেশ

প্রহরী। নাম লহো দেবতার--- দেরি তব নাই আর,

দেরি তব নাই আর।

ওরে পাষণ্ড, লহো চরম দণ্ড ; তোর

অন্ত যে নাই আস্পর্ধার॥

শ্যামার দ্রুত প্রবেশ

শ্যামা। থাম্ রে, থাম্ রে তোরা, ছেড়ে দে, ছেড়ে দে—

দোষী ও-যে নয় নয়, মিথ্যা মিথ্যা সবই,

আমারি ছলনা ও যে—

বেঁধে নিয়ে যা মোরে

রাজার চরণে॥

প্রহরী। চুপ করো, দূরে যাও, দূরে যাও নারী—

বাধা দিয়ো না, বাধা দিয়ো না॥

দুই হাতে মুখ ঢেকে শ্যামার প্রস্থান

প্রহরীর উত্তীয়কে হত্যা

সখী। কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো

দেখা দিল রে প্রলয়রাত্রি ভেদি

দুর্দিনদুর্যোগে,

মরণমহিমা ভীষণের বাজালো বাঁশি।

অকরুণ নির্মম ভুবনে

দেখিনু এ কী সহসা—

কোন্ আপনা-সমর্পণ, মুখে নির্ভয় হাসি॥

তৃতীয় দৃশ্য

শ্যামা। বাজে গুরু গুরু শঙ্কার ডঙ্কা,
ঝঞ্ঝা ঘনায় দূরে
ভীষণ নীরবে।
কত রব সুখস্বপ্নের ঘোরে আপনা ভুলে,
সহসা জাগিতে হবে॥

বজ্রসেনের প্রবেশ

হে বিদেশী, এসো এসো। হে আমার প্রিয়,
এই কথা স্মরণে রাখিয়ো— এসো এসো—
তোমা-সাথে এক স্রোতে ভাসিলাম আমি
হে হৃদয়স্বামী,
জীবনে মরণে প্রভু॥

বজ্রসেন। আহা এ কী আনন্দ,
হৃদয়ে দেহে ঘুচালে মম সকল বন্ধ।
দুঃখ আমার আজি হল যে ধন্য,
মৃত্যুগহনে লাগে অমৃতসুগন্ধ।
এলে কারাগারে
রজনীর পারে উষাসম,
মুক্তিরূপা অয়ি লক্ষ্মী দয়াময়ী॥

শ্যামা। বোলো না, বোলো না, বোলো না
আমি দয়াময়ী।
মিথ্যা, মিথ্যা, মিথ্যা। বোলো না।
এ কারাপ্রাচীরে শিলা আছে যত
নহে তা কঠিন আমার মতো।
আমি দয়াময়ী!
মিথ্যা, মিথ্যা, মিথ্যা। বোলো না॥

বজ্রসেন। জেনো প্রেম চিরঋণী আপনারি হরষে,

জেনো, প্রিয়ে।

সব পাপ ক্ষমা করি ঋণশোধ করে সে জেনো, প্রিয়ে।

কলঙ্ক যাহা আছে

দূর হয় তার কাছে,

কালিমার 'পরে তার অমৃত সে বরষে জেনো, প্রিয়ে॥

—

প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দোঁহারে—

বাঁধন খুলে দাও, দাও দাও দাও।

ভুলিব ভাবনা, পিছনে চাব না,

পাল তুলে দাও, দাও দাও দাও।

প্রবল পবনে তরঙ্গ তুলিল—

হৃদয় দুলিল, দুলিল দুলিল,

পাগল হে নাবিক,

ভুলাও দিগ্‌বিদিক,

পাল তুলে দাও, দাও দাও দাও॥

সখী। হায় হায় রে, হায় পরবাসী,

হায় গৃহছাড়া উদাসী।

অন্ধ অদৃষ্টের আহ্বানে

কোথা অজানা অকূলে চলেছিস ভাসি।

শুনিতে কি পাস দূর আকাশে

কোন্ বাতাসে সর্বনাশার বাঁশি॥

ওরে, নির্মম ব্যাধ যে গাঁথে

মরণের ফাঁসি।

রঙিন মেঘের তলে

গোপন অশ্রুজলে

বিধাতার দারুণ বিদ্রূপবজ্রে

সঞ্চিত নীরব অট্টহাসি হা হা॥

চতুর্থ দৃশ্য

কোটালের প্রবেশ

কোটাল। পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরসুন্দরী
কোথা তারে ধরি, কোথা তারে ধরি।
রক্ষা রবে না, রক্ষা রবে না—
এমন ক্ষতি রাজার সবে না,
রক্ষা রবে না।
বন হতে কেন গেল অশোকমঞ্জরী
ফাল্গুনের অঙ্গন শূন্য করি।
ওরে কে তুই ভুলালি,
তারে কে তুই ভুলালি—
ফিরিয়ে দে তারে মোদের বনের দুলালী,
তারে কে তুই ভুলালি।

প্রস্থান

মেয়েদের প্রবেশ
শেষে প্রহরীর প্রবেশ

সখীগণ। রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে
এল আমাদের সখী।
দেরি কোরো না, দেরি কোরো না, দেরি কোরো না—
কেমনে যাবে অজানা পথে
অন্ধকারে দিক নিরখি হায়।
অচেনা প্রেমের চমক লেগে
প্রলয়রাতে সে উঠেছে জেগে— অচেনা প্রেমে।
ধ্রুবতারাকে পিছনে রেখে
ধূমকেতুকে চলেছে লখি হায়।

কাল সকালে পুরোনো পথে
আর কখনো ফিরিবে ও কি হায়।
দেরি কোরো না, দেরি কোরো না, দেরি কোরো না।

প্রহরী। দাঁড়াও, কোথা চল, তোমরা কে বলো বলো॥

সখীগণ। আমরা আহিরিনী, সারা হল বিকিকিনি—
দূর গাঁয়ে চলি ধেয়ে আমরা বিদেশী মেয়ে।

প্রহরী। ঘাটে বসে হোথা ও কে॥

সখীগণ। সাথি মোদের ও যে নেয়ে
যেতে হবে দূর পারে,
এনেছি তাই ডেকে তারে।
নিয়ে যাবে তরী বেয়ে
সাথি মোদের ও যে নেয়ে—
ওগো প্রহরী, বাধা দিয়ো না, বাধা দিয়ো না,
মিনতি করি, ওগো প্রহরী॥

প্রস্থান

সখী। কোন্ বাঁধনের গ্রন্থি বাঁধিল দুই অজানারে
এ কী সংশয়েরি অন্ধকারে।
দিশাহারা হাওয়ায় তরঙ্গদোলায়
মিলনতরণীখানি ধায় রে
কোন্ বিচ্ছেদের পারে॥

বজ্রসেন ও শ্যামার প্রবেশ

বজ্রসেন। হৃদয়বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল
সেই প্রেম এই মালিকায় রূপ নিল, রূপ নিল, রূপ নিল—
এই ফুলহারে প্রেয়সী তোমারে
বরণ করি।

অক্ষয় মধুর সুধাময়
হোক মিলনবিভাবরী।
প্রেয়সী তোমায় প্রাণবেদিকায়
প্রেমের পূজায় বরণ করি॥

কহো কহো মোরে প্রিয়ে,
আমারে করেছ মুক্ত কী সম্পদ দিয়ে।
অয়ি বিদেশিনী,
তোমার কাছে আমি কত ঋণে ঋণী।

শ্যামা। নহে নহে নহে, সে কথা এখন নহে॥

সহচরী। নীরবে থাকিস সখী, ও তুই নীরবে থাকিস।
তোর প্রেমেতে আছে যে কাঁটা
তারে আপন বুকে বিঁধিয়ে রাখিস।
দয়িতেরে দিয়েছিলি সুধা,
আজিও তাহার মেটে নি ক্ষুধা—
এখনি তাহে মিশাবি কি বিষ।
যে জ্বলনে তুই মরিবি মরমে মরমে
কেন তারে বাহিরে ডাকিস।

বজ্রসেন। কী করিয়া সাধিলে অসাধ্য ব্রত
কহো বিবরিয়া—
জানি যদি প্রিয়ে, শোধ দিব এ জীবন দিয়ে
এই মোর পণ।

শ্যামা। তোমা-লাগি যা করেছি
কঠিন সে কাজ,
আরো সুকঠিন আজ তোমারে সে কথা বলা।
বালক কিশোর উত্তীয় তার নাম,
ব্যর্থ প্রেমে মোর মত্ত অধীর;

মোর অনুনয়ে
তব চুরি-অপবাদ নিজ-'পরে লয়ে
সঁপেছে আপন প্রাণ॥

বজ্রসেন। কাঁদিতে হবে রে, রে পাপিষ্ঠা,
জীবনে পাবি না শান্তি।
ভাঙিবে ভাঙিবে কলুষনীড় বজ্র-আঘাতে।

শ্যামা। হে ক্ষমা করো নাথ, ক্ষমা করো।
এ পাপের যে অভিসম্পাত
হোক বিধাতার হাতে নিদারুণতর।
তুমি ক্ষমা করো, তুমি ক্ষমা করো, তুমি ক্ষমা করো।

বজ্রসেন। এ জন্মের লাগি
তোর পাপমূল্যে কেনা
মহাপাপভাগী
এ জীবন করিলি ধিক্‌কৃত।
কলঙ্কিনী ধিক্ নিশ্বাস মোর
তোর কাছে ঋণী॥

শ্যামা। তোমার কাছে দোষ করি নাই,
দোষ করি নাই।
দোষী আমি বিধাতার পায়ে,
তিনি করিবেন রোষ—
সহিব নীরবে।
তুমি যদি না করো দয়া
সবে না, সবে না, সবে না॥

বজ্রসেন। তবু ছাড়িবি নে মোরে?

শ্যামা। ছাড়িব না, ছাড়িব না, ছাড়িব না।
তোমা-লাগি পাপ নাথ,

তুমি করো মর্মাঘাত।

ছাড়িব না, ছাড়িব না, ছাড়িব না।

শ্যামাকে বজ্রসেনের আঘাত ও শ্যামার পতন

বজ্রসেনের প্রস্থান

নেপথ্যে। হায় এ কী সমাপন!

অমৃতপাত্র ভাঙিলি,

করিলি মৃত্যুরে সমর্পণ।

এ দুর্লভ প্রেম মূল্য হারালো, হারালো

কলঙ্কে অসম্মানে।

বজ্রসেনের প্রবেশ

পল্লীরমণীরা। তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা,

হায় বিদেশী পান্থ।

এই দারুণ রৌদ্রে, এই তপ্ত বালুকায়

তুমি কি পথভ্রান্ত।

দুই চক্ষুতে এ কী দাহ—

জানি নে, জানি নে, জানি নে কী যে চাহ।

চলো চলো আমাদের ঘরে—

চলো চলো ক্ষণেকের তরে—

পাবে ছায়া, পাবে জল,

সব তাপ হবে তব শান্ত।

ও কথা কেন নেয় না কানে,

কোথা চলে যায় কে জানে।

মরণের কোন্ দূত ওরে

করে দিল বুঝি উদ্‌ভ্রান্ত হা।

সকলের প্রস্থান

বজ্রসেনের প্রবেশ

বজ্রসেন। এসো এসো, এসো প্রিয়ে,
মরণলোক হতে নূতন প্রাণ নিয়ে।
নিষ্ফল মম জীবন,
নীরস মম ভুবন,
শূন্য হৃদয় পূরণ করো
মাধুরীসুধা দিয়ে।

সহসা নূপুর দেখিয়া কুড়াইয়া লইল

হায় রে, হায় রে নূপুর,
তার করুণ চরণ ত্যজিলি, হারালি
কলগুঞ্জনসুর।
নীরব ক্রন্দনে বেদনাবন্ধনে
রাখিলি ধরিয়া বিরহ ভরিয়া
স্মরণ সুমধুর।
তার কোমল-চরণ-স্মরণ সুমধুর।
তোর ঝঙ্কারহীন ধিক্কারে কাঁদে
প্রাণ মম নিষ্ঠুর।

প্রস্থান

নেপথ্যে। সব-কিছু কেন নিল না, নিল না, নিল না,
নিল না ভালোবাসা—
ভালো আর মন্দেরে।
আপনাতে কেন মিটালো না
যত-কিছু দ্বন্দ্বেরে—
ভালো আর মন্দেরে।
নদী নিয়ে আসে পঙ্কিল জলধারা,
সাগরহৃদয়ে গহনে হয় হারা,
ক্ষমার দীপ্তি দেয় স্বর্গের আলো

প্রেমের আনন্দেরে—
ভালো আর মন্দেরে।

বজ্রসেনের প্রবেশ

বজ্রসেন। এসো এসো, এসো প্রিয়ে,
মরণলোক হতে নূতন প্রাণ নিয়ে॥

শ্যামার প্রবেশ

শ্যামা। এসেছি প্রিয়তম, ক্ষম মোরে ক্ষম।
গেল না গেল না কেন কঠিন পরান মম—
তব নিঠুর করুণ করে! ক্ষম মোরে॥

বজ্রসেন। কেন এলি, কেন এলি, কেন এলি ফিরে।
যাও যাও যাও যাও, চলে যাও।

শ্যামা চলে যাচ্ছে। বজ্রসেন চুপ করে দাঁড়িয়ে
শ্যামা একবার ফিরে দাঁড়ালো। বজ্রসেন একটু এগিয়ে

বজ্রসেন। যাও যাও যাও যাও, চলে যাও।

বজ্রসেনকে প্রণাম করে শ্যামার প্রস্থান

বজ্রসেন। ক্ষমিতে পারিলাম না যে
ক্ষম হে মম দীনতা,
পাপীজনশরণ প্রভু।
মরিছে তাপে, মরিছে লাজে
প্রেমের বলহীনতা—
ক্ষম হে মম দীনতা,
পাপীজনশরণ প্রভু।
প্রিয়ারে নিতে পারি নি বুকে,
প্রেমেরে আমি হেনেছি,
পাপীরে দিতে শাস্তি শুধু
পাপেরে ডেকে এনেছি।

জানি গো তুমি ক্ষমিবে তারে
যে অভাগিনী পাপের ভারে
চরণে তব বিনতা।
ক্ষমিবে না, ক্ষমিবে না
আমার ক্ষমাহীনতা,
পাপীজনশরণ প্রভু॥

প্রথম দৃশ্য

তুমি ইন্দ্রমণির হার

পা পা II পা -া ধা । না ধা -না I নধা -পা -া । -া -া -া I
তু মি ই ন্ দ্র ম ণি র্ হা • • • • র্

-া -া পা । পা পা -মা I পা পা -ধা । না ধা -না I
• • এ নে ছ • স্ব র্ ণ দ্বী প্

নধা ধা -পা । পা পা -া I পা -া ধা । না ধা -না I
থে কে • তো মা র্ ই ন্ দ্র ম ণি র্

নধা -পা -া । -া -া -া I ধা -র্সা র্সা । র্সা র্র্সা -না I
হা • • • • র্ রা জ্ ম তি ধী র্

না র্সা -া । না নধা -পা I পা পা -ধা । না ধা না I
কা নে • যে না• র্ থ ব র্ নি য়ে •

নধা ধা -পা । পা পা -া I পা -া ধা । না ধা -না I
ছে কে • তো মা র্ ই ন্ দ্র ম ণি র্

নধা -পা -া । -া -া -া I ধা -সা -া । সনা র্রা -া I
হা • • • • র্ দা • ও আ• • •

র্সা -া -া । -া -া -পা I পর্সা -া সা । র্সা র্র্সা -না I
মা • • • • য়্ রা• জ্ বা ড়ি তে

না না -র্সা । না না -ধা I পা -া ধা । না ধা -না I
দে ব • বে চে • ই ন্ দ্র ম ণি র্

নধা -পা -া । -া -া -া I পা পা -দা । দা পদা -পা I
হা • • • • র্ চি র • দি নে র্

পা দা -া । পা মা -া I মদা পা -া । মা গা -া I
ম তো • তু মি • যা • বে • বৈ চে •

সা -া রা । গা রা -গা I গরা -সা -া । -া -া -া I
ই ন্ দ্র ম ণি র্ হা • • • • •

-া -া সা । সা সা -া I সা সা -রা । গা রা -গা I
• র্ এ নে ছ • সু ব র্ ণ দ্বী প্

গরা সা -া । পা পা -া II
থে কে • "তো মা র্"

না না, না বন্ধু, আমি অনেক করেছি বেচাকেনা

II র্সা -ণা ণা -দা । দণাঃ -দঃ পদাঃ -পঃ I পা -া -া -া । -া -া মা গা I
না • না • না • ব ন্ ধু • • • • • আ মি

I মা মা -ণা পদা । দা দা দা পা I মা -া পা -ণা । -দা -া -া -া I
অ নে ক্ ক রে ছি বে চা কে • না • • • • •

I মদা দা -া দা । দা দা দা পা I মা -পা মা -গা । ণাঃ -দঃ পদাঃ -পঃ I
অ নে ক্ হ য়ে ছে পে না দে • না • না • না •

I পা -া -া -া । -া -া পা দা I দা দর্সা র্সা র্সা । র্ঋা -সা র্সাঃ -ণঃ I
না • • • • • এ তো হা টে • বি কো বা র্ ম য়্

ণা -া -দা -পা । ণাঃ -দঃ পদাঃ -পঃ I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
হা • • র্ না • না • না • • • • • • •

{ মা -দা দা দা । না -া র্সা র্সা I না -া র্সা -া । -া -া দা ণা I
ক ণ্ ঠে দি ব • আ মি তো • রি • • • যা রে

র্সা র্সর্জ্জা র্জ্জা -র্রা । মর্জ্জাঃ -র্ঋঃ র্ঋা র্সা I র্সণা -র্সা র্সণা -া । -দা -া (-া -া) } I দা পা I
বি না • মূ ল্ লে • দি তে পা • রি • • • • • ও গো

দা দর্সা র্সা র্সা । ণা -র্সা দঃ -পঃ I পা পণা ণা ণদা । পদা -া দা -পা I
আ ছে • সে কো থা • • য়্ আ জো • তা রে • হ য় না হ

পমা -া পা -া । পর্সাঃ -ণঃ ণাঃ -দঃ I দণাঃ -দঃ পদাঃ -পঃ । পা -া -া -া II
চে • • না • না • • না • না • • ব ন্ ধু • • •

ও জান না কি পিছনে তোমার রয়েছে রাজার চর

-ধা II { ধর্সা র্সা না । ধপা -া -া I পা ধা না । না ধপা -া I
• জা ন না কি • • • পি ছ নে তো মা • র

পা ধা না । না ধা না I ধা -পা -া । (-া পা -ধা) } I -া -া -া II
র য়ে ছে রা জা র্ চ • • র্ ও • • • র্

জানি জানি, তাই তো আমি চলেছি দেশান্তর

না সা রা । গা -া -া I সা -া রা । গা গা -ধা I
জা নি জা নি • • তা ই তো আ মি •

পা পা পা । গা রা -গা I গরা -সা -া । -া -া -া I
চ লে ছি দে শা ন্ ত • • • • •

I -া -া পা । পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
০ র্ এ মা নি ক্ পে০ লে ম্ আ মি ০

I পর্সা র্সা -া । র্সা র্সনা র্রা I র্রা র্সা -া । -া -া -া I
অ০ নে ক্ দে ব০ তা পূ জে ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা -না । ধা -া নর্সা I সনা ধপা -া । -া -া -া I
বা০ ধা র্ দ ঙ্ গে০ যু ঝে০ ০ ০ ০ ০

I -া -া পা । পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
০ ০ এ মা নি ক্ দে০ ব ০ যা রে ০

I না -া র্সা । না ধা -না I পা পা -না । না ধা -না I
অ ম্ নি তা রে ০ পা ব ০ খুঁ জে ০

I -পা -ধা পা । মা গা -রা I সা -া -রা । গা রা -গা I
০ ০ চ লে ছি ০ দে ০ শ্ দে শা ন্

I গরা -সা -া । -া -া -া II
তে ০ ০ ০ ০ র্

থামো থামো, কোথায় চলেছ পালায়ে

II পসা সা সনা -র্রা । র্সা -া -া -া I পা -ধা না -া । না না না না I
থা০ মো থা০ ০ মো ০ ০ ০ কো ০ থা য়্ চ লে ছ পা

I ধনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I পা -ধা না -া । পা -ধা না না I
লা ০ য়ে০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ০ কো ন্ গো ০ প ন

ধনা -া ধপা -া । -া -া ধা না I পা ধা ধা ধা । পা -গা গা গা I
ষা • য়ে• • • • আ মি ন গ র কো টা • লে র

রসা -া -া -া । -া -া -া -া II
চ• • • • • • • র্

আমি বণিক, আমি চলেছি

পর্সা র্সা র্সনা -র্রা । র্সা -া -া -া I -া -া পর্সা র্সা । সা র্সা র্সা র্সা I
আ• মি ব• • ণি • • • • ক্ আ মি চ লে ছি আ

র্সা র্সা র্সা না । ধা -র্সা না -া I -া -া -া -া । ধনা না না -া I
প ন বা ব সা • য়ে • • • • • চ লে ছি •

ধনা -া ধা -া । ধপা -া -া -া II
দে• • শা ন্ ত • • র্

কী আছে তোমার পেটিকায়

র্গা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রর্গা -া র্রা র্রা I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া II
কী আ ছে তো• মা• র্ পে টি কা • • • • • • য়্

আছে মোর প্রাণ আছে মোর শ্বাস

র্সনা র্রা র্রা -া । র্সা -া -া -া I না র্রা র্সা -া । না -া -া -া I
আ• ছে মো র্ প্রা • • ণ আ ছে মো র্ শ্বা • • স্

খোলো খোলো, বৃথা কোরো না পরিহাস

মা না ধনা -া । ধপা -া -া -া I পনা না না নধা । ধনা -া ধা ধা I
খো লো খো • লো• • • • বৃ• থা কো রো• না• • প রি

পা -া -া -া । -া -া -া -া II
হা • • • • • • স্

এই পেটিকা আমার বুকের পাঁজর যে রে

গা -মা II { মা পা পা । পা পা -া I পা ধা না । না ধা -না I
এ ই পে টি কা আ মা র্ বু কে র পাঁ জ র্

I নধা পা -া । -া (গা মা) } I র্সা র্সা I র্সা -া -া । -া র্সা র্সা I
যে রে • • এ ই সা ব ধা • • ন সা ব

I র্সা -া -া । সা সা । I পর্সা র্সা না । না না না I
ধা • ন্ ভু মি • ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না

I ধা পা -া । -া -া -া I র্গা র্গা -া । র্রা র্রা -া I
এ রে • • • • পো মা র্ ম র ণ্

I র্সা র্সা -া । র্রা র্রা -া I র্সা না -া । -া -া -া I
না হ য়্ আ মা র্ ম র • • • ণ্

I নর্সা র্সা র্সা । সা -া র্সা I র্সা র্সা র্সা । র্সা না না I
য মে র দি ব্ ব ক র য দি এ রে

I ধা পা -া । -া -া -া I র্সা র্সা সা । না না না I
হ র • • • ণ্ ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না

I ধনা না ধপা । -া -া -া II
ছুঁ য়ো না• • • •

ভালো ভালো, তুমি দেখব পালাও কোথা

মা -া মা । -পা পা -া I পা -া -া । পা পা -মা I
ভা • লো • ভা • লো • • তু মি •

পা -না না । -া ধা -া I পা -া -া । মপা -ধা -পা I
দে থ্ ব • পা • লা • ও কো• • •

মগা -া -া । -া -া -া } I সা -া র্সা । -া র্সা -া I
থা• • • • • • ম • না • নে •

র্রা -া -া । র্রসা -না -া I না -া সা । -া সা -া I
তা • • মা • র শূ ন্ হ • য়ে •

না -না -া । ধনা -র্সা -না I ধপা -া -া । -া -া -া I
র • • পো• • • তো• • • • • •

[র্সা]
পর্সা -া র্সা । -া র্সা -া I র্সা -া -া । র্সা -া -া I
• • ক • থা • ম • • নে • •

না -র্রা -া । সা -া -া I -া -া -া । (-পা -ধা -া) } I পা পা -া I
র • • খে • • • • • • • • তো মা র্

া -দা দা । -া দা -া I দা -া দা । -পা পা -া I
 ব্ ট • দে • ব • তা • রে •

-া পা । -া পা -া I পা -া -া । দা -া -পা I
• রি • য়ো • এ • • খ • ন্

া -দা -পা । মা -গা -া II
• • • কে • •

দ্বিতীয় দৃশ্য

হে বিরহী, হায়, চঞ্চল হিয়া তব

[পক্ষা -ধপক্ষপা] ॥

II পা -া মগা মা । পা -া না -া I না -র্সা র্সর্গা র্গর্রা । র্সনা ধনা -র্সর্রা র্রর্সা I
হে ০ বি০ র হী ০ হা য়্ চ ন্ চ০ ল হি০ য়া০ ০০ ত

I না -া -া -পা । পক্ষা পনা ধনা পক্ষা I -পমা মগা গরা গরা । গা -পা -া -া I
ব ০ ০ ০ নী০ র০ বে০ জা০ ০০ গ০ এ০ কা০ কী ০ ০ ০

I -মা -া -গরা -গা । গমা -গমধা ধপা মগা I -রগমা রগা রসা -া । সা -া গা মা I
০ ০ ০০ ০ শূ০ ০০ন ন ম০ ০০ন্ দি রে০ ০ কো ন্ সে নি

I পা -া পনা না । না -র্সা ধনা -পা I নর্সা -নর্সর্গা র্রা র্সনা । -ধনর্সা ধনা ধপা -া I [ ] I
রু দ্ দে শ লা ০ গি ০ আ০ ০০০ ছ জা০ ০০০ গি য়া০ ০

II পক্ষা ধপা পা পনা । -া না র্সনা -র্সর্গা I র্গর্রা র্রা -র্সা র্সা । র্সা -া র্সনা র্রর্সা I
স্ব০ প০ ন রু ০ পি ণী০ ০০ অ লো ০ ক সু ন্ দ০ রী

I পর্সা র্সা -া র্সা । র্সা র্সনা সর্রর্সা -র্গর্রসনা I সনা র্সনসনা -ধপা পক্ষা । পনা -ধা ধর্সা না I
অ ল ক্ষ্য অ ল০ কা০০ ০০০ পু০ রী০০০ ০০ নি০ বা০ ০ সি০ নী

I র্সা র্সর্গা র্গা র্গা । -া র্গর্মা র্গর্মপা -মগা I র্গা র্গমপা পমা র্গর্রা । -র্গমা র্গর্রা র্সা -না I
তা হা০ র মু ০ র০ তি০০ ০০ র চি০০ লে বে০ ০০ দ০ না য়্

I র্সনা সর্গা র্রর্গা সনা । -র্রা র্রর্সা না -পা I [ ] I
হৃ০ দ০ য়০ মা০ ০ ঝা রে ০

ফিরে যাও কেন, ফিরে ফিরে যাও

।। সা II { সা -া । রা -া রা I রা গা । মা -পা মা I পা -া । -া -া (-মা I
ফ রে যা ও কে • ন ফি রে ফি • রে যা • • • ও

মা গা । পমা -া -া I -মা -জ্ঞা । -া -া -রসা I সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা I
ব হি য়া • • • • • • • • ব • হি য়া • বি

জ্ঞা জ্ঞরা । সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -া । সাঃ -রঃ ণ্া) } II
ফ ল • বা • • স না • ফি • রে

II ধা ধা । ধা -া ধা I ধা -ণা । ণধা -র্সা ণধা I পা -া । -া -া -মা I
চি র দি • ন আ • ছ • • দু • রে • • • •

গা মা । পা -র্সা ণধা I পমা -পা । মা -জ্ঞা -া I সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা I
অ জা না • র • ম • • ো • • নি ভৃ ত • অ

জ্ঞা -রা । সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -া । -া -া -গা I গা গা । গা -া গসা I
চে • না • • পু রে • • • • কা ছে আ • স •

গা মা । পা -ধপা মগা I মা -া । -া -া -া I মা পমা । মপাঃ -মঃ মজ্ঞা I
ত বু আ • • স • না • • • • ব হি • য়া • • বি •

জ্ঞা জ্ঞরা । সা -রজ্ঞা -জ্ঞরা I সা -া । সাঃ -রঃ ণ্া II
ফ ল • বা • • স না • "ফি • রে"

I ণনা না । না -া না I না -র্সা । ধনা -র্সর্রা র্সনা I র্সা -া । -া -া -া I
পা রি না • তো মা য় বু • • ঝি তে • • • •

র্সা র্রর্সা । র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সা I র্সা র্সণা । পা -া পধা I পা -া । -া -া -ণা I
ভি ত • রে • • কা রে কি • পে • য়ে ছ • • • •

I ণা ণা । ণা -া ণা I ধা পা । মা -পধা মপা I মজ্ঞা -া । -া -া -মা I
বা ডি বে • চা হ না খুঁ • • জি • তে • • • • •

I মা পা । পা -না না I না -া । -া -পা -না I না র্সা । র্সা -র্রা র্সনা I
না ব পা • তো মা • • • বৃ থে দ না • য •

I র্সা -া । -া -া -া I র্সনা র্সা । র্রা -া র্রা I র্রা -র্সর্রা । র্মর্জ্ঞা -া -া I
ত • • • • বি • র হ • প্র দী • পে • • •

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা । র্জর্মা -র্রা র্রা I র্সা -া । -া -া -া I র্সা র্রর্সা । র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সা I
শি খা • রি • ম তো • • • • ন য় • নে • • তো

I র্সা -া । র্সা ণা ণা I ণা -া । ধণাঃ -ধঃ ধা I পা -া । -া -া -র্সা I
মা বৃ উ • ঠি ছে • অ • লি য়া • • • •

I র্সা র্সা । ণা -ধপা পা I মা -পা । মা পধা মপা I মজ্ঞা -া । -া -া -রসা I
নী র ব • • কী স ম্ ভা • • ষ • ণে • • • • • •

I সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞরা । সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -া । সাঃ -রঃ ণ্া II
ব হি য়া • বি ফ ল • বা • • স না • "ফি • রে"

মায়াবনবিহারিণী হরিণী

II সা রা গা গপা । পা পা পা ক্ষা I গমা মা গা -া । গা ক্ষা পা পা I
মা য়া ব ন • বি হা রি ণী হ • রি ণী • গ হ ন স্ব

I পক্ষা ক্ষা গা -রা । গা গরা সা -া I না না না নধা । ধা ধা পা পা I
প ন স ন্ চা রি ণী • কে ন তা রে • ধ রি বা রে

[গঙ্মা গা পা -া । গঙ্মা গা পা -া I সা রা গা গপা । পা পঙ্মা -গা মা I
ক রি প ণ্ অ কা র ণ্ মা য়া ব ন • বি হা • • রি

গা -া -া -া । -া -া -া -া I { পা -গা পা -া । পা ধা পা মা I
ণী • • • • • • • থা ক থা ক নি জ ম নে

ধা -র্সা র্সা -না । র্রর্সা -া -া -া I র্সা র্রা র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা না I
দূ • রে • তে • • • • আ মি শু ধু বাঁ শ রি র

ধা -না নর্সা -ধনা । ধপা । -পঙ্মা -গা } I পা পনা না না । ধা ধা পা -া I
সু • রে • তে • • • • প র • শ ক রি ব ও বু

ঙ্মা ঙ্মগা পা -া । ঙ্মা ঙ্মগা পা -া I সা রা গা গপা । পা পঙ্মা -গা মা I
প্রা ণ • ম ন্ অ কা • র ণ্ মা য়া ব ন • বি হা • • রে

গা -া -া -া । -া -া -া -া II
ণী • • • • • • •

হতাশ হোয়ো না

র্সা সা া । সা র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা না I
হ তা শ্ হো য়ো না হো য়ো না হো য়ো না

না ধপা -া । -া -া -া I পা না না । ধা না ধা I
স থা • • • • • নি জে রে ভু লা য়ে

া ধা পা । পা ধা পা I মা পা পা । পা ধা পা I
া য়ো না লো য়ো না আঁ ধা র গু হা য়

পা মগা -া । -া -া -া II
• লে • • • • •

II গা গরা সা রা । গা গরা সা রা I গা গরা সা -া । গা গপা পা পা I
চ ম • কি বে ফা গু • নে র প ব নে • প শি • বে আ

I পা পা হ্মা হ্মগা । সা রা গা -ধা I ধা পা হ্মা গা । গা গরা সা রা I
কা শ বা নী শ্র ব ণে • চ ম কি বে ফা গু • নে র

I গা গরা সা -া । গা গপা পা পা I পা পা হ্মা হ্মগা । সা রা গা -া I
প ব নে • প শি • বে আ কা শ বা নী শ্র ব ণে •

I সগা -া গা গা । রগা গা রা সা I সা সধ্‌া সা -া । সা সধ্‌া সা -া I
চি • ত্‌ ত আ কু ল হ বে অ শ্রু • থ ন্‌ অ কা • র ণ

I {পা -গা পা পা । পা ধা পা ধা I ধা -র্সা র্সা -না । র্রর্সা -া -া -া I
দূ র্‌ হ তে আ মি তা রে সা • ধি • ব • • • •

I র্সা র্রা র্রর্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা না I ধা -না র্সা -ধনা । ধপা -া -হ্মা -গা } I
গো প নে • বি র হ ডো রে বাঁ • ধি • ব • • •

I পা পনা না না । ধা ধা পা -া I হ্মা হ্মগা পা -া । হ্মা হ্মপা পা -া I
বাঁ ধ ন বি হী ন সে ই যে বাঁ ধ ন অ কা র ণ্‌

I সা রা গা গপা । পা পহ্মা -গা মা I গা -া -া -া । -া -া -া -া II
মা য়া ব ন • বি হা • • রি ণী • • • • • • •

হবে সখা, হবে তব হবে জয়

র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা I না র্রা র্সা -া । -া -া -া -া I
হ বে স খা হ বে ত ব হ বে জ ০ • • • য়্

পর্সা র্সা· র্সা -া । র্সা র্সা না -া I ধনা না ধপা -া । -া -া -া -া I
না • হি ভ য়্ না হি ভ য় না হি ভ ০ • • • য়

র্গা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রর্গা -া র্রা র্রর্সা I র্সর্গা -া র্রা র্রা । র্সনা -া র্রা র্রা I
হ প্রে মি ক • তো • • প স • নিঃ • শে বে খা • স্থ আ

র্সা -া না -সা । ধা না সা না I ধা না সা সনা । ধপা -া -া -া II
হ ০ তি • ফ লি বে ০ চ র ম ফ লে • ০ • •

জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা, কোরো না হেলা

া -া -ণা । ণা]
া -া -দা । দা -পা -ণদা I পা -া পা । পা পা -জ্ঞা I
া • • ব • • • নে ০ প র ম •

া -া -দা । দপা -া ণদপা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I
ল • ০ গ • • • • ন • ০ • • • •

মা মা মা । মা মা -পা I জ্ঞম মজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
কো রো না হে লা ০ কো রো • না হে লা •

II

া জ্ঞমা মজ্ঞা । ঋা সা -া I সা সা -া । র্সা সঋা ঋসা I
গ • র বি নী • র পা হ কা টি ০ বে

র্সা সণা -া । -দা -া -পা I পা -া পণা । ণদা দা পা I
• লা • • ০ ০ সা ঙ্ গ ০ হ বে যে

I মপা মজ্ঞা -া । -া -ঋা -সা I সা সা -া । সা সা -ঋা I
থে ০ লা • • • • • সু ধা র্ হা টে •

I জ্ঞা জ্ঞমা মা । মা জ্ঞমা -পদা I মপা মজ্ঞা -া । -া -মা -পা I
ফু রা • বে বি কি • ০ • কি • নি ০ • • • •

I জ্ঞা মা জ্ঞা । ঋা সা -া I দা দা া । ণা র্সা -া I
হে গ র বি নী • ম নে বু ঝা য় য্

I র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা । র্সা -র্ঋা -ণা I র্সা -া -া । -া -া -র্ঋা I
লু কি য়ে • আ • • সে • • • • •

I ণর্সা র্সদা -া । না -া -া I র্সা -া -া । -া -া -দা I
দাঁ • ড়া • য় পা • • শে • • • • •

I -পা -দা -ণা । -র্সা -র্ঋা -র্জ্ঞা I র্ঋা -র্জ্ঞা -া । -র্ঋা -া -র্জ্ঞর্ঋা I
• • • • • • হা • • • • • • •

I -র্সা -া -া । -া -া -র্ঋা I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
• • • • • য় হে সে ০ চ লে যা য়

I র্সা র্সর্ঋা র্ঋর্সা । সণা ণা -া I ণা ণর্সা র্সণা । দপা দা -া I
তো মা • র রূ ০ পে • ভা সি • য়ে ভে • লা •

I সা -া ঋা । ঋমা মা মা I পা -া দা । দা দা দপা I
দু র্ ল ভ • ধ নে দু ক্ খে র প ণে •

I দা -র্ঋা র্ঋা । র্ঋর্সা র্সা -পা I পা পণা ণদা । দা পা -মগা I [ ] I
ল ও গো জি • নি • হে গ ০ র • বি নী • •

র্সা র্সর্গা র্গা র্গা । র্গা র্গা র্গা র্মা I র্গর্মা -র্পা র্পর্মা র্মা । র্গা -া -া -া I
পি পা • সি ত জী ব নে র ক্ষু • ব্ ধ আ শা • • •

র্গা র্মা র্মর্গা -র্রা । র্রা র্রা র্সা -া I না -া না -া । না -া র্সা -া I
আঁ ধা রে • আঁ ধা রে • খোঁ • জে • ভা • ষা •

র্সা -া র্সা -র্রা । র্রর্সা ণা ধা পা I মা গা গা গা । গা -া মা -া I
শূ ন্ নে • প থ হা রা প ব নে র ছ ন্ দে •

মা মা পা পা । পা পা ধা পা I ধা -র্সণা ধা -া । -া া -া -া II
ঝ রে প ড়া ব কু লে র গ • ন্ ধে • • • • •

ধর্ ধর্ ওই চোর

র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -র্মা র্মা -া I র্জ্ঞা -া র্সা -া । -া -া -া -া II
ধ • র্ ধ র্ ও ই চো র্ ও ই চো • • • • র্

নই আমি নই চোর নই চোর

র্সর্জ্ঞা -া র্সা র্সা । র্সর্জ্ঞা -া র্সা -া I র্সর্জ্ঞা -া র্সা -া । ণর্সা -া ণদা া I
ন ই আ মি ন ই চো র্ ন ই চো র্ ন ই চো• র্

র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া । র্সা র্সা র্সা র্সা I র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্সা । ণর্সা র্সা ণা দা II
অ • ন্যা য্ অ প বা দে আ মা রে কে লো• না কাঁ দে

ওই বটে ওই চোর

মদা -া দা দা । দা -া দা -া I দা -া দা -া । দা -া দা -া II
ও• ই ব টে ও ই চো র্ ও ই চো র্ ও ই চো র্

আহা মরি মরি, মহেন্দ্রনিন্দিত কান্তি

II সা -া । -র্সা -া -া -না I ধপা -া । -া -া -হ্মা -গা I
আ · · · · · হা· · · · · ·

I গা -হ্মা । গহ্মা -পা পহ্মা -া I গা -া । -া -া -া -া I
ম · রি· · ম · রি · · · · ·

I গা -পা । পা -া পা -া I পা -া । পা -া পা -হ্মা I
ম · হে ন্ দ্র · নি ন্ দি · ত ·

I গা -হ্মা । গা -া -া -া I গা -হ্মা । হ্মপা -া পা -হ্মা I
কা ন্ তি · · · উ ন্ ন · ত ·

I গহ্মা -া । হ্মা -গা গা -া I গা -না । না -া না -ধা I
দ র্ শ · ন · কা · রে · ব ন্

I ধা -পা । পা -া পা -হ্মা I গহ্মা -া । গা -া -া -রা I
দী · ক · রে · আ· · নে · · ·

I সা -রা । গা -মা মগা -রা I রসা -া । -া -া -া -রা I
চো · রে র্ ম · ত· · · · · ন

I সা রা । গা -া গা -মা I মগা -রা । রসা -া -া -া I
ক ঠি ন · শৃ ঙ্ খ · লে· · · ·

I সা -র্সা । র্সা -া র্সা -া I র্সা -া । র্সা -া সা -না I
শী · ঘ্র · যা · লো · স · হ ·

I ধা -না । ধনা -র্সা -া -র্না I র্ধা -না । না -া -পা -া I
চ · রী· · · · · যা · লো · · ·

I পা -ধা । ধা -া -া -া I ধপা -না । না -া না -ধা I
যা · লো · · · ব · ল্ গে · ন ·

I ধা -পা । পা -া পা -া I পস্মা -ধা । ধপা -া পস্মা -া I
প ব্ পা · লে · মো র্ না ম্ ক ·

I গা -া । -া -া -া -রা I সা রা । গা -া গা -মা I
রি · · · · · স্তা মা তা · কি ·

মগা -া । গা -রা রা -সা I সা -া । -া -া -া -া I
ছে · ছে · লা · রে · · · · ·

গা -পা । পা -া পা -া I পা -া । পা -স্মা ধপা -স্মা I
ব ন্ দী · সা · থে · ল · রে ·

গা -স্মা । গস্মা -পা -া -া I পা পা । স্মা -া গা -া I
এ ক বা · · · র্ আ সে যে · ন ·

সা -রা । গা -া গা -মা I মগা পা । গা -া গা -রা I
আ · মা র্ আ · স রে ল · রা ·

রা -সা । সা -া -া -া II
ক · রি · · ·

সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে

II র্সা -র্গা র্গা । র্রা -া র্রা I র্সা -া -রা । রা -া গা I
সু ন্ দ রে • র ব • ন্ ধ • ন

I মা -া ধা । পা -া পা I মা -া -গা । রা -গা সা I
নি ষ্ ঠু রে • র হা • • তে • ঘু

I রা -া -া । গা -া -মগা I গমা -া -া । -া -া -া I
চা • • বে • • কে• • • • • •

I সমা -া -া । -া -মা -গা I -গা -পা -া । -া -া -া I
কে• • • • • • • • • • • •

I সা -ন্া সা । মা গা মা I পা -া পা । ধা -া না I
নিঃ • স হা য়ে র অ শ্ শ্রু বা • রি

I র্সা -া র্সর্গা । র্গর্রা -া র্রর্সা I র্সা -া -না । ধা -পা পধা I
পী • ড়ি• তে • র• চো • • খে • মু

I ধা -া -পা । পধা -া -পক্ষা I ধপা -া -া । -মা -া -া I
ছা • • বে • •• কে০ • • • • •

I সমা -া -া । -া -মা -গা I -গা -পা -া । -া -া -া I
কে• • • • • • • • • • • •

I পা -া পা । না ধা -না I নর্সা র্সা -া । না নধা -না I
আ র্ তে র ক্র ন্ দ নে • হে রো •

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্রা র্সনা -ধা I না র্সা -া । -া -া -া I
বা ধি• ত ব সু• ন্ ধ রা • • • •

র্সা -র্গা র্গা । র্রা -া র্রা I র্সা -া র্সা । না ধা -না I
অ • ন্যা য়ে • র আ • ক্র ম ণে •

র্সা র্সর্গা র্গা । র্রা র্সা -না I ধা পা -া । -মা -া -া I
বি ষ • বা ণে জ র্ জ রা • • • •

সমা মা • মা । মা মা -া I মা মা মা । মা -া -া I
প্র • ব লে র উ ৎ পী ড় নে কে • •

সমা মা মা । মা -া মা I মগা গা -পা । -া -া -া I
বাঁ • চা বে দু র্ ব লে • রে • • • •

ধা না নর্সা । র্সা র্সা র্সনা I ধনা -া -নধা । ধা পা -া I
অ প মা • নি তে রে • কা • • র্ দ য়া •

সা -া সা । রা রা রা I রা -া -া । -রপা -া -া I
বো ক্ থে ন বে ডে কে • • • • • •

-গমা -া -া । -মপা -া -া II
• • • • • • • •

তোমাদের এ কী ভ্রান্তি

II সা গা গা মা । পা না না -া I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
তো মা দে র এ কী ভ্রা ন্ তি • • • • • • •

I র্সর্গা র্গা -া র্গর্রা । র্রা র্রর্সা র্সা র্সনা I ধনা -া ধপা -া । পা পা পক্ষা -ধা I
কে ঐ ০ পু০ কু ষ০ দে ব• কা০ ন্ তি০ ০ প্র হ রী• ০

I ধপা পা পমা -া । গা -া -া -া I সগা গা -া গা । গা গা গা গা I
ম রি ম • রি • ০ • এ• ম ন্ ক রে কি ও কে

I গা -রা গা -মা । -া । -া -া I মগা গপা পা পা । পা -া পা পক্ষা I
বাঁ ০ ধে • • ০ ০ • দে০ খে০ যে আ মা র্ প্রা ণ০

I পা -ক্ষা ধপা -া । -মা -া -া -া I মা -া মা মা । মা মা মা -গা I
কাঁ ০ দে • ০ • • • ব ন্ দী ক রে ছ কো ন্

I রা -মা গা -া । -া -া -া -া II
দো ০ ষে ০ ০ ০ • ০

চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে

II পা পর্সা র্সণা ধা । পা মা গরা -গা I মা -া পা -া । -া -া -া -না I
চু রি• হ য়ে গে ছে রা০ জ্ কো • ষে ০ • • • •

I না -া র্সা -া । -া -া -পা -া I না না না -র্সা । র্সা -া -পা -া I
চো র্ চা • ০ • ০ ই যে ক রে ই হো • ০ ক্

I না -া র্সা -া । র্সা -া ণা ধা I পা -ধপা মা গা । মা -া -পা -ধা I
চো র্ চা ই হো ক না সে যে •• কো নো লো • • ক্

না -া র্সা -া । র্সা র্সা ণা ধা I পা -ধপা মা গা । মা -া -পা -ধা I
চো র্ চা ই ন হি লে মো দে ০র্ যা বে মা • • ন

পা পর্সা র্সণা ধা । পা মা গরা -গা I মা -া পা -া । -া -া -া -া II
চু রি.• হ য়ে গে ছে রা• জ্ কো ০ মে • ০ • • •

নির্দোষী বিদেশীর রাখো প্রাণ

[সা -া সা । গা গা -া I গা গা -া । গা মগা -মা I
নি র্ দো ষী বি • দে শী র্ রা খো •

মা -া -া । -া -া -া I মাঃ -পঃ -া । পা া -া I
প্রা ০ • ০ ০ ণ্ ভু ০ ই দি ০ ন

পা পা -ধা । ধা ণা -ধা I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা I
মা গি ০ ছু স • ম ০ • • • য়্

সা -া সা । গা গা -া I গা গা -া । গা মগা -মা I
নি র্ দো ষী বি • দে শী র্ রা খো •

মা -া -া । -া -া -া II
প্রা • • ০ • ণ্

রাখিব তোমার অনুনয়

সা সা সা সা । গা -া গা গা I গমা -া -া -া । -া -া -া -া I
রা খি ব তো মা র্ অ নু ন০ ০ ০ ০ ০ • • য়্

মা -পা পা -া । পা ধা ণা ধা I পা ধা -া -া । -া -া -া -া I
দু ই দি ন্ কা রা গা রে র বে • ০ ০ ০ • •

র্সা -া ণা -ধা । পা মা -গা গা I গা মা -া -া । -া -া -া -া II
তা র্ প র্ যা হ য়্ তা হ বে • • • • • ০

এ কী খেলা হে সুন্দরী

র্সা II { র্সঋা: -র্সা: র্সা । না -দা দা I পা -ঋা পা । পা -দা -পঋা I
এ কী॰ ॰ খে লা ॰ হে সু ন্ দ রী ॰ ॰॰

I গা গপা পগা । গা গঋা -া I সা -া -া । -া (-া র্সা)} I -া -া I
কি সে॰ রি এ কৌ॰ • তু • ॰ ॰ ক্ এ • ক্

I সা -মা মা । মা মা -া I মা -পা -গা । গা গা -া I
দা ও অ প মা ন্ দু • খ্ কে ন •

I মা -দা দা । না র্সা -ঋসা I না -র্সা -া । -া -া -া I
দা ও অ প মা •ন্ দু • • • • খ্

I র্সা র্সর্গা র্গা । ঋা র্সা -ঋা I না -র্সা -দা । না র্সা -ঋা I
মো রে॰ নি য়ে কে • ন ॰ ॰ কে ন •

I না র্সা না । না -দা -া I পা া -া । -া -া -া II
কে ন এ কৌ ॰ ॰ তু • ॰ ॰ • ক্

নহে নহে এ নহে কৌতুক

II { মা মণা ণা ণদা । পা -া দা দপা I মা -া পা -া । -া (-া -া -া I
ন হে॰ ন হে এ • ন হে কৌ • তু • ॰ • • ক্

I দা -পা -মা -গা । -মা -গা -মা -গা) } I -া মা -গা I মা -দা দা দা । পা -া দা পা I
আ • • • • • • • ক্ মো র্ অ ঙ্ গে র স্ব র্ ণ অ

I মা -া পা -া । পা দা দা পা I মা -া পা পমা । গা -া মা -া I
ল ঙ্ কা র্ সঁ পি দি য়া শৃ ঙ্ খ ল তো • মা র্

গা মা গা ঋা । গা মা গা -ঋা I সা -া -া -া । না র্সা র্ঋা র্সা I

নি তে পা রি নি অ দে • হে • • • ত ব অ প

না -া র্সা -া । -া -দা দা -া I দা -র্সা র্সা নর্সা । -দা দা দা পা I

মা • নে • • • মো র অ ন্ ত রা • আ আ জি

মা পা দা পা । মপা -দপা মগা -া I গা -মা -পা -দা । -মা -পা গা -া I

অ প মা ন মা• •• নে• • আ • • • • • • •

মা মগা গা পদা । পা -া দা দপা I মা -া পা -া । -া -া -া -া II

ন হে• ন হে এ • ন হে কৌ • তু • • • • ক

রাজার প্রহরী ওরা

সমা মা -া । রা রা সা I সা সমা -া । -া -া -া I

রা• জা র্ প্র হ রী ও রা • • • •

মা -া মা । -া মা মা I মগা গপা -া । -া -া -া I

অ • ন্যা য় অ প ব• দে• • • • •

পা পা পা । -া পা -া I ধা না ধনা । -ধা ধা পা I

নি রী হে র্ প্রা ণ্ ব ধি বে • ব লে

পধা ধপা -ক্ষা । ক্ষধা ধপা -মা I মা মা -া । -া পা পা I

কা• রা • গা• রে • বাঁ ধে • • ও গো

পা পধা -া । -া পা পা I পা পনা -া । -া পা পা I

শো নো• • • ও গো শো নো• • • ও গো

পা পর্সা -া । -া -া -া I র্সা র্সর্গা র্গা । র্সর্গা -া র্গা I

শো নো• • • • • আ ছ• কি বী • র

I র্রা র্সা -া । -া -া -া I র্সর্গা র্গা র্রর্গা । -র্রা র্রা র্রা I
কো নো • • • • দে • বে কি • ও রে

I র্সর্রা র্রা র্রর্সা । র্সা র্সা র্সা I ধর্সা র্সা র্সনা । ধনা -া নধা I
জ ড়ি য়ে• ম রি তে অ • বি চা • রে ০ র •

I ধা পা -া । -মা -া -া I পমা -া মা । -া মা মা I
ফাঁ দে • • • • অ • ন্যা য়্ অ প

I মগা গপা -া । -া -া -া II
বা • দে • • • ০ ০

ন্যায় অন্যায় জানি নে জানি নে

II সা -া রা । -া রা -া I রা গা রা । রা রা গা I
ন্যা য়্ অ ০ ন্যা য়্ জা নি নে জা নি নে

I মা মা পা । -া পা পা I পা ধা ধপা । মগা মা -া I
জা নি নে • শু ধু তো মা রে জা০ নি •

I মা পা পমা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা রমা মজ্ঞা । া রা সা I
তো মা রে জা • নি • ও • গো• সু ন্ দ রী

I সা -া রা । -া রা -া I রা গা রা । রা রা গা I
ন্যা য়্ অ • ন্যা য়্ জা নি নে জা নি নে

I মা মা পা । -া -া -া I পা -ণা ণা । ণা ণা -া I
জা নি নে • • • চা ও কি প্রে মে র্

I ণা ণা ণধা । র্সণা -া -দা I দা -পা -া । -া -া -া I
চ র ম • মূ • ল্ ল • • • • •

পা দা পপা । মা -া -া I মা পা মা । জ্ঞা -া -া I

দে ব আ নি • • দে ব আ নি • ◦

জ্ঞরা রমা মজ্ঞা । -া রা সা I সপা পা পা । পা পা -া I

ও ◦ গো◦ সু ন্ দ রী প্রি য় গে তো মা য়্

পা পা পা । পা পা -া I পা পা পা । -া পা ধা I

বাঁ চা বে যা রে • নে বে মো র্ প্রা ণ

না -া -া । -র্সা -া -া I সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I

স্ব ◦ • ◦ ◦ ণ তো হা রি স ঙ্ গে

র্রমা মর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা । র্সা I র্সা র্সর্রা র্রসা । র্সা ণা ধা I

তো• মা ◦ রি বো ক্ থে বাঁ ধা• র ব চি র

ণা -া -া । -া -া -া I ণধা ধর্সা র্সণা । ধা পা -া I

দি • • • • ম্ ম র• ণ তো রে •

পা ধা ণা । ধা পা ধপা I মা -পা -া । মা -া -পধা I

কে ম নে ছা ড়ি বে ◦ মো • • রে ◦ • ◦

মা মপা পমা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা রমা মজ্ঞা । -া রা সা II

ছা ড়ি◦ বে মো • রে • ও • গো◦ সু ন্ দ রী

এতদিন তুমি সখা চাহ নি কিছু

II সা সা সা -দা । দা দা পা মা I মা পা পমা জ্ঞরা । জ্ঞা -া জ্ঞা মা I

এ ত দি ন্ তু মি স খা চা হ নি কি০ ছু ০ স খা

I জ্ঞা মা মজ্ঞা ঋা । সা -া -া -ঋা I জ্ঞা মা মজ্ঞা ঋা । সা -া সঋা ণ্া I

চা হ নি কি ছু ০ ০ ০ নী র বে ছি লে ০ ক০ রি

I সা রা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া -মা I জ্ঞা মা মজ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I

ন য় ন নি চু ০ ০ ০ চা হ নি কি ছু ০ ০ ০

I সা সা সা -া । সা সা সা রা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -মা । মা -া -া -া I

রা জ অ ঙ্ গ নে ম ম ক রি লা ম্ দা ০ ০ ন্

I মা পা পমা জ্ঞরা । জ্ঞা -া জ্ঞা -মা I রজ্ঞা -া জ্ঞঋা -া । সা -া -া -া I

তো মা রে দি০ লা ম্ মো র্ শে০ ষ্ স০ ম্ মা ০ ০ ন্

I দা দা দা ণা । ণা -া র্সা -া I -া -া দা -ণা । র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা I

ত ব বী র হা ০ তে ০ ০ ০ এ ই ভূ ষ০ ণে র০

I র্ঋর্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্ঋা -া সা -র্ঋা I

সা ০ থে ০ ০ ০ ০ ০ আ মা০ র প্র০ ণা ম্ যা ক্

I ণা র্সা র্ঋা র্সা । ণা ণা দা পা I পা পণা পদা পা । মজ্ঞা -া মা পা I

ত ব পি ছু পি ছু তু মি চা হ০ নি কি ছু০ ০ স খা

I জ্ঞা মা মজ্ঞা ঋা । সা -া -া -া II

চা হ নি কি ছু ০ ০ ০

আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া মাধুরী করেছ দান

মা -গা II { মা মণা ণদা । ণদা -পা পা I মা -া পা । পা পা -দা I
মা র্ জী ব • ন • পা • ত্র উ চ্ ছ লি য়া •

পা মা গা । সা ঋা গা I মা -া -া । (মা মা -গা)} I মা মা -পা I
মা ধু রী ক রে ছ দা • ন্ আ মা র্ তু মি •

গা ঋা গা । -পা পগা গা I গঋা ঋা সা । -া মা মগা I
জা ন না হ তু • মি জা • ন না হ তু মি •

মা -া -গা । মা -া -দা I পা -া -া । -া না -া I
জা • • ন • • না • • হ তা র্

া -া র্সা । র্সা ঋা র্সা I না -র্সা -দা । -দর্সা -র্সনা -দপমা II
মূ ল্ যে র প রি মা • • • • • • • ণ্

-া -া -া II মদা দা দা । না -া র্সা I ঋা ঋা -র্সা । র্সনা র্সা -ঋা I
• • ন্ র • জ নী গ ন্ ধা অ গো • চ রে •

া সা র্সনা । না সা সা I সণা র্সণা র্সণা । ণদা ণদা -পা I
য ম ন র জ নী স্ব • প • নে ভ • রে •

া -া -দা । ণা -দা -ণদা I পা -া -া । -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
া • উ র • • ভে • • • তু মি

া র্জ্ঞর্বা র্জ্ঞা । -র্মা মর্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞঋা ঋসা সা । -ঋা ঋা র্সা I
া ন • না হ তু • মি জা • ন • না হ তু মি

-া -া । সা -া -ঋা I না -র্সা -া । -দা -া -া I
া • • ন • • না • • • • হ

I দা র্সনা র্সা । র্ঋা র্সা -ণা I ণা র্সণা সণা । ণা ণপা -ণা I
ম র• মে আ মা র্ ঢে লে• ছ তো মা• র্

I পদা -া -পা । পা পা -মগা II
গা • ন্ "আ মা •র্"

-া । -া -া -া II { সা সমা -া । মা মা -া I মা মা -া । মা মা -া I
• • • ন্ বি দা• য়্ নে বা র্ স ম য়্ এ বা র্

I মা -গা -পা । মা -া -া I সমা মা -া । মা মা মা I
হ • • ল • • প্র• স ন্ ন মু খ

I মা -গা -পা । গা গা ঋা I গা -া -পা । গা গা গঋা I
তো • • লো মু খ তো • • লো মু খ•

I গা -ঋা -া । সা -া -া } I দা দা দা । না র্সা র্সা I
তো • • লো • • ম ধু র ম র ণে

I সর্ঋা -া সা । না র্সা র্সা I না র্সা সদা । -া না না I
পূ র্ ণ ক রি য়া সঁ পি য়া • যা ব

I র্সা -া -া । -া -া -ণা I ণা -া -দা । দপা -পদা: -প: I
প্রা • • • • ণ্ চ • • র• • •

I পা -া -া । -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা । -র্মা মর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা I
ণে • • • যা রে জা ন• না ই যা রে•

I র্ঋা র্ঋর্সা র্সা । র্ঋা র্ঋা র্সা I না -া -া । র্সা -া -র্ঋা I
জা ন• না ই যা রে জা • • ন • •

না -র্সা -দা । -া সা -া I সা সমা মা । মা মা -া I
না • • ই তা র্ গো প • ন ব্য থা র্

মা মা মা । মা -া মপা I গা -া গঋা । গা গঋা ঋা I
নী র ব রা • ত্রি • হো ক্ আ • জি অ • ব

সা -া -া । মা মা -গা II II
সা • ন্ "আ মা র্"

তোমার প্রেমের বীর্যে তোমার প্রবল প্রাণ

সপা পা পা । পা পা পা I পা -া -া । পা -া -া I
তো • মা র প্রে মে র বী • র্ যে • •

পা পা পা । পা পা পঋা I ধপা -া -া । -মা -া -া I
তো • মা র প্র ব ল • প্রা • • • • ণ্

মা মা মা । মা মা মা I মা -া -া । -া -া -া I
স খী রে ক রি লে দা • • • • ন্

মা মা মা । মা মা মা I মা -া -া । মা -া -া I
ত ব ম র ণে র ডো • • রে • •

। পা পা । মা পা পমা I পমা -া -গা । গা -া -া I
। দি লে বাঁ ধি লে • ও • • রে • •

সা সা । সা -া -া I সা -া -া । -া -া সা I
সী ম পা • • পে • • • • অ

I সা -া সা । সা -া -া I সা -া -া । -া -া -া I
ন ন্ ত শা • • পে • • • • •

I না না না । না না নধা I নধা -া -পা । পা -া -া I
তো মা র চ র ম• অ ৹ র্ ঘ • •

I ধা ধা ধা । পা পা পা I পা -া -গা । গা -া -া I
কি নি ল স খী র শা • • গি • •

I র্গা র্গা র্গা । র্গা র্গা র্গর্রা I র্রা -া -র্সা । র্সা -া -া II
না র কী প্রে মে র৹ স্ব • র্ গ • •

প্রহরী, ওগো প্রহরী লহো লহো লহো মোরে বাঁধি

II র্গা র্গা র্রর্সা -া । -া -া র্সা র্সনা I ধনা না ধপা -া । -া -া -া -া I
প্র হ রী• • • • ও গো• প্র হ রী৹ • • • ৹ •

I পর্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সনা I ধনা -া ধপা । -া -া -া -া I
ল হো ল হো ল হো মো রে• বাঁ • ধি• ৹ • • •

I পা সা র্সা র্সা । ধনা না ধা পা I পমা -ধা পা পা । পা -মা মা -া I
বি দে শী ন হে সে ত ব শা• • স ন পা • ত্র •

I সমা মা মা -া । মা -া মা মা I মা -গা গপা -া । -া -া -া -র্গা I
আ• মি এ • কা • অ প রা ৹ ধী• • • • • •

I র্গা র্গা র্রসা -া । -া -া র্সা র্সনা I ধনা না ধপা -া । -া -া -া -া II
প্র হ রী• • • • ও গো• প্র হ রী• ৹ • • • •

তুমিই করেছ তবে চুরি

I র্গা র্গা -া র্গা । র্গা র্গা র্গা র্গা I র্গা -া র্গা -া । -া -া -া -া I
তু মি ই ক রে ছ ত বে চু • রি • • • • •

এই দেখো রাজঅঙ্গুরী

I র্সর্গা -া র্গা র্গর্রা । র্রর্গা র্গা র্রা -া I র্সর্রা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
এ• ই দে খো• রা• জ অ ঙ্ গু• • রী • • • • •

র্সা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রর্গা । র্রা র্রা I র্সর্রা র্রা র্রা র্রসা । র্সর্রা -া র্সা র্সা I
রা জ আ ভ• র• ণ্ দে হে ক• রে ছি ধা• র• ণ্ আ মি

ণর্সা -া র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা না I ধনা -া ধপা -া । -া -া -র্রা -র্গা I
সে ই প রি তা পে অ মি কাঁ • দি• • • • • •

র্গর্গা র্গা র্রর্সা -া । -া -া সা র্সনা I ধনা না ধপা -া । -া -া -া -া II
প্র হ রী• • • • ও গো• প্র হ রী• • • • • •

বুক যে ফেটে যায়

I সা -া রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা মা -জ্ঞা । -া -া -া -া I
বু ক্ যে • • • ফে টে যা • • • • • • য়্

জ্ঞা -মা -া -া । মা -গা -মা -পা I পা -া পা -া । পা ধা ণা -সা I
হা • • য়্ হা • • য়্ বে • ত্তো বু ত কু ণ •

না -র্সা -ণা ণা ! ণা -ধা -পা -া I -া -া -া -া । পা -ণা ণা -া I
জী • • ব ন • • • • • • • দি • পি •

ণা -া ণা -ধা । পা -ধা ধপা -া I -পা -ধা -মা -া । পা -া ধা ণা I
নি ষ্ কা • র • বে • • • • • মু ত্ তু পি

I ণা -র্সা ণা -ধা । পা -ধা পমা -ধপা I মা -জ্ঞা রসা রা । মজ্ঞা -রা সা -া I
পা ০ সি ০ নী র্ পা০ য়্ রে ০ ও০ রে স ০ খা ০

I সা -া রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জ্ঞা । -া -া -া -া I
বু ক যে ০ ০ ০ ফে টে যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I { মা পা পা -া । পণা -পা না না I না -র্সা -া র্সা । র্সা -া র্সা র্সা I
ম ধু র ০ ভূ র্ ল ভ যো উ ০ ব ন ০ ধ ন

I পর্সা -া র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা I র্সা -ণর্রা র্সা -ণা । ণা -া -া (-মা)} I -া I
ব্যা০ র্ থ ক রি লি কে ন অ ০০ কা ০ লে ০ ০ ০ ০

I পণা -া ণা ণা । ণা ণা ণা -া I ণা -ধা ধা -া । পা -া -ধা -মা I
পু০ ষ্ প বি হী ন গী ০ তি ০ হা ০ রা ০ ০ ০

I পা ধা ণা র্সা । না -র্সা ণধা -পমপা I পমা -জ্ঞা রসা রা । মজ্ঞা -রা সা -া I
ম র ণ ম রু র্ পা০ ০০০ রে ০ ও০ রে স ০ খা ০

I সা -া রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জ্ঞা । -া -া -া -া II
বু ক যে ০ ০ ০ ফে টে যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

নাম লহো দেবতার দেরি তব নাই আর

II মগা -া গা রা । গা মা পা -া I গা পা মা গা । রগা -া রসা -া I
না০ ম্ ল হো দে ব তা র্ দে রি ত ব না০ ই আ০ র্

I ন্া রা সা সন্া । ধন্া -া প্া -া I প্া সা সা সা । -া সা সা প্া I
দে রি ত ব০ না ই আ র্ ও রে পা ষ ণ্ ড ল হো

I সা গা গা গা । -া গা সা -া I সগা -া গা মা । পা -া মা -গা I
চ র ম দ ণ্ ড তো র্ অ • ন্ ত যে না ই আ স্

I রগা -া রসা -া । -া -া -া -া II
প • র্ ধা • • • • • র্

থাম্ রে থাম্ রে তোরা ছেড়ে দে ছেড়ে দে

II পনা -া না পনা । -া না না না I না র্রা র্সা -না । ধা না ধপা -া I
থা ম্ রে থা ম্ রে তো রা ছে ড়ে দে • ছে ড়ে দে • •

I না না র্সা না । ধনা -া ধপা -া I ধা -া পা ধা । -া ধপা পা পা I
দো ষী ও যে ন য়্ ন • য়্ মি ৎ থা মি ৎ থা • স বি

I পা ধা ধা পা । মপা পা মা গা I সা সা সা সা । রা -গা মা পা I
আ মা রি ছ ল না ও যে বেঁ ধে নি য়ে যা • মো রে

I পা ধা পা মা । -পা মা গা -া II
রা জা র চ • র ণে •

চুপ করো দূরে যাও দূরে যাও নারী

II { গা -া গা রা । গা মা পা -া I গা পা মা -গা । রগা -া রসা -া I
চু প্ ক রো দূ রে যা ও দূ রে যা ও না • রী • •

I ন্‌া রা সা সা । ন্‌া -া -া -া I ন্‌া রা সা ন্‌া । ধ্‌প্‌া -া -া -া } II
বা ধা দি য়ো না • • • বা ধা দি য়ো না• • • •

কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো

II না -র্সা -া -া । -া -া -া -া I পর্সা র্সা র্সা র্সা । না -া না ধা I
কো • • • • • • ন্ অ প রূ প স্ব র্ গে র

I পা -না -ধা -না । র্সা -া -া -া I পর্সা -া -া র্সা । না না ধা -না I
আ • • • লো • • • দে • • খা দি ল রে •

I র্সা র্সর্রা র্রর্সা নর্সা । -পা পা পা মা I গা -রা গা মা । গা -া রা সা I
প্র ল য় • রা • ত্রি ভে দি দু র্ দি ন দু র্ যো গে

I সা মা গা মা । পা পা ধা না I ধা না র্সা র্রা । র্গর্রা র্সনা -ধা না I
ম র ণ ম হি মা ভী ষ ণে র বা জা লো• বাঁ• • শি

I না -র্সা -া -া । -া -া -া -া I পা পা পা পা । না -ধা না না I
কো • • • • • • ন্ অ ক রু ণ নি র্ ম ম

I র্সা -া র্সনা -া । র্র্সা -া -া -া I র্সা র্গা র্গা -র্রা । র্গা -র্মা র্পর্মা -া I
ভু • ব• • নে • • • দে খি নু • এ • কী• •

I র্রর্গা র্গা র্রর্সা -া । -া -া -া -া I ধা -া -া ণা I ধা -া পা পা I
স হ সা• • • • • • কো • ন্ খা প • না স

I মা -পা ধা ধপা । পমা -া মা -া I সমা -া মা মা । পা -া ধা -না I
ম র্ প ণ মু• • খে • নি• র্ ভ য় হা • সি •

I না -সা -া -া । -া -া -া -া II
কো • • • • • • ন্

তৃতীয় দৃশ্য

বাজে গুরু গুরু শঙ্কার ডঙ্কা

{ সা -া ন্সা -রা । রা রা রা রা I রা -া রা রপা । মা -পা মা -জ্ঞা I
বা ॰ জে ॰ গু রু গু রু শ ঙ্ কা র॰ ড ঙ্ কা •

জ্ঞা -মা মা মা । রা সা রা -জ্ঞা I রসা -া -া -া । -া -া -া -া I
ঝ ন ঝা য় না য় দ • বে॰ • • • • • • •

(সণ্: -ধ্: ণ্ধা ণ্ধা । ধণা -পা পা পা) } I মা পা পণা -পা । না -া র্সা র্সর্রা I
ভী • ষ॰ ণ• নী • • র বে ক • র • ব • স্থ থ•

র্সা -পা না না । না -র্সা সা -র্রা I নর্সা -পা না না । না -র্সা র্সা -া I
স্ব প্ নে র ঘো • রে • আ॰ • প না ভু • লে •

র্সা র্সর্রা র্রা র্রসা । র্সা র্সণা ণা -ণ্ধা I পা -া -া -া । -া -া -া -া II
স ত• সা হ্স॰ গি তে• ত • বে • • • • • • •

হে বিদেশী এসো এসো

া: -গ: । রা: -প: মা I র‍্মা -া । গা -রসা সা I ন্সা -রজ্ঞা । রা -া -া I
হ • বি ॰ দে শী • এ ॰॰ সো এ॰ •॰ সো • •

মা মা । মা -া মা I মা -গা । গমা -া -গরা I রা: -গ: । রা: -প: মা I
হ॰ আ মা • র প্রি • য় • •• হে • বি • দে

গা -া । গা -রসা সা I ন্সা -রজ্ঞা । রা -া -া I রমা -রা । মা -া পা I
শী • এ •• সো এ• •• সো • • এ• ই ক • থা

৯

I পা না । র্সনা -র্রা র্সর্রা I র্সধা -র্সা । সণা -া -ধপা I পা -ধা । পমা -া -গা I
স্ম র রে• • রা • থি• • স্নো • • • এ • সো• • •

I রা -গা । রা -া -া I রাঃ -গঃ । রাঃ -পঃ মা I মগা -া । গা -রসা সা I
এ • সো • • হে • বি • দে শী • এ • • সো

I ন্সা -রজ্ঞা । রা -া -া I না না । না -া না I না -া । না -পা না I
এ • • • সো • • তো মা সা • থে এ ক স্রো • তে

I না নসা । সা -া সর্রা I না । । সা -া -া I সনা র্সর্রা । র্রর্সা -ণা ণা I
ভা সি • লা • ম • আ • মি • • হে • হৃ • দ • য়

I ণা ধা । সণা -া -া I ণধা ধসা । সনা । ণধা I পধা ধপা । মা -গা রা I
স্বা • মী • • জী• ব • নে • ম • র • ণে প্র • ভু

I রাঃ -গঃ । রাঃ -পঃ মা I মগা -া । গা -রসা সা I ন্সা -রজ্ঞা । রা -া -া II
হে • বি • দে শী • এ • • সো এ • • • সো • •

আহা এ কি আনন্দ

সা II { রা -মা । মা -পা পমা । পা -া । পা (সা সা) } I -া -া I
হা এ • কী • আ• ন ন্ দ আ হা • •

দা ·র্সা । র্সা র্ঋা র্সা । ণা র্সণা । র্সণা দা পা I
হৃ দ য়ে দে হে ঘু চা• লে ম ম

পা দা । ণা ণদা -া । পা -া । পা -া সা I
স ক ল ব ন্ ধ • আ • হা

রা -মা । মা -পা পমা । পা -া । পা -া -া I
এ • কী • আ• ন ন্ দ • •

পা -দা । দা -র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা -া র্সা I
দু ক খ • আ মা র্ আ • জ

সা র্ঋা । র্ঋা -র্গা র্গর্ঋা । র্গর্ঋা -র্সা । ণর্সা -া -দা I
হ • ল • যে• ধ ন্ ন • •

র্সা -ণা । র্সর্ঋা সা র্সণা । র্সণা ণদা । ণদা -পা পা I
া• হ তু• • গ• হ নে• পা • গে

পা দা । ণা -া ণদা । ণদা -পা । পা পা পমা I
ব মৃ ত • সু• গ ন্ ধ আ হা•

া -া । মা -পা পমা । পা -া । পা সা সা I
• কী • আ• ন ন্ দ আ হা

-মা । মা -পা পমা । পা -া । পা -া -া I
• কী • আ• ন ন্ দ • •

I দা দা । না -া র্সা । র্ঋা -র্সনা । র্সা -া -া I
এ লে কা • রা গা • • রে • •

I ণ্দা দা । না -া র্সা । র্ঋা -া । র্সা -া -ণা I
র জ নী • র গা • রে • •

I ণা -া । দপা ণা ণ্দা । পা -া । -া -া -া I
উ • ষা • • স ম • • • •

I র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞর্ঋা । র্সর্জ্ঞা -র্ঋা । র্ঋা -া র্সা I
মু ক্ তি • রূ • পা • অ • য়ি

I র্ঋা -র্সা । র্ঋা সা সা । সা -ণা । ণ্দা -া দপা I
ল ক্ ষ্মী • দ য়া • ম • য়ী •

I পা -মা । মা -পা পমা । পা -া । পা সা সা I
এ • কী • আ• ন ন্ দ আ হা

I রা -মা । মা -পা পমা । পা -া । পা -া -া II
এ • কী • আ• ন ন্ দ • •

বোলো না বোলো না বোলো না আমি দয়াময়ী

II র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞ র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞ -া I র্জ্ঞ র্জ্ঞর্ঋা র্সর্জ্ঞা -া । -া -া দা -ণা I
বো লো না • বো লো না • বো লো• না • • • • •

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা -া সা -া I র্ঋা া সা -া । র্ঋা -া সা -া I
আ মি দ য়া• ম • য়ী • মি ৎ থ্যা • মি ৎ থ্যা •

র্ঋা -া দা -া । -া -া -ণা -র্সা I র্সর্জ্ঞা র্জর্ঋা র্সা -া । -া -া -া -া I

মি ং খা • • • • • বো• লো না • • • • •

দা দা দা দা । না -া র্সা -া I র্ঋা র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা । র্সা -না র্সা -া I

এ কা রা প্রা চী • রে • শি লা আ ছে• য • ত •

র্সর্মা র্মা র্মা র্জ্ঞর্রা । র্জ্ঞা -া -া -দা I দা -ণা র্সা -র্ঋা । র্সা -ণা র্সা -া I

ন• হে তো ক• ঠি • • ন্ আ • মা র্ ম • তো •

র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্জর্ঋা -া র্সা -া I র্ঋা -া সা -া । র্ঋা -া সা -া I

আ মি দ য়া• ম • য়ী • মি ং খা • মি ং খা •

র্ঋা -া দা -া । -া -া -ণা -র্সা I সর্জ্ঞা র্জর্ঋা সা -া । -া -া -া -া II

মি ং খা • • • • • বো• লো না • • • • •

জেনো প্রেম চিরঋণী

I { না র্সা । নর্সা -নর্ঋা ধসা । ণা ধা । পাঃ -ধঃ ধপা I

জে নো প্রে• • • ম চি র ঋ • ণী

মা পা । মরা -মা জ্ঞা । রা রা । সা -রা -ন্া I

আ প না• • রি ক্ত ক রে • •

সা -জ্ঞা । রা -মা জ্ঞরা । সা -া । -া -া -া } I

জে • নো • প্রি• য়ে • • • •

{ সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞঋা I

স ব পা • প ক্ষ মা ক • রি•

ঋা ঋা । ঋা -সা সা । সা সন্া । সা -া -জ্ঞা I

ঋ ণ শো • ধ ক রে• সে • •

I জ্ঞা: -র: । সা -জ্ঞা জ্ঞরা । সা -া । -া -া -া I
যে • নো ◦ প্রি য়ে • ◦ • •

I { মা -া । মা পা পা । পা পা । পা -া ধা I
ক ◦ ল ঙ্ ক যা হা আ • ছে

I ণধা -র্সা । র্সা -ণা ণধা । ধা ধপা । পধা মপা মগা } I
দূ • রূ ও ◦ য় • তা র • কা • ◦ • ছে •

I গা গা । গা -া গা । গা মা । গমা -পদা দপা I
কা লি মা • র প রে তা ◦ ◦ ◦ র

I মা পা । মণা -মা মজ্ঞা । রা রা । সা -রা -ন্‌া I
অ মৃ ত • ◦ সে ব র বে ◦ ◦

I সা -জ্ঞা । রা -মা জ্ঞরা । সা -া । -া -া -া I
যে • নো • প্রি • য়ে • ◦ ◦ •

প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দোঁহারে

II সা সমা মা । মা -া মা । মা -া -া । া -া -া I
প্রে মে • র জো • য়া রে • ◦ ◦ ◦ •

I মা মগপা পা । পা -া পা । পা -া -া । -া -া -মা I
ভা সা • বে দোঁ • হা রে ◦ ◦ • • •

I মা ধা ধা । ধা া ধা । ধা -া -া । -া -া -না I
বাঁ ধ ন খু • লে দা ◦ • • • ও

I না -া -া । র্সা -া -র্রা । না -সা -া । -ধা -না -া I
দা • ও দা • ও দা • • • ও •

I না -া -র্সা । র্সা -র্রা র্সা । না -র্সা -া । -ণা -ধা -া I
পা • ন্ তু • শে দা • • • • ও

I ধা -ণা -পা । পা -া -মা । পা -া -র্সা । -া -া -া II
দা • ও দা • ও দা • ° • •

হায় হায় রে পরবাসী

II সা -জ্ঞা -া -রা । সা -রা জ্ঞা -জ্ঞরা I সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা । সন্‌া -া ন্সা -া I
হা • • য় হা য়্ রে • হা য় প র বা ° • সী •

I সা -পা -া -া । পা ধা ণা -পধা I পা -ধা ধমা -পা । মগা -া মা -পা I
হা • • য়্ গৃ হ ছা ° ড়া ° উ ° দা • • সী •

I মা -পা -জ্ঞা -রা । সা -রা জ্ঞা -জ্ঞরা I সা -রা জ্ঞা রা । সন্‌া -া ন্সা -া I
হা • • য়্ হা য়্ রে • হা য়্ প র বা • • সী •

I { মা -পা পা পা । পা -া পা ধা I ণা -া ণধা -পধা । পা -া (-গা -মা) } পা ধা I
অ ন্ ধ অ দৃ ষ্ টে র আ • হ্বা• •• নে • • • কো থা

I ণা র্সা না -সা । ণা ধা পা -ধা I পা পা মা পা । মা -জ্ঞা মজ্ঞা -রা I
অ জা না • অ কূ লে • চ লে ছি স্ ভা • সি •

I সা -জ্ঞা -া রা । সা -রা জ্ঞা -জ্ঞরা I সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা । সন্‌া -া ন্সা -া I
হা • • য়্ হা য়্ রে • হা য়্ প র বা • • সী •

I পা পা পা পধা । মপাঃ -মঃ মজ্ঞা -মা I পা -না না -সা । র্সা -া র্সা -র্রা I
শু নি তে কি• পা • স্ ভু র্ আ ° কা • শে • কো ন্

I না -া না -সা । র্সা -া -া -া I র্সা -না র্সর্রা র্সা । র্সা র্সণা ণা -পধা I
বা • তা • সে • • • স র্ ব• না শা র• বাঁ •

। -া পা ধা । ণাঃ -র্রঃ র্সা র্সা I ণর্সা -ণা ণা ণা । পধা -া পা -া I
০ ও রে নি র্ ম ম ব্যা০ ০ ধ যে গাঁ ০ থে ০

। ধা ণা ধা । পা -ধা ধমা -পা I মা -পা -জ্ঞা -রা । সা -রা জ্ঞা -জ্ঞরা I
র ণে র ফাঁ ০ সি ০ হা ০ ০ য় হা য়্ রে ০

-রা জ্ঞা জ্ঞরা । সন্‌া -া নসা -া I { ন্‌া ন্‌া ন্‌া ন্‌া । ন্‌া -া ন্‌া ন্‌া I
য়্ প র বা০ ০ সী ০ র ঙি ন মে ঘে ০ র ও

-া -া -া । সা -রা জ্ঞা রা I সা -রা জ্ঞা রা । সা -া -া (-রা) } I -া I
০ ০ ০ গো ০ প ন অ ০ শ্রু জ লে ০ ০ ০ ০

। পা পা পধা । মপাঃ -মঃ মজ্ঞা মা I পা -না না না । না -া র্সা -া I
ধা তা র০ দা০ ০ রু ণ বি ০ দ্রূ প ব জ্ বজ্রে ০

-না র্সর্রা র্সা । নর্সাঃ -ণঃ ণা পধা I পা -ধা ধপা মগা । মা -া -া -া I
ন্ চি০ হ্ন নী ০ র ব অ ট্ ট হা০ সি ০ ০ ০

-মা -পা -ধা । পা -ধা -ণা -র্সা I না -র্সা -া -া । সা -রা জ্ঞা -জ্ঞরা I
০ ০ ০ হা ০ ০ ০ হা ০ ০ য়্ হা য়্ রে ০

-রা জ্ঞা জ্ঞরা । সন্‌া -া নসা -া II
য়্ প র বা০ ০ সী ০

চতুর্থ দৃশ্য

পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরসুন্দরী

II র্সা র্সা র্সা । র্রা র্সা র্সা । না -া -া । ধা -া -পা I
পু রী হ তে পা লি য়ে • ০ ছে • •

I পা ধা না । ধনা -া ধা । পা -া -া । -া -া -া I
যে পু র সু ন্ দ রী • • • ০ •

I র্সা র্সা র্সা । না না -া । ধা -া -া । -পা -া -গা I
কো থা তা রে ধ ০ রি ০ • • ০ ০

I গপা পা পা । গা রা -া । সা -া -া । -া -া -া I
কো• থা তা রে ধ • রি ০ • ০ • •

I র্সা -া র্সা । র্সা -না র্রা । র্সা -া -া । -র্গা -া -া I
রো ক থা র • বে না ০ ০ ০ ০ •

I র্রর্গা -া র্গা । র্রর্গা -া র্রা । র্সা -া -া । -া -া -া I
রো ক থা র • বে না ০ ০ ০ ০ ০

I পসা র্সা র্সা । র্সা -া -না । না -া -া । -া -া -া I
এ০ ম ন ক্ষ ০ • তি ০ • ০ ০ •

I ধনা না না । ধনা -া ধা । পা -া -া । -র্সা -া -া I
রা জা র স • বে না • • ০ • •

I না -া না । ধনা -া ধা । পা -া -া । -া -া -া I
রো ক্ থা র ০ বে না ০ • • • •

। রা গা । গা গা গা । গা -া -রা । রা -মা -া I
ন হ তে কে ন গে • • ন • •

মা গা । রা -গা রা । সা -া -া । -া (-া -া I
শো ক ম ন্‌ জ রী ০ ০ • • •

-পা পা । পা -া পা । পগা -া -পা । ধা -া না I
ল্‌ গু নে ০ র অ ০ • ঙ্‌ গ • ন

-া -ধা । ধা -না ধা । পা -ধা -পা । -মা -গা -রা) } I পা ধা I
• ন্‌ ন • ক রি ০ ০ • ০ ০ ও রে

। র্সা -া । র্সা -না র্রা । র্সা -া -া । -পা পা ধা I
তু ই ভু • লা লি • ০ ০ তো রে

র্সা -া । র্সা -না র্রা । র্সা -া -া । -া -া -া I
তু ই ভু • লা লি • • • • •

র্গা র্গা । র্গা র্গা -র্রা । র্রা -া -র্সা । র্সা র্সা -া I
বি রে দে তা ০ রে ০ • মো দে র্‌

না -া । ধনা -া ধা । পা -া -া । -া সা রা I
নে র্‌ ভূ ০ লা লী ০ • ০ তো রে

গা -া । রগা -া রা । সা -া -া । -া -া -া II
তু ই ভু ০ লা লি ০ • • • •

রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে

II র্সা -র্গা র্গা । ঋা র্সা -া I না র্সা ঋর্সা । ঋর্সা নাঃ -ধঃ I
রা জ্ ভ ব নে র্ স মা দ• র০ স ম্

I ধা -াঃ -পঃ । পা পা -মা I মা মা মা । মা মা -গা I
মা • ন্ ছে ড়ে ০ এ ল আ মা দে র্

I পা মা -া । -া -া -া I সমা মা মা । মা মা -া I
স খী • ০ • • দে০ রি কো রো না •

I সমা মা মা । মা মা -গা I মা ধা ধা । না র্সা -ঋর্সা I
দে• রি কো রো না • দে রি কো রো না ••

I -না -র্সা -া । -া -া -া I না র্সা র্সর্গা । ঋা র্সা -া I
• ০ • • • • কে ম নে• যা বে ০

I না র্সা ঋর্সা । র্সনা না -ধা I ধা -া ধপা । পা পা -মা I
অ জা না০ প থে ০ অ ন্ ধ• কা রে •

I মা -া গা । পা মা -া I গা -মা -ধা । -না -র্সা -ঋর্সা I
দি ক্ নি র খি • হা ০ ০ • • ••

I -না -র্সা -া । -ধা -া -না I র্সা -র্গা র্গা । ঋা র্সা -া I
• ০ • • • য় রা জ্ ভ ব নে র্

I না র্সা ঋর্সা । ঋর্সা নাঃ -ধঃ I ধা -াঃ -পঃ । পা পা -মা I
স মা দ• র০ স ম্ মা • ন্ ছে ড়ে •

I মা মা মা । মা মা -গা I পা মা -া । -া -া -া I
এ ল আ মা দে র্ স খী • • • •

I না না ধা । না র্সা -া I র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা । না র্সা -া I
অ চে না প্রে মে র্ চ ম ক• লে গে •

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্ঋা র্সা র্সা I না র্সনা র্সনা । নধা নধা -পা I
প্র ল• য় রা তে সে উ ঠে∘ ছে∘ মে• গে •

I মা মা পমা । মা -গা -পা I মা -া -া । -া -া -া I
অ চে না• প্রে • • মে • • ∘ • •

I সমা মা মা । মপা গা -া I মা ধা ধা । না র্সা -া I
ধ্রু∘ ব তা রা∘ কে • পি ছ নে রে খে •

I র্সা -া -না । র্গা র্ঋা র্সা I না সা র্সনা । নধা ধা -মা I
পূ ∘ ম্ কে তু কে চ লে ছে• ল• খি •

I গা -মা -ধা । -না -র্সা -র্ঋর্সা I -না -র্সা -া -া -া I
হা • • • • •∘ • • • ∘ য়্

I র্সা -র্গা র্গা । র্গা র্গর্মা -র্পা I র্গা র্মা র্গা । র্ঋা র্সা -া I
কা ল্ স কা লে∘ • পু রো নো প থে •

I র্সা -র্গা র্গা । র্ঋা র্সা -া I না র্সা না I ধা ধা -মা I
আ র্ ক খ নো ∘ ফি রি বে ও কি •

I গা -মা -ধা । -না -র্সা -র্ঋর্সা I -না -র্সা -া । -া -া -া I
হা • • • ∘ •• ∘ ∘ ∘ • • য়্

I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা -না I না না না । না মা -ধা I
দে রি কো রো না • দে রি কো রো না •

I ধা ধা ধা । ধা ধপা -া I -মা -া -া । -া -া -া I
দে রি কো রো না ০ ০ ● ● ● ● ● ●

I মা মা মা । মপা গা -া I মা ধা ধা । না র্সা -া I
কে ম নে যা ● বে ● অ জা না প থে ●

I র্সা -া র্সর্গা । ঋা র্সা -া I না -া না । নধা ধা -মা I
অ ন্ ধ ● কা রে ০ দি ক্ নি র ● থি ●

I গা -মা ধা । না র্সা ঋর্সা I -না -র্সা -া । -ধা -না -া I
হা ● ● ০ ● ০ ০ ● ০ ০ ● ● য়

I র্সা -র্গা র্গা । ঋা র্সা -া I না র্সা ঋা । ঋর্সা নাঃ -ধঃ I
রা জ্ ভ ব নে র্ স মা দ র ● স ম্

I ধা -াঃ -পঃ । পা পা -মা I মা মা মা । মা মা -গা I
মা ● ন্ ছে ড়ে ● এ ল আ মা দে র্

I পা মা -া । -া -া -া II
স খী ● ● ০ ০

দাঁড়াও কোথা চলো

II { না -া -া -া । র্সা -া -া -পা I না না না -া । র্সা -া -া -া I
দাঁ ● ● ● ড়া ● ● ও কো থা চ ● লো ● ● ●

I না র্ঋা র্সা -া । র্সনা -া -া -া I ধা পা মা -গা । মা -া -া -া } II
তো ম রা ● কে ● ● ● ব লো ব ● লো ● ● ●

আমরা আহিরিণী সারা হোলো বিকিকিনি

II মগা -মা -া -া । মণা -ধা -া -না I না না না -া । র্সা -া -া -া I
আ • • ম্ রা • • ০ • আ হি রি ০ ণী • • •

I না. না না -া । র্সা -া -া -া I না র্রা র্সণা -া । ধা -া -া -া I
সা রা হো • লো ০ • • বি কি কি • ০ নি • • •

I ণা -র্রা র্সা -া । ণা -া -া -া I পধা পা মা -া । গা া -া -া I
দূ র্ গাঁ • য়ে • • ০ চ লি ছে • য়ে • • •

I সা -া -া -া । গা -া মা -া I পা ধা গা -া । মা -া -া -া II
আ ০ • ম্ রা • বি • দে শী মে ০ য়ে • ০ •

ঘাটে বসে হোথা ওকে

II { সা সা সা -া । রা -া -া -া I রা গা রা -া । গা -া -া -া } II
ঘা টে ব • সে • • • হো থা ও • কে • • •

সাথী মোদের ও যে নেয়ে

II মা মা মা গা । মা -া া -া I মা পা পা ক্ষা । পা া -া -া I
সা থী মো ০ দে • • র্ ও যে নে ০ য়ে • • •

I মা ধা ধা -া । ধা া -া -না I না -া না -া । র্সা -া -া -া I
যে তে হ • বে • • • দূ র্ পা • রে • ০ ০

I না না না -া । র্সা -া -া -া I সনা র্রা র্সণা -া । ধা -া -া -া I
এ নে ছি • তা • • ই ডে কে তা • • রে ০ • ০

I ণা ণর্রা র্সা -ণা । ণা -া -া -া I পধা পা মা -া । গা -া -া -া I

নি য়ে॰ যা ॰ বে • • ॰ ত রী বে • য়ে • • •

I সা সা গা -া । গা -া -া -মা I পা ধা গা -া । মা -া -া -া I

সা থী মো • দে • ॰ র্ ও যে নে • য়ে • • •

I র্সা র্গা র্গা র্গা । র্গা -া -া -া I র্গা র্গর্পা র্পর্মা র্গা । র্র্সা -া -া -া I

ও গো প্র হ রী ॰ • ॰ বা ধা॰ দি য়ো না • • • ॰

I না র্রা র্সা র্সা । র্সণা -া -া -ধা I পা ধা ণা ধা । পা -া -া -া I

বা ধা দি য়ো না ॰ • • মি ন তি ক রি ॰ • •

I ধা ধপা মা গা । মা -া -া -া II

ও গো প্র হ রী • ॰ •

কোন্ বাঁধনের গ্রন্থি বাঁধিল

II মা -গা -ণা ণা । ণদা -া পা -দা I মা -পা -দা পা । মা -পা দা দপা I

কো • ন্ বাঁ ধ • নে র্ গ্র ॰ ন্ থি বাঁ • ধি •

I মা -গা গমা -া । সা -ঋা গা -া I গা -া মা -া । -া -া -া -া I

ল ॰ দু হৈ অ ॰ জা • না • রে • ॰ • • ॰

I -া -া না না । না -া -া র্সা I র্ঋাঃ -র্সঃ র্সা -র্ঋা I না -র্সা -দা দা I

• • এ কী স ॰ ঙ্ শ য়ে • রি ॰ অ • ন্ ধ

I দা -র্সা -া -না । দা -পা -মা -গা I মা -গা -ণা ণা । ণদা -া পা -দা I

কা • • • রে ॰ ॰ • কো • ন্ বাঁ ধ ॰ নে র্

I মা -পা -দা পা । মা -পা দা দপা I মা -গা পমা -া । সা -ঋা গা -া I
গ্র ০ ন্ থি বাঁ ০ ধি ০ ল ০ দু ই অ ০ ন্তা ০

[মন্দা]

I গা -া মা -া । -া -া -া -া I { দা দা দা -া । না -া র্সা -র্ঋা I
না ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ দি শে হা ০ রা ০ হা ও

I নর্সা -া -া -া । -র্সা -র্ঋা -র্জ্ঞা -র্মা I র্জ্ঞর্মাঃ -র্জ্ঞঃ মর্জ্ঞা -র্ঋা । সর্ঋাঃ -র্সঃ র্সা -না I
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ভ ০ ০ ব ৎ গ ০ দো ০

I র্সা -া -া (-র্ঋা । -নর্সা -ণা -দা -পা)} I -া । -া -া -া -া I সা সর্জ্ঞ র্জ্ঞ র্জ্ঞা । র্ঋা র্ঋা র্ঋা র্সা I
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ য় মি ল ০ ন ত র ণী খা নি

I র্সর্ঋা -া র্সা -া । -া -ণা দা -পা I পা -া -ণা ণা । দা -া পা -া I
ধা ০ য় রে ০ ০ ০ কো ন্ বি ০ চ্ ছে দে ০ র ০

I মা -পা -দা -পা I মা -গা -মা -গা II
পা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

হৃদয় বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল

II { সা সধা ধা ধা । ধা -ণা ধা পা I পা -হ্মা ধপা -রা । রা -গা মা পা I
হৃ দ ০ য় ব স ন্ ত ব নে ০ যে ০ মা ০ ধু রী

I মা গা -মা রা । সা -া -া -া } I সমা -া রা সা । সমা -া রা রা I
বি কা ০ শি ল ০ ০ ০ সে ই প্রে ম এ ই মা লি

I সা -া -া -া । সা -মা মা মা I মগা -পা পা পা । হ্মা -পা -ধা -না I
কা ০ ০ য় রূ প্ নি ল রূ ০ প নি ল রূ ০ ০ ০

I -র্সা -র্সর্গা -র্রা র্সনা । ধা -ণা -ধা -পা I রা রধা ধা ধা । ধা -ণা ধা পা I
• •• প্ নি• ল • • • হৃ দ• য় ব স ন্ ত ব

I পা -হ্মা ধপা -রা । রা -গা মা পা I মা গা -মা রা । সা -া -া -া I
নে • যে • মা • ধু রী বি কা • শি ল • • •

I পা -া না ধা । না -া র্সা -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্গা । র্রা -া র্সা -া I
এ ই ফু ল হা • রে • প্রে য়• সী তো মা • রে •

I র্সা র্সর্গা র্গা র্রা । র্সা -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা র্সা I
ব র• ণ ক রি • • • অ ক্ থ য় ম ধু র সু

I র্সা -না র্সা না । ধা -ণা -ধা -পা I রা গা মা পা । মা -গা -মা রা I
ধা • ম য় হো • • ক মি ল ন বি ভা ০ • ব

I সা -া -া -া । -া -া -া -া I সা সা মা মা । মা -া -া -া I
রী • • • ০ • ০ • প্রে য় সী তো মা • ০ য়্

I মা গা পা হ্মা । পা -া -া -া I পা হ্মা ধা পা । ধা -া -া -না I
প্রা ণ বে দি কা • ০ য়্ প্রে মে র পু জা • • য়্

I র্সা র্সর্গা র্গা র্রা । র্সা -না -ধা -পা I রা রধা ধা ধা । ধা -ণা ধা পা I
ব র ণ ক রি • • ০ হৃ দ• য় ব স ন্ ত ব

I পা -হ্মা ধপা -রা । রা -গা মা পা I মা গা -মা রা । সা -া -া -া II
নে • যে • মা • ধু রী বি কা • শি ল • • •

কহো কহো মোরে প্রিয়ে আমারে করেছ মুক্ত

II { মা রা মা মা । মা -া পা -া I ধা -মা পা -া । -া -া -া -া I
ক হো ক হো মো • রে • প্রি • য়ে • • • • •

I ধা র্সা র্সা র্সা । ধা পা মা -পা I রা -া -া -া । -া -া -া -া I
আ মা রে ক রে ছ মু ক্ ত • • • • • • •

I র্সা -া ণা -পা । মা পা রা -া I সা -া -া -া । -া -া -া -া } I
কী ০ স ম্ প দ দি • য়ে • • • • ০ • ০

I না না না না । না -া র্সা -া I না নর্রা র্রসা র্সা । ণা -া ধা পা I
অ য়ি বি দে শি • নী • তো মা০ র কা ছে • আ মি

I মা পা ধা পা । মা -গা রা -া I মা রা মা মা । মা -া পা া I
ক ত স্ব পে স্ব • নী ০ ক হো ক হো মো • রে ০

I ধা -মা পা -া । -া -া -া -া II
প্রি ০ য়ে • • ০ • •

নহে নহে নহে সে কথা

II র্রা -া র্সা -া । ণা -া পা -া I মা -া রা -া । -া -া -া -া I
ন ০ হে • ন ০ হে • ন • হে • ০ • • •

I রা রপা পা পা । মা মা রা -া I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
সে ক• থা এ থ ন ন • হে • • • ০ • • •

নীরবে থাকিস সখি ও তুই নীরবে থাকিস

II { সা রা রসা । ণ্া ণ্া -সা I সা সা -া । রা রা -পা I
নী র বে থা কি স্ স খি • ও তু ই

I পমা মা মা । মগা রসা -া I -া -া -া । (-রা -জ্ঞা -রা) } I -া -া মা I
নী র বে থা কি॰ • • ॰ • • ॰ স্ • স্ তোর্

I মা পা পা । পা পা -ধা I ণা -া -া । ণধা -পধা -া I
প্রে মে তে আ ছে • যে • ॰ কাঁ॰ •• ॰

I ধপা -া -া । -া পা ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা সা -র্রা I
টা • • • তা রে আ প ন্ বু কে •

I ণর্সা র্সা র্সণা । ণা ণা -ধা I পা ধা ধপা । পা পা -মা I
বি॰ ধি য়ে॰ রা খি স্ নী র বে থা কি স্

I মা মা -া । মা মা -গা I রা গা গা । গা রসা -া I
স খি ॰ ও তু ই নী র বে থা কি॰ ॰

I -া -া -া । -া -া -া I মা মপা পা । পা পা ধা I
• • • ॰ ॰ স্ দ য়ি॰ তে রে দি য়ে

I ণা ণা -া । ণধা -পধা -া I ধপা -া -া । -া -া -া I
ছি লি • সু• ॰• ॰ ধা • • ॰ • ॰

I পণা ণা ণা । ণা -া -ধা I ধর্সা -ণা -া । -া -ণধা -পমা I
আ॰ জি ও তা • • হা॰ ॰ • • •• ••

I পা ধা ধা । পধণা -পধা -া I পমা -া -া । -গমা -সা -রা I
মে টে নি ক্ষু॰॰ •• • ধা• • ॰ • • •

I রমা মা মা । মা মা -গা I গা গা -া । গা -রা গা I
এ • থ নি তা হে • মি শা • নি • কি

I সরা -সা -া । -া -া -া } I মা পা পা । পা পা -সা I
বি • • • • • ষ্ যে জ ল নে তু ই

I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা -র্রা I নর্সা া -ণা । ণা ণধা -পধা I
ম রি বি ম র • মে • ০ • ম র ০ • •

I ধপা -া -া । -া -া -া I পণা ণা -া । ণা ণা -ধা I
মে • • • • ০ কে ০ ন • শা রে ০

I পা ধা পা । পা পা -মা I মা পা পমা । মা মা া I
বা হি রে ডা কি স নী র বে থা কি স

I মা মা -া । মা মা -গা I রা গা গা । গা রসা -া II
স খি ০ ও তু ই নী র বে থা কি • স

কী করিয়া সাধিলে অসাধ্য ব্রত

II পা -র্সা র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I পপা পা পা পা । পা -া পা পক্ষা I
কী • ক রি য়া• ০ • • সা ধি লে অ সা ধ্ ধ ব্র •

I ধপা -া -া -মা । মা মা মা মা I মা -গা পনা -া । পা া সা র্সনা I
ত • • • ০ ক হো বি ব রি • বা • কী ০ • ক

I ধপা -ক্ষা পা -া । -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রাঃ সঃ সা া I
রি • • য়া ০ • • • • জা নি য দি০ প্রি ০ য়ে ০

II সমা -া মা মা । মা মা মা মা I মা -া মা -া । মা -া মা -গা I
শো॰ ধ্ দি ব এ জী ব ন দি • য়ে • এ ই মো র্

I গা -পা -া -া । পা -া -র্সা র্সনা I ধপা -ক্ষা পা -া । -া -া -া -া II
প • • ণ্ কী • • ক বি • • যা • • • • •

তোমা লাগি যা করেছি কঠিন সে কাজ

II সমা মা মা -া । মা -া -া -া I মা -গা -পা পা । পা -ক্ষা পা -া I
তো॰ মা লা • গি • ॰ • যা • • ক রে ॰ ছি •

I ধা না র্সা ধনা । ধপা -া -া -া I ধা না র্সা র্সনা । ধনা ধা ধা -পা I
ক ঠি ন সে কা • • • জ্ আ রো সু ক • ঠি • • ন •

I পা -মা -া -া । সমা মা মা মা I মা -গা পমা গমা । রা -া সা -া I
আ • • জ্ তো॰ মা রে সে ক • থা • • • ব • লা •

I সপা পা পা পা । না -ধা না -া I র্সা র্সা র্রা র্সনা । র্সা -া -া -া I
বা • ল ক কি শো র্ উ ত্ তী য তা র • না • • ম্

I পা -র্সা র্সা র্সা । র্সা -না র্সা -না I ধা -না সা ধনা । ধপা -া -া -মা I
বা • র্থ প্রে মে • মো র্ ম ত্ ত অ ধী ॰ • ॰ র্

I মা -া মা মা । মা -া মা -া I সমা মা মা মা । মা মা মা -া I
মো র্ অ স্ন ন • য়ে • ত॰ ব চু রি অ প বা দ্

I মা মা মা মা । মা -গা গা -পা I -া -া -া -া । ধা না র্সা র্সনা I
নি জ প রে ন • য়ে • • • • • সঁ পে ছে মা

I ধনা নধা ধা -পা । -মা -া -া -া II
প • ন • প্রা • • • • ণ্

কাঁদিতে হবে রে রে পাপিষ্ঠা

পা -সা II -র্সা -া না -া । ধপা -া -ক্ষা -া I পা -না -ধা -র্সা । না -া -া -পা I
কাঁ • • • দি • তে• ০ • • হ • ০ • বে ০ • •

I পা -ক্ষা -পা -ক্ষা । -পা -া -গা -া I -া -া গা পা । গা -া -গরা -া I
রে ০ • • ০ • • • • • রে পা পি • • ষ্

I সা -া -া -া । সা -ন্া সা -ন্া I সা -া মা -া । মা -া গা -রা I
ঠা • • • জী • ব • নে • পা • বি • না •

I সা -ন্া -রা -া । সা -া -া -া I সা -া সা -ন্া । সা -ন্া সমা -া I
শা • • ন্ তি • • • ভা ঙ্ গি • বে • ভা• •

I মা -গা মা -গা । পা -া পা -ক্ষা I পা -ক্ষা পা -ক্ষা । -ধা -া ধপা -া I
ভি • বে • ক • লু ০ ষ • নী • • • ড় •

I র্সা -া -া -না । র্রা -া র্সা -া I র্সা -া না -পা । -ধা -পা পা -সা I
ব • • জ্ ত্র ০ আ • ঘা • তে • • • কাঁ •

I -র্সা -া না -া । ধপা -া -ক্ষা -া I পা -না -ধা -র্সা । না -া -া -পা I
• • দি • তে• ০ • • হ ০ • • বে • ০ •

I পা -ক্ষা -পা -ক্ষা । -পা -া -গা -া I -া -া গা পা । গা -া -গরা -া I
রে ০ • • • • • ০ • • রে পা পি • • ষ্

I সা -া -া -া । -া । -া -া II
ঠা ০ ০ • ০ • ০ •

হে ক্ষমা করো, নাথ, ক্ষমা করো

II { সা -ণা -া ণধা । মজ্ঞা -া রা সা I রা -া -জ্ঞা জ্ঞরা । সা -া -রা সন্‌া I
হে ০ ০ ক্ষ মা ০ ০ ক রো না ০ থ্‌ ক্ষ মা ০ ০ ক

I সা -া -া -া । -া -া -া -া } I মা মপা পা পা । পা -া পধা ধপা I
রো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ পা০ পে র যে ০ অ০ ভি

I মা -া পা -া । -া -া -া -া I পমা -পা পা পনা । না -া না না I
স ম্‌ পা ০ ০ ০ ০ ত্‌ হো ক্‌ বি ধা০ তা র্‌ হা তে

I না নর্সা র্সর্রা র্রর্সা । না -র্সনা র্সা -া I র্সা র্সর্রা র্রর্সা র্সা । ণর্সা -ণা ণা -া I
নি দা০ রু০ ণ ০ ০ র ০ তু মি০ ক্ষ মা ক ০ রো ০

I ণধা ধর্সা র্সণা ণা । ণধা -পা পা -া I পা পধা ধপা পা । মা -মগা রা -া I
তু মি০ ক্ষ মা ক ০ রো ০ তু মি০ ক্ষ মা ক ০ রো ০

I রা -ণা -া ণধা I মজ্ঞা -া রা সা I রা -া -জ্ঞা জ্ঞরা । সা -া -রা ন্‌া I
তে ০ ০ ক্ষ মা ০ ০ ক রো না ০ থ্‌ ক্ষ মা ০ ০ ক

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
রো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

এ জন্মের লাগি তোর পাপ মূল্যে কেনা

II সমা -া মা -া । মা মা মা -গা I গপা -া -া -া । -া -া -া -া
এ০ ০ জ ন্‌ মে র লা ০ গি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্গা -া র্গা র্গর্রা । র্রা -া র্রা র্রর্সা I র্সা -া -া -না । ধা না র্সা র্সনা
তো০ র্‌ পা প০ মূ ল্‌ লে কে০ না ০ ০ ০ ম হা পা প

I ধনা -া ধপা -া । পক্ষা ধপা ধপা পা I মা মা মা -া । গমা -া রা সা I
ভা • গী • • এ • জী • ব ন ক রি সি • ধিং ক্ কৃ তে

I র্গা -া র্গা -া । র্গা -া র্গা -া I র্গর্পা া র্মা া । রর্গা র্গা র্রা -া I
ক • ল ঙ্ কি • নী • বি ক্ নি শ শ্বা স মো র্

I র্সা -া র্সা র্সনা । ধনা -া ধপা -া I পা -মা মা -া । মা -গা গা -পা II
তো র্ কা ছে • ঋ • ণী • • ক • ল ঙ্ কি • নী •

তোমার কাছে দোষ করি নাই

II না -া র্সা -না । ধনর্সা -ধনা ধপা -া I না -া র্সা না । ধক্ষা -ধপা -ক্ষাপা: মগ: I
তো • মা র্ কা•• •• ছে• • দো ষ্ ক রি না • •• •• •ই

I গা -মা পা মা । গা -া -া -সা I সা গা গা -মা । পা -া -না না I
দো ষ ক রি না • • ই দো ষী আ • মি • • বি

I র্সা: -র্গ: র্রা র্সনা । ধনা -া ধপা -া I পা ধা না নধা । পধা -পা মা গা I
ধা • তা র • পা • য়ে• • তি নি ক রি • বে ন রো ষ

I গা গপা মা গরা । -গমা রগা রসা I র্সর্গা র্গর্র র্রা র্রর্স । র্সর্গ: -র্র: র্রা র্সনা I
স হি • ব নী • • • র বে• তু মি • য দি • না • ক রো•

I ধনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I না না র্সা -পা । পা পক্ষা ধপা -গা I
দ • য়া • • • • • • স বে না • স বে • না •

I গপা পমা গা -া । -া -া -া -া II
স • বে না • • • • •

তবু ছাড়িবি নে মোরে

II র্গা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রা -র্সা র্সা -না I ধনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I
তবু ছা ড়ি॰ বি ॰ নে ॰ মো ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

ছাড়িব না, ছাড়িব না

II সা সা রা -া । গা -া -া -া I সা সা রা -া । গা -া -া -মা I
ছা ড়ি ব ॰ না ॰ ॰ ॰ ছা ড়ি ব ॰ না ॰ ॰ ॰

I মরা রপা পমা -া । গা -া -া -া I গপা পা পা -ক্ষা । পা -া -া -া I
ছা ড়ি॰ ব ॰ না ॰ ॰ ॰ তো॰ মা পা ॰ গি ॰ ॰ ॰

I গপা -া -া পা । পা -ক্ষা পা -ক্ষা I পা পনা নধা -পা । পা -া -া -মা I
পা॰ ॰ ॰ প না ॰ থ ॰ তু মি॰ ক ॰ রো ॰ ॰ ॰

I মা -গা -পা পা । পমা -া গা -রা I সা সা রা -া । গা -া -া -া I
ম ॰ র্ মা ঘা ॰ ত ॰ ছা ড়ি ব ॰ না ॰ ॰ ॰

I সা সা রা -া । গা -া -া -মা I মরা রপা পমা -া । গা -া -া -া I
ছা ড়ি ব ॰ না ॰ ॰ ॰ ছা ড়ি॰ ব ॰ না ॰ ॰ ॰

হায় এ কী সমাপন

II { ণ্া -া -া -সণ্া । দ্পা ণ্া -া -দ্া I -া -া -ণ্া ণ্া । সা -া -া -ঋা
হা ॰ ॰ ॰য়্ এ॰ কী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ স মা ॰ ॰ ॰

I -ঋমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋা -সা । -ণ্া -সঋা (সা -ঋসা) } I সা -া
॰॰ ॰॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ প ॰ন্ প ॰

I -া -া -া -া । সা সজ্ঞা রা জ্ঞা I -া রা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -া -ঋা I
• • • ন্ অ মৃ • ত পা • ত্র ভা • ভি • লি • • •

I -সা সাঃ -ঋঃ ণ্া । সা -া -া -া I সজ্ঞা -া -া ঋসা । ণ্দ্া -া -ম্া ম্া I
• ক • রি লি • • • মৃ • ° ত্ তু • রে • • • স

I দ্া -া -া -া । প্দ্া -ণ্সা ঋজ্ঞা -া I -ঋা -সা -ণ্া -সঋা । সা -া -া -ঋসা I
ম • • র্ প • • • • • • ° ° • • • ব • ° • •

I ণ্া -া -া -সণ্া । দপ্া ণ্া -া -দ্া I -া -া -ণ্া ণ্া । সা -া -া -ঋা I
হা • • ° য়্ এ ° কী ° ° ° • ° স মা • ° •

I -ঋমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋা -সা । -ণ্া -সঋা সা -া I সা সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -মা -া -জ্ঞঋসা I
• ° • • ° • ° ° • • প ন্ এ তুর্ ল ° ভ প্রে ° • • ° ম্

I সঋা -জ্ঞা -া ঋা । সা -াঃ -ঋঃ ণ্া I সা -া -া -া । সজ্ঞা জ্ঞঋা সা -া I
মৃ ° • ল্ ল হা ° ° রা ল • ° • হা • রা ল °

I -ণ্া -দ্া -ম্া ম্া । দা -া -া ণ্া I ণ্জ্ঞা জ্ঞা -া -দ্া । প্দ্া -ণ্সা -ঋজ্ঞা া I
• • • ক ল • ড্ কে অ ° স ° ম্ মা • • • • • °

I -ঋা -সা -ণ্া -সঋা । সা -া -া -ঋসা I ণ্া -া -া -সণ্া । দপ্া ণ্া -া -দা I
• ° • • ° নে • • ° • হা • • ° য়্ এ ° কী • •

I -া -া -ণ্া ণ্া । সা -া -া -ঋা I -ঋমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋা -সা । -ণ্া -সঋা সা -া II
• • • স মা ° • ° • ° ° • • • • • • • প ন্

মা ধপা -া । পা পা -া I পা দা দা । দা দা -পা I
• হ • • চ লো • চ লো আ মা দে র্

পা -া । পা পা -দা I মা পা পা । দা দা -পা I
রে • চ লো • চ লো ক্ষ ণে কে র্

পা মগা -া । গা গা -মা I মা মপা -া । পা পা -মা I
• রে • • পা বে ০ ছা য়া • ০ পা বে •

। -ধা -না । -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সনা I
০ • ন স ব ভা প্ থ বে ত ব ০

-নর্সা -ধনা । ধপা -া -া I পা -দা দা । দা দা -পা I
• • • ন্ ত • • • হা য় বি দে শী •

-পদা -মপা । মগা -া -া II
• • • ন্ থ • • •

ও কথা কেন নেয় না কানে

II { রা পা পমা মা । রা -া সা -া I রা -া রপা -া । (-া -া সা -া) } I
ক থা কে ন নে য়্ না ০ কা • নে ০ • • • ও •

। ণা ধা I ণা -ধা ণা -ধা । -ণা -া পা -া I মা -পা মধা -মপা । পরা -া রা -সা I
। চ লে যা ০ ০ ০ ০ • ০ য়্ কে ০ জ্ঞা০ • • নে • ও •

পা পমা মা । রা -া সা -া I রা -া রপা -া । -া -া -া -া I
থা কে ন নে য়্ না • কা • নে • • • • • •

না না না না । না -া র্সা -র্রা I না -া র্সা -া । র্সনা নর্রা র্রা র্রর্সা I
ম র ণে র কো ন্ দ্ ত্ ও ০ রে ০ ক ০ রে • দি ল •

র্সা র্সণা ণা -ধা । ধণাঃ -পঃ পা -া I র্রা -র্রা -র্সা -ণা । -পা -মা রা -সা I
বু ঝি ০ উ দ্ ভ্রা • ন্ ত • হা • ০ ০ ০ • ও •

I রা পা পমা মা । রা -া সা -া I রা -া রপা -া । -া -া -া -া II
ক থা কে ন নে য্ না • কা • নে • ০ ০ ০ ০ •

এসো এসো এসো প্রিয়ে

দ্‌া ণ্‌া II { সা -া -ঋা । জ্ঞা -া -ঋসা I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I
এ সো এ • ০ সো ০ ০ • এ • • সো ০ ০ ০ প্রি

I সা -া -া । -া (দ্‌া ণ্‌া) } I -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা I
য়ে • ০ ০ এ সো ০ • ম র • ণ লো • ক

I জ্ঞা -া -ঋা । মজ্ঞা -া -ঋসা I সা ঋা ঋমা । জ্ঞা -া মজ্ঞা I
হ ০ • তে ০ ০ • নূ ত ন প্রা • ণ •

I ঋসা -জ্ঞঋা -সণ্‌া । সা দ্‌া ণ্‌া I সা -া -ঋা । জ্ঞা -া -ঋসা I
নি • • ০ • ০ য়ে এ সো এ ০ • সো • ০ •

I সা -া ঋা । মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া I
এ ০ ০ সো ০ • • প্রি য়ে ০ ০ ০ ০ •

I { সা -া সা । সা সা ঋা I জ্ঞা -মা মা । মা -া -পা I
নি ব্ ফ ল ম ম জী • ব ন ০ •

পা -মণা ণধা । পা মা পমা I জ্ঞা -া জ্ঞরা । মজ্ঞা -া -ঋসা } I
া • • • র স ম ম • ভু • ব • ন • • •

া -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞ জ্ঞরা জ্ঞা I জ্ঞা -মা মা । মা মজ্ঞা জ্ঞমা I
[• ন্ ন হৃ দ ০ য় পূ • র ণ ক • রো

গা -মা জ্ঞা । ঋা সা সণ্া I সা -া -ঋা । জ্ঞা -া -ঋসা I
যা • ধু রী স্ব ধা দি • ০ য়ে • • •

া -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া II
া ০ ০ সো০ • • প্রি য়ে • • • • •

হায় রে নূপুর তার করুণ চরণ ত্যজিলি

া -মা -পা । -ধা -না -ধনা I ধপা -া -া । -পা -ধা -পমা I
হা • • • • য় রে • • • • • • •

া -া -পা । মা -পধা ধপা I মগা -া -া । -া -া মা I
া • য় রে • • নূ পু ০ • • • র্ তার্

পা পা । পা ধা না I পা ধা পধা । -না -ধা -না I
রু ণ চ র ণ ত্য জি লি • • • •

া -পা -া । -া -া সা I না র্সা র্সা । না র্সা না I
• • • ০ • তার্ ক রু ণ চ র ণ

না নধা । পা ধা পা I মা পা মা । -পধা ধপা পা I
জি লি হা রা সি ক ল গু • ন্ জ ন

I মগা -া -া । -া -া -া I গা -মা -পা । -ধা -না -ধনা I
ষু • • • • • র্ হা • • • • য়্

I ধপা -া -া । -পা -ধা -পমা I মা -া -পা । মা -পধা ধপা I
রে • • • • • • ০ হা • য়্ রে • • ন্

I মগা -া -া । -া -া -া I না র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
পু • • • • • র্ নী র ব ক্র ন্ দ

I র্সা -র্রা -র্সা । -না -া -া I না র্সা র্সনা । ধা -র্সা র্সনা I
নে • • • ০ • বে দ না • ব ন্ ধ

I ধপা -া -া । -া -া -া I পা দা দা । পা দা পা I
নে • • • • • • রা খি লি ধ রি য়া

I মা পা পদা । মপা মগা গমা । মা পা পধা । পধা -না ধনা I
বি র হ • স্ত • রি • য়া • স্ম র ণ • স্থ • • ম

I ধপা -া -া । -া া পা I পা দা দা । পা দা পা I
ধু • • • • র্ তার্ কো ম ল চ র ণ

I মা পা দপা । মা -পধা ধপা I মগা -া -া । -া -া সনা I
স্ম র ণ • স্থ • • ম ধু ০ • ০ ০ র্ তোর্

I সা -া সজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I রা -া জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা I
ঝ ং কা র হী ন খি ক্ কা রে কাঁ দে ০

I সা রা জ্ঞা । জ্ঞরা সরা -জ্ঞরা I সনা -া -া । -া -া -া I
প্রা ণ ম ম নি • • ষ্ ঠু ০ • • • • র্

I মপা পা পমা । মজ্ঞা জ্ঞা মা I পা পনা -া । না -া -র্সা I
আ৹ প না৹ তে৹ কে ন মি টা৹ ৹ ণ ৹ ৹

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সনা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্ঋর্সা -া I
না ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ য ৹ ত ৹ কি ছু ৹ ধ ৹ ন্

I না -া -সর্ঋা । না -সা ণা I ণসা সণা সণা । -দা ণদা -পা I
শ্বে ৹ ৹৹ বে ৹ ৹ ভা৹ লো৹ আ ব্ ম ন্

I ক্ষা -া -পদা । ক্ষাপা জ্ঞা -া I জ্ঞা মা জ্ঞমা । -পদা দা পা I
দে ৹ ৹৹ রে ৹ ৹ ৹ নি ল না৹ ৹৹ ভা লো

I ক্ষা -া -া । পা -া -া I মপা পা পা । পা পা -দা I
বা ৹ ৹ সা ৹ ৹ ন৹ দী নি য়ে আ ৹

I ক্ষা -পা -পমা । -জ্ঞা -া -মা I পা -না না । না না না I
সে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ প ড কি ন ন ন

I না -া -সা । সা -া -া I সা সর্জ্ঞ র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I
সা ৹ ৹ রা ৹ ৹ সা গ ৹ র ও দ ৹

I র্জ্ঞর্ঋা -া -র্সা । সা সা র্ঋা I না -া -সর্ঋা । ণসা -া ণা I
য়ে ৹ ৹ গ হ ৹ নে ৹ ৹৹ হ ৹ য়্

I ণসা -া -ণা । ণা -া -দপা I পা ধা ণা । ণা -া -ণধা I
হা৹ ৹ ৹ রা ৹ ৹৹ ক্ষ মা র দী ৹ ৹প্

I ধসা -ণসণা -া । -দা -পা -া I পা -ণা ণা । -ণর্সা ণা ণর্সা I
তি৹ ৹৹৹ ৹ ৹ ৹ ৹ দে য়্ স্ব ৹র্ গে র৹

ণর্সণা -াঃ -দঃ । ণদা -পা -া I ক্ষা পা দা । দা পাঃ -দঃ I
আ•• • • লো • • প্রে মে র আ ন ন

ক্ষা -া -পদা । ক্ষপা -জ্ঞা -া I পা ধা ণা । -ণধর্সা র্সা -ণা I
দে •• •• রে • • • ভা লো আ ••র্ ম ন্

ণর্সা -ণর্সণঃ -দঃ । ণদা -পা -ণা I ণা -র্সা র্সা । র্সণা র্সণা ণা I
দে • ••• • রে • • ম ব্ কি ছু• কে ন

ণা ণধা র্সণা । -দা দা পা I ক্ষা -া -া । পা পা -দা I
নি ল• না • নি ল না • • নি ল •

ক্ষা -পা -জ্ঞা । -া -া া I জ্ঞা মা জ্ঞমা । -পদা দা পা I
না • • • • • নি ল না• •• ভা লো

ক্ষা -া -া । পা -া -া II
বা • • সা • •

এসো এসো প্রিয়ে

।। II { সা -া -ঋা । জ্ঞা -া -ঋসা I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I
। এ • • সো • •• এ • • সো• •• প্রি

-া -া ; -া (দা ণা) } I -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা া জ্ঞা I
• • • এ সো • • ম র• ণ লো • ক

-া -রা । মজ্ঞা -া -ঋসা I সা ঋা ঋসা । জ্ঞা -া মজ্ঞা I
• • তে • •• প ত ন পা • থ•

I ঋসা -জ্ঞঋা -সণ্ । সা দ্ ণ্ I সা -া -ঋা । জ্ঞা -া -ঋসা I
নি • • • • • য়ে এ সো এ • • সো • • •

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া II
এ • • সো০ ০ ০ প্রি য়ে • ০ ০ ০ •

এসেছি প্রিয়তম

II সা সদা দা । দা -পা পা I পা -দা -মপা । মজ্ঞা -া -া I
এ সে০ ছি প্রি ০ য় ত • ০ ম • ০ ০

I মা -া -ণা । ণদা পা মা I জ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা -া -ঋসা I
ক্ষ • ০ মো মো রে ক্ষ • • মো • ০ •

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া I
ক্ষ • • মো ০ ০ ০ মো রে ০ • • • •

I র্সা র্সা র্সর্ঋা । -র্সা র্সা র্সা I র্সা -র্ঋা -ণা । ণদা ণদা -পা I
গে ল না • ০ গে ল না ০ ০ কে০ ন •

I পা পণা ণদা । পা মা পমা I জ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা মা পা I
ক ঠি ০ ন প রা ন০ ম • ০ ম ত ব

I মা মণা ণদা । পা মা পমা I জ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা -া -ঋসা I
নি ষ্ঠু০ র ক রু ণ • ক ০ ০ রে • ০ ০

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া II
ক্ষ • ০ মো ০ • ০ মো রে • ০ ০ • •

কেন এলি কেন এলি কেন এলি ফিরে

র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা । র্রর্সা -া -া -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -া । র্সা -া -া -া I
কে ন এ • লি • • • কে • ন • এ • • লি • • •

র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা র্সা । ণর্সা -া ণদা -ণা I র্সর্জ্ঞা -া -া -র্ঋা । র্ঋা -া -া -র্সণা I
কে • ন এ লি ফি • • রে • • যা • • • ও যা • • • ও

র্সা -া -া -া । -া -া -ণদা -পা I পা -ণা া -া । দা -পা মা -জ্ঞা I
যা • • • • • • • ও যা • • ও চ • লে •

জ্ঞঋা -া -সা -া । -া -া -া -া II
যা • ও • • • • •

যাও যাও যাও যাও চলে যাও

র্সর্জ্ঞা -া -া -র্ঋা । র্ঋা -া -া -র্সণা I র্সা -া -া -া । -া -া -ণদা -পা I
যা • • • ও যা • • • ও যা • • • • • • • ও

পা -ণা -া -া । দা -পা মা -জ্ঞা I জ্ঞঋা -া -সা -া । -া -া -া -া II
যা • • ও চ • লে • যা • ও • • • • •

ক্ষমিতে পারিলাম না যে ক্ষমো হে মম দীনতা

া রমা রা । মা পা I র্সা -নর্রা র্রসা । -ণা ণধা I ধপা পধা ধপা । পমা মগা I
ক্ষ মি • তে পা রি লা • ম্ না • যে • ক্ষ মো • হে ম • ম •

রা -গমা মগা । রা -া I রগা -রপা পমা । মা মগা I রগা গা গরা । সন্‌া -সরা I
দী • • ন তা • পা • • • পী • ড় ন • শ • র ণ • প্র • • •

া -া -া । -া -া I রা রমা মা । মা মগা I রা রমা মগা । রগা রসা I
হ • • • • ম রি • ছে তা পে • ম রি • ছে • লা জে •

I রা রমা মা । পা না I র্সা -নর্রা র্রর্সা । র্সণা -ণধা I পা পধা ধপা । পমা মগা I
প্রে মে• র ব ল হী •• ন তা • ক্ষ মো• হে ম • ম •

I গরা -গমা মগা । রা -া I রগা -রপা পমা । মা মগা I রগা গা গরা । সন্‌া -সরা I
দী •• ন তা • পা • •• পী • জ ন • শ • র ণ • প্র • ••

I রা -া -া । -া -া I মা পা পা । না না I না না না । নপা না I
ভু • • • • প্রি য়া রে নি তে পা রি নি বু • কে

I না নর্সা সা । র্সা রর্সা I না না র্সা । -া -া I র্সনা র্সর্রা র্রর্সা । র্সা র্সণা I
প্রে মে• রে আ মি হে নে ছি • • পা • পী • রে• দি তে•

I ণা ণধর্সা র্সণা । ধপা ধা I ণা ণর্রা র্রর্সা । র্সা র্সণা I পধা ধা পা । -া -মগা I
শা ••স্‌ তি শু • ধু পা পে• রে• ডে কে• এ নে ছি • ••

I মা মধা ধা । ধা ধা I ধা ধা ণা । ণধা -র্সণধা I পা -া -া । -া -া I
জা নি • গো তু মি ক্ষ মি বে তা • ••• রে • • ••

I পা পনা না । না র্সা I র্সনা র্সর্রা র্রর্সা । র্সণা ণধা I ধণা ণধা ধণা । পমা মগা I
যে ম • ভা গি নী পা• পে• র ভা রে• চ র • ণে ত • ব •

I রগা গা গরা । -া -া I রা রমা মা । মা -মগরা I রা গমা রগা । রসা -া I
বি • ন তা • • ক্ষ মি • বে না ••• ক্ষ মি • বে না • •

I রা রমা মা । পা না I র্সা -নর্রা র্রর্সা । র্সণা -ণধা I ধণা -পধা ধণা । পমা মগা I
আ মা • র ক্ষ মা দী •• ন তা • পা •• পী জ • ন •

I রগা গা গরা । সন্‌া -সরা I রা -া -া । -া -া II II
শ • র ণ • প্র • •• ভু • • ••

—

'কথা ও কাহিনী' কাব্যের 'পরিশোধ' (২৩ আশ্বিন ১৩০৬) কবিতাটির বিষয়বস্তু লইয়া ১৩২৩ সালের আশ্বিনে 'পরিশোধ' নৃত্যনাট্য রচিত এবং ঐ বৎসরেরই ২৪ ও ২৫ আশ্বিন তারিখে কলিকাতায় 'আশুতোষ হল'এ অভিনীত হয়। 'শ্যামা' উল্লিখিত নৃত্যনাট্যেরই বহুশঃ পরিবর্তিত ও পরিবর্ধিত রূপ, ১৩৪৫ সালের ২৪ ও ২৫ মাঘ তারিখে কলিকাতায় 'শ্রী' রঙ্গমঞ্চে অভিনীত হয় এবং পরবর্তী ১৩৪৬ ভাদ্রে শ্রীসুশীলকুমার ভঞ্জ চৌধুরী -কৃত ও শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার কর্তৃক সম্পাদিত স্বরলিপিসহ মুদ্রিত ও প্রচারিত হয়।

শ্রীশান্তিদেব ঘোষ -কৃত পরিশোধ নৃত্যনাট্যের স্বরলিপি 'সঙ্গীত বিজ্ঞান প্রবেশিকা'য় (১৩৩৩-১৩৩৪) প্রকাশিত হইয়াছিল। 'হে বিরহী হায়' গানটির স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত, 'প্রবাসী' পত্রিকার ১৩৪২ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন —সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্, ধ্, উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— ক্ষ, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ^{১} =অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^{১}, দ^{১}, ণ^{১} =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ^{২} =অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^{২}, দ^{২}, ণ^{২} =যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পাশে এক-একটি দাঁড়ি।

৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই, হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে, কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— $\overset{॥}{\text{সা}}$। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১´, ২´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

১১ একমাত্রা= া। অর্ধমাত্রা= ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকি মাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা

এ দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।

১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে, তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী, এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা।

১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] সরল
[রা গা]
বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়, যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৫ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

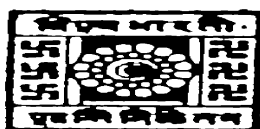
১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়, যথা—
সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
মা ০ ০ ০ মা ০ ০ ০

১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।
গা ০ ০ ন্ গা ০ ০ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে=এ এবং ে=অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

বিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

... CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাটুজ্জে স্ট্রিট। কলিকাতা

স্বরবিতান বিংশ খণ্ডের ৪, ৬, ৮, ৯, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৮, ২১, ৩০ -সংখ্যক গানগুলির স্বরলিপি করিয়াছেন শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

১, ৩, ৫, ৭, ১৬, ১৭, ১৯, ২০, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯ সংখ্যক স্বরলিপিগুলি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক সংকলিত ও সম্পাদিত 'স্বরলিপি-গীতি-মালা' (১৩০৪) হইতে সংগৃহীত।

২ ও ১০ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে প্রতিভা দেবী ও সরলা দেবী -কৃত।

প্রথম প্রকাশ শ্রাবণ ১৩৫৮

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর শ্রীগোপালচন্দ্র রায়
নাভানা প্রিন্টিং ওআর্ক্‌স্‌ লিমিটেড। পি ১৬ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ। কলিকাতা ১৩

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

মিশ্র। মধ্যমান

নীরব রজনী দেখো মগ্ন জোছনায়।
ধীরে ধীরে অতি ধীরে গাও গো।
ঘুমঘোরময় গান বিভাবরী গায়,
রজনীর কণ্ঠ-সাথে সুকণ্ঠ মিলাও গো।
নিশার কুহক-বলে নীরবতা-সিন্ধুতলে
মগ্ন হয়ে ঘুমাইছে বিশ্বচরাচর—
প্রশান্ত সাগরে হেন তরঙ্গ না তুলে যেন,
অধীর উচ্ছ্বাস-ময় সংগীতের স্বর।
তটিনী কী শান্ত আছে— ঘুমাইয়া পড়িয়াছে
বাতাসের মৃদুহস্ত-পরশে এমনি
ভুলে যদি ঘুমে ঘুমে তটের চরণ চুমে
সে চুম্বনধ্বনি শুনে চমকে আপনি।
তাই বলি অতি ধীরে, অতি ধীরে গাও গো।
রজনীর কণ্ঠসাথে সুকণ্ঠ মিলাও গো॥

[মা গা গরসা]

সা সা সা -ন্সরা । রা রা রা -া । রা রা -া -া । -া -া -া -া I
নী র ব ০০০ র জ নী ০ দে খো ০ ০ ০ ০ ০ ০

রা গা মা পা । পা -ধপা -মা -গা । -রগা -রগমা -া -া । -া -া -া -া I ‖
ম গ্ন জো ছ না ০০ ০ ০ ০০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

মা -া মা -া । গা -া রা -সা । সা গরা -া সা । -ন্া -া -ধ্ন্সরা সা I
ধী ০ রে ০ ধী ০ রে ০ অ তি ০ ধী ০ ০ ০০০০ রে

-া -া । । । গা -া -া -া । -রগমা মা -া -া । -া -া -া -া I [ ] I
০ ০ গা ০ ০ ০ ০০ও গো ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সসা গা -রগমপা মা । গা গা গা -া । গা পা ক্ষা পা । -ক্ষাপা -ধনা -ধা পা I
ঘুম ঘো ০০০০ র ম য় গা ন্ বি ভা ব রী ০০ ০০ ০ গা

I -া -া -া -া । পধা পা মা গা । -া -া -রা -সা । সা ন্া -া -া I
০ ০ ০ য়্ র০ জ নী র ০ ০ ০ ০ ক ণ্ঠ ০ ০

I ধ্া প্া -া -া । ন্া সা গা -া । গা গা -রগমা মা । -া -া -া -া I [ ] I
সা থে ০ ০ সু ক ণ্ঠ ০ মি লা ০ও০ গো ০ ০ ০ ০

II পা ক্ষাপধনা ধা পা । ক্ষাপা গা গা মগা । রগা রা গা মা । গা রা সা সা I
নি শা০০০ র কু হু০ ক র গে০ নী০ র ব তা সি ন্ধু ত লে

I সা ধ্া সাঃ রঃ । গা গা গা মগা । রগা রা গা মা । গা -রা -সা সা I
ম গ্ন হ য়ে ঘু মা ই ছে০ বি০ শ্ব চ রা চ ০ ০ র

I সা ঋা গা -পা । পা পা পা -া । ক্ষাপক্ষা গা -া -া । গা ক্ষা ধা পা I
প্র শা ন্ত ০ সা গ রে ০ হে০০ ন ০ ০ ত র ঙ্গ না

I ক্ষাপক্ষা গা -ঋা -গা । ঋা সা -া -া । গা গা পা -ধপা । ধা ধা র্সা -া I
তু০০ লে ০ ০ যে ন ০ ০ অ ধী র ০০ উ চ্ছ্বা স ০

I -নর্সা -র্রর্সা নধা পক্ষাপা । গা ক্ষা ধা পা । গা -ঋগা -ঋা -সা । -া -া া া I
০০ ০০ ম০ য়০০ স ঙ্গী তে র স্ব ০০ ০ ০ ০ র্

I ন্া সা গা মা । পা পা পা পা । -া -া -া -া । মা পা মা গা I
ত টি নী কী শা ন্ত আ ছে ০ ০ ০ ০ ঘু মা ই য়া

I -া -রগমপা মা মা । মা মা -া -া । -া -া া া । ণ্া সা গা মা I
০ ০০০০ প ড়ি য়া ছে০ ০ ০ ০ ০ বা তা সে র

।। পা -া -া । পা -া ধা ণা । র্সা -া ণা -ধা । পা মা -গমপা মা I

। তু ০ ০ হ ম্ ত প ব ০ শে ০ এ ম ০০০ নি

-া. -া -া । মা সা রা রা । রা মজ্ঞা -া -া । মা পা -া -া I

০ ০ ০ ভু লে য দি ঘু মে ০ ০ ঘু মে ০ ০

।। ধা পা মা । গা গমপা মা মা । -া -া -া -া । সা সা রা রা I

০ টে ব চ র ণ০০ চু মে ০ ০ ০ ০ সে চু ম্ব ন

রজ্ঞরা মা পা । পর্সা ণা ধা পা । মা -গমপা মা -া । -া -া -া -া I

নি০০ শু নে চ ম কে আ প ০০০ নি ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া । গা গা -রা -সা । সা গরা রা -া । সা -া সা ন্ I

০ ০ ই ব লি ০ ০ অ লি নী ০ রে ০ অ লি

-া ধ্না -ধ্নসা । সা -া -া -া । গা -া -া -রগমা । মা -া -া -া I

০ ধী০ ০০০ রে ০ ০ ০ গা ০ ০ ০০ও গো ০ ০ ০

মপমা গা -া । -রা -সা -া সা । ন্ ন্ -া -া । -ধ্নসা সা সা -া I

জ০০ নী ০ ০ ০ ০ ব ক ণ্ঠ ০ ০ ০০০ সা থে ০

-া -া -া । সা সা গা -া । গা গা -মগা -রগমা । মা -া -া -া II [ ] II

০ ০ ০ সু ক ণ্ঠ ০ মি লা ০০ ও০০ গো ০ ০ ০

স্বরান্তর

II মপা মা গা -া । -া -রসা -ন্সা -রগা । রা রা রা -া । রা রা -া -া I
নী॰ র ব ০ ০ ০০ ০০ ০০ র জ নী ০ দে খো ০ ০

I রা -া গা মা । -া পা পা -ধপা । -মপা -মা -গা -মগা । -রগমা -া -া -া I
ম গ্ ন জো ০ ছ না ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০০ ০ ০ য্

I মা -া মা গা । -া -মগা রা -সা । সা গা রা -া । -া -সা -ন্া -সন্া I
ধী ০ রে ধী ০ ০০ রে ০ অ তি ধী ০ ০ ০ ০ ০০

I -ধ্ন্া -সরা সা -া । -া -া -া -া । সগা -া -া -মগা । রগমা মা -া -গমপা II
০০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ গা ০ ০ ০০ ও০০ গো ০ ০০০

II সা সা গা -া । -া -মগা -রগা -মপা । মা গা গা গা । -া -া -া -া I
ঘু ম ঘো ০ ০ ০০ ০০ ০০ র ম য গা ০ ০ ০ ন্

I গা পা -া হ্মা । পা -া -হ্মপা -ধনা । না -ধা -পা -া । -া -া -া -া I
বি ভা ০ ব রী ০ ০০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য্

I পধা মপা মগা -া । -া -রা সা সা । ন্া -সন্া -ধ্ন্া -সরা । সন্া সা -া -া I
র০ জ০ নী০ ০ ০ ০ র ক ঠ ০০ ০০ ০০ সা০ থে ০ ০

I সন্া সা গা -া । -া -া -া গা । গা -মগা -রগা মা । মা -া -গমা -পা II
সু০ ক ঠ ০ ০ ০ ০ মি লা ০০ ০০ ও গো ০ ০০ ০

[স্বরলিপি : শ্রীমতী ইন্দিরা দেবী চৌধুরানী]

২

পিলু। খেমটা

বল্, গোলাপ, মোরে বল্,
তুই ফুটিবি সখী, কবে।
ফুল ফুটেছে চারি পাশ, চাঁদ হাসিছে সুধাহাস,
বায়ু ফেলিছে মৃদু শ্বাস, পাখি গাইছে মধুরবে,
তুই ফুটিবি সখী, কবে॥
প্রাতে পড়েছে শিশিরকণা, সাঁঝে বহিছে দখিনা বায়,
কাছে ফুলবালা সারি সারি,
দূরে পাতার আড়ালে সাঁঝের তারা, মুখানি দেখিতে চায়।
বায়ু দূর হতে আসিয়াছে, যত ভ্রমর ফিরিছে কাছে,
কচি কিশলয়গুলি রয়েছে নয়ন তুলি,
তারা শুধাইছে মিলি সবে—
তুই ফুটিবি সখী, কবে॥

-ন্‌া II { সা ন্‌া -সা । রা জ্ঞা -া । রা -া -া । রা -পা -া I
ল্ গো লা প্ মো রে ০ ব ০ ল্ তু ই ০

॥
জ্ঞা মা । জ্ঞা জ্ঞা -া । রা সা -া । (সা -রা -ন্‌া)} I সা -া -রা I
টি বি স খী ০ ক বে ০ ব ০ ল্ ফু ০ ল্

ন্‌া না । সা সা -রা । সা -ন্‌া -া । দ্‌া -প্‌া -া I
টে ছে চা রি ০ পা ০ শ্ চাঁ ০ দ্

ন্‌া ন্‌া । ন্‌া ন্‌া -া । সা -া -া । সা সা -রা I
সি ছে সু ধা ০ হা ০ স্ বা য়ু ০

I সা ন্‌া সা । রা জ্ঞা -া । জ্ঞা -া -া । রা সা -রা I
কে লি ছে মৃ দু ০ খা ০ স পা খি ০

I সা ন্‌া ন্‌া । সা সা -রা । সা ন্‌া -দ্‌া । প্‌া -পা -া I
গা ই ছে ম ধু ০ র বে ০ তু ই ০

I মা জ্ঞা মা । জ্ঞা জ্ঞা -া । রা সা -া । সা -া -ন্‌া II
ফু টি বি স খী ০ ক বে ০ ব ০ ল্

সা সা -া II { রা মা মা । মা গমা -পা । পা পা -া । ধণা ণা -া I
প্রা তে ০ প ড়ে ছে শি শি০ র্ ক ণা ০ ঝাঁ ঝে ০

I ধা পা ধা । পা মা গা । মা -া -া । (সা সা -া)} I সা রা -জ্ঞা I
ব হি ছে দ খি না বা ০ য়্ প্রা তে ০ বা ছে ০

I রা জ্ঞা রা । জ্ঞা মা জ্ঞা । রা সা -া । { পা পা -া I
ফু ল বা লা সা রি সা রি ০ দূ রে ০

I মা রা জ্ঞা । রা রা জ্ঞা । রা রা -জ্ঞা । মা পা -া I
পা তা র আ ড়া লে ঝাঁ ঝে র্ তা রা ০

I মা জ্ঞা মা । জ্ঞা জ্ঞা রা । সা -া -া } । র্সা সা -ন্‌া I
মু খা নি দে খি তে চা ০ য়্ বা যু ০

I সা -দা পা । পা মা জ্ঞা । রা সা -া । সা সা -রা I
দূ র্ হ তে আ সি য়া ছে ০ য ত ০

I সা ন্‌া -া । সা সা রা । সা -ন্‌া -া । দ্‌া -প্‌া -া I
ভ্র ম র্ কি রি ছে কা ০ ০ ছে ০ ০

প্‌া ন্‌া ন্‌া । ন্‌া ন্‌া -া । সা -া -া । সা -া -া I
ক চি কি শ ল য়্ গু ॰ ॰ লি ॰ ॰

সা · সা রা । সা ন্‌া -া । সা -রা -জ্ঞা । রা পা পা I
র য়ে ছে ন য় ন্ তু ॰ ॰ লি তা রা

মা মা মা । জ্ঞা রা জ্ঞা । রা রা -জ্ঞা । মা -পা -া I
সু ধা ই ছে মি লি স বে ॰ তু ই ॰

মা রা মা । মা জ্ঞা -া । রা সা -া । সা -া -ন্‌া II II
ফু টি বি স খী ॰ ক বে ॰ ব ॰ ল্

৩

বেহাগ । খেমটা

বলি, ও আমার গোলাপ-বালা, বলি, ও আমার গোলাপ-বালা,
তোলো মুখানি, তোলো মুখানি— কুসুমকুঞ্জ করো আলা।
বলি, কিসের শরম এত ! সখী, কিসের শরম এত !
সখী, পাতার মাঝারে লুকায়ে মুখানি কিসের শরম এত !
বালা, ঘুমায়ে পড়েছে ধরা, সখী, ঘুমায় চন্দ্র তারা,
প্রিয়ে, ঘুমায় দিকবালারা সবে— ঘুমায় জগৎ যত।
বলিতে মনের কথা সখী, এমন সময় কোথা।
প্রিয়ে, তোলো মুখানি, আছে গো আমার প্রাণের কথা কত।
আমি, এমন সুধীর স্বরে, সখী, কহিব তোমার কানে—
প্রিয়ে, স্বপনের মতো সে কথা আসিয়ে পশিবে তোমার প্রাণে।
তবে, মুখানি তুলিয়ে চাও, সুধীরে, মুখানি তুলিয়ে চাও।
সখী, একটি চুম্বন দাও— গোপনে একটি চুম্বন চাও।

II গা গা মা । পা না -া । না সা -র্সপা । মা গা -া I
ব লি ও আ মা র্ গো লা ০প্ বা লা ০

I গা গা মা । পা মা -া । গা গা -গরা । সা সা -া I
ব লি ও আ মা র্ গো লা ০প্ বা লা ০

I সা পা পা । পা পা -া । সপা পা পা । পা পা -ধা I
তো লো মু খা নি ০ তো লো মু খা নি ০

I ণা র্সা র্সা । সণা -ধা পা । পা পমা পা । গা পা পা I
কু সু ম কু ন্ জ ক রো০ আ লা ব লি

I পা পা -া । না না -া । র্সা র্সা -নর্রা । র্সা র্সা -া I
কি সে র্ শ র ম্ এ ত ০ স খী ০

র্সা র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া । না পা -র্সা । র্সা না -া I
কি সে র্ শ র ম্ এ ত ॰ স খী ॰

র্সা · র্সা ধা । ণা ণা ধা । ধা ণা ধা । পা পা ধা I
পা তা র মা ঝা রে লু কা য়ে মু খা নি

ণা র্সা -া । ণা ধা -ণধা । পা মা -পমা । গা গা -া I
কি সে র্ শ র ॰ম্ এ তে ॰ ॰ বা লা ॰

সা সপা পা । পা পা পা । পা পা -া । পা পা -ধা I
ঘু মা যে প ড়ে ছে ধ রা ॰ স খী ॰

ণা র্সা -া । ণা -ধা পা । পা মা -পমা । মা গা -া I
ঘু মা য্ চ ন দ্র তা রা ॰ ॰ প্রি য়ে ॰

গা গা -মা । পা -মা মা । মা গা -া । গা গা -া I
ঘু মা য় দি ক্ বা লা রা ॰ স বে ॰

গা গা -মা । পা মা -া । গা গা -া । -রসা -া -া I
ঘু মা য়্ জ গ ৎ য ন্ত ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

পা পা পা । না না -া । র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
ব নি তে ম নে র্ ক থা ॰ স খী ॰

নর্সা র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া । না পা -র্সা । র্সা না -া I
এ ম ন্ স ম য়্ কো থা ॰ প্রি য়ে ॰

র্সা ধা ধা । ণা পা -া । ধা মা মা । পা পা ধা I
তা লো মু খা নি ॰ আ ছে গো আ মা র

I ণা র্সা -া । ণা ধা -ণধা । পা মা -পমা । -গা সা সা I
প্রা ণে র্ ক থা ০০ ক ত ০০ ০ আ মি

I সা সা -পা । পা পা পা । পা পা -া । পা পা -ধা I
এ ম ন্ সু ধী ব স্ব রে ০ স খী •

I ণা র্সা র্সা । ণা ণা ধা । পা পা -ধপা । মা গা -া I
ক হি ব তো মা ব কা নে •০ প্রি য়ে •

I গা গা গা । গা গা গা । গা গা মা । পা মা গা I
স্ব প নে র ম তো সে ক থা আ সি য়ে

I গা গা মা । পা মা -া । গা গা -া । রা সা -া I
প শি বে তো মা র্ প্রা ণে • ত বে ০

I সা পা পা । পা পা পা । পা -া -া । পা পা ধা I
মু খা নি তু লি য়ে চা ০ ও সু ধী রে

I ণা র্সা ণা । ধা ণধা পা । মা -পমগা -া । গা গা -া I
মু খা নি তু লিং য়ে চা ০০০ ও স খী ০

I গা -া মা । পা মা মা । গা -া -া । গা গা গা I
এ ক্ টি চু ম্ব ন দা ০ ও গো প নে

I গা -া মা । পা মা মা । গা -া -া । -রসা -া -া IIII
এ ক্ টি চু ম্ব ন চা • ০ ০০ ০

ললিত। খেমটা

শুন নলিনী, খোলো গো আঁখি,
ঘুম এখনো ভাঙিল নাকি!
দেখো, তোমারি দুয়ার-'পরে
সখী, এসেছে তোমারি রবি।
শুনি প্রভাতের গাথা মোর
দেখো ভেঙেছে ঘুমের ঘোর,
জগত উঠেছে নয়ন মেলিয়া নূতন জীবন লভি।
তবে তুমি কি সজনী, জাগিবে নাকো, আমি যে তোমারি কবি।
প্রতিদিন আসি, প্রতিদিন হাসি, প্রতিদিন গান গাহি।
প্রতিদিন প্রাতে শুনিয়া সে গান ধীরে ধীরে উঠ চাহি।
আজিও এসেছি চেয়ে দেখো দেখি, আর তো রজনী নাহি।
আজিও এসেছি, উঠ উঠ সখী, আর তো রজনী নাহি।
সখী, শিশিরে মুখানি মাজি সখী, লোহিত বসনে সাজি
দেখো বিমল সরসী-আরশির 'পরে অপরূপ রূপরাশি।
থেকে থেকে ধীরে হেলিয়া পড়িয়া
নিজ মুখ-ছায়া আধেক হেরিয়া
ললিত অধরে উঠিবে ফুটিয়া শরমের মৃদু হাসি॥

সা II সা ঋা মা । মা মা মা । মা মা -া । মা -া -পা I
ন ন লি নী খো লো গো আঁ খি ০ ঘু ০ ম্

গা গা গা । মা মদা দা । দা পা -দা । পা মা -পা I
এ খ নো ভা ঙি ল না কি ০ দে খো ০

গা গা গা । মা মা -া । দা পা -দা । পা মা -পমা I
তো মা রি দু য়া র্ প রে ০ স খী ০ ০

গা গা গা । মা মপা মা । গা -মা -গা । ঋা সা সা II
এ সে ছে তো মা০ রি র ০ ০ বি "শু ন"

I র্সা ঋা ঋা । ঋা ঋা র্সঋর্গা । র্গঋা ঋা ঋর্সা । নর্সা না দা I

নি জ মু খ ছা য়া০০ আ০ পে ক০ হে রি য়া

I পা দা দর্সা । র্সা র্সা র্সঋর্সা । না র্সা না । নদা দা দণপা I

ল লি ত অ ধ রে০০ উ ঠি বে ফু টি য়া০০

I মা পা পণা । দা পা পদপা । মা -গা -মগা । ঋা সা সা II II

শ র মে র মৃ দু০০ হা ০ ০০ সি "শু ন"

৫

গৌড়সারং । ঝাঁপতাল

আঁধার শাখা উজল করি
হরিত পাতা-ঘোমটা পরি
বিজন বনে মালতীবালা আছিস কেন ফুটিয়া।
শোনাতে তোরে মনের ব্যথা
শুনিতে তোর মনের কথা
পাগল হয়ে মধুপ কভু আসে না হেথা ছুটিয়া।
মলয় তব প্রণয়-আশে
ভ্রমে না হেথা আকুল শ্বাসে,
পায় না চাঁদ দেখিতে তোর শরমে-মাখা মুখানি।
শিয়রে তোর বসিয়া থাকি
মধুর স্বরে বনের পাখি
লভিয়া তোর সুরভি-শ্বাস যায় না তোরে বাখানি॥

সা সা । গা রা গমপা । মা গা । গা গা গা I
আঁ ধা র শা খা০০ উ জ ল ক রি

গা গা । পা হ্মা পা । হ্মা -পা । পা ধা না I
হ রি ত পা তা ঘো ম্ টা প রি

পা ধা । হ্মা পা পধপা । মপা মা । গা গা মগা I
বি জ ন ব নে০০ মা০ ল তী বা লা০

॥
রগা রা । -া গমপা মা । গা -া । রা সা -া II
আ০ ছি স কে০০ ন ফু ০ টি য়া ০

পা ধা । পা সা র্সা । র্সা র্সা । র্সা সা না I
শো না তে তো রে ম নে র ব্য থা

ধা ধা । না র্সা -র্রা । র্সা না । না ধা পা I
শু নি তে তো র্ ম নে র ক থা

I স্মা পা । পা স্মা পা । স্মা পা । পা ধা না I
পা গ ল হ য়ে ম ধু প ক ভু

I পা ধা । স্মা পা পমা । গা -মগা । রা সা -ন্‌া II
আ সে না হে থাং ছু ০ ০ টি য়া ০

II সা সা । গা রা গমপা । মা গা । গা গা গা I
ম ল য় ত ব ০ ০ প্র ণ য় আ শে

I গা গা । পা স্মা পা । স্মা পা । পা ধা না I
এ সে না হে থা আ কু ল শ্বা সে

I পা -ধা । স্মা পা -ধপা । মপা মা । গা গা -মগা I
পা ষ্ না চা দে দেং ফি রে গে ০ র্

I রগা রা । রা গমপা মা । গা -রগা । রা সা -া I
শং র মে মা ০ ০ খা মু ০ ০ খা নি ০

I পা পা । পা র্সা -া । র্সা র্সা । র্সা র্সা না I
শি য় রে তো র্ ব সি য়া থা কি

I ধা ধা । না সা র্রা । র্সা না । না ধা পা I
ম ধু ন স্ব রে ব নে র পা খি

I স্মা পা । পা স্মা -পা । স্মা পা । পা ধা -না I
ল ভি য়া তো র্ সু র ভি শ্বা স্

I পা -ধা । স্মা পা পমা । গা -মগা । রা সা -ন্‌া II II
যা য় না তো রে০ বা ০ ০ খা নি ০

পিলু। ঝাঁপতাল

গোলাপ-ফুল ফুটিয়ে আছে— মধুপ, হোথা যাস্ নে।
ফুলের মধু লুটিতে গিয়ে কাঁটার ঘা খাস্ নে।
হেথায় বেলা, হোথায় চাঁপা, শেফালি হোথা ফুটিয়ে—
ওদের কাছে মনের ব্যথা বল্ রে মুখ ফুটিয়ে।
ভ্রমর কহে, 'হেথায় বেলা, হোথায় আছে নলিনী,
ওদের কাছে বলিব নাকো আজিও যাহা বলি নি।
মরমে যাহা গোপন আছে গোলাপে তাহা বলিব,
বলিতে যদি জ্বলিতে হয় কাঁটারই ঘায়ে জ্বলিব।'

। ঝা । ঋগা গা -া । মা মা । মা মা মা I
।। লা প ফু ল্ ফু টি য়ে আ ছে

। মা । মপা মা গা । মা -পদা । মপা -া -া I
ধু প হো থা যা ০স্ নে ০ ০

দা দা । দা দা দা । পা পণা । দা পা মপা I
০ লে র ম ধু লু টি তে গি য়ে০

।। গা । -া মা -গমপা । মগা -মা । -গা গঋা -সা II
। টা র্ ঘা ০০০ খা ০ স্ নে ০

মা মা । -া মা মা । পা পণা । -া র্সা র্সা I
হে থা য় বে লা হো থা য্ চাঁ পা

। র্সা । র্সর্ঋা র্ঋা র্সা । ণা দপা । পদাঃ -পঃ -মগা I
ফা লি হো থা ফু টি০ য়ে ০ ০০

I মা মদা । দা দা দা । পা পণা । দা পা মপমা I
ও দে র বা ছে ম নে র ব্য থা০০

I মগা -া । গা মা মপমা । মগা -মা । গা গঋা -সণ্া II
ব ল্ বে মু খ০০ ফু ০ টি যে ০০

II সা ঋা । ঋগা গা গা । মা মা । -া মা মা I
গ ম ন ক হে হে থা য্ বে লা

I মা মা । মপা মা গা । মা পদা । মপা -া -া I
হো থা য্ আ ছে ন লি০ নী ০ ০

I পদা দা । -া দা দা । পা পণা । দা পা মপা I
ও০ দে র্ কা ছে ব লি ব না কো০

I মগা গা । গা মা গমপা । মগা -মা । গা গঋা -সা I
আ জি ও যা হা০০ ব ০ লি নি ০

I সমা মা । মা মা মা । পা পণা । -া র্সা র্সা I
ম ন মে যা হা গো প ন্ আ ছে

I র্সা র্সা । র্সর্ঋা র্সা র্সা । ণা দপা । পদাঃ -পাঃ -মগা I
গো পা পে তা হা ব লি০ ব ০ ০০

I মা মদা । দা দা দা । পা পণা । দা পা -মপমা I
ব লি ছে য দি জ লি তে হ ০০য়্

I মগা গা । গা মা মপমা । মগা -মা । গা গঋা -সণ্া II II
কা টা বি ঘা য়ে০০ জ ০ লি ব ০০

কালাংড়া-মোহিনী। দাদ্‌রা

দেখে যা, দেখে যা, দেখে যা লো তোরা সাধের কাননে মোর
আমার সাধের কুসুম উঠেছে ফুটিয়া, মলয় বহিছে সুরভি লুটিয়া রে।
হেথায় জোছনা ফুটে, তটিনী ছুটে, প্রমোদে কানন ভোর ॥
আয় আয় সখী, আয় লো হেথা, দুজনে কহিব মনের কথা।
তুলিব কুসুম দুজনে মিলি রে—
সুখে গাঁথিব মালা, গণিব তারা, করিব রজনী ভোর ॥
এ কাননে বসি গাহিব গান, সুখের স্বপনে কাটাব প্রাণ।
খেলিব দুজনে মনের খেলা রে—
প্রাণে রহিবে মিশি দিবসনিশি আধো আধো ঘুমঘোর ॥

I গা গা মা । পা পা দা I পা র্সা না । দা পা ॥দপা I
দে খে যা দে খে যা দে খে যা লো তো রা০

মা পা -মগা । মা পা পা I মা -া -পমা । গা গা -া I
সা ধে ০র্ কা ন নে মো ০ ০র্ আ মা র্

গা মগা -া । মা পা -া I মগা মা গা । ঋা সা সা I
সা ধে০ র্ কু সু ম্ উ ঠে ছে ফু টি য়া

সা মা মা । গা গা গা I মা দা দা । না র্সা ঋর্সা I
ম ল য় ব হি ছে সু র ভি লু টি য়া০

না -র্সা -া । র্সা র্সা -ঋর্সা I না র্সা না । দা পা -া I
রে • ০ হে থা ০য়্ জো ছ না ফু টে •

I পা র্সা না । দা পা -দপা I মা পা মগা । মা পা -দপা I

ত টি নী ছু টে ০০ প্র মো দে কা ন ০ন্

I মা -পা -মা । -গা -া -া II

ভো ০ ০ ০ ০ র্

II পদা -া দা । -া না র্সা I র্ঋা -া র্সা । না র্সা -া I

আ য় আ য স খী আ য় লো হে থা ০

I না না ধা । ধা ধা ধা I ধা না -া । না না -া I

তৃ ণ নে ক হি ব ম নে র্ ক থা ০

I মা মা মা । গা গা -া I মা ধা ধা । না র্সা -র্ঋর্সা I

তু লি ব কু সু ম্ তৃ ণ নে মি লি ০০

I না -র্সা -া । র্সা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা না । দা পা -া I

বে ০ ০ সু খে ০০ গা থি ব মা লা ০

I পা র্সা না । দা পা -দপা I মা পা মগা । মা পা পা I

গ নি ব তা রা ০০ ক বি বং শ জ নী

I মা -া -পমা । -গা -া -া II

ভো ০ ০০ ০ ০ র্

II দা দা দা । না র্সা র্সা I র্ঋা র্সা না । নর্সা -া -া I

এ কা ন নে ব সি গা হি ব গা০ ০ ন্

I না না -র্সনা । ধা ধা ধা I ধা না না । না -া -া I

সু খে ০র্ স্ব প নে কা টা ব প্রা ০ ণ

: মা মা মা । গা গা গা I মা ধা -া । না র্সা -র্বসা I
খে লি ব দু জ নে ম নে র্ খে লা ০০

না -র্সা -া । র্সা র্সা -র্বসা I না র্সা না । দা পা -া I
রে ০ ০ প্রা ণে ০০ র হি বে মি শি ০

পা র্সা না । দা পা -দপা I মা পমা গা । মা পা পা I
দি ব স নি শি ০০ আ লো০ আঁ ধো ঘু ম

মা -পা -মা । -গা -া -া II II
ঘো ০ ০ ০ ০ র্

জয়জয়ন্তী। কাহারবা

কাছে তার যাই যদি কত যেন পায় নিধি,
তবু হরষের হাসি ফুটে-ফুটে ফুটে না।
কখনো বা মৃদু হেসে আদর করিতে এসে
সহসা শরমে বাধে, মন উঠে উঠে না।
রোষের ছলনা করি দূরে যাই, চাই ফিরি—
চরণ বারণ-তরে উঠে-উঠে উঠে না।
কাতর নিশ্বাস ফেলি আকুল নয়ন মেলি
চাহি থাকে, লাজবাঁধ তবু টুটে টুটে না।
যখন ঘুমায়ে থাকি মুখ-পানে মেলি আঁখি
চাহি থাকে, দেখি দেখি সাধ যেন মিটে না।
সহসা উঠিলে জাগি তখন কিসের লাগি
শরমেতে ম'রে গিয়ে কথা যেন ফুটে না।
লাজময়ী, তোর চেয়ে দেখি নি লাজুক মেয়ে,
প্রেম-বরিষার স্রোতে লাজ তবু টুটে না॥

II রাঃ মঃ রা সা । রা -া সা সা I রা রমা মা মা । মপা -মগা রগা সা I
কা ছে তা র যা ই য দি ক ত০ যে ন পা০ ০য় নি০ ধি

I রা রমা মা মগা । মা পা ধা ণধা I পা ধপা মা ধা । পা মগা রগা -সা I
ত বু০ হ র০ ষে র হা সি০ ফু টে০ ফু টে ফু টে০ না০ ০

II মা পা না র্সা । র্রাঃ সঃ না সা I না র্সা র্রজ্ঞা র্রা । র্সা ণধা পধা পা I
ক খ নো বা মৃ দু হে সে আ দ র০ ক রি তে০ এ০ সে

I রমা রা মা মগা । মা পা ধা ণধা I পা ধপা মা ধা । পা মগা রগা -সা I
স০ হ সা শ০ র মে বা ধে০ ম ন০ উ ঠে উ ঠে০ না০ ০

II রাঃ মঃ রা সা । রা রা সা সা I রা রমা মা -া । মপা -মগা রগা সা I
রো ষে র ছ ল না ক রি দূ রে ০ যা ই চা ০ ০ ই ফি ০ রি

I রা রমা মা মগা । মা পা ধা ণধা I পা ধপা মা ধা । পা মগা রগা -সা I
চ র০ ণ বা০ র ণ ত রে০ উ ঠে০ উ ঠে উ ঠে০ না০ ০

II মা পা না র্সা । র্রাঃ র্সঃ না র্সা I না র্সা র্রর্জ্ঞা র্রা । র্সা ণধা পধা পা I
বা তা ব নি শ্বা স কে লি আ কু ল০ ন য় ন০ মে০ লি

I রমা রা মা মগা । মা পা ধা ণধা I পা ধপা মা ধা । পা মগা রগা -সা I
চা০ হি যা কে০ লা জ বা ধ০ ত বু০ টু টে টু টে০ না০ ০

II রাঃ মঃ রা সা । রা রা সা সা I রা রমা মা মা । মপা মগা রগা সা I
য খ ন ঘু মা যে থা কি মু খ০ পা নে চে ০ লি০ খাঁ০ খি

I রা রমা মা মগা । মা পা ধা ণধা I পা -ধপা মা ধা । পা মগা রগা -সা I
চা হি০ থা কে০ দে খি দে খি০ সা ০ধ্ যে ন মি টে০ না০ ০

I মা পা না র্সা । র্রাঃ র্সঃ না সা I না র্সা র্রর্জ্ঞা র্রা । র্সা ণধা পধা পা I
স হ সা উ ঠি লে জা গি ত খ ন০ কি সে র০ লা০ গি

রমা রা মা মগা । মা পা ধা ণধা I পা ধপা মা ধা । পা মগা রগা -সা I
শং০ র মে তে০ ম রে গি য়ে০ ক থা০ যে ন ফু টে০ না০ ০

I মা পা না র্সা । র্রাঃ র্সঃ না র্সা I না র্সা র্রর্জ্ঞা র্রা । র্সা ণধা পধা পা I
লা জ ম য়ী তো র চে যে দে খি নি০ লা জ ক০ মে০ য়ে

রমা রা মা মগা । মা পা ধা ণধা I পা ধপা মা ধা । পা মগা রগা -সা II II
প্রে০ ম ব রি০ ষা র স্রো তে০ লা জ০ ত বু টু টে০ না০ ০

বেহাগ-খাম্বাজ। একতালা

সখী, ভাবনা কাহারে বলে।
সখী, যাতনা কাহারে বলে।
তোমরা যে বল দিবসরজনী 'ভালোবাসা ভালোবাসা'—
সখী, ভালোবাসা কারে কয়?
সে কি কেবলি যাতনাময়।
সে কি কেবলি চোখের জল? সে কি কেবলি দুখের শ্বাস?
লোকে তবে করে কী সুখেরি তরে এমন দুখের আশ।
আমার চোখে তো সকলি শোভন,
সকলি নবীন, সকলি বিমল।
সুনীল আকাশ, শ্যামল কানন,
বিশদ জোছনা, কুসুম কোমল, সকলি আমারি মতো।
তারা কেবলি হাসে, কেবলি গায়,
হাসিয়া খেলিয়া মরিতে চায়,
না জানে বেদন, না জানে রোদন, না জানে সাধের যাতনা যত।
ফুল সে হাসিতে হাসিতে ঝরে, জোছনা হাসিয়া মিলায়ে যায়।
হাসিতে হাসিতে আলোকসাগরে আকাশের তারা তেয়াগে কায়।
আমার মতন সুখী কে আছে।
আয় সখী, আয়, আমার কাছে।
সুখী হৃদয়ের সুখের গান
শুনিয়া তোদের জুড়াবে প্রাণ।
প্রতিদিন যদি কাঁদিবি কেবল একদিন নয় হাসিবি তোরা,
একদিন নয় বিষাদ ভুলিয়া সকলে মিলিয়া গাহিব মোরা॥

গা মা II পা পা পর্সা । র্সা র্সা না । ধা পা -া । -া পা পধা I
স খী ভা ব না কা হা রে ব লে ০ ০ স খী।

॥
I মা পা ধা । পা পমা পা । মা গা -া । -া -া -া I
যা ত না কা হা রে ব লে ০ ০ ০ ০

I রসা সা সা । সা ন্ সা । রা গা মা । পা ক্ষা পা I
তো ম রা যে ব ল দি ব স ব জ নী

ধা . ধা ধণা । ধা পা ধপা । মা পা -া । -া পা ধপা I
ভা লো বা সা ভা লো॰ বা সা ॰ • স খী॰

মা মধা পা । মা গা রা । রপা -া -া । -া সা সা I
ভা লো বা সা কা রে ক ॰ • য় সে কি

সা রা গা । রা সা ন্া । সা -া -া । -া প্া প্া I
কে ব লি যা ত না ম ॰ • য় সে কি

প্া সা সা । সা ন্া -সা । রা -গা -া । মা পা -া I
কে ব লি চো খে র্ জ ॰ ল্ সে কি •

পধা ধা ণা । ধা পা -ধপা । মা -পা -মা । -গা -া -মগা I
কে ব লি দু খে ॰র্ শ্বা ॰ ॰ • ॰ ॰স

রা পা মা । পা পা পা । পধা পা মা । গা গা গরা I
লো কে ত বে ক বে বী সু খে বি ত রে॰

সা রা -গা । রা সা ন্া । সা -া -া । -া -া -া I
এ ম ন্ দু খে র আ • ॰ ॰ ॰ শ্

পা পা -া । পনা না না । নর্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
আ মা র্ চো খে তো স ক লি শো ভ ন

নর্সা র্সা র্সা । র্সর্রা র্সা -া । না না নধা । পা না -া } I
স ক লি ন বী ন্ স ক লি॰ বি ম ল্

I নর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া । পা পা -া । পা পা -ধা I
সু নী ল্ আ কা শ্ শ্যা ম ল্ কা ন ন্

I ণা র্সা র্সা । ণা ণা ণধা । পা পধা পা । মা গা -া I
বি শ দ জ্যো ছ্ না০ কু সু ম কো ম ল্

I গা গা মা । মপা মা -া । গা গা -া । -রা সা সা I
স ক লি আ মা র্ ম তো • ০ তা রা

I { সা সপা পা । পা পা -া । সপা পা পা । পা -া -ধা I
কে ব লি হা সে ০ কে ব লি গা • য়্

I ণা র্সা র্সা । ণা ণা ধা । পা পধা পা । মা -গা -া } I
হা সি যা খে লি য়া ম রিং তে চা ০ য়্

I সগা গা গা । গা গা -া । সগা গা মা । মপা মা -া I
না জা নে বে দ ন্ না জা নে রো দ ন্

I মগা গা মা । মপা মা -া । গা গা গা । রা সা -া I
না জা নে সা ধে র্ যা ত না য ত •

I { পা -া পা । পনা না না । র্সা র্সা র্সা । র্সনা র্সা -া I
ফু ল্ সে হা সি তে হা সি তে ঝং রে •

I পর্সা র্সা র্সা । র্সর্রা র্সা র্সা । না না নপা । পনা -া -া } I
জো ছ না হা সি যা মি লা য়েং যা ০ য়্

I র্সা র্সা ধা । ণা ণা ধা । পা পা -া । পা পা ধা I
হা সি তে হা সি তে আ লো ক্ সা গ রে

I ণা র্সা র্সা । ণা ণা ণধা । পা পধা পা । মা -গা -া I

আ কা শে ব তা সা ০ তে যা ০ গে কা ০ য়

I { বসা সা -পা । পা পা -া । পা পা পা । পা পা -ধা I

আ মা র্ ম ত ন্ স্ব খী কে আ ছে ০

I ণা -র্সা র্সা । ণা ণা -ধা । পা পধপা -মপা । মা গা -া } I

আ য় স খী আ য় আ মা০০ ০র্ কা ছে ০

I মগা গা গা । গা গা -মা । মপা মা -পমা । গা -া -া I

সু খী হৃ দ যে র্ সু খে ০র্ গা ০ ন্

মগা গা মা । মপা মা -া । গা গা গরা । সা -া -া I

শু নি য়া তো দে র্ জু ড়া বে০ প্রা ০ ণ্

{ পা পা পা । -না না না । নর্সা র্সা র্সা । র্সনা র্সা -া I

প্র তি দি ন্ য দি কাঁ দি বি কে০ ব ল্

পসা -া নর্সা । -র্রা র্সা -া । না না নধা । পা না -া } I

এ ক্ দি০ ন্ ন য় হা সি বি০ তো রা ০

নর্সা -া র্সা । -া র্সা -া । পা পা পা । পা পা পধা I

এ ক্ দি ন্ ন য় বি ষা দ ভু লি যা০

ণা র্সা র্সা । ণা ণা ণধা । পা পধা পা । মা গা -মা II II

স ক লে মি লি যা০ গা হি০ ব মো রা ০

মিশ্র। একতালা

কী হল আমার বুঝি-বা সখী, হৃদয় আমার হারিয়েছি।
পথের মাঝেতে খেলাতে গিয়ে হৃদয় আমার হারিয়েছি।
প্রভাতকিরণে সকালবেলাতে   মন লয়ে সখী, গেছিনু খেলাতে—
মন কুড়াইতে, মন ছড়াইতে,   মনের মাঝারে খেলি বেড়াইতে,
মনফুল দলি চলি বেড়াইতে—
সহসা সজনী, চেতনা পেয়ে—   সহসা সজনী, দেখিনু চেয়ে—
রাশি রাশি ভাঙা হৃদয়-মাঝে হৃদয় আমার হারিয়েছি।
যদি কেহ সখী, দলিয়া যায়—   তার 'পর দিয়া চলিয়া যায়—
শুকায়ে পড়িবে, ছিঁড়িয়া পড়িবে,   দলগুলি তার ঝরিয়া পড়িবে—
যদি কেহ সখী, দলিয়া যায়।
আমার কুসুমকোমল হৃদয় কখনো সহে নি রবির কর,
আমার মনের কামিনী-পাপড়ি   সহে নি ভ্রমর-চরণ-ভর।
চিরদিন সখী, হাসিত খেলিত,   জোছনা-আলোকে নয়ন মেলিত—
সহসা আজ সে হৃদয় আমার কোথায় সজনী, হারিয়েছি॥

II সা সা র্সা । না ধা -া । পা পা ক্ষা । ধা পা -া I
কী হ ল আ মা র্ ব ঝি বা স খী ০

I রা রা গা । মা পা -া । গা -মগা ররা । সা -া -া I ||
হৃ দ য় আ মা র্ হা ০০ রিয়ে ছি ০ ০

I র্সা র্সা র্গা । র্রা র্রর্গা -র্মা । -র্গা -া -া । -া -া -া I
কী হ ল আ মা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্পা র্পা র্পা । র্মা র্গা -া । র্মা র্গা র্রা । র্সা না ধা I
কী হ ল আ মা র্ ব ঝি বা স জ নী

I পা হ্মা পা । ধা না -া । রা রা -া । গা গপমা -া I
হৃ দ য় আ মা র্ হৃ দ য়্ আ মা•• র্

I গা . -া রঋা । সা -া -া । সা ন্‌সা -রা । ঋা রা ঋা I
হা ০ রিয়ে ছি ০ ০ প থে০ র্ মা ঝে তে

I রপা মা -া । গা -া রা । সা -া -া । -া সা সা I
খে০ লা • তে ০ গি য়ে ০ ০ ০ স খী

I সা সা -ঋসা । ন্‌া ধ্‌া ন্‌া । সা ঋা ঋগঋা । সা রা -া I
প থে ০র্ মা ঝে তে খে লা তে০০ গি য়ে ০

ন্‌া সা -া । ঋা গা -া । ঋগমা -া মমা । গা -া -া I
হৃ দ য়্ আ মা র্ হা০০ ০ রিয়ে ছি ০ ০

পা পা -া । ধা ধা -া । পধনা -া ননা । র্সা -া -া I
হৃ দ য়্ আ মা র্ হা০০ ০ রিয়ে ছি ০ ০

র্সা -মা মা । র্গা -া -া । র্সা র্ঋাঃ -র্গাঃ । র্ঋা র্সা -া I
ও ০ স খী ০ ০ হৃ দ য়্ আ মা র্

ঋা ঋা -া । গা গপমা -া । গা -া ঋরা । সা -া -া I
হৃ দ য়্ আ মা০০ র্ হা ০ রিয়ে ছি ০ ০

সা সা -া । রা ঋা -া । সঋগা -া গগা । মা -াঃ সঃ I
হৃ দ য়্ আ মা র্ হা০০ ০ রিয়ে ছি • ০

সা সা -ঋসা । ন্‌সন্‌া -ধ্‌া ন্‌া । সা -া -া । -া -া -া II
হৃ দ •০ য়০০ ০ আ মা ০ • ০ • র্

II পা পা গা । পা পা ধা । পা ধা -ণধা । পা ধা ধা I
প্র ভা ত কি র ণে স বা ০ল্ বে লা তে

I পা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্রা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা I
ম ন ল য়ে স খী গে ছি নু খে লা তে

I র্সা -া -না । নর্রা -া র্রা । র্সা -া -া । -া -া -া I
ম ০ ০ ন ০ ল য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা র্রা র্সা । না ধা নধা । পা -া সা । না -া র্সনা I
খে লা তে গে ছি নু০ ম ০ ন ল ০ য়ে০

I ধা -া র্রা । র্সা র্রা -া । রা -পা পা । ক্ষা -া -া I
ম ০ ন ল যে ০ প ০ স খী ০ ০

I ধা পা ক্ষা । র্গা র্রা র্সা । না -া -া । র্সা -া সা I
খে লা তে গে ছি নু ম ০ ০ ন ০ ল

I র্রা -া -া । -া -া -ধা । ধা -া ধা । না র্সা র্রা I
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ম ন্ কু ড়া ই তে

I নর্সা -র্রা র্সা । না ধা পা । পা পা ক্ষা । র্গা র্রা সা I
ম০ ন্ ছ ড়া ই তে কু ড়া তে ছ ড়া তে

I না -া -া । র্সা -া র্সা । র্রা -া -া । -া -া -ধা I
ম ০ ০ ন ০ ল য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া ধা । না র্সা র্রা । নর্সা -র্রা র্সা । না না র্সনা
ম ন্ কু ড়া ই তে ম০ ন্ কু ড়া ই তে০

I ধা র্সা র্সা । না না র্সনা । ধা র্সা না । ধা পা পা I
ম নে র মা ঝা রে০ খে লি বে ডা ই তে

I { র্গা . র্পা র্গা । র্গা র্গা র্মা । র্গা র্রা র্সা । না ধা পা I
ম ন ফু ল দ লি চ লি বে ডা ই তে
|না|

(র্গা র্গা র্গা । র্গা র্মা র্পা । র্গর্মর্পর্মা -া -া । র্গা -া -া) } I
ম ন ফু ল দ লি চ০০০ ০ ০ লি ০ ০

র্রা র্সা না । ধা পা পা । হ্মা পা হ্মা । ধা পা -া I
স হ সা স জ নী চে ই না পে য়ে ০

রা রা রা । গা মা পা । মা গা গা । রা সা -া I
স হ সা স জ নী দে খি নু চে য়ে ০

সা রা রা । রা রা রা । রা রা গা । মা পা -া I
রা শি রা শি ভা ঙা হৃ দ য় মা ঝে ০

রা রা -গা । মা পা -া । গা -মগা ররা । সা -া -া I
হৃ দ য় আ মা র্ হা ০০ রিয়ে ছি ০ ০

পা না ধা । র্সা না না । পা ধা না । ধা পা -া I
রা শি রা শি ভা ঙা হৃ দ য় মা ঝে ০

রা রা -া । গা গপমা -া । গা -া ররা । সা -া -া I
হৃ দ য় আ মা০০ র্ হা ০ রিয়ে ছি ০ ০

র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্রা -র্মা । র্গা র্গর্রা র্গা । র্রা র্সা -া I
রা শি ০ রা শি ০ হৃ দ০ য় মা ঝে ০

I রা রা -া । গা মা -া । রগা -া ররা । সা -া -া I
হৃ দ য় আ মা র্ হা • রিয়ে ছি • •

I সা সা -া । রা রা -া । গা -া গগা । মা -া -সা I
হৃ দ য় আ মা র্ হা ০ রিয়ে ছি ০ •

I সা সা -রসা । ন্সন্া -ধ্া ন্া । সা -া -া । -া -া -া II
হৃ দ ০০ য়০০ ০ আ মা • ০ ০ ০ র্

II { সা সা সা । সা সা সা । সা ন্া রা । সা -া -া I
য দি কে হ স খী দ লি য়া যা ০ য়্

I (সা র্সা র্সা । না ধা পা । পা হ্মা ধা । পা -া -সা)} I
য দি কে হ স খী দ লি য়া যা ০ য়্

I পা -া ধা । না র্সা র্রা । র্গা র্রা র্সনা । র্সা -া -া I
তো র্ প ব দি য়া চ লি য়া০ যা ০ য়্

I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্রা র্সা না । ধা পা পা I
শু বা যে প ড়ি বে ছিঁ ড়ি য়া প ড়ি বে

I হ্মা পা হ্মা । পা হ্মা পা । গা মা গা । রা সা সা I
দ ল গু লি তো র ঝ রি য়া প ড়ি বে

I র্সা র্সা র্সা । না ধা পা । পা হ্মা ধা । পা -া -া I
য দি কে হ স খী দ লি য়া যা ০ য়্

I পা গা -া । পা ধা -া । পা ধা -নধা । পা ধা -া I
আ মা র্ কু সু ম্ কো ম ০ল্ হৃ দ য়্

I পা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্রা র্সা র্সা । র্সা -া -না I
ক খ ন স হে নি র বি ব ক ০ র্

I ধা ধা -না । র্সা র্রা -া । র্সা র্সা র্সা । না না র্সনা I
আ মা র্ ম নে র্ কা মি নী পা প ড়ি০

I ধা র্সা র্সা । না না র্সনা । ধা না ধা । ধপা -া -া I
স হে নি ভৃ ম র০ চ র ণ ত ০ র্

র্গা র্গা র্গা । -া র্গা র্মা । র্রা র্রা র্রা । র্সা র্সা র্সা I
চি র দি ন্ ম থী হা সি তে খে লি তে

র্রা র্সা না । ধা পা পা । ক্ষা পা ক্ষা । ধা পা পা I
জো ছ না আ লো কে ন য ন মে লি তে

রা রা রা । গা -মা পা । মা গা -মগা । রা সা -া I
স হ সা আ জ্ সে হৃ দ ০য় আ মা র্

পা পা পা । ধা -া ধা । না না -া । র্সা র্সা -া I
স হ সা আ জ্ সে হৃ দ য্ আ মা র্

র্রা র্রা -া । র্গা র্গা র্গা । র্মা -া র্মর্মা । র্গা -া -া II II
কো থা য়্ স জ নী হা ০ বিয়ে ছি ০ ০

কাফি। ঝাঁপতাল

তুই রে বসন্ত-সমীরণ,
তোর নহে সুখের জীবন।
কিবা দিবা, কিবা রাতি, পরিমল-মদে মাতি
কাননে করিস বিচরণ,
নদীরে জাগায়ে দিস, লতারে রাগায়ে দিস,
চুপি চুপি করিয়া চুম্বন।
তোর নহে সুখের জীবন।
শোন্, বলি বসন্তের বায়,
হৃদয়ের লতাকুঞ্জে আয়।
নিভৃত নিকুঞ্জ-ছায় হেলিয়া ফুলের গায়,
শুনিয়া পাখির মৃদু গান,
লতার হৃদয়ে হারা, সুখে অচেতন-পারা,
ঘুমায়ে কাটায়ে দিবি প্রাণ।
তাই বলি বসন্তের বায়
হৃদয়ের লতাকুঞ্জে আয়॥

II { সা -া । রা -জ্ঞা রা । রা জ্ঞা । মা -া মা I
তু ই রে • ব সন্ ত স ০ মী

I পা -া । -া -গা -মা । পধা -ণর্সা । ণা -ধা পা I
র ০ ০ ০ ণ তো০ ০র্ ন ০ হে

॥
[-া -া -া]
I মা গমা । রগা -মপা মগা । মা -া । -মজ্ঞা -া -রা } II
সু খে০ র০ ০০ জী০ ব • ০ ০ ন্

II { সা -া । রা -জ্ঞা রা । রা গা । মা -গমপা মা I
শো ন্ ব ০ লি ব সন্ তে ০০০ র

I পা -া । -া -গা -মা । পা ধা । ধণা -র্সা ণধা I
বা ০ ০ ০ ম্ হু দ যে০ ০ র০

[-া -া -া]
I পধা পা । মা -গা পা । মা -া । -গমা -পমা -জ্ঞরা } I
ল তা কু ন্ জে আ ০ ০০ ০০ ০য্

I পা পা । পা -া ধা । না না । র্সা -া -া I
নি ভৃ তে ০ নি কুন্ জ ছা ০ য়্

I র্সা না । র্সা -া নর্সর্রা । র্সা ণা । ণা -া -া I
রে নি যা ০ ফু০০ লে র গা ০ য়্

I ণা ণা । ণা -া ণা । ণা -ধা । পা -া ধা I
শু নি যা ০ পা খি র্ সু ০ ড়

I না -র্সা । -ধনা -র্সর্রা -র্সনা । -র্সা -া । -া -া -া I
গা ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ন্

I মা ধা । ধা -া ধা । ধর্সা ণধা । পা -া ধা I
ল তা র ০ হৃ দ০ যে০ হা ০ বা

I ণা র্সা । র্সা -া নর্সর্রা । র্সা ণা । ধা -া পা I
সু খে অ ০ চে০০ ত ন পা ০ বা

I পা না । র্সা -া নর্সর্রা । র্সা ণধা । পা -ধা মা I
ঘু মা য়ে ০ কা০০ টা য়ে০ দি ০ বি

গৌড়সারঙ্গ। ঝাঁপতাল

তরুতলে ছিন্নবৃন্ত মালতীর ফুল—
মুদিয়া আসিছে আঁখি তার,
চাহিয়া দেখিল চারি ধার।
শুষ্ক তৃণরাশি-মাঝে একেলা পড়িয়া
চারি দিকে কেহ নাই আর।
নিরদয় অসীম সংসার।
কে আছে গো দিবে তার তৃষিত অধরে
একবিন্দু শিশিরের কণা।
কেহ না, কেহ না!
মধুকর কাছে এসে বলে, 'মধু কই, মধু চাই চাই।'
ধীরে ধীরে নিশ্বাস ফেলিয়া ফুল বলে, 'কিছু নাই নাই!'
'ফুলবালা পরিমল দাও' বায়ু আসি কহিতেছে কাছে।
মলিন বদন ফিরাইয়া ফুল বলে, 'আর কিবা আছে।'
মধ্যাহ্নকিরণ চারি দিকে
খর দৃষ্টে চেয়ে অনিমিখে।
ফুলটির মৃদু প্রাণ হায়
ধীরে ধীরে শুকাইয়া যায়॥

II সা গা । রগা -মপা মা । গা গা । গা -া গা I
তরু তে০ ০০ লে ছিন্ ন বৃ ন্ তে

I গা পা । হ্মপা -ধনা না । না -ধনধা । -পা -া -ধপা I
মা ল তী০ ০০ র ফু ০০০ ০ ০ ০ল্

I মপা মা । গমা -পা মা । গা গরা । সা -রসা ন্‌া I
মু০ দি য়া০ ০ আ সি ছে০ আঁ ০০ খি

II সা গা । রগা -মপা মা । গা গা । গা -া গা I
ম ধু ক০ ০০ র কা ছে এ ০ সে

I গা -া । গা -া -া । গা পা । হ্মপা -ধনা -না I
ব ০ লে ০ ০ ম ধু ক০ ০০ ই

I না না । ধা -না -ধা । পা -া । -া -া -ধপা I
ম ধু চা ০ ই চা ০ ০ ০ ০ই

I মা ধা । পা -া পা । মা পধা । পা -মা পা I
ধী রে ধী ০ রে নি শ্বা০ স ০ ফে

I মা -পমা । গা -া -মগা । রগা রা । গমা -পা মা I
লি ০০ যা ০ ০০ ফু ল ব০ ০ লে

I গা গরা । সা -রসা -ন্া । সা -া । -া -া -া I
কি ছু০ না ০০ ই না ০ ০ ০ ই

II পা ধা । পা -র্সা র্সা । র্সা র্সা । র্সা -া র্সনা I
ফ ল বা ০ লা প বি ম ০ ল০

I র্রসা -া । -া -া -না । ধা না । ধনা -র্সরা র্রা I
দা ০ ০ ০ ব বা য়ু আ০ ০০ সি

I সা সা । না -র্সা না । ধা -নধা । পা -া -া I
ক হি তে ০ ছে কা ০০ ছে ০ ০

I হ্মা পা । পা -া পা । হ্মা পা । পা -া পা I
ম লি ন ০ ব দ ন কি ০ রা

I স্মা -পা । ধা -না -ধপা । পা ধা । পা -স্মা পা I
ই ০ য়া ০ ০০ ফ ল ব ০ লে

I গা -পা । পমা -া মগা । রা -গা । রসা -া -না I
আ র্ কি ০ বাং আ ০ ছে ০ ০

II সা গা । রগা -মপা মা । গা গা । গা -া গা I
ম ধ্যা হ্ন০ ০০ কি র ণ চা ০ রি

I গা -া । গা -া -া । গা পা । স্মাপা -ধনা না I
দি ০ কে ০ ০ য ব দূ০ ০ম্ ছে

না না । ধা -না ধা । পা -ধা । পা -া -া I
ছে যে অ ০ নি মি ০ ষে ০ ০

মা -ধা । পা -া পা । মা পধা । পা -মা পা I
ফু ল্ টি ০ র মু খে০ প্রা ০ ণ

মা -পমা । -গা -া -মগা । রগা রা । গমা -পা মা I
হা ০০ ০ ০ ০ম্ ধী রে বীং ০ রে

গা গরা । সা -রসা ন্া । সা -া । -া -া -ন্া II II
শু কাং ই ০০ যা য় ০ ০ ০ ন্

মিশ্র ললিত। আড়াঠেকা

ওরে, যেতে হবে, যেতে হবে রে, আর দেরি নাই,—
পিছিয়ে পড়ে রবি কত। সঙ্গীরা যে গেল সবাই ॥
আয় রে ভবের খেলা সেরে, আঁধার করে এসেছে রে—
পিছন ফিরে বারে বারে
কাহার পানে চাহিস রে ভাই ॥
খেলতে এল ভবের নাটে নতুন লোকে নতুন খেলা।
হেথা হতে আয় রে সরে, নইলে তোরে মারবে ঢেলা।
নামিয়ে দে রে প্রাণের বোঝা,
আর-এক দেশে চল্ রে সোজা—
সেথা নতুন করে বাঁধবি বাসা, নতুন খেলা খেলবি সে ঠাঁই ॥

সসা II { -া সা ঋা -মা । মা মা -া -গা । -া -া মা দা । পা দা পদণা -দা I
ওরে ০ যে তে ০ হ বে ০ ০ ০ ০ যে তে হ বে রে০০ ০

॥
I -পা -া -া -সা । সরা -জ্ঞা -া -মজ্ঞা । জ্ঞঋা ঋা -া -জ্ঞঋা । সা -া -া -া } I
০ ০ ০ ০ আ০ ০ ০ ০র্ দে রি ০ ০০ না ০ ০ ই

[-মগা]
I { -া পা পা দা । ণর্সা র্সা -া না । না -র্সর্ঋর্সা -নর্সা -না । দা পা -া -া } I
০ পি ছি য়ে প ড়ে ০ র বি ০০০ ০০ ০ ক ত ০ ০

I -া মা দা পা । পদা -া -পা মা । মা -গমা -পা মা । মপা -মা -গা -ঋসা II
০ স ঙ্গী রা যে ০ ০ গে ল ০০ ০ স বা০ ০ ০ ০ই

[দা -পা]
II{ পা -া পা -দপা । -মা পা দা দা । দর্সা -নর্সা -ঋর্সা র্সা । র্সা -া -া -া I
আ য্ রে ০০ ০ ভ বের্ খে লা ০০ ০০ সে রে ০ ০ ০

I -া র্সা র্সা -া । -া র্সা র্সা র্সা । সঋর্া -সঋর্া -র্গা র্গা । ঋর্গা -ঋর্া -র্সা -না } I
০ আঁ ধা ০ র্ ক রে এ সে ০০ ০ ছে রে ০ ০ ০

[-া] [মগা]
I {-দা পা দা -র্সা । র্সা র্সা -া না । না -র্সঋর্সা -নর্সা -না । দা পা -া -া } I
০ পি ছ ন্ ফি রে ০ বা রে ০০০ ০০ ০ বা রে ০ ০

I -া মা মদা -া । পা পদা -া -পা । মা মগা -পা মা । মপমা -গা -ঋা -সা II
০ কা হা র্ পা নে ০ ০ চা হি০ স্ রে ভা০০ ০ ০ ই

[-গা -পা গা ঋা গঋা]
II{-া -া সা সা । সা -া সনা সা । সঋা -া -া ঋা । ঋা -া -া -জ্ঞঋা I
০ ০ খেল্ তে এ ০ ল০ ভ রে ০ র্ না টে ০ ০ ০০

I -সা সা ঋা -মা । মা মা -া মা । মা -গা -পা মা । মা -া -া -গমা } I
০ ন তু ন্ লো কে ০ ন তু ০ ন্ খে লা ০ ০ ০০

I -গা -া পা দা । দর্সা র্সা -া না । না -র্সঋর্সা -নর্সা -না । দা পা -া -া I
০ ০ হে থা হ তে ০ আয়্ রে ০০০ ০০ ০ স বে ০ ০

I -া মা মা -গা । মা পদা -া পা । পদা -পমা -গপা মা । মপমা -গা -ঋা -সা I
০ নই লে ০ তো রে ০ মার্ বে০ ০০ ০০ টে লা০০ ০ ০ ০

II{-া পপা পদা -পা । -মা পা দা দা । দর্সা -নর্সা -ঋর্সা -নর্সা । র্সা র্সা -া -া I
০ নামি যে০ ০ ০ দে বে প্রা ণে ০০ ০০ ০র্ বো ঝা ০ ০

I -। র্সা র্সা -। । র্সনা -র্সা র্সা র্সা । -ঋা -র্সঋা -র্গা র্গর্গা । র্গঋা -র্সা -না -দা } I
০ আর্ এ ক্ দে ০ ০ শে চ ০ ০ ০ ল্ রেসে জা০ ০ ০ ০

I -। -। পা পা । -। পা দা -র্সা । র্সা র্সা -। না । না -র্সঋর্সা -নর্সা -না I
০ ০ সে থা ০ ন তু ন্ ক রে ০ বাঁধ্ বি ০০০ ০০ ০

I দা পা -। -মগা । মা দা পা ণদা । -পা মা -গা পা । মা মপমা -গা -ঋসা II II
না সা ০ ০০ ন তুন্ খে লা ০ খে ল্ বি সে ঠাঁ০০ ০ ০ই

খট। একতালা

আমার যাবার সময় হল, আমায় কেন রাখিস্ ধ'রে।
চোখের জলের বাঁধন দিয়ে বাঁধিস্ নে আর মায়া-ডোরে ॥
ফুরিয়েছে জীবনের ছুটি,
ফিরিয়ে নে তোর নয়নদুটি।
নাম ধ'রে আর ডাকিস্ নে ভাই, যেতে হবে ত্বরা ক'রে ॥

II সা ঋা -মা । মা মা -গমপা । পা পা -া । পা পা -দপমা I
আ মা র্ যা বা ০০র্ স ম য়্ হ ল ০·০

I মা পা -দা । -ঋা র্সা র্সা । না র্সা না । নদনা -দা -পা I
আ মা ০ য়্ কে ন রা খিস্ ধ রে০ ০ ০ ০

I পা পা -দা । দা দা ণদা । পা পদা -পণা । দা পা -দণা I
চো খে র্ জ লে র্ বাঁ ধ০ ০ন্ দি য়ে ০০

I মা মপা -দণা । -া দা পা । মগা -মপমা -গমগা । ঋা সা -া II
বাঁ ধি০ ০০ স্ নে আর্ মায়া ০·০ ০০০ ডো রে ০

II{ পা পা পদা । মা পা দা । দর্সা -া -নর্সঋা । সসা -া -া I
ফু রি য়ে০ ছে জী ব নে ০ ০০র্ ছুটি ০ ০

নর্সা র্সা র্সা । র্সনা -র্সা র্সর্সা । ঋা -া -র্সঋর্গা । র্গর্গা -ঋর্সা -নদা } I
ফি রি য়ে নে০ ০ তোর্ন য় ০ ০০ন্ দুটি ০০ ০০

I পা -দর্সা র্সা । র্সা র্সা -ঋর্সা ৷ ননা -র্সঋর্সা -নর্সনা । দা পা -মগা I
না ০ম্ ধ রে আ ০র্ ডাকি ০ ০ ০ ০ ০ স নে ভা ০ ই

I মদা প ণ দা -া । -পমা মমা -গপা । মমা -া পমা । -গমগা -ঋা -সা ' II II
যেতে হবে ০ ০ ০ ত্বরা ০ ০ করে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

১৫

মিশ্র বারোয়াঁ। আড়াঠেকা

মা, আমি তোর কী করেছি।
শুধু তোরে জন্ম ভ'রে মা বলে রে ডেকেছি।
চিরজীবন পাষাণী রে, ভাসালি আঁখিনীরে—
চিরজীবন দুঃখানলে দহেছি।
আঁধার দেখে তরাসেতে
চাহিলাম তোর কোলে যেতে,
সন্তানেরে কোলে তুলে নিলি নে।
মা-হারা সন্তানের মতো কেঁদে বেড়াই অবিরত,
এ চোখের জল মুছায়ে তো দিলি নে।
ছেলের প্রাণে ব্যথা দিয়ে
যদি মা, তোর জুড়ায় হিয়ে
ভালো ভালো তাই তবে হোক্— অনেক দুঃখ সয়েছি॥

॥

II সা -ন্‌া -া -া । -া -া ন্‌া ন্‌া । সা -মা মজ্ঞা -া । -া -া -া জ্ঞা I
মা ০ ০ ০ ০ ০ আ মি তো ০ ০ ০ ০ ০ র্ কী

I রা সরা সা -া । -া -া -া -া । ন্‌া সা গা মা । পা -া পা -া I
ক রে ছি ০ ০ ০ ০ ০ শু ধু তো রে জ ন্ ম ০

I -া -া পা ধা । ণা -সা -া র্সা । ণা ধা পধা মা । গা -া -া -রা II
০ ০ ভ রে মা ০ ০ ব লে রে ডে০ কে ছি ০ ০ ০

-া II ন্‌া সা গা মা । পা পা পা পা । -া -া -া -ধপা । মা পা মা গা I
০ চি র জী বন্ পা ষা ণী রে ০ ০ ০ ০০ ভা সা লি আঁ

I গা -মগা -রগা -মপা । মগা মা -া -া । -া -া -া -া । ন্‌া সা গা মা I
খি ০০ ০০ ০০ নী০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ চি র জী বন্

I পা পা -া -া । -া -া পা ধা । ণা -র্সা ণা -ধা । পমা -গা -া -রা II
দুঃ খা ০ ০ ০ ০ ন লে দ ০ হে ০ ছি০ ০ ০ ০

-া II ন্‌া প্‌া ন্‌া ন্‌া । সা সা সা সা । -া -া -া -া । সা রা সা ন্‌া I
• আঁ ধার্‌ দে খে ত রা সে তে • ০ ০ ০ চা হি লাম্‌ তোর্‌

I সা জ্ঞা রা মজ্ঞা । -া -া -া -ঋা । সা ঋা ঋা জ্ঞঋা । সা জ্ঞা ঋা সা I
কো লে যে তে ০ ০ ০ ০ সন্‌ তা নে রে ০ কো লে তু লে

I -া -া -া -রসা । ন্‌সা -রজ্ঞা -রমা -জ্ঞা । -রা সরা সা -া । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লি নে ০ ০ ০ ০ ০

I ন্‌া সা গা মা । পা পা পা পা । -া -া -া -ধা । ণা র্সা ণা ধা I
মা হা রা সন্‌ তা নের্‌ ম তো ০ ০ ০ ০ কেঁ দে বে ড়াই

I পা মগা -রগমা গা । মা -া -া মা । মা পা মা জ্ঞা । রজ্ঞা -রমা -জ্ঞা রা I
অ বি ০ ০ ০ ০ র ত ০ ০ এ চো খের্‌ জল্‌ মু ছা ০ ০ ০ ০ যে

I সা -া -া -রসা । ন্‌সা -রজ্ঞা -রমা -জ্ঞা । -রা সরা সা -া । -া -া -া -া I
তো ০ ০ ০ ০ দি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লি নে ০ ০ ০ ০ ০

I ন্‌া সা গা মা । পা পা পা পা । -া -া -া -ধপা । মা পা মা গা I
ছে লের্‌ প্রা ণে ব্য থা দি য়ে ০ ০ ০ ০ ০ য দি মা তোর্‌

I গা মগা -রগা -মপা । মগা মা -া -া । -া -া -া -া । ন্‌া সা গা মা I
জু ড়া ০ ০ ০ ০ য়্‌ হি ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভা লো ভা লো

I পা -া -া পা । পা পা -া -ধা । ণা র্সা ণা ধা । পা মা গাঃ -রঃ II II
তা ০ ই ত বে যো ০ ক্‌ অ নেক্‌ দুঃ খ স য়ে ছি ০

১৬

বেহাগ। আড়খেমটা

আমার প্রাণের 'পরে চলে গেল কে   বসন্তের   বাতাসটুকুর মতো।
সে-যে ছুঁয়ে গেল, নুয়ে গেল রে,   ফুল   ফুটিয়ে গেল শত শত ॥
সে   চলে গেল, বলে গেল না।   সে   কোথায় গেল, ফিরে এল না।
সে   যেতে যেতে চেয়ে গেল,   কী যেন গেয়ে গেল—
তাই   আপন-মনে বসে আছি কুসুমবনেতে ॥
সে   ঢেউয়ের মতন ভেসে গেছে,   চাঁদের আলোর দেশে গেছে,
যেখান দিয়ে হেসে গেছে   হাসি তার   রেখে গেছে রে —
মনে হল আঁখির কোণে   আমায় যেন ডেকে গেছে সে —
আমি   কোথায় যাব, কোথায় যাব,   ভাবতেছি তাই একলা বসে ॥
সে   চাঁদের চোখে বুলিয়ে গেল ঘুমের ঘোর।
সে   প্রাণের কোথায় দুলিয়ে গেল ফুলের ডোর।
কুসুমবনের উপর দিয়ে কী কথা সে বলে গেল,
ফুলের গন্ধ পাগল হয়ে সঙ্গে তারি চলে গেল।
হৃদয় আমার আকুল হল,   নয়ন আমার মুদে এল রে—
কোথা দিয়ে কোথায় গেল সে ॥

মা গা -মা II পা পধা -ণা । ধা পা -ধপা । মপা মজ্ঞাঃ -রঃ । সন্‌সা -রজ্ঞা জ্ঞা I
আ মা র্ প্রা ণে০ র্ প রে ০০ চ০ লে ০ গে০০ ০০ ল্

I সরা -া রা । রা -গরা গা । মা পা -মধা । পা মা -গমা I
কে ০ ব স ০ন ন্তের্ বা তা ০স্ টু কু ০র্

I রগা -মপা মা । -া গা মা । পা পসা -া । গা -মগা মা I
ম০ ০০ তো ০ সে যে ছুঁ য়ে ০ গে ০০ ল্

I পা পর্সণাঃ -ধঃ । পধপা -মগা মা । পা -া -া । -া গা -মা I
নু য়ে০০ ০ গে০০ ০০ ল রে ০ ০ ০ ফু ল্

I পা র্পসা ণা । ধা পা -ধপা । মা গা -রগা । পা মা পা I
ফু টি ০ যে গে ল ০০ শ ত ০ শ ত সে

I পা পধপা -মা । পা -া ধা । না র্সা -া । র্সর্রসা -না না I
চ লে০০ ০ গে ০ ল ব লে ০ গে০ ০ ল

I র্সা -া -া । -া -া র্সনা । র্সা র্সর্রা -র্জ্জা । র্রা র্রর্মর্জ্জা -া I
না ০ ০ ০ ০ সে০ কো থা০ য্ গে ল০০ ০

I র্রা র্সা -র্রর্সা । নর্সা -নর্রা র্সা । র্সর্রসা -ণা -া । -ধা -পমা গমা I
ফি রে ০০ এ০ ০০ ল না০০ ০ ০ ০ ০০ সে০

I পা না -া । র্সা র্সাঃ -র্রঃ । ণর্সা ণা -া । ধা পা -া I
যে তে ০ যে তে ০ চে যে ০ গে ল ০

I -া -া পর্সা । ণধা পা -ধপা । মগা মজ্ঞা -া । রা সা সা I
০ ০ কী যে০ ন ০০ গে০ য়ে০ ০ গে ল তাই

[মা জ্ঞমা -জ্ঞা]
I { সা ন্সা -রা । রা রা -া । রা রা -গা । মা পা -া I
আ প০ ন্ ম নে ০ ব সে ০ আ ছি ০

I পা পধণাঃ -ধঃ । পধপা -মগা গা । (মা -া -পদা । -মপা -া পা) } I মা -া -া । -া -া র্সা I
কু সু০০ ম্ ব০০ ০০ নে তে ০ ০০ ০ ০ তাই তে ০ ০ ০ ০ সে

I { র্সা ণর্সণা -া । ধা পা -ধপা । মপা -মা জ্ঞা । রা সা -া I
ঢেউ যে০০ র্ ম ত ০ন্ ভে০ ০ সে গে ছে ০

I -া -রসা ন্া । সা রা জ্ঞা । জ্ঞপা -া মা । (জ্ঞরা সা র্সা) } I জ্ঞরা সা -া I
০ ০০ চাঁ দের্ আ লোর্ দে ০ শে গে০ ছে সে গে০ ছে ০

I -। -। গা । মা পা দা । পণা দা দা । পা -। -। I
০ ০ যে খান্ দি য়ে হে০ সে গে ছে ০ ০

I -। -মপমা গা । মা পা -। । দা দা -পা । মা -গা পা I
০ ০০০ হা সি তা র্ রে খে ০ গে ০ ছে

I মা -। -পমা । -গা -। -। । -। -। গা । মগা মা পা I
রে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ম নে০ হ ল

I গা গমা -গা । ঋা সাঃ -নঃ । সা সা -মা । মা গা -। I
আঁ খি০ র্ কো ণে ০ আ মা য্ যে ন ০

I মা দা -। । না র্সা -র্ঋর্সা । না -র্সা -। । -। র্সা র্সনা I
ডে কে ০ গে ছে ০০ সে ০ ০ ০ আ মি০

র্সা র্সর্রা -র্জ্ঞা । র্রা র্সা -র্রর্সা । না নর্সা -না । দা পা -। I
কো থা০ য্ যা ব ০০ কো থা০ য্ যা ব ০

মাঃ -গঃ মা । পা পদা -পা । মা -গা পা । মা গা পদা I
ভা ব্ তে ছি তা০ ই এ ক লা ব সে সে০

না না -। । র্সা র্সা -। । সর্ঋা না না । দা পা -। I
চাঁ দে র্ চো খে ০ বু লি য়ে গে ল ০

ঋা -। -পা । ঋপা -দা পঋপা । গা -। -। । -ঋা -সা সনা I
ঘু ০ ০ মে০ ০ র০০ ঘো ০ ০ ০ র্ সে০

সা সা -মা । গা গা -। । মা দা দা । না র্সাঃ -নঃ I
প্রা ণে র্ কো থা য্ ভু লি য়ে গে ল ০

I র্সা -নর্সা -র্গা । র্ঋা -র্সা র্সা । না -র্সা -না । -দা -পাঃ -মঃ I
ফু ০০ ০ লে ০ র ডো ০ ০ ০ ০ র্

I দা দা -া । না র্সা -া । র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা । না র্সা -া I
কু সু ম্ ব নে র্ উ প ০র্ দি যে ০

I র্সা নর্সা -র্গা । র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা । না নর্সা -না । দা পা -া I
গাঁ কং ০ খা সে ০০ র লো০ ০ গে ল ০

I মগা গা -মা । পা -া দা । পা দপা -র্সনা । দা পা -া I
খু০ লে র্ গ ন র পা গং ০ ল্ হ যে ০

I মা -গা মা । পা -দা পা । মা গমা -পা । মা পমা -গা I
স ঙ্ গে তা ০ বি চ লে০ ০ গে ল০ ০

I গা গমা -গা । মা পা -া । গা গমা -গা । ঋা সাঃ -নঃ I
হৃ দ০ য্ আ মা র্ আ কু০ ল্ হ ল ০

I সা সা -মা । গা গা -া । মা দা -া । না র্সা -র্ঋর্সা I
ন য় ন আ মা র্ মু দে ০ এ ল ০০

I না -র্সা -া । -া -া -না । র্সা র্সর্ঋা -র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
বে০ ০ ০ ০ ০ ০ কো থা০ ০ দি যে ০০

I না নর্সা -না । পদা -পদনা দা । পা -া -া । -া মগা মা II II
কো থা০ য় গে০ ০০০ ল সে ০ ০ ০ "আ০ মার্"

মিশ্র খাম্বাজ। একতালা

ওই জানালার কাছে বসে আছে
করতলে রাখি মাথা।
তার কোলে ফুল পড়ে রয়েছে —
সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা।
শুধু ঝুরু ঝুরু বায়ু বহে যায়,
তার কানে কানে কী যে কহে যায়,
তাই আধো শুয়ে আধো বসিয়ে
ভাবিতেছে কত কথা।
চোখের উপরে মেঘ ভেসে যায়,
উড়ে উড়ে যায় পাখি,
সারা দিন ধরে বকুলের ফুল
ঝরে পড়ে থাকি থাকি।
মধুর আলস, মধুর আবেশ,
মধুর মুখের হাসিটি—
মধুর স্বপনে প্রাণের মাঝারে
বাজিছে মধুর বাঁশিটি॥

॥

না II পা না সা । -নরা সা সণধা । ধণা ধণসা ণা । ধা -াঃ -পঃ I
ও জা না লা ০র্ রা ছে০০ ব০ সে০০ আ ছে ০ ০

মা পা পর্সা । ণা ধা পা । গমা -পধপা -মপা । মগা -া গরা I
ক র ত০ লে রা খি মা০ ০০০ ০০ থা ০ তার্

সা মা গা । -মা গা মা । পা ধা ণা । -ধণসাঃ -ণঃ ধণা I
কো লে ফু ল্ প ড়ে র যে ছে ০০০ ০ সেযে

র্সা র্রা র্সর্রজ্ঞা । র্রা র্সনা র্সা । নর্সা -নর্সরা -র্সণা । ধাঃ -পমঃ গমা II
ভু লে গে০০ ছে মা০ লা গাঁ০ ০০০ ০০০ থা ০ "ও"

-া মগা II { মা মগা ধা । ধনা না র্সা । নর্সর্রাঃ -র্সঃ না । র্সা -া র্সা I
০ শুধু ঝু রু০ ঝু রু০ বা য়ু ব০০ ০ হে যা য়্ তাঁর্

I না র্সা না । র্সনর্রা র্সা র্সণধা । ধণা -ধণর্সা ণা । ধা -া (মগা) } I ধা I
কা নে কা নে০০ কী গে০০ ক০ ০০০ তে যা য়্ শুধু তাই

I ধণা ধা পা । মপমা গা মা । ণধা -পধণর্সা না । র্সাঃ -ণঃ -ধণা I
আ খো শু য়ে০০ আ খো ব০ ০০০০ সি য়ে ০ ০০

I র্সা র্রা র্সর্রর্জ্ঞা । র্রা র্সনা র্সা । নর্সা -নর্সর্রর্সা -ণর্সা । ণধাঃ -পমঃ গমা II
ভা বি তে০০ ছে ক০ ত ক০ ০০০০ ০০ থা০ ০০ “ওই”

-া -া II সা সা -মা । মা মা মা । মা -পা পধপা । মপা মগা -া I
০ ০ চো খে র্ উ প রে মে ঘ্ ভে০০ সে০ যা য়্

I মা মধা ধা । ধা ধা -ণা । ণা -া -ধণর্সা । র্সাঃ -ণঃ -ধা I
উ ড়ে০ উ ড়ে যা য়্ পা ০ ০০০ গি ০ ০

I ধা ণা র্সর্রর্জ্ঞা । -া র্রর্সর্রা র্সা । র্সা মা মা । -া মা -া I
সা রা দি০০ ন্ ধ০০ রে ব কু লে র্ ফু ল্

I মা পা পা । পধা মপা মগা । মা -ধা -পধণা । ধা -া -া I
ঝ রে প ড়ে০ থা০ কি০ থা ০ ০০০ কি ০ ০

II { মধা ধা ধা । ধা ধা -না । না র্সা নর্সর্রা । র্সনা র্সা -া I
ম ধু র আ ল স্ ম ধু র০০ আ০ বে শ্

I না র্সা -নর্সর্রজ্ঞা । র্রা র্সা -র্রর্সা । নর্সা -নর্সর্বা র্সা । ণা -ধা -া ; I

ম ধু ০০০র্ মু খে ০র্ হা০ ০০০ সি টি ০ ০

I ধণা· ধা পা । মা গা মা । পণাঃ -ধঃ -পধণর্সা । র্সা ণধা ধণা I

ম ধু র স্ব প নে প্রাণে ০ ০০০র্ মা ঝা০ রে০

I র্সা র্সর্মা র্গর্মা । র্রা র্সাঃ -র্রর্সঃ । নর্সা -নর্সর্রা র্সা । ণর্সণা -পধা গমা II II

বা জি০ ছে০ ম ধু ০র্ বাঁ০ ০০০ শি টি০০ ০ "ওহ"

মিশ্র ভৈরবী। দাদ্‌রা

হেদে গো নন্দরানী,
আমাদের শ্যামকে ছেড়ে দাও।
আমরা রাখাল-বালক দাঁড়িয়ে দ্বারে,
আমাদের শ্যামকে দিয়ে যাও।
হেরো গো প্রভাত হল, সুয্যি ওঠে,
ফুল ফুটেছে বনে—
আমরা শ্যামকে নিয়ে গোষ্ঠে যাব
আজ করেছি মনে।
ওগো, পীত ধড়া পরিয়ে তারে
কোলে নিয়ে আয়—
তার হাতে দিয়ো মোহন বেণু,
নূপুর দিয়ো পায়।
রোদের বেলায় গাছের তলায়
নাচব মোরা সবাই মিলে—
বাজবে নূপুর রুনুঝুনু,
বাজবে বাঁশি মধুর বোলে।
বনফুলে গাঁথব মালা,
পরিয়ে দেব শ্যামের গলে॥

II

ঋা । সা ণ্দা -ণ্া II { মঋা -জ্ঞা জ্ঞা । ঋা সা -া I (া -া সা । সা সা -া I
হে দে গো ০ ন ০ ন্ দ রা নী ০ ০ ০ আ মা দে র্

I সা -ঋা ঋা । ঋা -া জ্ঞঋা I সা -জ্ঞা ঋা । সা ণ্দা -ণ্া) } I
শ্যা ম্ কে ছে ০ ড়ে০ দা ও হে দে গো০ ০

I -া -া সা । { সা সা -রা I রা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I মা পমা জ্ঞা । (রা জ্ঞা -মজ্ঞা I
০ ০ আ ম রা ০ রা খা ল্ বা ল ক্ দাঁ ড়ি০ য়ে দ্বা রে ০০

I ণ্দা দা -া । ণ্া সাঃ -ণ্ঃ I দা দা -া । ণ্া ণ্জ্ঞা -মজ্ঞা
মো হ ন্ বে ণু ০ নূ পু র্ দি য়ো ০০

I জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা । সা ণ্দা -ণ্া II
পা য়্ "হে দে গো"০ ০

II { সা সা -া । সা সা -ঋা I জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞমা মা -া
রো দে র্ বে লা য়্ গা ছে র্ ত লা য়্

I জ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা । রা জ্ঞাঃ -ঋঃ I সা সঋা -জ্ঞা । ঋা সা -া } I
না চ্ ব মো রা ০ স বাং ই মি লে ০

I ণ্দা -া দা । ণ্া সা -া I ণ্দা দা -া । ণ্া সা -া I
বা জ্ বে নূ পু র্ রু নু ০ ঝু নু ০

I ণ্দা -া দা । ণ্া ণ্জ্ঞা -া I ঋা সঋা -জ্ঞা । ঋা সা -া I
বা জ্ বে বাঁ শি ০ ম ধুং র্ বো লে ০

I জ্ঞা দা -া । মা পা -া I মজ্ঞা -া মা । জ্ঞঋা জ্ঞা -া I
ব ন ০ ফু লে ০ গাঁ থ্ ব মা লা ০

I ঋসা সা ঋসা । ণ্া সা -া I সণ্া ণ্া -জ্ঞা । ঋা ঋা -জ্ঞঋা I
প রি যেং দে ব ০ শ্যা মে র্ গ লে ০০

I -সা -জ্ঞা ঋা । সা ণ্দা -ণ্া II II
০ ০ "হে দে গো"০ ০

১৯

মুলতান। আড়খেমটা

বুঝি বেলা বহে যায়,
কাননে আয় তোরা আয়॥
আলোতে ফুল উঠল ফুটে, ছায়ায় ঝ'রে প'ড়ে যায়॥
সাধ ছিল রে পরিয়ে দেব মনের মতন মালা গেঁথে—
কই সে হল মালা গাঁথা, কই সে এল হায়।
যমুনার ঢেউ যাচ্ছে বয়ে, বেলা চলে যায়॥

সা সা -রসা II ন্‌া সা -া । মজ্ঞা -া মা । পা -া পা । মজ্ঞা জ্ঞা -মা I
বু ঝি ০০ বে লা ০ ব ০ হে যা য়্ কা ন০ নে ০

I পা -দা -পা । মাঃ -পঃ মা । জ্ঞা -রজ্ঞমা -জ্ঞা । রা সা -রসা I
আ ০ য়্ তো ০ রা আ ০০০ য়্ বু ঝি ০০

I ন্‌া সা -া । মজ্ঞা -া মা । পা -া -া । -া -া -া II I
বে লা ০ ব ০ হে যা ০ ০ ০ ০ য়্

I । । পা । মজ্ঞা জ্ঞা মা । পা -না না । র্সা সা -নর্সনা I
আ লো০ তে ফু ল্ উ ঠ্ লো ফু টে ০০০

I র্সরর্সা না -া । দা পাঃ -দপঃ । মা -পমা জ্ঞা । জ্ঞমা -পদা -পা II
ছা০০ য়া য় ঝ রে ০০ প ০০ ড়ে যা০ ০০ য়্

[নদা -নদা দা । পা]
I{পা -মপা জ্ঞা । জ্ঞা -মজ্ঞা মা । পা না না । র্সা র্সা -া I
সা ০ধ্ ছি ল ০০ রে প রি য়ে দে ব ০

না নর্সা -না । র্সা র্সর্না -র্জ্ঞা । র্রা র্সা -র্রর্সা । না র্সা -া} I
ম নে০ র্ ম ত০ ন মা লা ০০ গেঁ থে ০

I না -া র্সা । র্সা র্সা -র্র্সা । না নর্সা -না । দা পা -দপা I
ক ই সে হ ল ০০ মা লা০ ০ গাঁ থা ০০

I মা -পমা জ্ঞা । জ্ঞমা -পদা পমা । পা -া -া । -দপা -মপমা -জ্ঞা I
ক ০ই সে এ০ ০০ ল০ হা ০ ০ ০০ ০০০ য়্

I জ্ঞা মা জ্ঞমপদা । -া পা -া । মা -জ্ঞমা জ্ঞা । রা সা -রসা I
য মু্ না০০০ র্ ঢে উ যা ০চ্ ছে ব যে ০০

I ন্া সা -া । মজ্ঞা -া মা । পা -া -া । রা সা -রা II II
বে লা ০ চ ০ লে যা ০ য্ "বু ঝি" ০

ভৈরবী। আড়খেমটা

কথা কোস নে লো রাই, শ্যামের বড়াই বড়ো বেড়েছে।
কে জানে ও কেমন করে মন কেড়েছে।
শুধু ধীরে বাজায় বাঁশি, শুধু হাসে মধুর হাসি—
গোপিনীদের হৃদয় নিয়ে তবে ছেড়েছে॥

সা ঋা II { ᵐমা -া মা । মা মা -া । পা পদণা -দপা । মপমা জ্ঞা -া I
ক থা কো স্ নে লো রা ই শ্যা মে০০ ০র্ ব০০ ড়া ০

-ঋজ্ঞঋা -সা সা । ঋা জ্ঞা ঋা । সা -া -া । (-া সা ঋা)} I -া -া -া I
০০০ ই ব ড়ো বে ড়ে ছে ০ ০ ০ ক থা ০ ০ ০

। । দা । দা পা পদপা । মা ᵖদা -া । ণা সা -া I
কে জা নে ও০০ কে ম ন্ ক রে ০

-া -া পদা । -পদণা দপা মপা । মজ্ঞা -া -া । -ঋজ্ঞঋা সা ঋা II
০ ০ ম০ ০০ন্ কে০ ড়ে০ ছে ০ ০ ০০০ "ক থা"

[-পা]
{ । । দা । মা দা ণা । ণা র্সা -ঋর্সা । ণা সা -া I
শু ধু ধী রে বা জা ০য়্ বাঁ শি ০

-া -া ণা । ণর্জ্ঞা ঋা র্সা । ণা ণর্সা -ণর্সঋা । র্সা ণদণা -দা } I
০ ০ শু ধু হা সে ম ধু০ ০০র্ হা সি০০ ০

-পা -া ᵖদা । দা পা পদপা । মা ᵖদা -া । ণা র্সা -া I
০ ০ গো পি নী দে০র্ হৃ দ য়্ নি য়ে ০

-া -া পা । পণা দপা মপা । মজ্ঞা -া -া । -ঋজ্ঞঋা সা ঋা II II
০ ০ ত বে ছে০ ড়ে০ ছে ০ ০ ০০০ "ক থা"

রামপ্রসাদী সুর। দাদ্‌রা

প্রিয়ে, তোমার ঢেঁকি হ'লে যেতেম বেঁচে,
রাঙা চরণ-তলে নেচে নেচে।
ঢিপ্‌ ঢিপিয়ে যেতেম মারা, মাথা খুঁড়ে হতেম সারা,
কানের কাছে কচ্‌কচিয়ে মানটি তোমার নিতেম যেচে॥

পা । পা পপা -গগা I
প্রি য়ে তোমা র্‌ঢেঁ

II{গমা -পমা -গরা । -সা সা রা I গা গা -া । মা পা (গা)} I -া I
কিং ০০ ০০ ০ হ লে যে তে ম্‌ বেঁ চে ঢেঁ ০

I -া -া -া । -া গা মা I পা পা -র্সা । না না -র্সনা I
০ ০ ০ ০ রা ঙা চ র ণ্‌ ত লে ০০

I ধনা পা -ধপা । মধা পাঃ গঃ II
নেং চে ০০ নেং চে "ঢেঁ"

[রা]
পা । ধা ধা ধা II {র্ধসা র্সা -া । না ধনা -র্সনা I -ধপা -া র্সা । না র্সা র্রা I
ঢিপ্‌ ঢি পি য়ে যে তে ম্‌ মা রাং ০০ ০০ ০ মা থা খুঁ ড়ে

I র্সা নর্সা -ধনর্সা । র্সা র্সা -া I (-নধা -পা পা । ধা ধা ধা)} I
হ তেং ০০ম্‌ সা রা ০ ০০ ০ ঢিপ্‌ ঢি পি য়ে

I পা ধা -র্সা । সা র্সা -া I পর্সা -া র্সা । না না -র্সনা I
কা নে র্‌ কা ছে ০ ক চ্‌ ক চি য়ে ০০

I ধনা -র্সর্রা -া । র্রা র্সা নর্সা I ধনা পা -ধপা । মধা পাঃ গঃ II II
মাং ০০ ন্‌ টি তো মার্‌ নিং তে ০ম্‌ যেং চে "ঢেঁ"

খাম্বাজ। আড়খেমটা।

বনে এমন ফুল ফুটেছে,
মান ক'রে থাকা আজ কি সাজে।
মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে
চলো চলো কুঞ্জ-মাঝে॥
আজ কোকিলে গেয়েছে কুহু মুহুর্মুহু,
কাননে ওই বাঁশি বাজে।
মান ক'রে থাকা আজ কি সাজে।
আজ মধুরে মিশাবি মধু, পরানবঁধু
চাঁদের আলোয় ওই বিরাজে॥

গা II { মা পা পর্সা । র্সা -গা মা । পা পর্সণাঃ -ধঃ । পধা -া পা I

ব নে এ মন্ ফু ল্ ফু টে ছে০০ ০ মা ন ক

I মা গা রগরা । সা -গা গা । (মা পাঃ -ধপঃ । মপাঃ -মঃ গা)} I

রে থা কা০০ আ জ কি সা জে ০০ ০ ০ ব

॥

। মা পা -া । গা -মা পা I না নধা -না । র্সা -না নর্সর্না । র্সনা র্সা -া । -া -া গা I

সা জে ০ মা ন্ অ ভি মা০ ন্ ভা ০ সিয়ে০ দি০ য়ে ০ ০ ০ চ

I মা পা পর্সা । র্সা -গা মা । পা র্সণাঃ -ধঃ । পধা -া পা I

লো চ লো কু ন্ জ মা ঝে ০ মা০ ন্ ক

I মা গা রগা । সা -গা গা । মা পা -া । -া -া গা II

রে থা কা০ আ জ কি সা জে ০ ০ ০ "ব"

পা -ধপা মা II { পা না না । র্সা -না র্রা । র্সনা র্সা -া । র্সা নর্সা -র্রা I
আ ০জ্ কো কি লে গে য়ে ০ ছে কু০ হু ০ মু হু০ র্

I র্সা র্রা -া । (-া -া মা) } । । । গা I
মু হু ০ ০ ০ কো কা

I মা পা র্সা । র্সা গা -মা । পা পর্সণাঃ -ধঃ । পাঃ -ধঃ পা I
ন নে ওই বাঁ শি ০ বা জে০০ ০ মা ন্ ক

I মা গমগা রা । সা -গা গা । মা পাঃ -ধঃ । -পাঃ -মঃ গা II
রে থা০০ কা আ জ্ কি সা জে ০ ০ ০ "ব"

পা -মগা মণা II { ণা ধা ণা । ধা ণা -া । ধা ণর্সণা -া । পধা পমা -গা I
আ ০জ্ ম০ ধু রে মি শা বি ০ ম ধু০০ ০ প রা০ ন্

I মা পা -া । (-া -া ধণা) } । -াঃ -মঃ গা I
ব ধু ০ ০ ০ ম ০ ০ চা

I মা পা পর্সা । র্সা -গা মা । পা পর্সা -ণধা । পধা -া পা I
দেব্ আ লোয় ও ই বি রা জে০ ০০ মা ন্ ক

I মা গমা রগা । সা -গা গা । মা পা -া । -াঃ -মঃ গা II II
রে থা০ কা০ আ জ্ কি সা জে ০ ০ ০ "ব"

মিশ্র পূরবী । দাদ্‌রা

মরি লো মরি, আমায় বাঁশিতে ডেকেছে কে।
ভেবেছিলেম ঘরে রব, কোথাও যাব না —
ওই-যে বাহিরে বাজিল বাঁশি, বলো কী করি ॥
শুনেছি কোন্ কুঞ্জবনে যমুনাতীরে,
সাঁঝের বেলায় বাজে বাঁশি ধীর সমীরে—
ওগো তোরা জানিস যদি আমায় পথ বলে দে ॥
দেখি গে তার মুখের হাসি,
তারে ফুলের মালা পরিয়ে আসি,
তারে বলে আসি, তোমার বাঁশি
আমার প্রাণে বেজেছে ॥

{ র্সা । না ধা পা II ক্ষাপধা -না: -র্সনঃ । ধা ধপা -ক্ষাপা I
ম রি লো ম রি০০ ০ ০০ আ মা ০য়্

I গা গরা -ধা । পা ক্ষা -পক্ষা I গা গরা -গা । রগরা -সা -া I
বাঁ শি০ ০ তে ডে ০০ কে ছে ০ কে০০ ০ ০

॥
I -া -া } গা । গা পা ধা I ধা র্সা -নর্সর্রা । র্সা র্সাঃ -নঃ I
০ ০ ভে বে ছি লেম্ ঘ রে ০০০ র ব ০

I র্সা র্সা -র্গর্রা । র্রর্গা -া র্মর্গা I র্রর্গা -া নর্সা । না ধপা ধা I
কো থা ০ও যা ০ ব০ না ০ ভে০ বে ছি লেম্

I ধা র্সা -নর্সর্রা । র্সা র্সা -া I নর্সা র্সা -না । না -ধা ধনা I
ঘ রে ০০০ র ব ০ কো থা ও যা ০ ব০

I পধনা -র্সাঃ -নঃ । ধনধা -পা ধা I ধা ধা -র্রা । র্সা না -র্সনা I
না০০ ০ ০ ও০০ ই যে বা হি ০ রে বা ০০

I ধনধা পা -না । ধা পা -া I -া -া সা । সা গা রা I
জি০০ ল ০ বাঁ শি ০ ০ ০ ব লো বী ক

I গা -া -া । -া র্সা র্সনা I র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্রা -র্মা I
বি ০ ০ ০ ওই যে০ বা হি ০ রে বা ০

I র্গা র্গর্রা -র্গা । র্রা র্সা -া I -া -া সা । সা গা রা I
জি ল০ ০ বাঁ শি ০ ০ ০ ব লো বী ক

I গা -া -হ্মপা । হ্মা পাঃ -হ্মাঃ I পহ্মা পহ্মা -না । ধা পা -হ্মপা I
বি ০ ০০ আ মা য় বাঁ০ শি০ ০ ডে ডে ০০

I গা গরা -গা । রগরা -সা -া I -া -া সা । না ধা পা II
কে ছে০ ০ কে০০ ০ ০ ০ ০ "ম বি লো ম"

রগা । গরা সরসা না II সা -গা গমা । রা গা -া I
শু নে০ ছি০০ কোন্ কু ন্ জ০ ব নে ০

I গা গা -মা । গমা -পা হ্মা I পা -ধনা পধা । পা মগা রগা I
য মু ০ না ০ তী রে ০০ শু নে ছি০ কোন্

I সা -গা গমগা । রা গা -া I গা গা -মা । গমা -গমপা হ্মা I
কু ন্ জ০০ ব নে ০ য মু ০ না ০০০ তী

I পা -া -া । -া -া -মগা I মা গমা -ধা । পা পধপাঃ -মঃ I
রে ০ ০ ০ ০ ০০ সাঁ ঝে র্ বে লা০০ য়্

I মা গমা -গমপা । মা মা -পমা I মগা -া গমগা । রগা -রপা মপমা I
বা জে •০০ বাঁ শি ০০ ধী ০ র০০ স০ ০০ মী০০

I গা -া -া । -া -া -া I না র্সা -া । র্সা র্সা -া I
বে ০ ০ ০ ০ ০ দ গো ০ তো মা •

I নর্সা নর্সা -র্রর্গা । র্রর্সা র্সর্রর্সাঃ -নঃ I না সা -নর্সর্রা । র্সা র্সা -া I
জা নিং ০স য০ দি০০ ০ ও গো ০০০ তো মা ০

I নর্সা নর্সা -র্রর্গা । র্রা র্সা -র্রর্সা I -না -া -া । -া না না I
জা নিং ০স য দি ০০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I নর্সা -নর্সা -নর্সর্গা । র্রা র্সা -র্রর্সা I নর্রা -র্সর্রর্সা -না । নধা পা -ধপা I
প ০০ ০০থ ব লে ০০ দে০ ০০০ ০ আ০ মা •য়্

I● মা মগা -ধা । পা পধপা -া I মা গমা -পা । মপমা -গা -া I
বা শিং ০ তে ছে০০ ০ কে ছে• ০ কে০০ ০ ০

I -া -া র্সা । না ধা পা II
০ ০ "ম বি লো ম"

গা । গরা সরসা ন্‌া II সা গাঃ -মঃ । রগমা গা -া I
লে খিং গে০ তার্ ম গে র্ হা০০ সি ০

[-া -া -া । -া গা গমা I মা পা -া । পা পধপা -মঃ I
০ ০ ০ ০ তা রেং ফু লে র্ মা লা০০ ০

মা মগা পা । মা মা -পমা I -গমা -গপা মপমা । গা রগরা সন্‌া I
প রিং যে আ সি ০০ ০০ ০০ দে০০ খি গে০০ তার্

I সা গাঃ -মঃ । রগমা গা -া I -া -া -া । -া গা গমা I
মু খে র্ হা০০ সি ০ ০ ০ ০ ০ তা রে০

I মা পা -া । পা পধপাঃ -মঃ I মা মগা পা । মা মা -পমা I
ফু লে র্ মা লা০০ ০ প রি০ য়ে আ সি ০০

I -গা -া -া । -া না না I না র্সা -া । র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ তা রে ব লে ০ আ সি ০

I নর্সা নর্সা -র্রগা । র্রা র্সা -র্রর্সা I -না -া -া । -া না না I
তো মা০ ০র্ বাঁ শি ০০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I র্সা নর্সা -র্গা । র্রা র্সা -র্রর্সা I নর্রা -র্সর্রর্সা -না । নধা পা -ধপা I
প্রা ণে০ ০ বে জে ০০ ছে০ ০০০ ০ আ০ মা ০র্

I মগা মগা -ধা । পা পা -ধপা I মা মগা -পা । মপমা -গা -া I
বাঁ০ শি০ ০ কেঁ দে ০০ কেঁ দে০ ০ কেঁ০০ ০ ০

I -া -া র্সা । না ধা পা II II
০ ০ “ম বি লো ম”

২৪

কেদারা । একতালা

যোগী হে, কে তুমি হৃদি-আসনে ।
বিভূতিভূষিত শুভ্র দেহ,
নাচিছ দিক-বসনে ।
মহা-আনন্দে পুলককায়,
গঙ্গা উথলি উছলি যায়,
ভালে শিশুশশী হাসিয়া চায়—
জটাজূট ছায় গগনে ॥

II ধা -না ধা । পা -া -া । মা -গা মা । পা -া -া I
যো ০ গী হে ০ ০ যো ০ গী হে ০ ০

I মা -ধা পা । মা মা পা । মগা -মা রা । সা -া -া I
কে ০ তু মি হৃ দি আ ০ স নে ০ ০

I সা সা মা । মা মা মা । মা -া হ্মপা । পা -া পা I
বি ভূ তি ভূ ষি ত শু ০ ভ্র দে ০ হ

I মা -া পা । মা গা মা । পা -া পা । মপা -ধা -না II
না ০ চি ছ দি ক ব ০ স নে০ ০ ০

II পা পা পা । নধা -া র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সা -া -া I
ম হা আ ন ন্ দে পু ল ক কা ০ য়্

I নর্সা -া ধা । র্সা র্সা র্রা । র্সা নর্সা ধা । পা -া -া I
গ ঙ্ গা উ থ লি উ ছ লি যা ০ য়্

I {ধা পা মা । গা মা পা । গা মা রা । সা -া -া} I
ভা লে শি শু শ শী হা সি য়া চা ০ য়্

I সা সা মা । মা মা -া । পা -া পা । মপা -ধা -না II II
জ টা জূ ট ছা য় গ ০ গ নে০ ০ ০

২৫

পিলু। ত্রিতাল

হা, কে বলে দেবে
সে ভালোবাসে কি মোরে।
কভু-বা সে হেসে চায়, কভু মুখ ফিরায়ে লয়,
কভু-বা সে লাজে সারা, কভু-বা বিষাদময়ী—
যাব কি কাছে তার— শুধাব চরণ ধরে ॥

II { সা -রজ্ঞা রজ্ঞা -া । জ্ঞমা জ্ঞমজ্ঞা রজ্ঞরা সার । সন্‌া সা সমা জ্ঞমজ্ঞা । রা সন্‌া প্‌া ন্‌া } I
হা ০ ০ কে ০ ব লে০০ দে০০ বে সে ভা লো বা ০ ০ সে কি০ মো রে

I পা পা পা পা । মা জ্ঞমজ্ঞা রা -া । রা রমা জ্ঞমজ্ঞা রা । সরা সন্‌া সা -া I
ক ভু বা সে হে সে ০ ০ চা য়্ ক ভু০ মু০খ্ ফি রা য়ে০ ল য়্

I র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা ণর্সণা ধা পা । পা ধণা ধা পা । মা জ্ঞমজ্ঞা রা সন্‌া I
ক ভু বা সে লা জে০ ০ সা রা ক ভু০ বা বি ষা দ০ ০ ম য়ী০

I সাঃ -রজ্ঞঃ জ্ঞা রজ্ঞা । রমা জ্ঞমজ্ঞা রা -সা । সরা ন্‌া সা সরা । সা ন্‌সন্‌া প্‌া ন্‌া II II
যা ০ ০ ব কি০ কা০ ছে০ ০ তা র্ শু০ ধা ব চ০ র ণ০ ০ ধ রে

২৬

পিলু। খেমটা

ও কেন ভালোবাসা জানাতে আসে, ও লো সজনী।
হাসি খেলি যে মনের সুখে—
ও কেন সাথে ফেরে আঁধার মুখে দিন রজনী॥

সা II গা গা -া । মা মা -গা । গপা মা -া । -া -া মা I
ও কে ন ০ ভা লো ০ বা সা ০ ০ ০ জা

I পা মা -গা । গা -মা -পা । পদা -া -া । -া -পা মপা I
না তে ০ আ ০ ০ সে ০ ০ ০ ০ ও

I পা মা -পমা । গা -মা -গা । ঋা -সা -া । -ঋসা -ণ্‌া সা II
লো স ০০ জ ০ ০ নী ০ ০ ০০ ০ "ও"

মা II { মা মগা -মা । পদা -া -া । পা -া -া । -া -া পদা I
হা সি খে০ ০ লি০ ০ ০ যে ০ ০ ০ ০ ম

I দা র্সা -া । না -র্সা -না । দা -পা -া । (-দনা -দা পা)} I -া -া পদা I
নে র ০ সু ০ ০ খে ০ ০ ০০ ০ হা ০ ০ ও

I দা দা -া । পণা দা -া । পা মা -া । -া -া পা I
কে ন ০ সা থে ০ ফে রে ০ ০ ০ আঁ

I মপা মা -গা । গা -মা -পা । পদা -া -া । -া -পা মপা I
ধা র ০ মু ০ ০ খে ০ ০ ০ ০ দি

I পা মা -পমা । গা -মা -গা । ঋা -সা -া । -ঋসা -ণ্‌া সা II II
ন র ০০ জ ০ ০ নী ০ ০ ০০ ০ "ও"

কালাংড়া। একতালা

ভালোবাসিলে যদি সে ভালো না বাসে কেন সে দেখা দিল।
মধু-অধরের মধুর হাসি প্রাণে কেন বরষিল।
দাঁড়িয়েছিলেম পথের ধারে, সহসা দেখিলেম তারে —
নয়নদুটি তুলে কেন মুখের পানে চেয়ে গেল।
মধু-অধরের মধুব হাসি প্রাণে কেন বরষিল॥

গা গা II { গা গা মা । পা পা দা । পা দা পদণা । দা পা -দপা I
ভা লো বা সি লে য দি সে ভা লো না০০ বা সে ০০

I মপা মগা মা । পাঃ -দঃ পা । মা -া -গমপা । (মগা গা গা) } I মগা -া -া I
কে০ ন০ সে দে ০ খা দি ০ ০০০ ল ভা লো ল ০ ০

I গনা না না । না না -া । র্সা নর্সা -র্রা । র্সনা র্সা -া I
ম ধু অ ধ রে র্ ম ধু০ র্ হা০ সি ০

I না না র্রা । র্সা র্সা র্রর্সা । না -র্সা না । দা পা -দপা I
প্রা ণে কে ন ব র০ ষি ০ ল ভা লো ০০

I মপা মগা মা । পা পা পদা । পা দর্সা নর্সনা । দা পাঃ -দপঃ I
বা০ সি০ লে য দি সে০ ভা লো০ না০০ বা সে ০০

I মপা মগা মা । পদা -পদণা দপা । মা -গমা -পমা । গা -া -া I
কে০ ন সে দে০ ০০০ খা০ দি ০০ ০০ ল ০ ০

বেহাগড়া। ঝাঁপতাল

মনে রয়ে গেল মনের কথা —
শুধু চোখের জল, প্রাণের ব্যথা ॥
মনে করি দুটি কথা ব'লে যাই, কেন মুখের পানে চেয়ে চলে যাই।
সে যদি চাহে মরি যে তাহে, কেন মুদে আসে আঁখির পাতা ॥
ম্লানমুখে, সখী, সে যে চলে যায়, ও তারে ফিরায়ে ডেকে নিয়ে আয়।
বুঝিল না, সে যে কেঁদে গেল — ধূলায় লুটাইল হৃদয়লতা ॥

II গা -া । গা -মগা মা । পা -া । পনা -ধা না I
ম ০ নে ০ ০ র যে ০ গে০ ০ ল

I র্সা -নর্রা । র্সর্রর্সা -া র্সা । নর্সনা -ধনা । ধপা -া -া I
ম ০ ০ নে০০ ০ র ক০০ ০০ থা ০ ০

I পধা -ণর্সা । র্সণা -া ণধা । পধপা -মপা । মা -া -পমা I
শু ০ ০০ ধু ০ ০ চো০ খে০০ ০ র্ জ ০ ০ল্

I মগা -া । গমা -পা মা । গমগা -রগা । রসা -া -া II I
প্রা ০ ণে০ ০ র ব্য০০ ০০ থা ০ ০

[না । । নধা -পা]
II { পা -া । পা -া পা । ধা -না । ধা -া না I
ম ০ নে ০ ক রি ০ দু ০ টি

I র্সা -নর্গা । র্রা -া র্সা । নর্সনা -ধনা । র্সা -া -া } I
ক ০ ০ থা ০ ব লে০০ ০০ যা ০ ই

I পা -র্সা । র্সা -া র্সা । না -া । নর্সনা -ধা না I
কে ০ ন ০ মু খে র্ পা০০ ০ নে

I র্সা -নর্রা । র্সর্রর্সাঃ -নঃ ধা । নর্সা -না । ধনাঃ -ধঃ -পা I
চে ০০ য়ে০০ ০ চ লে০ ০ যা ০ ই

I পা -না । না -র্সা র্সা । র্সাঃ -ণঃ । ণা -া -ধা I
সে ০ য ০ দি চা ০ হে ০ ০

I পধা -পধণা । ণা -া ণধা । পধপা -মপা । মা -া -পমা I
ম০ ০০০ বি ০ যে০ তা০০ ০০ রে ০ ০০

I গা -া । গা -া গা । গা -া । গমা -পা পমা I
কে ০ ন ০ মু দে ০ আ০ ০ সে০

I মগা -া । গমা -পা মা । গমগা -রগা । রসা -া -া II
আঁ ০ খি০ ০ র পা০০ ০০ তা ০ ০

II { সা -া । সা -পা পা । পা -া । পা -া ধা I
ম্লা ০ ন ০ মু খে ০ স ০ খী

I ণা -ধর্সা । ণর্সণা -া ণধা । পধপা -মপা । মগা -া -া I
সে ০০ যে০০ ০ চ০ লে০০ ০০ যা ০ য়

I গা -র্সা । র্সনা -া না । না -া । নর্সনা -ধা না I
ও ০ তা ০ রে ফি ০ রা০০ ০ য়ে

র্সা -নর্রা । র্সাঃ -নঃ ধা । নর্সনা -ধনা । ধপা -া -া } I
ডে ০০ কে ০ নি য়ে০০ ০ আ ০ য়্

I পা -না । না -র্সা র্সা । র্সা -ণর্সা । ণা -া ণধা I
বৃ ০ ঝি ০ ল না ০ ০ সে ০ থে০

I পধা -পধণা । ণা -া ণধা । পধপা -মপা । -মা -া ঃপমা I
কৈ ০ ০ ০ ০ দে ০ গে০ ল০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মগা -া । গা -া গা । গা -া । গমা -পা পা I
ধু ০ লা য় লু টা ০ ই০ ০ ল

I মগা -া । গমা -পা মা । গমগা -রগা । রসা -া -া II II
হৃ ০ দ০ ০ য় ল০ ০ ০ ০ তা ০ ০

২৯

মিশ্র পিলু। আড়াঠেকা

বুঝেছি বুঝেছি সখা, ভেঙেছে প্রণয়—
ও মিছে আদর তবে না করিলে নয়।
ও শুধু বাড়ায় ব্যথা— সে-সব পুরানো কথা
মনে করে দেয় শুধু, ভাঙে এ হৃদয়॥
প্রতি হাসি, প্রতি কথা, প্রতি ব্যবহার—
আমি যত বুঝি তত কে বুঝিবে আর।
প্রেম যদি ভুলে থাক সত্য করে বলো-নাকো—
করিব না মুহূর্তের তরে তিরস্কার॥
আমি তো বলেই ছিনু ক্ষুদ্র আমি নারী
তোমার ও প্রণয়ের নহি অধিকারী।
আর-কারে ভালোবেসে সুখী যদি হও শেষে
তাই ভালোবেসো নাথ, না করি বারণ॥
মনে করে মোর কথা মিছে পেয়ো নাকো ব্যথা
পুরানো প্রেমের কথা কোরো না স্মরণ॥

সা II রা -পা পা -া । -া -া -পধা -ণর্সা । র্সা ণা -া -ধা । পা -ধপা -মপা মা I
বু ঝে ০ ছি ০ ০ ০ ০০ ০০ বু ঝে ০ ০ ছি ০০ ০০ স

I গা -া -া -া । -সরা -গমা -পমা -গমা । -া -া -া -া । -া -া -া -জ্ঞা I
খা ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

॥
I জ্ঞা রজ্ঞা -া -রা । সা -া -রা ন্া । সা -া -া -া । -া -া মা পা I
ভে ঙে ০ ০ ছে ০ ০ প্র ণ ০ ০ ০ ০ য় ও মি

I পনা -া র্সা র্সা । র্সা -া -া না । র্রর্সা -া -া -ণধা । ধর্সা ণা -া -ধা I
ছে ০ আ দ র ০ ০ ত বে ০ ০ ০০ না০ ক ০ ০

I পা -ধা মা -পা । মগা -া -া -া । -সরা -গমা -পমা -গমা । -া -া -া -জ্ঞা I
রি ০ লে ০ ন ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ য়্

I জ্ঞা রজ্ঞা -া -রা । সা -া -রা ন্া । সা -া -া -া । -া -া -া সা II
ভে ঙে ০ ০ ছে ০ ০ প্র ণ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ "বু"

মা পা II { না -া র্সা র্রা । -র্সা -া -া -না । -ধনা -র্সর্রা -র্সা না । র্র্সা -া -া -া I
ও শু ধু ০ বা ডা ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ য়্ ব্য থা ০ ০ ০

I -া -া ণা ণা । ধা -া -া -া । -া -া ধা ধা । ধণা -া -া -ধা I
০ ০ সে স ব ০ ০ ০ ০ ০ পু রা নো০ ০ ০ ০

I -পধা -ণর্সা -ণা ধা । পা -া -া -া । -া -া -া -া । (-া -ধা মা পা) } I -া -মা -গা মা I
০০ ০০ ০ ক থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "ও শু" ০ ০ ০ ম

I ণা ধা ধা -া । ধা -ণধা -পধা -ণর্সা । -ণা ধা পা -া । -া -া -পধা -ণর্সা I
নে ক রে ০ দে ০০ ০০ ০০ য়্ শু ধু ০ ০ ০ ০০ ০০

I র্সা র্সণা -া -ধা । পা -ধা মা -পা । মগা -া -া -া । -সরা -গমা -পমা -গমা I
ভা ঙে ০ ০ এ ০ হৃ ০ দ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০য়্

I জ্ঞা রজ্ঞা -া -রা । সা -া -রা ন্া । সা -া -া -া । -া -া -া সা II
ভে ঙে ০ ০ ছে ০ ০ প্র ণ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ "বু"

রা রা II { মা -গমা রা সা । রা -জ্ঞরা -সরা ন্া । সা -া -া -া । -া -া রা রা I
প্র তি হা ০ সি প্র তি ০০ ০০ ক থা ০ ০ ০ ০ ০ প্র তি

I মা -া -া মা । পা -ধা -ণা -র্সা । -নর্সর্রা -র্সা -া -ণধা । -পা -া -া -ধা I
ব্য ০ ০ ব হা ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ বৃ

I মা পা না -র্সা । -া -া র্সা র্সা । র্সা -না -র্রা র্সা । র্সর্রসা -ণা -া -ধা I
আ মি য ০ ০ ০ ত বু ঝি ০ ০ ত ত০০ ০ ০ ০

I পা ধা মপা -ধণা । -া -া ণা -ধা । পধপা -মা -া -গা । (-রা -া রা রা)} I -রা -া -া -া I
কে বু ঝি০ ০০ ০ ০ বে ০ আ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ প্র তি ০ ০ ০ ০

I -া -া না না । না -া না না ।{ র্সা -া -া -না । -ধনা -র্সর্রা -র্সা না I
০ র্ প্রে ম য ০ দি ভু লে ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ থা

I র্সা -া -া -া । -া -া র্সর্রা র্সা । র্সর্রা -ণা -া -ধা । -পধা -মা পা -া I
ক ০ ০ ০ ০ ০ স ত্য ক ০ ০ ০ ০০ ০ রে ০

I -া -া -া না । র্সা -নর্সা -র্রা র্রা । র্রা -া -া -া । (-র্সর্রা -র্জ্ঞা -র্রজ্ঞা -র্মা I
০ ০ ০ ব লো ০০ ০ না বো ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০

I -র্া -া র্রা র্সা । র্সর্রা -না না না)} । -া -র্সনা না না I
০ ০ প্রে ম য০ ০ দি ভু ০ ০০ ক রি

I না -র্সা র্সা র্সা । র্সা -না -র্রা র্সা । র্সর্রা -ণা -া -ধা । পা ধা মপা -ধা I
ব ০ না মু হ ০ র্ তে র ০ ০ ০ ত রে তি০ ০

I -ণা -া ণা -ধা । পধপা -মা -া -গা । -রা -গা -সা -া । -া -া -া সা II
০ ০ র ষ্ কা০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ "বু"

রা রা II { মা -গমা রা সা । রা -জ্ঞরা -সরা ন্‌া । সা -া -া -া । -া -া রা রা I
আ মি তো ০ ব লে ই ০০ ০০ ছি ন্থ ০ ০ ০ ০ ০ ক্ষু দ্

I মা -া -া মা । পা -ধা -ণা -র্সা । -নর্সর্রা র্সা -া -ণধা । -পা -া -া -ধা I
আ ০ ০ মি না ০ ০ ০ ০০০ রী ০ ০০ ০ ০ ০ ০

I মা পা না -র্সা । -া -া র্সা র্সা । র্সা -না -র্রা -র্সা । র্সর্রর্সা -ণা -া -ধা I
তো মার্ ও ০ ০ ০ প্র ণ য়ে ০ ০ ০ র্০০ ০ ০ ০

I পা ধা মপা -ধণা । -া -া ণা -ধা । পধপা -মা -া -গা । রা -া -া -া I
ন হি অ০ ০০ ০ ০ ধি ০ কা০০ ০ ০ ০ রী ০ ০ ০

I -া -া না না । না -া না না । { র্সা -া -া -না । -ধনা -র্সর্রা -র্সা না I
০ ০ আ র কা ০ রে ভা লো ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ বে

I র্সা -া -া -া । -া -া র্সর্রা র্সা । র্সর্রা -ণা -া -ধা । -পধা -মা পা -া I
সে ০ ০ ০ ০ ০ সু খী য ০ ০ ০ ০০ ০ দি ০

I -া -া -া না । র্সা -নর্সা -র্রা র্রা । র্রা -া -া -া । (-র্সর্রা -র্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞা -র্মা I
০ ০ ০ ই ও ০০ ০ শে যে ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০

I -া -া র্রা র্সা । র্সর্রা -না না না)} । -া -র্সনা না -া I
০ ০ আ র কা০ ০ রে ভা ০ ০০ তা ই

I না -র্সা র্সা র্সা । র্সা -না -র্রা -র্সা । র্সর্রা -ণা -া -ধা । পা ধা মপা -ধা I
ভা ০ লো বে সো ০ ০ ০ না ০ ০ থ্ না ক রি০ ০

I -ণা -া ণা -ধা । পধপা -মা -া -গা । -রা -গা -সা -া । -া -া -া -া I
০ ০ বা ০ র০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ণ্

I -া -া না না । না -া না না । { -র্সা -া -া -না । -ধনা -র্সর্রা -র্সা না I
০ ০ ম নে ক ০ রে মো ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ র্ ক

I র্সা -া -া -া । -া -া র্সর্রা র্সা । র্সর্রা -ণা -া -ধা । পধা -মা পা -া I
খা ০ ০ ০ ০ ০ মি ছে পে ০ ০ ০ য়ো০ ০ ০ ০

I -া -া -া না । র্সা -নর্সা -র্রা র্রা । র্রা -া -া -া । (-র্সনা -র্জা -র্রজা -র্মা
০ ০ ০ না কো ০০ ০ ব্য থা ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০

I -া -া র্রা র্সা । র্সর্রা -না না না)} । -া -র্সনা না না I
০ ০ ম নে ক০ ০ রে মো ০ ০০ পূ রা

I না -র্সা র্সা র্সা । র্সা -না -র্রা র্সা । র্সর্রা -ণা -া -ধা । পা ধা মপা -ধা I
নো ০ প্রে মে র ০ ০ ক থা ০ ০ ০ বো ধো না০ ০

I -ণা -া ণা -ধা । পধপা -মা -া -গা । -রা -গা -সা -া । -া I -া সা II II
০ ০ স্ব ০ প০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ণ্ "ধ"

ছায়ানট। ত্রিতাল

আয় তবে সহচরী, হাতে হাতে ধরি ধরি
নাচিবি ঘিরি ঘিরি, গাহিবি গান।
আন্ তবে বীণা—
সপ্তম সুরে বাঁধ তবে তান॥
পাশরিব ভাবনা, পাশরিব যাতনা,
রাখিব প্রমোদে ভরি দিবানিশি, মনপ্রাণ
আন্ তবে বীণা—
সপ্তম সুরে বাঁধ তবে তান॥
ঢালো ঢালো, শশধর, ঢালো ঢালো জোছনা;
সমীরণ ব'হে যা রে ফুলে ফুলে ঢলি ঢলি;
উল্লসিত তটিনী,
উথলিত গীতরবে খুলে দেবে মনপ্রাণ॥

II রা -া পা মা । পা পা পা পা । মা পা মা পা । মা গা গা মা I
আ য়্ ত বে স হ চ রি হা তে হা তে ধ রি ধ রি

I রা -া গা গা । মা মা পা পা । গা -মা রা রা । সা -া -া -া I
না ০ চি রি ঘি রি ঘি রি গা ০ হি বি গা ০ ০ ন্
(॥ above the last beat)

I { পা -া ধা পা । ধা -া ধা -া । -পা -ধা -না -র্সা । -ধা -না -পা -া } I
আ ন্ ত বে বী ০ ণা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা -া গা গা । মা -া পা -া । গা -মা রা রা । সা -া -া -া II
স ০ প্ত ম সু ০ রে ০ বাঁ ধ্ ত বে তা ০ ০ ন্

পা পা ধা র্সা । র্সা র্সা র্সা -া । র্সা না ধা পা । ধা র্সা র্সা -া I
পা শ রি ব ভা ব না ০ পা শ রি ব যা ত না ০

র্সা· র্রা র্রা র্রা । র্সা র্বা র্সা র্রা । র্সা র্রা র্গা র্রা । র্সা না ধা পা I
রা খি ব প্র মো দে ভ রি দি বা নি শি ম ন প্রা ণ

{পা -া ধা পা । ধা -া ধা -া । -পা -ধা -না -র্সা । -ধা -না -পা -া} I
আ ন্ ত বে বী ০ ণা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা -া গা গা । মা -া পা -া । গা -মা বা রা । সা -া -া -া II
স ০ প্ত ম সু ০ রে ০ বাঁ ধ্ ত বে তা ০ ০ ন্

II পা পা ধা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা না ধা পা । ধা র্সা র্সা -া I
ঢা লো ঢা লো শ শ ধ র ঢা লো ঢা লো জো ছ না ০

I র্সা র্বা র্রা র্রা । র্সা র্রা র্সা র্বা । র্সা র্রা র্গা র্রা । র্সা না ধা পা I
স মী র ণ ব হে যা রে ফু লে ফু লে ঢ লি ঢ লি

I পা পা ধা পা । ধা ধা ধা -া । -পা -ধা -না -র্সা । -ধা -না -পা -া I
উ ল সি ত ত টি নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা রা গা গা । মা মা পা পা । গা গা গা মা । বা রা সা -া II II
উ থ লি ত গী ত র বে খু লে দে রে ম ন প্রা ণ্

গ্রন্থপরিচয়

স্বরবিতানের বর্তমান খণ্ডে রবীন্দ্র-সংগীতের আদিসংকলন-গ্রন্থ রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২৯২) হইতে ত্রিশটি গানের স্বরলিপি মুদ্রিত হইল।

রবিচ্ছায়া গ্রন্থখানি কবি-সুহৃৎ যোগেন্দ্রনারায়ণ মিত্রের উদ্যোগে প্রকাশিত হয়, প্রকাশকের বক্তব্যে তিনি লিখিতেছেন, 'এই সঙ্গীতগুলি এতদিন রচয়িতার উদাসীনতাবশতঃ নানাস্থানে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল কখনও আলোক দেখিত কি না জানি না। ১২৯১ সনের শেষ দিন পর্যান্ত রবীন্দ্র বাবু যতগুলি সঙ্গীত রচনা করিয়াছেন প্রায় সেগুলি সমস্তই এই পুস্তকে দেওয়া গেল।'

রবিচ্ছায়ার বহুসংখ্যক গান পরবর্তীকালীন রবীন্দ্রগীতিসংগ্রহে বর্জিত ছিল। গীতবিতানের তৃতীয় খণ্ডে (১৩৫৭ আশ্বিন) এই অপ্রচলিত গানগুলি পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে।

স্বরবিতানের অষ্টম খণ্ডে রবিচ্ছায়ার অনেকগুলি গানের স্বরলিপি প্রকাশিত হইয়াছে।

বর্তমান খণ্ডের প্রারম্ভে 'নীরব রজনী দেখো মগ্ন জোছনায়' গানটি সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, উহা ১২৮৫ (ইং ১৮৭৮) সালে সতেরো বৎসর বয়সে বিলাত যাত্রার প্রাক্কালে আমেদাবাদে বাস-কালে রচিত 'আমার নিজের সুর দেওয়া সর্বপ্রথম গানগুলি'র মধ্যে আদিতম রচনার 'পরিবর্তিত' রূপ বলিয়া কবি কর্তৃক বর্ণিত। তৃতীয়-খণ্ড গীতবিতানের (১৩৫৭) গ্রন্থপরিচয়ে (পৃ ১০১৭ ১৮) এ সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা দ্রষ্টব্য।

এই আমেদাবাদ-বাস-কালে রচিত বলিয়া অন্য যে-কয়টি গান সম্বন্ধে কবির রচনায় স্পষ্ট উল্লেখ পাওয়া গিয়াছে সেগুলির স্বরলিপিও এই খণ্ডে সন্নিবিষ্ট হইল—

বলি ও আমার গোলাপবালা ১
শুন নলিনী, খোলো গো আঁখি ২
আঁধার শাখা উজল করি। ১

রবীন্দ্রনাথের উক্তি-অনুযায়ী, 'আমার তেরো হইতে আঠারো বৎসর বয়সের কবিতা'র সংকলনগ্রন্থ শৈশবসঙ্গীত (১২৯১)। ওই গ্রন্থের নিম্নলিখিত গানগুলির স্বরলিপি বর্তমান খণ্ডে মুদ্রিত হইল—

গোলাপ ফুল ফুটিয়ে আছে ১
দেখে যা, দেখে যা, দেখে যা লো তোরা
কাছে তার যাই যদি ১

'গোলাপফুল ফুটিয়ে আছে' ও 'দেখে যা, দেখে যা, দেখে যা লো তোরা' 'ফুলবালা গাথা'র অন্তর্গত। ফুলবালা ১২৮৫ কার্তিক-সংখ্যা ভারতী পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল।

ভগ্নহৃদয় (১২৮৮) গীতিকাব্যের নিম্নলিখিত গানগুলির স্বরলিপি বর্তমান খণ্ডে প্রকাশিত হইল—

সখী, ভাবনা কাহারে বলে ১
কী হল আমার, বুঝি বা সজনী
বুঝেছি বুঝেছি সখা ১
তুই রে বসন্তসমীরণ ১

বর্তমান খণ্ডে প্রসঙ্গান্তরে মুদ্রিত নিম্নলিখিত গানগুলি ভগ্নহৃদয় গ্রন্থেরও অন্তর্গত—

আঁধার শাখা উজল করি ১
নীরব রজনী দেখো মগ্ন জোছনায় ১
কাছে তার যাই যদি ১

'বিলাতে' এই ভগ্নহৃদয় 'কাব্যের পত্তন হইয়াছিল। কতকটা ফিরিবার পথে কতকটা দেশে ফিরিয়া আসিয়া [প্রত্যাবর্তন, ইং ১৮৮০, ? ফেব্রুয়ারি] ইহা সমাধা করি।' ইহার প্রথম ছয় সর্গ ভারতী পত্রে (১২৮৭ কার্তিক - ফাল্গুন) প্রকাশিত হয়।

রুদ্রচণ্ড (১২৮৮) নাটিকায় দুইটি গান আছে : 'বসন্তপ্রভাতে এক মালতীর ফুল' ও 'তরুতলে ছিন্নবৃন্ত মালতীর ফুল'। দুইটি পরস্পর-সম্বদ্ধ, সুর একরূপ। বর্তমান গ্রন্থে 'তরুতলে ছিন্নবৃন্ত মালতীর ফুল' গানটির স্বরলিপি মুদ্রিত হইল। গান দুইটি প্রথমবার বিলাত যাত্রার পূর্বে রচিত বলিয়া শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় অনুমান করেন।

বৌঠাকুরানীর হাট (১২৮৯। ভারতী ১২৮৮ কার্তিক - ১২৮৯ আশ্বিন) উপন্যাসে প্রকাশিত নিম্নলিখিত গানগুলির স্বরলিপি বর্তমান খণ্ডে মুদ্রিত হইল—

ওরে যেতে হবে, আর দেরি নাই
আমার যাবার সময় হল
মা, আমি তোর কী করেছি ১

বৌঠাকুরানীর হাট উপন্যাসই প্রায়শ্চিত্ত নাটকে রূপান্তরিত হয়। সেই

সম্পর্কে বৌঠাকুরানীর হাটের নিম্নলিখিত গানগুলির স্বরলিপি নবম-খণ্ড স্বরবিতানে মুদ্রিত আছে—

বঁধুয়া, অসময়ে কেন হে প্রকাশ ?
আজ তোমারে দেখতে এলেম
সারা বরষ দেখি নে মা।

'আমিই শুধু রইনু বাকি' গানটির স্বরলিপি অষ্টম-খণ্ড স্বরবিতানে মুদ্রিত হইয়াছে। 'আর কি আমি ছাড়ব তোরে' ও 'আজ আমার আনন্দ দেখে কে' গান দুইটির সুর জানা যায় নাই, উহার কথা গীতবিতানের তৃতীয় খণ্ডে (১৩৫৭) সংকলিত হইয়াছে।

ছবি ও গান (ফাল্গুন ১২৯০) হইতে নিম্নলিখিত গান দুইটি লওয়া হইয়াছে—

আমার প্রাণের 'পরে চলে গেল কে
ওই জানালার কাছে বসে আছে ?

রবীন্দ্রনাথের উক্তিতে জানিতে পারি, 'এই গ্রন্থে প্রকাশিত ছোটো ছোটো কবিতাগুলি গত বৎসরে লিখিত হয়।'

প্রকৃতির প্রতিশোধ নাট্যকাব্যে (১২৯১) প্রকাশিত নিম্নলিখিত গানগুলির স্বরলিপি স্বরবিতানের বর্তমান খণ্ডে মুদ্রিত হইয়াছে—

হেদে গো নন্দরানী
বুঝি বেলা বহে যায়
কথা কস্ নে লো রাই ?
প্রিয়ে, তোমার ঢেঁকি হলে ?
বনে এমন ফুল ফুটেছে
মরি লো মরি, আমায় বাঁশিতে ডেকেছে কে
যোগী হে, কে তুমি হৃদি আসনে ?

'ভিক্ষে দে গো ভিক্ষে দে' ও 'মেঘেরা চলে চলে যায়' গান দুইটির সুর পাওয়া যায় নাই। রবিচ্ছায়া গ্রন্থে এই গান দুইটির যথাক্রমে এইরূপ সুর নির্দেশ করা হইয়াছে : 'ছায়ানট—তাল কাওয়ালি' ও 'বেহাগ'।

রবীন্দ্রনাথ জীবনস্মৃতিতে লিখিয়াছেন, 'কারোয়ার হইতে ফিরিবার সময় [১২৯০] জাহাজে প্রকৃতির প্রতিশোধের কয়েকটি গান লিখিয়াছিলাম। বড়ো একটি আনন্দের সঙ্গে প্রথম গানটি জাহাজের ডেকে বসিয়া সুর দিয়া-দিয়া গাহিতে-গাহিতে রচনা করিয়াছিলাম— হেদে গো নন্দরানী'।

নলিনী (১২৯১) নাট্যে মুদ্রিত নিম্নলিখিত গানগুলির স্বরলিপি বর্তমান খণ্ডে প্রকাশিত হইল—

হা, কে বলে দেবে মোরে [১]
ও কেন ভালোবাসা জানাতে আসে [১]
ভালোবাসিলে যদি সে ভালো না বাসে [১]
মনে রয়ে গেল মনের কথা

'আয় তবে সহচরী' জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচিত মানময়ী গীতিনাটিকায় (১৮০২ শক। বাংলা ১২৮৭ ?) প্রকাশিত হইয়াছিল। গানটি ওই নাটিকার জন্যই বিশেষভাবে লিখিত এরূপ অনুমান করা হয়।

'বুঝেছি বুঝেছি সখা' গানটি যথাস্থানে, অর্থাৎ ভগ্নহৃদয়ের গীতিগুচ্ছ-পর্যায়ে মুদ্রিত হইতে পারে নাই।— 'তরুতলে ছিন্নবৃন্ত মালতীর ফুল' ও 'আয় তবে সহচরী' গান দুইটিও রচনার অনুমিত অনুক্রম-অনুযায়ী পূর্বে সন্নিবেশিত করা যায় নাই।

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

১ গীতবিতানের তৃতীয় খণ্ডে (১৩৫৭ আশ্বিন) সংকলিত। গ্রন্থশেষে, গীত-বিতানের বিশেষ পৃষ্ঠা ও রচনার বিশেষ সংখ্যা উল্লেখ-পূর্বক প্রায় সবগুলি গানের সম্পর্কে উল্লেখযোগ্য তথ্যাদি দেওয়া হইয়াছে।

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি 'দণ্ড' বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে, কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১´, ২´, তাহাই সম্‌।

একমাত্রা— ।। অর্ধমাত্রা— :। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয় যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে, তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

॥

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—[রা গা মা] { সা রা গা }। এবং কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে, যথা—I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝোঁকে উচ্চারণ করিবে ; যথা—সা রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়, যথা—সা -া -া -া।
তু ০ ০ ০

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
তু ০ ০ ০

STATE ... A.Y
WEST BENGAL
CALCUTTA